

Des dizaines d'heures de travail
2 crêpages de chignon
5 kinder bueno
58 cafés... Résultat

24 FICHES MÉTIERS

Quel est l'objectif ?

Éclairer les étudiants sur la diversité des métiers de l'architecture, vous donnez des pistes et des idées sur votre orientation future. Vous montrez que l'Architecture est présente partout dans de nombreuses branches professionnelles pas seulement en agence. Et en tant qu'architecte vous serez aussi amenés à connaître et à travailler avec tous ces professionnels... alors autant savoir qui ils sont et leur rôle.

Comment les utiliser ?

Ces fiches peuvent vous être utiles après une licence d'architecture en cas de réorientation après un changement de voie. Elle peuvent également permettre de trouver un stage durant votre cursus. Vous aidez à trouver un emploi une fois Architecte Diplômé d'État ou Habilité à la Maîtrise d'Oeuvre.

Ces fiches ont été élaborées par les monitrices étudiantes en Architecture sous la direction de Marianne Veillerot, le 10 juillet 2014.

//ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Les architectes des bâtiments de France (ABF) sont des **fonctionnaires d'encadrement supérieur** (catégorie A+) **appartenant au corps des architectes et urbanistes de l'État** (AUE) ayant opté pour la section « **patrimoine** ».

Les architectes des bâtiments de France ont dans leurs missions de service public l'**entretien et la conservation des monuments protégés ou non**, ainsi qu'un rôle général de conseil gratuit et indépendant sur les autres édifices du patrimoine. Ils aident au montage des dossiers financiers et techniques de **restauration** et s'assurent de la **bonne réalisation des travaux** selon les règles de l'art. Par ailleurs, les architectes des bâtiments de France veillent à la **bonne insertion des constructions neuves et des transformations aux abords des monuments protégés** et sont présents dans chaque département placé sous l'autorité du Préfet affectés au sein des Services territoriaux de l'architecture et du patrimoine (STAP), les ABF assurent des missions de service public dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme

Quelques sites pour vous faire une meilleure idée de cette formation !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/Preparation-au-concours-d-architecte-urbaniste-de-l-Etat-AUE> (prépa au concours AUE).

<http://www.associations-patrimoine.org/filemanager/files/popup/popup1c.htm>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecte_des_b%C3%A2timents_de_France

Pour une meilleure idée sur l'action et le travail des ABF, cliquez su ce lien qui est le site de l'Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France.

<http://anabf.archi.fr/>



// ACOUSTICIEN

L'acoustique architecturale est le domaine scientifique et technologique qui vise à comprendre et **maîtriser la qualité sonore des bâtiments**. L'application privilégiée de l'acoustique architecturale est bien entendu la construction des salles de spectacle et de studios d'enregistrement, mais cette technique est aussi utilisée dans la conception d'autres bâtiments comme les lieux de travail, les maisons d'habitation pour lesquels **la qualité acoustique peut avoir d'importantes implications en matière de santé et de bien-être**.

Il existe différents types d'intervention:

- Acoustique des salles de spectacle**: salle de concert, opéra, théâtre, salle de cinéma, salle sonorisée
- Acoustique des lieux de travail**: ateliers industriels, open space
- Isolation acoustique**

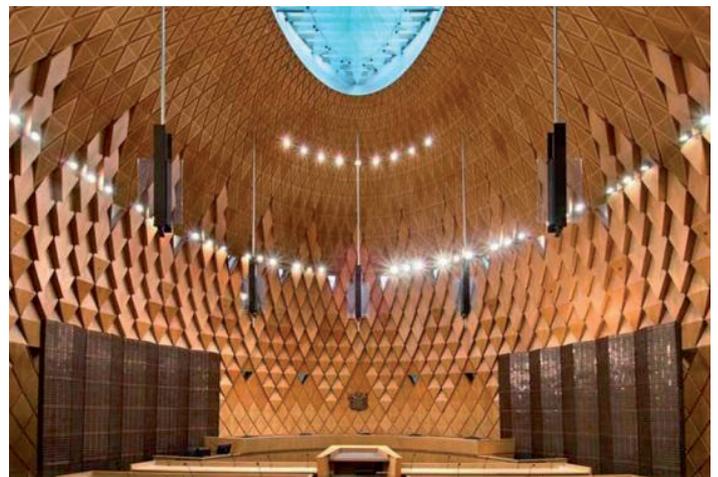
Ce métier vous intéresse, n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous renseigner !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/acousticien-ne/>

http://www.les-industries-technologiques.fr/fiche-metier/acousticien/type_id=3/

Voici un site d'une vidéo d'un économiste... Thomas Toulemonde, 25 ans, DESS ambiances et confort pour l'architecture et l'urbanisme, Expérience : 2 ans, Orsay (91)

http://www.lesmetiers.net/orientation/p1_194918/acousticien



// ARCHITECTE CONSEIL

Le rôle de l'architecte conseil: **informer et conseiller les particuliers ou les professionnels** en toute impartialité et indépendance (**indépendant du marché** puisque l'architecte-conseiller se place en dehors de toute maîtrise d'oeuvre et indépendant des services gestionnaires de l'urbanisme, puisque le conseil donné n'a pas valeur d'autorisation et n'est pas obligatoire), **amener les particuliers à une meilleure compréhension et définition de leurs besoins afin d'apporter des réponses techniques ou réglementaires à leurs questions et les aiguiller vers les professionnels compétents.**

