

Steven SAULNIER

e-mail : saulnier.steven@icloud.com

Directeur de thèse : Jean-Paul THIBAUD, (jean-paul.thibaud@grenoble.archi.fr)

Co-directeur de thèse : Fabien Labarthe (ELICO)

Intitulé de l'Unité de recherche :UMR 1563 CRESSON

Année de première inscription en thèse : 2016/2017



Titre de la thèse :

VERS UNE ECOLOGIE SENSORIELLE DES MOBILITES AUGMENTÉES : FLUX URBAINS, INTELLIGENCE AMBIANTE, CORPS APPAREILLES

Mots-clés de la thèse :

Ambiances urbaines, mobilités actives, écologie sensorielle, intelligence ambiante, technologies embarquées, espaces publics

Résumé du projet de thèse :

L'espace urbain est traversé par nombre de mutations qui redessinent son visage et accompagnent l'émergence de nouveaux cadres de la sensibilité. Ces changements en profondeur de la vie urbaine suscitent de nouvelles perspectives théoriques et nécessitent de nouveaux modèles d'intelligibilité pour en rendre compte. Parmi ceux-ci, nous pouvons relever l'intérêt grandissant porté à l'environnement sensoriel des espaces habités

La montée en puissance des technologies embarquées et autres outils numériques mobiles ne peut désormais plus être considérée comme un épiphénomène des transformations du cadre de vie urbain et mérite d'être questionnée à sa juste valeur. Cette emprise grandissante des technologies numériques informationnelles et communicationnelles (TNIC) peut être lue selon un double versant : à la fois dans l'évolution des environnements sensibles urbains et l'émergence de ce qu'il est désormais convenu d'appeler l'ambient intelligence et dans l'évolution des pratiques et des expériences de mobilité qui deviennent de plus en plus appareillées et "augmentées".

Cette recherche s'attache à décrire et comprendre l'impact de cet environnement informationnel et technique sur les manières d'être en mouvement des passants, sur leurs modes de sociabilité et leurs régimes attentionnels. De manière complémentaire, il s'agira de mettre en évidence l'émergence de nouvelles ambiances urbaines, formes d'urbanité et tonalités affectives de l'espace public résultant de ces pratiques contemporaines. L'objectif aura également une visée pragmatique puisqu'il s'agira aussi de révéler les ressources et les potentialités d'une telle écologie sensorielle des flux urbains en matière d'aménagement, d'éco-mobilité et de conception des espaces publics.

Comment penser à nouveaux frais cette nouvelle écologie sensorielle des mobilités urbaines marquée par l'usage grandissant des capteurs embarqués, le développement des corps appareillés et la transformation des modes d'attention ? Qu'en est-il de cette hybridation du réel et du virtuel dès lors qu'elle est questionnée en termes sensoriels et interrogée à l'aune des corps en mouvement et des mobilités actives ? Comment contribuer à développer un design soutenable des lieux de mobilité et des espaces de transport qui prenne acte de cette nouvelle condition urbaine ?

Cette recherche se concentrera sur les modes de mobilité actives – marche, vélo, transport en commun – et accordera une place à la question des pauses, haltes et autres situations d'arrêts. Les flux urbains seront donc analysés à la fois dans la qualité des mobilités et des environnements traversés, et dans l'articulation entre des situations de mobilité et des occasions d'interruption. L'écologie sensorielle des mobilités augmentées demandera ainsi de s'intéresser aussi bien aux qualités de mouvement et aux situations de pause, aux dynamiques des flux et aux occasions de suspension.

Titre de la thèse en Anglais :

Towards a sensory ecology of the mobility enhancement: urban flow, ambiance intelligence, embedded technologies

Mots-clés de la thèse en Anglais :

urban ambiances, active mobility, sensory ecology, ambiance intelligence, embedded technologies, public spaces

Résumé du projet de thèse en Anglais :

This interdisciplinary project focuses on urban sensory ecology stating a growing use of embedded sensors and other mobile technologies. What the growing digital presence in public spaces is changing in mobility, urban ambiances and city dwellers' experiences? The question deal with contemporary transformations of the sensory city and its ambiances and the new practices of urban eco-mobility. This research project also includes operational objectives by pondering urban, ambientale and technological resources which can be developed to stimulate active mobility. A prospective side is also developed to identify the most innovative trends. Grenoble and its surroundings are the studying and experimental site as well as an introducing to an exploratory research about international best practices.