

# JINANE DIAB

diab.j@grenoble.archi.fr

**Directeur de thèse :** Jean-Paul Thibaud, (jean-paul.thibaud@grenoble.archi.fr)

**Intitulé de l'Unité de recherche :** Cresson

**Année de première inscription en thèse :** 2017-2018

## TITRE DE LA THÈSE

**Reconstruction du camp Nahr El-Bared, Transposer l'ambiance dans les nouveaux camps reconstruits**

## MOTS CLÉS DE LA THÈSE

Reconstruction, ambiances, transposition, camps palestiniens

## RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE

L'objectif de cette thèse est de contribuer au débat des ambiances dans le domaine architectural et urbain, d'expliquer l'impact de la démarche participative adoptée dans le processus de design sur l'ambiance des nouveaux espaces conçus dans le vieux camp de point de vue physique, sociale et environnementale.

L'idée directrice de cette recherche est de partir du contexte libanais et du processus de reconstruction en cours de manière à mettre à l'épreuve d'un tel contexte urbain une approche par les ambiances. Le concept qui guide ce projet est que la reconstruction urbaine nécessite le développement de nouveaux modèles d'intelligibilité, dispositifs méthodologiques et outils d'analyse interdisciplinaires. L'objectif scientifique est donc d'expérimenter une nouvelle démarche en matière de reconstruction urbaine, au croisement d'une approche urbanistique et d'une approche ambiante. Cette étude vise à introduire l'expérience urbaine, l'environnement sensible et les pratiques habitantes ordinaires dans le processus de reconstruction

## TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS

**Reconstruction of Nahr El-Bared camp, Transpose the atmosphere in the new reconstructed camps**

## MOTS CLÉS DE LA THÈSE EN ANGLAIS

Reconstruction, atmospheres, transposition, Palestinian camps

## RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE EN ANGLAIS

The objective of my thesis is to contribute to the debate of atmospheres in the architectural and urban field, and to explain the impact of the participative approach adopted in the design process on the atmosphere. Especially the atmosphere of the new spaces conceived in the old camp from the physical, social and environmental point of view.

The guiding idea of this research is to start from the Lebanese context and from the ongoing reconstruction process in order to test such an urban context by an ambient approach. The guiding idea behind this project is that urban reconstruction requires the development of new models of intelligibility, methodological tools and interdisciplinary analysis tools. The scientific objective is therefore to experiment with a new approach to urban reconstruction, at the intersection of an urban approach and an ambient approach. This study aims to introduce the urban experience, the sensitive environment and the ordinary habits in the reconstruction process