

Mougib Elrahman MOHAMED MOHAMED AHMED ABOU AMER

e-mail : mogib.elrahman@miuegypt.edu.eg

Directeur de thèse : Catherine MAUMI, (Catherine.maumi@grenoble.archi.fr)

Intitulé de l'Unité de recherche : MHA-evt, les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifice-villes-territoires

Année de première inscription en thèse : 2016/2017



Titre de la thèse :

**Architecture et évolution sociopolitique
Vers un modèle explicatif du centre-ville du Caire (1952-2015)**

Mots-clés de la thèse :

Architecture, évolution sociopolitique, centre-ville du caire

Résumé du projet de thèse:

Dans la construction d'un territoire habitable, en quoi un écosystème foncier spécifique façonne-t-il la genèse de l'architecture, et l'architecture de la ville notamment (Aldo Rossi), possède donc une dimension sociopolitique qui est le plus souvent indissociable de la forme et la fonction de l'environnement bâti. Il est généralement difficile, dans l'histoire, de séparer l'architecture – ou le « fait urbain » (Rossi) – des contextes sociopolitiques ou bien économiques, qui se sont traduits en expériences spatiales. Comprendre ces espaces construits suppose donc d'analyser les liens entretenus entre l'architecture et les évolutions sociopolitiques, pendant une période déterminée.

Dans ce projet de thèse, nous tâcherons d'offrir une meilleure compréhension de la production architecturale, et en termes de paysage urbain, du centre-ville du Caire, considéré, depuis la seconde moitié du XXe siècle, comme une vitrine de plusieurs événements sociopolitiques, sans oublier le rôle joué par les habitants eux-mêmes par leur pratique et les différents usages quotidiens qu'ils ont de ces espaces.

Titre de la thèse en anglais :

Architecture and sociopolitical evolution (toward an explanatory model of Cairo Downtown 1952-2015)

Mots-clés de la thèse en anglais :

Architecture, sociopolitical evolution, Cairo downtown

Résumé du projet de thèse en anglais :

Changes taking places in political regimes and paradigms are reflected upon the community, thus conceived through its cultural values and behaviors. Furthermore, urban and architectural transformations are indeed part of the sociopolitical effects. The more aggressive, and consistency the change in the sociopolitical paradigm take, the more change obvious through the community's architecture and urban formation. It is thus essential to mention the three dimensional relationship (architecture, politics, the community) to define the role of each aspect. In addition to studying specific notions concerning transformations in general, its relation with the community, and accordingly its effect upon architecture. Eventually, the study ought to highlight some main examples of global and political transformations through the Cairo downtown architecture and urban. Therefore; determining the intended framework which could be applied to measure the Egyptian status during the second part of the 21st century, this is the era since July 1952 Revolution until after January 2011 Revolution.