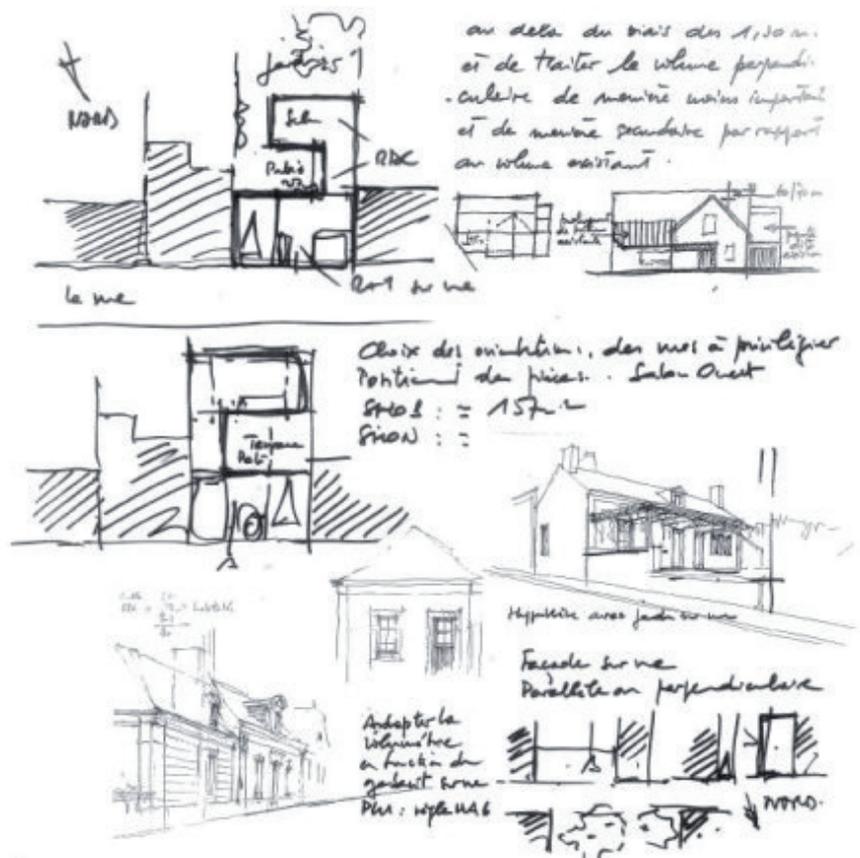
Les architectes-conseils sont des praticiens du secteur privé qui interviennent pour **le compte de l'Etat** sur la base de missions ponctuelles de mise en oeuvre des politiques publiques dans le domaine de l'urbanisme, de l'architecture, de l'aménagement du territoire et de la politique de la ville.

Les architectes-conseillers des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) informent et conseillent tous les particuliers et les collectivités et **assurent la promotion de la qualité de l'architecture et de son environnement.** Enfin, certaines villes les services d'un architecte conseil pour **compléter et éclairer l'action de ses services internes:** il peut donner son avis sur le projet et les divers projets d'aménagement des ZAC, participer aux concours. Il veille à la qualité architecturale dans tous les projets.

<http://www.architectes-conseils.fr/>

<http://www.urcaue-idf.archi.fr/abcdaire/imprimer.php?fiche=223>

<http://www.caue-isere.org/>



// ARCHITECTE DESIGNER

«Le design est une activité créatrice dont le but est de déterminer les qualités formelles des objets produits industriellement. Par qualité formelle, on ne doit pas seulement entendre les qualités extérieures, mais surtout les **relations structurelles et fonctionnelles qui font de l'objet une unité cohérente.**» Thomas Maldonado, ICSID, International Council of Industrial Design.

Un designer est une personne qui **conçoit un produit en harmonisant les critères esthétiques et fonctionnels**. Il est ainsi l'interface entre les services commerciaux qui déterminent les besoins des clients et les services fabrication. Il réunit les impératifs des uns et des autres pour les formaliser en un produit « **intelligent** ». En anglais, le terme designer signifie simplement « concepteur », au sens large. En français, il a aussi pris une connotation « esthétique et fonctionnelle ». Avec un diplôme d'architecte et des **qualités personnelles et techniques particulières**, vous pouvez vous spécialiser sur le design d'objets ou le design d'espace. Cela peut aussi être une réorientation après la licence d'architecture. Néanmoins, dans de nombreuses situations un complément de formation sera indispensable.

Vous voulez en savoir plus sur ce métier, n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous aider !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/designer-industriel/>

<http://www.citedudesign.com/>

<http://www.muuz.com/#>

<http://www.letudiant.fr/jobsstages/les-secteurs-qui-recrutent/quel-avenir-pour-les-metiers-du-design-11687.html>



// UN CONCOURS POUR ÊTRE ARCHITECTE URBANISTE DE L'ÉTAT

Les architectes et urbanistes de l'Etat (AUE) forment un corps interministériel d'expertise et d'encadrement supérieur. Ils sont en poste à tous les échelons dans les **services de l'Etat** en charge de l'architecture, de l'urbanisme, du logement, de la ville, du patrimoine, des sites, des paysages, de l'aménagement du territoire et du développement durable. Ils concourent à la conception et à la mise en oeuvre des **politiques publiques visant à promouvoir la qualité architecturale, urbaine, environnementale et paysagère**. Le recrutement se fait sur deux options :

- Patrimoine architectural, urbain et paysager** (affectation ministère de la culture)
- Urbanisme et aménagement** (affectation ministère du développement durable)

Cette formation peut vous intéresser n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous renseigner !
http://anabf.archi.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=43&Itemid=29

http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/brochure_AUE.pdf

<http://www.architectes.org/actualites/concours-2011-pour-devenir-architecte-et-urbaniste-de-l-etat/>

Voici l'interview de Mireille Grubert, directeur du département de la formation, école de Chaillot, architecte et urbaniste en chef de l'état.

