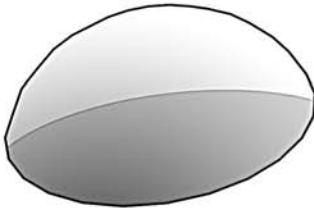
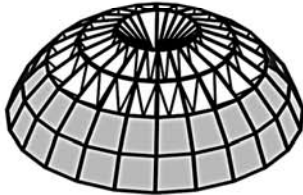


une enveloppe extérieure

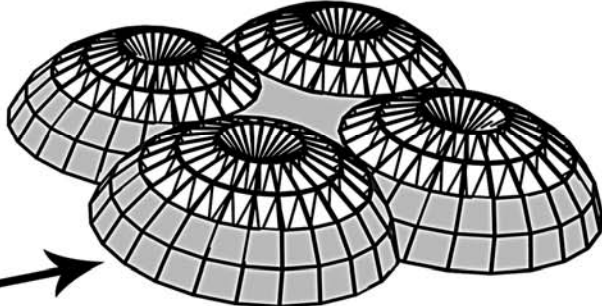
les Gouttes dans le ciel



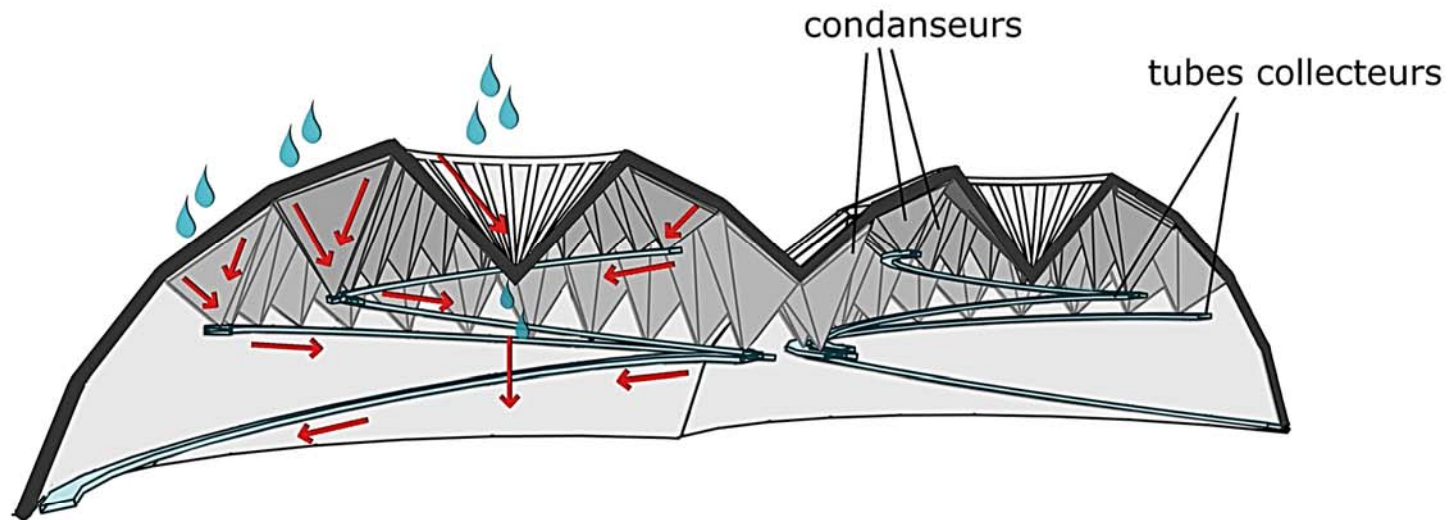
enveloppe en forme de demi sphère
grande surface sous le ciel



