

## Table des matières

Introduction .....	7
Catherine Maumi	
La ville à la campagne : il ne s'agit pas de « désespace » .....	16
André Corboz	
« Infiniment fraîche, infiniment neuve » : l'architecture de Los Angeles vue d'Europe .....	23
Jean-Louis Cohen	
« L'utilité d'un avocat du diable reste donc entière. » .....	47
Catherine Maumi	
Du paysage à l'hyperpaysage .....	65
Sébastien Marot	
La ville éclatée : entre territoire et paysage .....	93
Frédéric Pousin	
De la typo-morphologie à l'histoire des territoires... ..	111
René Borruéy	
Au-delà de la cartographie : connaissance et pensée des formes métropolitaines .....	129
Anne Vernez Moudon	
Entre détour et bonne distance : territoire, sens et action .....	147
Olivier Soubeyran	
Casablanca : la ville en avance sur elle-même .....	159
Bruno Queysanne	
Réflexions sur la « pensée » du plan de Saint-Gall (début du ix <sup>e</sup> siècle) .....	169
Guy Desgrandchamps	
Le Glass House de Philip Johnson : quelques « instruments critiques » .....	189
Bruno Reichlin	
Figures dans le texte : la régie des images chez André Corboz .....	223
Sylvain Malfroy	
Finale ma non troppo .....	249
André Corboz	
Bibliographie d'André Corboz .....	253
Biographie des auteurs .....	267