<http://www.lesclesdumoyenorient.com/Ent>

Devenez
**ARCHITECTE
ET URBANISTE
DE L'ÉTAT**
Un métier, une passion

Concours 2011

Date limite d'inscription
22 janvier 2011

Épreuves : mars et juin 2011

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DE L'ÉCOLOGIE
ET DU LOGEMENT

Pour tout savoir, connectez-vous sur :
www.developpement-durable.gouv.fr - Concours et formations
www.culture.gouv.fr - Documentation/dossiers thématiques

//ARCHITECTE INGÉNIEUR

D'habitude l'architecte travaille **avec** l'ingénieur. Et quelques fois l'architecte **est** aussi l'ingénieur. À ce jour, posséder les deux diplômes est un **facteur de confort et de liberté professionnelle**. Cela ouvre des filières particulièrement intéressantes sur le marché de l'emploi. Le spectre des métiers envisageables est large. Il va de l'ingénierie à l'architecture. Il concerne les différentes phases du processus de projet architectural ou urbain : aide à la décision, programmation, conception, réalisation, utilisation, réhabilitation, destruction. Il balaye tous les acteurs : conseil, assistance, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'oeuvre, entreprises, industries. D'une manière générale, **les architectes-ingénieurs font preuve d'une adaptabilité de plus en plus nécessaire**. Ils sont actuellement très sollicités lorsqu'ils s'agit de concevoir des **solutions architecturales innovantes du point de vue des problématiques du développement urbain durable**. En effet, la complexité des projets dans lesquels conception architecturale et solutions techniques sont liées impose aux maîtres d'oeuvres de posséder ces **deux cultures** et les savoirs qui leur sont liés. Ingénieur, il n'en reste pas moins architecte, à l'exemple de Jean-Maire Duthilleul, architecte en chef de la SNCF, polytechnicien de formation, ingénieur des ponts et chaussées, architecte et philosophe (http://archiguide.free.fr/AR/agence_des_gares.htm). **Christian Blachot** enseignant à l'ENSAG et architecte à Grenoble possède également cette double casquette, après une formation à l'ENSAIS (INSA de Strasbourg) (<http://architecture-blachot.com/?lang=fr>).

Quelques sites pour vous faire une meilleure idée de cette formation !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/Double-cursus-architecte-ingenieur>

<http://www.ingenieurs.com/les-types-d-ingenieurs/ingenieur-architecture-124.php>

Voici le site d'une école présentant le double cursus architecte/ingénieur apportant plein d'infos...

http://www.ec-lyon.fr/84826854/0/fiche___pagelibre/&RH=FORA

Pont de la femme, Buenos Aires, Argentine, de l'architecte et ingénieur **Santiago Calatrava**.



//ARCHITECTE D'INTERIEUR

On dit des architectes que leur rôle était de **donner lieu à la vie**. Comment mieux signifier que, au-delà d'un indispensable savoir faire où se mêle **l'art et la technique**, cette responsabilité, intervenir durablement dans la vie des gens, implique une attention, une disponibilité d'écoute et une capacité d'entendre les autres avant de traduire leurs désirs dans la matière architecturale. Parler d'architecture intérieure c'est **concevoir l'architecture à l'échelle intime de la vie quotidienne**. C'est inscrire dans l'architecture les comportements domestiques, professionnels et culturels des hommes.

Cette description vous correspond ou du moins vous attire, n'hésitez pas à consulter ces **liens** qui vous permettront de vous dresser un rapide **portrait de l'architecte d'intérieur** (compétences, formation, rôle, salaire...)

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/architecte-d-interieur>

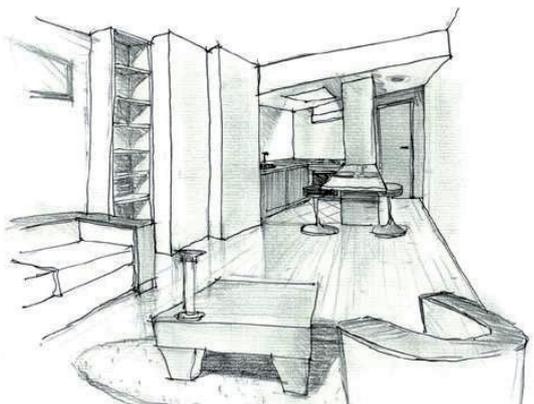
<http://www.letudiant.fr/etudes/ecoles-specialisees/le-palmares-des-ecoles-d-architecture-interieure-14699.html>

<http://www.travaux.com/dossier/les-metiers-du-batiment/296/L-architecte-d-interieur-et-le-decorateur.html>

Voici le site de **Stéphane Maupin**, architecte, designer, scénographe... jolie référence.

