

SOMMAIRE / ABSTRACT

Contexte / Context _____ 7/11

Nouveaux enjeux de la pensée des territoires contemporains

Irena Latek, Sophie Paviol, Clotilde Simond, Françoise Very _____ 15

New issues in thinking about contemporary territories

Irena Latek, Sophie Paviol, Clotilde Simond, Françoise Very _____ 27

Traduced in English by Alan Knight

Cinéma, architecture, arts technologiques : pour quel être ensemble ?

Clotilde Simond _____ 37

Renouveler la conception des territoires par le cinéma : Superstudio

Sophie Paviol _____ 49

Site Specificity in the Age of Soft Cinema (with the help of Michael Snow)

Janine Marchessault _____ 63

Espacements

Irena Latek _____ 79

Regard sur le monde et projet d'architecture

Françoise Very _____ 97

L'image en mouvement comme processus de projet

Sophie Paviol _____ 113

Measuring the Sensori-Motor City

Brian McGrath _____ 125

Mapping Fever

Alessandra Ponte _____ 141

Lignes de désir, flux et mouvements : le cartographatron 1959-1963

Stephan Kowal _____ 155

Paysage – Mouvement – Sonorité

Christophe Girot et Nadine Schütz _____ 169

L'architecture ou le plus simple appareil du cinéma

Luc Vancheri _____ 189

MetaDeSign/

Manuel Abendroth, LAb[au] _____ 203

Pulsations

Catherine Gfeller _____ 221

Vers un urbain autre :

Trans - porteurs Ecotopia - Utopia d'Irena Latek

Clotilde Simond _____ 237

Notices biographiques / Biographical notices _____ 251/259

Crédits iconographiques / Iconographic credits _____ 267

Remerciements _____ 271