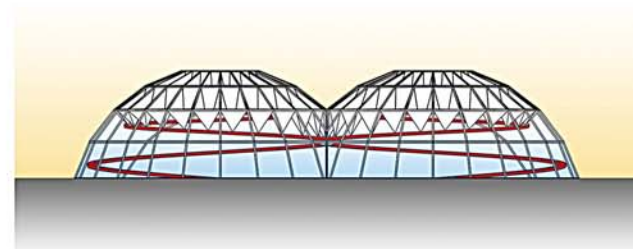
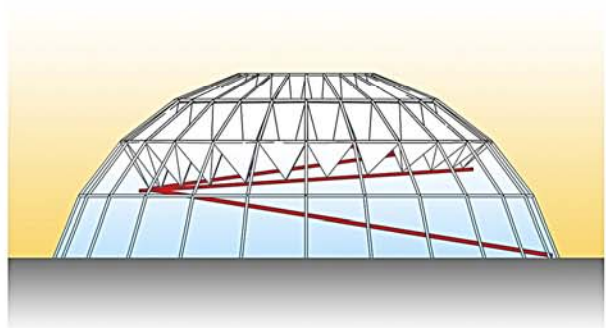
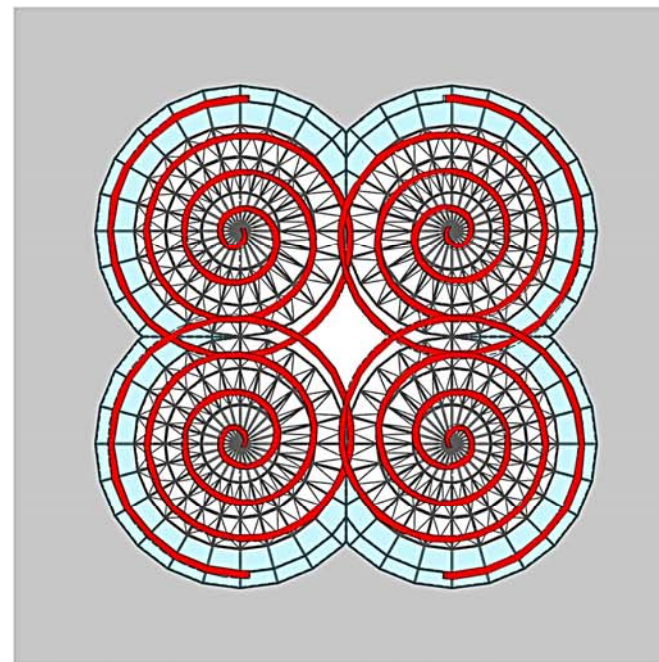
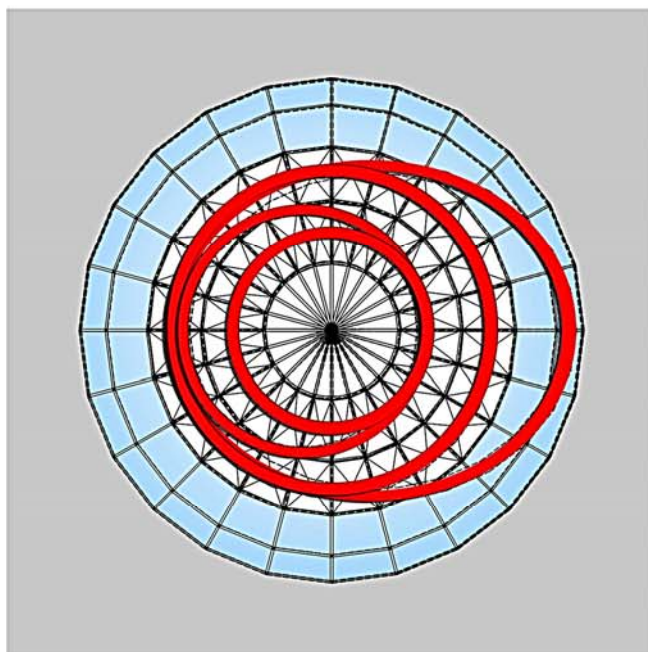
adjonction des pyramides