<http://www.stephanemaupin.com/>

Voici les dessins de **Philippe Demougeot**, architecte d'intérieur, tirés de l'émission la Maison France 5.



//ARCHITECTE NAVAL

L'architecte naval, au regard de l'objet de son travail, œuvre à la **construction**, à la **réparation** voire à l'**amélioration** au fil du temps d'un bateau, navire ou autre type de structure flottante, par exemple: navire marchands : pétroliers, méthaniers, cargos ... transbordeurs, navire de guerre, sous-marins, unités de travail : bateaux de pêche, remorqueurs, canots de sauvetage... bateaux de plaisance : yachts, vedettes, voiliers hauturiers ou de croisières.

L'architecte naval peut également travailler à la **conception et à la construction d'installations maritimes** telles que : plates-formes de forage en mer, ouvrages flottants type quais mobiles.

Quelques sites pour vous faire une meilleure idée de cette formation !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/architecte-naval-e>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecte_naval

<http://www.marclombard.com/> (site d'un professionnel).

www.nantes.archi.fr (l'ENSA de Nantes propose depuis 1990 un DPEA architecture navale)

Pour une meilleure idée sur l'action et le travail des architectes navals, cliquez su ce lien qui est le site de l'Institut Français des Architectes Navals.

<http://www.ifan.fr/>



// ARCHITECTE DU PATRIMOINE

Le Centre des hautes études de Chaillot, plus connu sous l'appellation d'École de Chaillot, est le département Formation de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Il propose quatre types d'activités : Le cycle d'études spécialisées forme en 2 ans des architectes qui recherchent une spécialisation dans le domaine de la **conservation, la restauration, la mise en valeur, la transformation et la réutilisation des édifices et des centres anciens.**

Couvrant l'ensemble du champ **architectural, urbain et paysager, cette formation fait appel aux connaissances historiques, culturelles, techniques, administratives et législatives nécessaires.** Elle permet d'acquérir des connaissances indispensables pour le concours d'architectes en chef des monuments historiques et celui d'architectes et urbanistes de l'État. Cette formation mène à un diplôme national de l'enseignement supérieur au niveau post-master : le diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) mention « architecture et patrimoine ».

<http://www.citechailot.fr/fr/>

Passionné par les cours de Françoise Véry et Patrick Thépot n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous renseigner !

http://apassos.free.fr/ap/site_ap/index.php

<http://www.studyrama.com/formations/fiches-metiers/culture/architectes-patrimoine.html>

<http://www.architectedupatrimoine.com/>



// ARCHITECTE DANS L'HUMANITAIRE

Architectes, ingénieurs et planificateurs utilisent leurs expertises professionnelles afin d'apporter une **aide appropriée et durable à toutes les victimes de catastrophes naturelles, technologiques ou humaines**, sans distinction de nationalité, de sexe ou de religion. Plusieurs ONG (Organisation Non Gouvernementales) font appel aux architectes tout autant qu'elles recrutent des médecins: les principales sont les Architectes de l'Urgence et Architectes sans Frontières.

Ainsi, les objectifs des Architectes de l'Urgence:

- Apporter un soutien adapté à chaque étape de la situation de crise**; de l'évaluation des dommages (mise en sécurité) à la première assistance d'urgence;
- Garantir le respect de la dignité humaine et conserver le patrimoine architectural, culturel et historique mondial**;
- Utiliser un support financier de façon professionnelle afin de mettre en place des reconstructions de qualité et des programmes de formation.**

Besoin et envie de se rendre utile, n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous renseigner !

<http://www.asffrance.org/-Association-?gclid=CJ6lw-SQjLECFUdvfAodrHzpDQ>

http://www.archi-urgent.com/index.php?option=com_content&task=view&id=106&Itemid=181

Voici l'interview de la directrice administrative et financière de l'ONG Architectes de l'Urgence, Alice Moreira.

<http://www.linternaute.com/savoir/grands-chantiers/06/interviews/architectes-de-l-urgence/interview.view.shtml>



// ARCHITECTE PROGRAMMISTE

La programmation architecturale et technique entre dans la catégorie des métiers d'assistance à la maîtrise d'ouvrage. Elle s'inscrit parmi les études dites préalables et a pour objectif de permettre aux maîtres d'ouvrage d'**exprimer les objectifs et les contraintes du projet immobilier dont il a la charge**.

À l'issue de la phase dite de programmation, le maître d'ouvrage dispose ainsi d'un **cahier des charges architecturales et techniques nécessaire à la conception et à la réalisation de son projet appelé usuellement « programme de l'opération »**.

Les formations conduisant au métier de la programmation architecturale et technique sont diverses ; en règle générale, c'est une tâche dévolue aux architectes, ingénieurs ou techniciens du bâtiment. Toutefois, il n'est pas rare de rencontrer au sein des professionnels de la programmation des urbanistes, géographes, ergonomes, historiens, sociologues...

Même si en tant qu'architecte, vous n'exercez pas cette spécialité, il s'agit de confrères et partenaires que vous rencontrerez fréquemment dans les démarches d'aménagement et l'acte de bâtir, n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous aider !

