

JEAN-CHRISTOPHE GROSSO

grosso.j@grenoble.archi.fr

Directeur de thèse : Anne COSTE, (anne.coste@grenoble.archi.fr)

Intitulé de l'Unité de recherche : Architecture, environnement et cultures constructives

Année de première inscription en thèse : 2018-2019

TITRE DE LA THÈSE

**Architecture des ouvrages d'art et avènements de modèles
Emergences de modèles contemporains d'ouvrages d'art de désenclavement.**

MOTS CLÉS DE LA THÈSE

Modèle, Pont portatif, Désenclavement, Ouvrage d'art, Economie frugale, Emergence de modèles

RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE

Cette recherche propose l'analyse comparative de ponts issus de deux corpus : corpus de références historiques et corpus de réalisations récentes de l'ONG Noria. Interrogeant ce qu'est un ouvrage d'art et en particulier ceux qui sont devenus des modèles entre 1850 et 1950, l'objet de la thèse sera d'extraire de cette analyse de nouveaux critères et modes de production nécessaires à la définition de futurs modèles de ponts de désenclavement produits en situations frugales.

TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS

Bridges architecture - Emergence of models

MOTS CLÉS DE LA THÈSE EN ANGLAIS

Bridges, Architectural bridges, Rural feeder bridges, Emergence of model

RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE EN ANGLAIS

This research proposes a comparative analysis of bridges from two corpuses: a corpus of historical references and a corpus of recent achievements by the NGO Noria. Questioning what a structure is and in particular those that became models between 1850 and 1950, the purpose of the thesis will be to extract from this analysis new criteria and production methods necessary to define future models of access bridges produced in frugal situations.