répétition des dômes pour obtenir
une large couverture



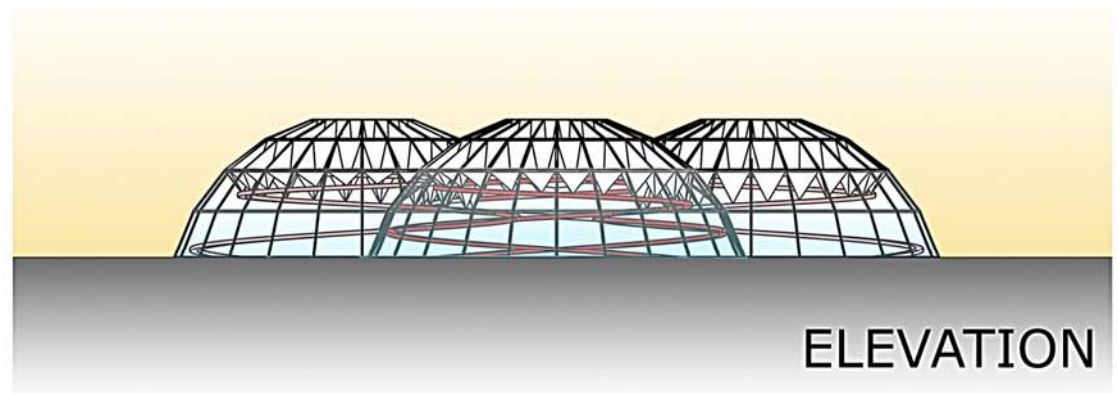
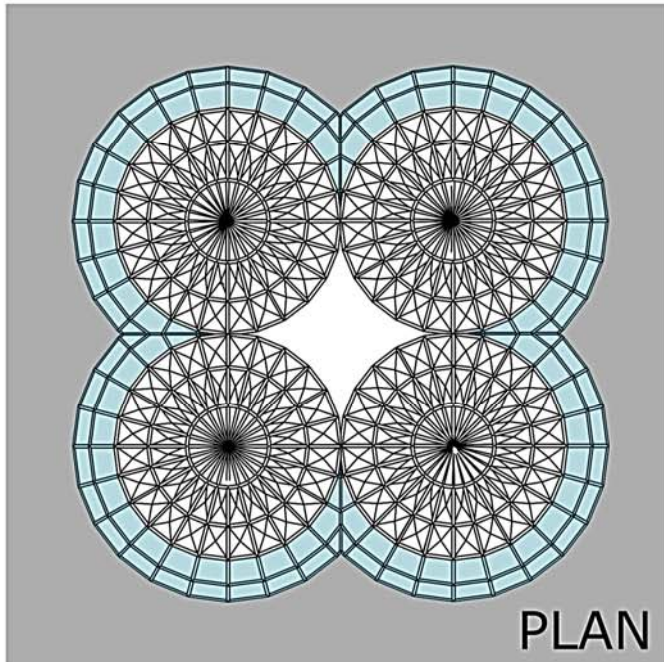
L'eau obtenue de la rosée et du pluie se collecte dans les tubes transparents, en forme de cercle, qui font le tour de l'espace intérieur. L'eau qui coule de la condenseur centrale tombe directement par terre et crée une ambiance sonore.