<http://www.sypaa.org/download/AnnFormPrg-0108.pdf>

<http://www.sypaa.org/html/ress.php>

<http://urbanisme.u-pec.fr/servlet/com.jsbsoft.jtf.core.SG>

<http://www.formation-architecte.com/formations/programmation-architecturale-pamo>



//ARCHITECTE URBANISTE

Plus belle la ville... Les urbanistes doivent posséder de grandes capacités d'analyse... et beaucoup de maturité. Car ils **influencent durablement notre vie quotidienne**. C'est un métier assez indéfinissable, qui pioche ses compétences dans plusieurs disciplines: **sociologie, économie, géographie, architecture**... L'urbaniste endosse un costume de **chef d'orchestre**. Et, sans se transformer en spécialiste, doit être capable de **composer avec la matière de la ville**. Pour sir Patrick Abercrombie, un urbaniste doit posséder trois qualités, «il lui faut à la fois avoir une grande capacité d'écoute, savoir qu'un fleuve coule d'amont en aval... et avoir plus de 40 ans.»

Lors de votre cursus, vous portez une grande importance à l'insertion du projet dans son site, à l'échelle du quartier, de la ville. Et vous souhaitez pousser plus loin cette réflexion en **complétant votre formation**, ces liens peuvent vous intéresser.

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/urbaniste>

Voici les sites de plusieurs agences d'urbanisme...

<http://www.atelierslion.com/#/fr/DIAPORAMA>

<http://www.ilex-paysages.com/>



Projet urbain Grenoble Presqu'île, Christian de Portzamparc architecte en chef

// CONDUCTEUR DE TRAVAUX

En quelques mots, **organiser, planifier, contrôler...** Un métier où l'on bouge ! Véritable **chef d'orchestre** du chantier. Le conducteur de travaux a un aspect plus administratif que le chef de chantier qui lui est une personne de terrain. Ses activités varient beaucoup selon la taille du chantier et la structure de l'entreprise. Il est **responsable de la qualité des travaux effectués, de la tenue des délais et du respect du budget**. Il contrôle toutes les étapes du chantier, depuis l'étude du dossier technique jusqu'à la réception des travaux. C'est une personne importante en construction car il fait le **lien entre tous les intervenants, décideurs ou exécutants**. On peut dire que c'est lui qui **a la vision la plus globale d'un chantier...** Tous les chemins mènent au poste de conducteur de travaux. Après une licence ou un master d'architecture, rien ne vous empêche de « bifurquer vers la construction. Pour cela, des qualités spécifiques d'organisation, de relations humaines, de connaissances techniques... seront nécessaires ainsi qu'un supplément de formation professionnalisante.

Vous voulez en savoir plus sur ce métier, n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous aider !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/conducteur-trice-de-travaux>

<http://carriere-btp.lemoniteur.fr/2010/11/03/conducteur-de-travaux-fiche-metier/>

<http://www.phosphore.com/metier/70/nom/Conducteur-de-travaux>

Voici le lien d'une vidéo sur ce métier...

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/conducteur-trice-de-travaux/>



//CONDUCTEUR D'OPÉRATION

La conduite d'opération est une mission «**d'assistance générale à caractère administratif, financier et technique**». cette mission s'étend sur 6 phases :

- la phase de **montage de projet** (opportunité, faisabilité, choix du site),
- la phase de **programmation** (consultation des personnes concernées, détermination des objectifs et exigences et formulation dans un programme/cahier des charges)
- la phase de **conception** (rédaction des marchés de prestations intellectuelles, organisation du concours, contrôle des études, permis de construire)
- la phase de **travaux** (appels d'offres, préparation du chantier, exécution des travaux)
- la phase de **réception** (opérations préalables à la réception, décision, formation des utilisateurs, mise en œuvre des garanties)
- la phase d'**évaluation** (mesure des performances du bâtiments et détection des dysfonctionnements, satisfaction des utilisateurs, gestion).

Ce métier est accessible aussi bien avec un diplôme de niveau licence (niveau 3) donc, par exemple, après un premier cycle d'études en architecture, n'hésitez pas à consulter ces **liens** qui vous permettront de vous dresser un rapide **portrait du chargé ou conducteur d'opérations** (compétences, formation, rôle, salaire...)

<http://www.groupeformation.fr/etablisements/isco.php>

C'est aussi un métier accessible après une formation de master,
<http://iga.ujf-grenoble.fr/masterSDT/mobat/debouches.htm>

Pour mieux connaître ces métiers de la maîtrise d'ouvrage,
http://www.cyberarchi.com/actus&dossiers/chroniques/chroniques_juridiques/index.php?dossier=168&article=4699



//DESSINATEUR PROJETEUR

À partir du dossier technique qui lui a été remis, le dessinateur-projeteur **établit les plans et schémas de l'ouvrage à réaliser**. Choissant l'échelle la plus appropriée, il représente les diverses structures en ne négligeant aucun détail (réseaux de canalisation, circuits électriques et climatiques, etc.). **Véritable médiateur entre les concepteurs et les opérationnels**, le dessinateur tient compte des informations qui remontent du terrain pour apporter aux plans initiaux tous les correctifs nécessaires. Inversement il répond aux questions techniques des chefs de chantier.

