

PREAC ARCHITECTURE, ARTS
DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉ(S)

LA CAVERNE DU PONT D'ARC

L'ARCHITECTURE À L'EXPÉRIENCE DE LA REPRODUCTION
OU À SON ÉPREUVE ?

**SÉMINAIRE NATIONAL DE FORMATION
PROFESSIONNELLE**

À VALLON PONT D'ARC
LUNDI 3 ET MARDI 4 AVRIL 2017



E
NS/
AG



QU'EST-CE QU'UN PREAC ?

Le PREAC, Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, Architecture, arts de l'espace et société(s) est un dispositif partenarial créé par les volontés croisées de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, des Rectorats des académies de Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon et de structures architecturales et culturelles de la Région.

Les PREAC ont pour vocation d'agir pour le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle, déclinés dans des domaines précis, danse et arts du mouvement, littérature, cinéma, design ... architecture, sur le territoire régional et national.

“ L'ARCHITECTURE ...

La Caverne du Pont d'Arc est un site remarquable, une architecture singulière au service d'un projet muséographique exceptionnel.

C'est donc une construction bien réelle dont la matérialité est accessible à nos cinq sens.

Mais c'est aussi une reproduction, une réinterprétation d'un lieu réel, la Grotte Chauvet : berceau de l'humanité, recueil de l'expression artistique des premiers êtres humains, qui restera pour la quasi-totalité de l'humanité inaccessible.

Il est donc tout à la fois réplique, artefact, copie, recreation, réinvention, maquette à l'échelle 1 ... clone!

... À L'EXPÉRIENCE DE LA REPRODUCTION

La Caverne du Pont d'Arc, c'est une mise en œuvre inédite, véritable prouesse, qui a rassemblé des élus, des scientifiques, des concepteurs, architectes et scénographes, des fabricants, des ingénieurs, des créateurs, des artisans, des plasticiens.

On peut approcher la Caverne du Pont d'Arc de multiples manières : récit de la préhistoire, expression de l'art mural, haut lieu touristique et économique...

C'est par le prisme de l'architecture que nous voulons éprouver, comprendre et analyser la Caverne du Pont d'Arc.

L'architecture sera donc notre clé de lecture du lieu.

Ce sont les spécificités de ce qui est donné à voir dans ce lieu qui permettent de renouveler, enrichir et faire évoluer les démarches pour transmettre l'architecture.

En ce sens, le lieu sera donc un aiguillon pour penser la pédagogie de l'architecture.

OU À SON ÉPREUVE. ”

DATES

Lundi 3 et mardi 4 avril 2017

LIEU

La Caverne du Pont d'Arc à Vallon-Pont-d'Arc

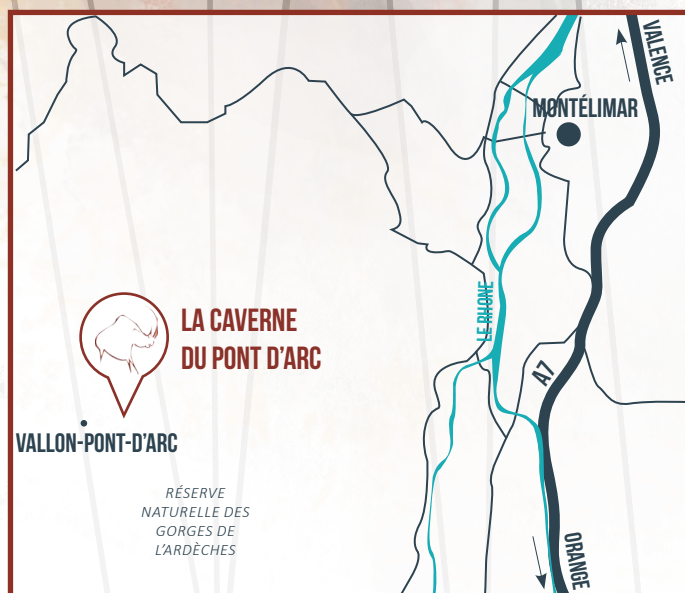
PUBLIC PRÉ-INSCRIT

30 enseignants du secondaire, notamment, des académies de Clermont Ferrand, Grenoble et Lyon

PUBLIC SUR INSCRIPTION AVANT LE 17 MARS

(formation gratuite hors repas, hébergement et déplacement)

30 personnes: architectes, urbanistes, paysagistes, artistes, médiateurs dans les structures artistiques et culturelles et collectivités territoriales



CONCEPTION ET COORDINATION DU PROGRAMME

ENSAG et Maison de l'architecture de l'Isère

COMITÉ DE PILOTAGE

Pour le ministère de l'Education Nationale, les Délégation Académiques aux Arts et à la Culture de Grenoble, Lyon et Clermont-Ferrand; Canopé

Pour le ministère de la Culture : la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Pour les partenaires culturels : l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, la Maison de l'architecture de l'Isère, l'URCAUE Auvergne Rhône Alpes

SÉQUENCES DE PROGRAMME

LUNDI 3 AVRIL 2017

10h Café d'accueil

10h30- 12h30 : découvrir et vivre la Caverne du Pont d'Arc : le site, le bâti, la caverne, la galerie de l'Aurignacien, les ateliers pédagogiques : visite

Présentation par Valérie Molès, Responsable Médiation culturelle, pédagogique et scientifique de la Caverne et visite avec les guides animateurs et les professeurs relais

12h30 - 14h : déjeuner sur place

14h – 16h 30: de l'intention à l'immersion dans le projet architectural et la scénographie

Table - ronde:

- Marie Bardisa, architecte, historienne de l'art, chef du service de la Conservation de la grotte Chauvet à la DRAC Auvergne Rhône Alpes

- les architectes maîtres d'œuvre : agence d'architecture Fabre et Speller

- le scénographe Jean-Hugues Manoury, agence SCENE + +

16h30 - 17h : pause

17h – 19h : atelier de critique architecturale (en sous-groupes mixtes)

Animation : ENSAG, Maison de l'architecture de l'Isère avec les stagiaires

Hébergement, repas et soirée : Club Village Vacances Gai Logis à Laurac en Vivarais

Lundi 3 avril 2017 à partir de 21h

Les (jolies) colonies de vacances des seventies : comme si on y était... :

Un film, des temps d'interventions et d'échanges.

MARDI 4 AVRIL 2017

9h-10h30 : «Conversation pieces» - Grands équipements culturels et grands sites touristiques. La création de valeur à l'heure de la marchandise.

Intervenant : Gilles Marty, architecte fondateur et directeur de l'agence grenobloise INCA, enseignant à l'ENSAG

10h30 - 10h45 : pause

10h45 – 12h30 : l'art, l'architecture, l'artisanat, le savoir-faire

Intervenant : Nicolas Bertoux, architecte d'intérieur, sculpteur, designer.

Avec Cynthia Sah il a créé en Italie la Fondation Arkad et l'entreprise Artco

12h30 - 14h : déjeuner

14h - 16h : Atelier one shot « La fabrique de l'émotion, ou le réel versus le virtuel »

Animation : ENSAG et Maison de l'architecture de l'Isère

14h - 16h : Restitution Atelier

Animation : ENSAG et Maison de l'architecture de l'Isère

17h - 17h30 Evaluation de la formation

Animation: l'équipe organisatrice