

VANESSA STASSI

vanessa.stassi@grenoble.archi.fr

Directeur de thèse : Jean-Paul Thibaud

Intitulé de l'Unité de recherche : UMR 1563 AAU (Ambiances Architecture Urbanités)

Année de première inscription en thèse : 2015

TITRE DE LA THÈSE

Atlas sensible de la Petite Ceinture de Paris

MOTS CLÉS DE LA THÈSE

atlas, ambiance, petite ceinture, friche ferroviaire

RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE

Les pays post industriels cachent depuis quelques années des voies fantômes se faufilant à travers nos territoires. La « Railway Mania », période clé de la révolution industrielle, s'est caractérisée par un investissement massif dans les sociétés de chemin de fer. Très vite, les pays se sont donc dotés d'un réseau ferroviaire intense. Mais face à une croissance accrue des métropoles et à l'arrivée des moteurs à explosion, des kilomètres de voies ferrées sont aujourd'hui abandonnées et hantent nos territoires.

La montée des préoccupations environnementales, ainsi que la recherche grandissante d'un nouveau confort de vie, positionnent ces voies linéaires comme les derniers « poumons verts » disponibles et les inscrivent dans la nouvelle révolution silencieuse autour de la marche en milieu urbain comme source de plaisir. Ces « interstices » permettent la création de nouveaux espaces « déambulatoires » de loisirs au sein même des villes et participent aux enjeux sociaux, économiques, et environnementaux. Elles incarnent de nouvelles valeurs urbaines de proximité et semblent répondre au fantasme de « liberté » du citoyen. Ces voies sont marquées par un temps de veille, d'attente prolongée, propice au développement d'usages informels (activités alternatives culturelles, sociales ou artistiques). Ces activités deviennent alors très influentes dans la régénération de ces territoires en mutation.

Face à ce constat, nous proposons dans cette recherche de réaliser un atlas « sensible » de la Petite Ceinture de Paris. Cette voie ferroviaire est aujourd'hui au cœur de toutes les préoccupations des habitants et aménageurs. Elle est vue comme un nouveau « poumon vert » offrant des possibilités futures d'aménagements d'espaces de détente, de loisirs, de respiration, de convivialité, pour les habitants à travers toute la ville. Depuis une dizaine d'années, la Petite Ceinture a fait l'objet de nombreuses analyses « objectives ». Nous posons ainsi la question suivante :

Comment développer un atlas « sensible » de ce territoire en perpétuel mouvement, qui soit plus « qualitatif » que « quantitatif », et qui permettent de révéler des potentiels de transformation adaptés ? Autrement dit, quelle est la part opérationnelle des ambiances dans la cadre d'un processus d'aménagement urbain participatif et expérimental ?

Pour ce faire, nous effectuerons un état des lieux critique des atlas « classiques » qui, par leurs données statistiques et représentations objectives, sont aujourd'hui remis en cause. Une remise en cause profonde par les habitants et les collectifs d'architectes devenant de plus en plus influents. Ces atlas « classiques » pour l'aménagement sont-ils encore des instruments viables à la compréhension des villes et des territoires ? Permettent-ils de comprendre les mutations urbaines perpétuelles des villes actuelles et de rendre compte des potentiels de transformation ? Ainsi, dans cette recherche, nous verrons en quoi un atlas plus « qualitatif » que « quantitatif » devient une nécessité pour mieux comprendre et aménager les territoires. Pour cela, nous mènerons une analyse comparative d'ouvrages récents d'architectes proposant de nouveaux outils de représentations pour capturer les réalités quotidiennes vecteurs de projets urbains (« atlas éclectiques » de Stefano Boeri).

Après ces recherches théoriques, nous nous immergerons dans le processus expérimental d'aménagement de la Petite Ceinture et nous réaliserons collectivement un atlas sensible et individuellement un journal de bord. Le journal de bord aura pour mission de raconter le processus de métamorphose en cours au quotidien, en révélera les potentiels et problématiques. L'atlas sensible quand à lui, aura pour mission d'identifier, de repérer, cartographier les ambiances singulières, les perceptions et pratiques habitantes (éphémères, culturelles, sociales...) en vue de révéler la part opérationnelle des ambiances. Pour cela et compte tenu du caractère complexe de la Petite Ceinture ainsi que des fortes contraintes telles que l'accessibilité, nous proposerons des méthodes d'analyses et d'enquêtes in situ différentes et adaptées selon les niveaux d'évolution des divers tronçons (marches exploratoires et observations participantes)

TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS

Sensitive Atlas of "little belt" - Paris

MOTS CLÉS DE LA THÈSE EN ANGLAIS

atlas, ambiance, railway, wilderness

RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE EN ANGLAIS

The countries post-industrial hides since few years ghost paths sneaking through our areas. The "Railway Mania", key period of the industrial revolution, has been characterized by a substantial investment in railway societies. Quickly, the countries have created many railway networks. But in front of on important metropolitans growth and the coming of internal combustion engines, few miles of railways are now abandon and haunt our cities.

The high environmental preoccupation and also the growing search of a new quality of life, put this linear space as the last "green lung" available and make them major actor of the new silence revolution around walk in urban environment as pleasure supply. These urban interstices allow the creation of new "ambulatory" recreation spaces within cities and take part of social issues, economic and environmental. They represent new urban proximity values and seem answering on "free" townie fantasy. These railways are marked by "sleep time" of long wait conducive of informal development uses (alternative cultural uses, social and artistic). These activities become more influent in the regeneration of these environments mutation.

In front of this observation, we allow to create a "sensitive" atlas of the "Petite Ceinture" in Paris during this search. This railway networks is now a main preoccupation for citizens and urban planning. It views

like a new “green lung” offering future possibilities of relaxes, recreations, breathing, convivial development spaces for citizens through the entire city. Since dozen years, the “Petite Ceinture” has caused several “objective” analyses. Thus, we become to wonder:

How can we develop a “sensible” atlas of this environment in perpetual move, who should be more “qualitative” than “quantitative”, and who could permit to reveal potential adaptive transformation? In other words, what is the operational part of atmospheres in a participatory and experimental urban planning process?

To start, we’re gone carry on a critical inventory of these “classical” atlas compose of statistic elements and objective representation are now questioning. A radical rethink of citizens and architectural group becoming more and more influent. These “classical” atlas for urban planning are-they still a viable instrument to understanding cities and environments? Can they allow the urban mutation understanding of perpetual actual cities and to made potential transformation? Thus, in this search, we could see how more “qualitative” atlas than “quantitative” is becoming a need for better understanding and planning territories. For this, we’re gone make a comparative analyze of recent architectural works offering new representative tools for capture daily reality transmitting urban projects (“eclectic atlases” of Stefano Boeri).

After a theoretical search, we will immerse ourselves in the experimental urban planning process of « Petite Ceinture » and we will collectively realize a « sensitive » atlas and daily life. The daily life will have the mission to tell the urban planning process, reveal its potential and problems (interaction with different planning specialties, experimental system of interdisciplinary group in charge of participatory process).And the sensitive atlas will be use to identify, locate, mapping and talk about atmospheres, peceptions and uses citizens (ephemeral, cultural, social ...etc) The fact of the complex character of this railway site along with strength conditions such as accessibilities, we will request analyze methods and in situ investigations different and adaptive according to evolution levels of various sections.)