Quelques sites pour vous faire une meilleure idée de cette formation !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/dessinateur-trice-projeteur-euse>

<http://www.cadronline.com/conseils/coaching/fiches-metiers-salaires/fiches-metiers/detail/article/dessinateur-projeteur-en-batiment.html>

<http://www.jcomjeune.com/article-metier/dessinateur-en-batiment>

Voici le témoignage, Stéphane Buzzi, 47 ans, projeteur pour Arcora

“Il faut être polyvalent”

C'est une rencontre personnelle qui a mené Stéphane Buzzi à s'orienter vers le secteur du BTP. “J'ai rencontré, par hasard, le dirigeant d'Arcora. Lorsqu'il a appris que j'avais fait une école de dessin industriel, il m'a proposé de rejoindre à titre d'essai son entreprise d'ingénierie. J'ai alors commencé par dessiner des plans, ça m'a plu, et j'ai été embauché. On était en 1987”, explique-t-il. Vingt ans plus tard, Stéphane Buzzi est toujours salarié d'Arcora. Au poste de projeteur. “Le passage d'une fonction à l'autre est naturelle : le dessinateur est chargé de mettre les études du chef de projet en plans, tandis que le projeteur, s'il dessine aussi, est d'avantage amené à participer aux réunions en amont, réalise quelques calculs et doit se montrer pointu sur la réglementation. Il faut être polyvalent”, détaille le professionnel de 47 ans. Spécialisé dans la charpente métallique, Stéphane Buzzi a travaillé, au cours de sa carrière, essentiellement sur des projets de péages et de stades.



//ÉCONOMISTE DE LA CONSTRUCTION

Dans le BTP, on ne badine pas avec les coûts : avant de commencer un chantier, **il faut chiffrer l'affaire !** À l'économiste de la construction d'évaluer le **prix de revient de la future construction et de faire en sorte, tout au long des travaux, que son budget soit bien respecté.** Bien que pas obligatoire dans un chantier, son intervention garantit le respect des coûts, des délais et de la qualité du travail.

Vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à consulter ces **liens** qui vous donneront une image plus précise du travail de l'économiste de la construction (compétences, formation, rôle, salaire...)

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/economiste-de-la-construction>

<http://annuaire-metiers.cadres.apec.fr/metier/conomiste-de-la-construction>

http://www.untec.com/00_koama/visu_untec/index.asp?sid=350

Voici le site d'un témoignage video d'un économiste... Angelo Calamini / 56 ans / BT études et économie de la construction / Expérience : 30 ans / Paris (75).

http://www.lesmetiers.net/orientation/p1_193813/metreur-economiste-de-la-construction



// GÉOMÈTRE TOPOGRAPHE

Mémoire, imagination, minutie, rapidité d'exécution, dextérité, précision, soin... Si c'est votre portrait que je viens de dresser, il est possible que ce métier vous intéresse ! Le géomètre **calcule, délimite, représente le terrain et reporte le futur ouvrage sur celui-ci**. Son intervention est liée aux politiques foncières et d'aménagement (implantation d'infrastructures, remembrement en milieu rural, projets de lotissement, d'expertises...). Il a également à faire avec la cartographie, l'infographie, la bathymétrie (modélisation des fonds marins).

Voici ces quelques liens à votre disposition afin de vous faire un bref aperçu du métier de géomètre topographe.

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/geometre-topographe>

<http://www.jcomjeune.com/article-metier/geometre-topographe>

Voici le site d'un témoignage video d'un géomètre topographe... Fabrice Lépine / 31 ans / DEUG géologie et BTS topographie / Expérience : 3 ans / Pierrelaye (95).

http://www.lesmetiers.net/orientation/p1_194925/geometre-topographe



//HOME STAGING*

* «Valorisation résidentielle» ou «mise en scène de propriétés».

Face aux difficultés accrues pour vendre son bien immobilier en France, une tendance s'impose : le home staging. Né dans les années 70 aux Etats-Unis, le home staging s'apparente de prime abord à une tendance déco. Mais il est bien plus que ça. C'est en fait **l'art de mettre en scène son intérieur avec un but précis : celui de vendre son bien immobilier**. En effet, il n'est guère agréable pour un potentiel acquéreur de découvrir un logement dont la décoration est en totale inadéquation avec ses goûts. Ni les murs rose fluo, ni les assiettes de grand-mère accrochées au mur ne peuvent remporter l'adhésion de tous. En home staging, l'idée est donc de **rendre le bien visuellement accessible afin que tous se sentent à l'aise et projettent leurs envies déco lors de la visite**.

A l'heure où les propriétaires ont de plus en plus de mal à vendre leur bien, le home staging s'avère être un moyen efficace pour liquider son logement vite et à moindre coût. Le home staging n'a pas pour but de cacher les imperfections d'une maison. Il **joue sur l'espace et la lumière afin de mettre en valeur tout le potentiel du bien**. Et il met en œuvre des principes que tous ne pensent pas nécessairement à appliquer : **désencombrer, dépersonnaliser, ranger, nettoyer, réparer et harmoniser**.

Etant donné la tendance de ce phénomène de nombreuses formations ont vu le jour... bien souvent très onéreuses et délivrant un diplôme non certifié. Une licence en architecture peut révéler les qualités et réveiller le home stager qui est en vous ! Si vous vous sentez plus l'âme d'une Valérie Damidot que d'un Jean Nouvel, n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous renseigner plus précisément.

<http://www.teamart-design.com/>

Voici une video du reportage sur la formation au Home Staging pour le «magazine de la maison» sur Maison + (Canal+).

