

Nour MOUSSAWI

e-mail : nourchitect@gmail.com

Directeur de thèse : Grégoire CHELKOFF, (Gregoire.Chelkoff@grenoble.archi.fr)

Intitulé de l'Unité de recherche :UMR 1563 CRESSON

Année de première inscription en thèse : 2015/2016



Titre de la thèse :

Les ambiances lumineuses urbaines de la ville intelligente

Mots-clés de la thèse :

Éclairage urbain, ville intelligente, ambiances lumineuses, éclairage urbain intelligent, éclairage urbain interactif, ville nocturne.

Résumé du projet de thèse :

Ces dernières décennies, la ville nocturne a changé suite à l'évolution des modes de vie et la progression des activités et loisirs nocturnes. L'éclairage urbain peut participer à la fois à la sécurité publique, à la convivialité et à l'embellissement de la ville en mettant en valeur le patrimoine et en créant des ambiances lumineuses agréables.

D'autre part, au moment où près de la moitié de la population planétaire vit dorénavant en ville (selon un rapport de l'ONU sur l'urbanisation dans le monde publié récemment, 2,5 milliard de personnes supplémentaires devraient vivre dans les zones urbaines d'ici 2050), le nouveau concept smart city émerge de plus en plus.

Par conséquent, la question de l'éclairage urbain des villes intelligentes et les ambiances lumineuses qu'ils produisent devraient être au centre de toute réflexion urbaine.

L'objectif de cette thèse est de poser la problématique du rôle de l'éclairage urbain dans la construction du nocturne de la ville intelligente, d'analyser les impacts des ambiances lumineuses issues de l'éclairage interactif sur les espaces publics et les usagers, pour arriver à formuler des critères de conception concernant la relation de l'éclairage aux tissus urbains et à l'architecture de la ville intelligente

Titre de la thèse en Anglais :

Urban lighting ambiances of the smart city

Résumé du projet de thèse en Anglais :

In recent decades, night city changed following the evolution of nocturnal life styles. When almost half of the global population now lives in cities (according to a UN report on urbanization in the world recently released 2.5 billion people expected to live in urban areas by 2050), the new smart city concept is emerging more and more. So, the issue of illuminating the smart cities should be central to any urban reflection.

The objective of this thesis is to pose the problem of the role of urban lighting in building the night of the smart city and analyze the impacts of lighting ambiances on urban public areas and users, to arrive at formulating design criteria concerning the relationship between lighting, urban spaces and architecture of the smart city.