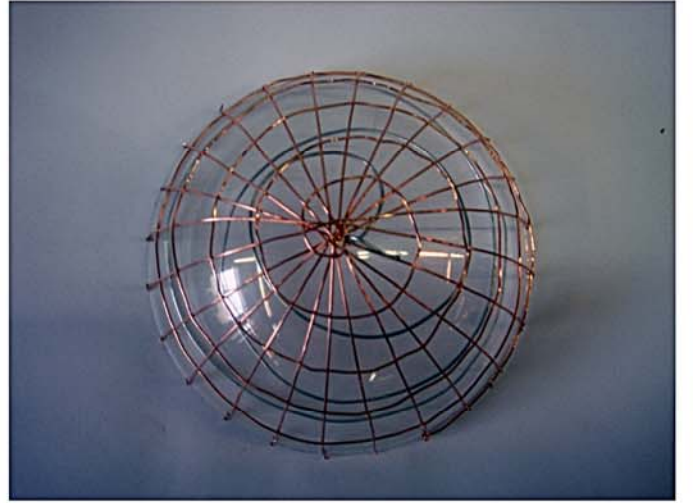


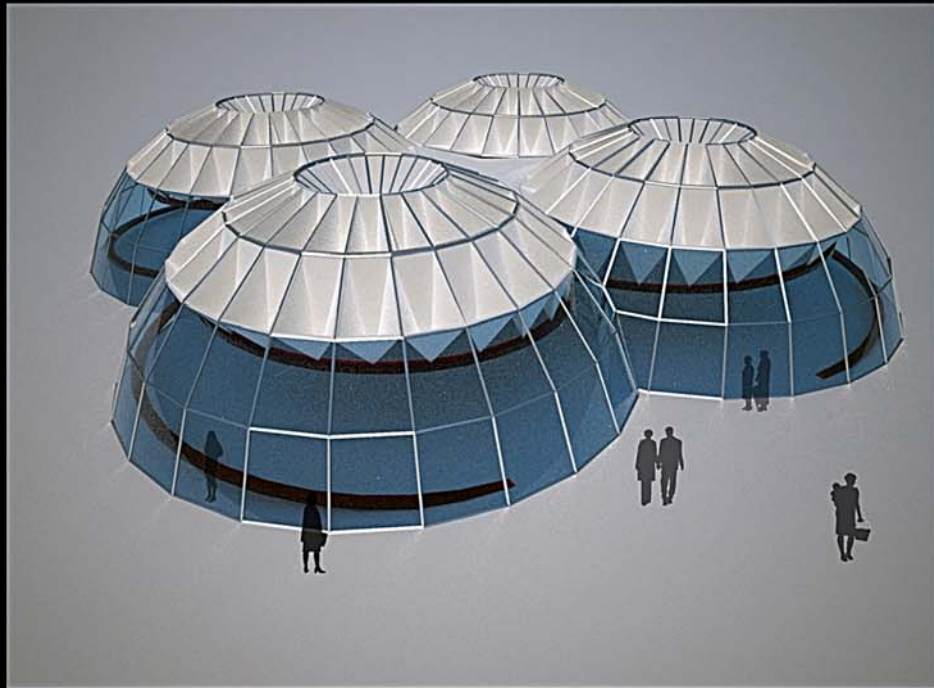
L'eau qui circule dans les cercles,
tombe sur le sol, à travers les trous
ambiance sonore
espace expérimental

On collecte l'eau circule dans les tubes
en spirale, dans un récipient qui est
par terre ou bien sous le sol
répétition des coupoles - espace large

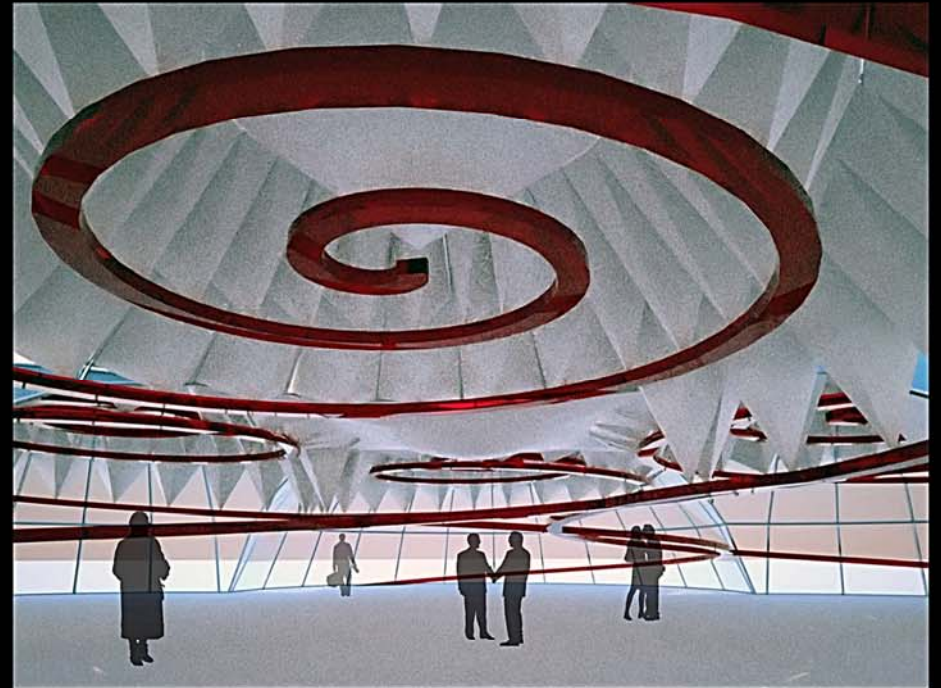
une enveloppe extérieure
les Gouttes dans le ciel







atelier Tixier
décembre 2007



TUNC Ezgi / AKYUZ Murat
ALAGOZ Akif / ATAY Guney