<http://www.youtube.com/watch?v=8utC5aLP9qw>



Aménagement d'une chambre sous comble, Xavier Devaux

//INFOGRAPHISTE

L'avenir s'écrit en 3D! **D comme Diversité:** les secteurs d'application sont multiples et en évolution permanente avec le développement de l'image de synthèse: cinéma d'animation, jeux vidéo, effets spéciaux mais aussi publicité, site internet, simulation virtuelle dans le domaine du design, de l'architecture,...

D comme Domaine d'application: à partir d'un scénario et d'un storyboard que lui transmet le réalisateur, l'infographiste 3D va imaginer et dessiner les personnages, les objets, l'univers graphique... Ébauché sous forme de croquis, l'ensemble prend ensuite vie sur ordinateur, grâce à des logiciels spécialisés. Une mission qui requiert créativité et virtuosité technique! **D comme Débouchés professionnels:** la création 3D est un secteur en pleine expansion qui offre des débouchés multiples autour de la fonction d'infographiste.

Les outils informatiques vous intéressent particulièrement, vous souhaitez en savoir plus sur le métier d'infographiste, consultez ces liens qui pourront vous faire découvrir ce métier...

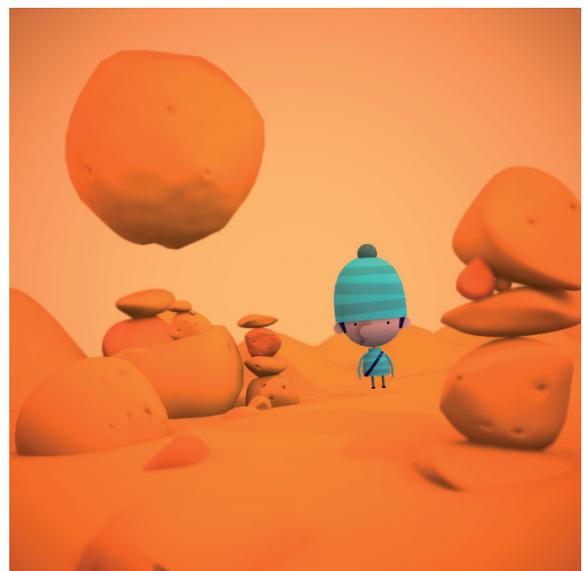
<http://www.commentcamarche.net/faq/12118-devenir-infographiste>

<http://www.infographiste.fr/>

<http://www.youtube.com/watch?v=RDN1qZPzasw&feature=related>

Voici le site d'un témoignage vidéo d'une infographiste... Florence Malo / 32 ans / BTS expression visuelle images de communication / Expérience : 12 ans / Gretz-Armainvilliers (77).

http://www.lesmetiers.net/orientation/p1_194078/infographiste



// UN CONCOURS POUR ÊTRE INGÉNIEUR SUBDIVISIONNAIRE TERRITORIAL

Qu'est ce qui se cache derrière le titre quelque peu barbare d'ingénieur subdivisionnaire territorial ? Et bien des architectes ! Ce titre correspond aux concours de la fonction publique territoriale c'est à dire être employé dans une commune, un établissement public local...

N'allez pas croire qu'il s'agit d'emplois ennuyeux excessivement administratifs ou de «gratte-papier» ! Plusieurs spécialités de ce concours post diplôme d'état d'architecte ne concernent pas l'architecte: par exemple infrastructures et réseaux, informatique et systèmes d'information. Deux spécialités permettent aux archis de concourir:

- Ingénierie, gestion technique et architecturale
- Urbanisme, aménagement et paysages

Après réussite du concours bational, on peut exercer un grand nombre de missions très variées à caractère scientifique et technique dans une collectivité territoriale: par exemple un directeur d'infrastructures et qualité de vie, un chargé d'opérations d'aménagement local de l'habitat, un chargé d'opération travaux pour un établissement public foncier, un poste de suivi de ZAC, un responsable de l'aménagement du territoire...

Les salaires sont attractifs, la carrière garantie !

Si vous êtes curieux, et prêts à épouser une carrière publique, n'hésitez pas à aller voir ce concours et les emplois offerts.

<http://www.lagazettedescommunes.com/rubriques/emploi-carriere>



//PAYSAGISTE

Un métier à inventer.

Être paysagiste, ce n'est pas seulement, comme on le croit encore trop souvent, planter des arbres et du gazon pour créer un jardin ou un parc. Le paysagiste se définit beaucoup plus aujourd'hui comme le **spécialiste de l'organisation des sites, celui qui peut révéler ou en restaurer l'harmonie**. Un métier jeune où beaucoup de choses sont encore à inventer et à définir...

Lors de votre formation d'architecte, le traitement paysager et l'aménagement des espaces **urbains et ruraux** vous intéressent particulièrement, ces liens peuvent vous intéresser.

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/paysagiste>
<http://www.jcomjeune.com/article-metier/architecte-paysagiste>

Voici deux liens, le premier est celui du site de Michel Corajoud, lauréat du grand prix de l'urbanisme en 2003 et le deuxième est celui du site de l'agence in situ basée à Lyon.

<http://corajoudmichel.nerim.net/>
<http://www.in-situ.fr/>



Michel Desvigne, lauréat du grand prix de l'urbanisme 2011

//ARCHITECTE RETAIL*

* L'architecture retail peut être traduite par architecture commerciale, où comment créer et révéler des marques commerciales.

Faire vendre et servir la marque. Tels sont les objectifs de l'architecture commerciale. Les boutiques doivent donner aux clients le plaisir et l'envie d'acheter tout en assurant la notoriété du distributeur. Un magasin est à la fois un média et un générateur de chiffre d'affaires. L'architecture commerciale doit donc **mettre en valeur l'enseigne et stimuler les ventes.** Des ventes qui sont loin d'être acquises d'avance car le consommateur a désormais l'embarras du choix.

Pour ce faire, l'architecture commerciale doit appliquer un certain nombre de règles en termes d'agencement et de décoration. Tout d'abord, l'aménagement de l'espace est conçu de façon à **faciliter la circulation des clients, pour leur permettre de trouver facilement ce qu'ils cherchent, tout en les incitant à regarder les autres produits.** PLV, éclairage, mobilier, choix des couleurs sont également utilisés en architecture commerciale dans la conception de l'espace pour maximiser les ventes, rendre la boutique agréable et mettre en avant l'identité de la marque.

L'architecture commerciale doit **définir l'ambiance et la personnalité du point de vente,** afin qu'il soit parfaitement cohérent avec l'image de l'enseigne et le message que la marque veut faire passer.

Si l'architecture commerciale vous attire, le commerce du luxe et l'agencement de boutiques... N'hésitez pas à consulter ces liens. Et cherchez à faire un stage dans ce milieu.

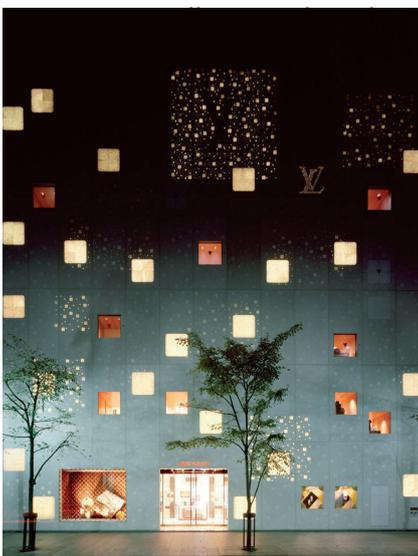
<http://www.malherbedesign.com/>

<http://www.rodolpheparente.com/projects/armni-code/>

<http://www.architecture-rr.ch/home.php>

<http://www.fubiz.net/2012/03/09/bakery-design/#more-226583>

http://www.aboutdesign.fr/rubrique/a-l-international_r6/louis-vuitton-island-singapour-la-promesse-d-un-voyage_a1228/1



//SCÉNOGRAPHIE

La scénographie d'exposition est en plein essor, et les architectes qui y ont goûté lui trouvent une saveur de «revenue-y». Dans cette ancienne discipline où le savoir-faire n'est pas encore très codifié et où **les chemins restent ouverts, valoriser le contenu semble la seule règle**. Il n'est pas si rare qu'un architecte ramène dans ses filets une mission de scénographie d'exposition. Parente de l'architecture, la scénographie représente pour l'architecte, et ce depuis fort longtemps, un chemin de traverse autant qu'un laboratoire. Elle lui permet d'**expérimenter ses idées, de créer des ambiances**, y compris sonores, sans perdre pour autant la trame de son métier. Bien sûr, l'exercice appelle à un talent spécifique, de **l'organisation des flux de visiteurs à l'exploration de la dimension spatio-temporelle et/ou sensorielle, ou à l'usage d'effets de transition du réel au virtuel**.

L'art, les expos, les musées la mise en scène vous attire n'hésitez pas à vous renseigner en consultant ces liens.

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/decorateur-trice-scenographe>

<http://www.leguidedesformations.fr/pages/1016-architecte-scenographe.html>

Liens vers des sites d'agence d'architecture / scénographie.

<http://www.babelarchitecture.com/>

http://pumain.fr/accueil_019.htm



// THERMICIEN

C'est un spécialiste des **installations de chauffage, de production d'énergie et de climatisation**. Il travaille, soit :

- Dans un bureau d'études chez un constructeur d'équipements thermiques, ou il participe à la conception, à l'étude, aux calculs, à la réalisation des plans et schémas se rapportant aux installations et aux nouveaux produits permettant de gérer au mieux la production et la consommation d'énergie.

- Dans un service d'installation et d'exploitation de chaufferies (mise en route, réglages, entretien, réparations).

- Comme technico-commercial dans une entreprise de fabrication.

Dans tous les cas, il ne s'agit pas directement d'emplois visant à la défense de l'environnement, mais il doit **intégrer dans sa démarche les paramètres environnement et maîtrise de l'énergie**.

Selon son niveau de formation, il s'agit d'un emploi de technicien (niveau 3) voir le lien

http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_dipl%C3%B4mes_en_France

Ce métier, n'hésitez pas à consulter ces liens qui pourront vous renseigner !

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/technicien-ne-thermicien-ne/>

<http://www.studyrama.com/formations/fiches-metiers/industrie/technicien/termicien.html>

Il peut aussi s'agir d'un emploi d'ingénieur d'études:

voici l'interview Arnaud, ingénieur thermicien.

<http://www.jobteaser.com/fr/entreprises/bureau-veritas/metiers/7-ingenieur-thermicien>

