

# Parcours de Master Architecture, Environnement et Cultures Constructives



# Equipe pédagogique

## Titulaires :

**Anne COSTE**, architecte, historienne, professeur, HCA, HDR, laboratoire Cultures Constructives

**Nicolas DUBUS**, architecte, maître assistant, TPCAU, laboratoire Cultures Constructives

**Romain LAJARGE**, géographe, professeur, SHSA, laboratoire Cultures Constructives

**Arnaud MISSE**, architecte, maître assistant associé, ATR

**Susannah O'CARROLL**, historienne, maître assistant, SHS, laboratoire Cultures Constructives

**Stéphane SADOUX**, docteur en urbanisme et aménagement, maître assistant, SHSA, directeur du laboratoire Cultures Constructives

**Keith ZAWISTOWSKI**, architecte, maître assistant, STA

**Marie ZAWISTOWSKI**, architecte, maître assistant, TPCAU

## Associés :

**Jean-Marie LE TIEC**, architecte, TPCAU

## Contractuels :

### CDI :

**Guillaume PRADELLE**, architecte, TPCAU

**Claude SALERNO**, architecte, TPCAU

### Autres contractuels (moins de 36h) :

**Christian BELINGA**, architecte, TPCAU

**Christophe DE TRICAUD**, architecte, TPCAU

**Jean-Christophe FLUHR**, ingénieur thermicien, STA

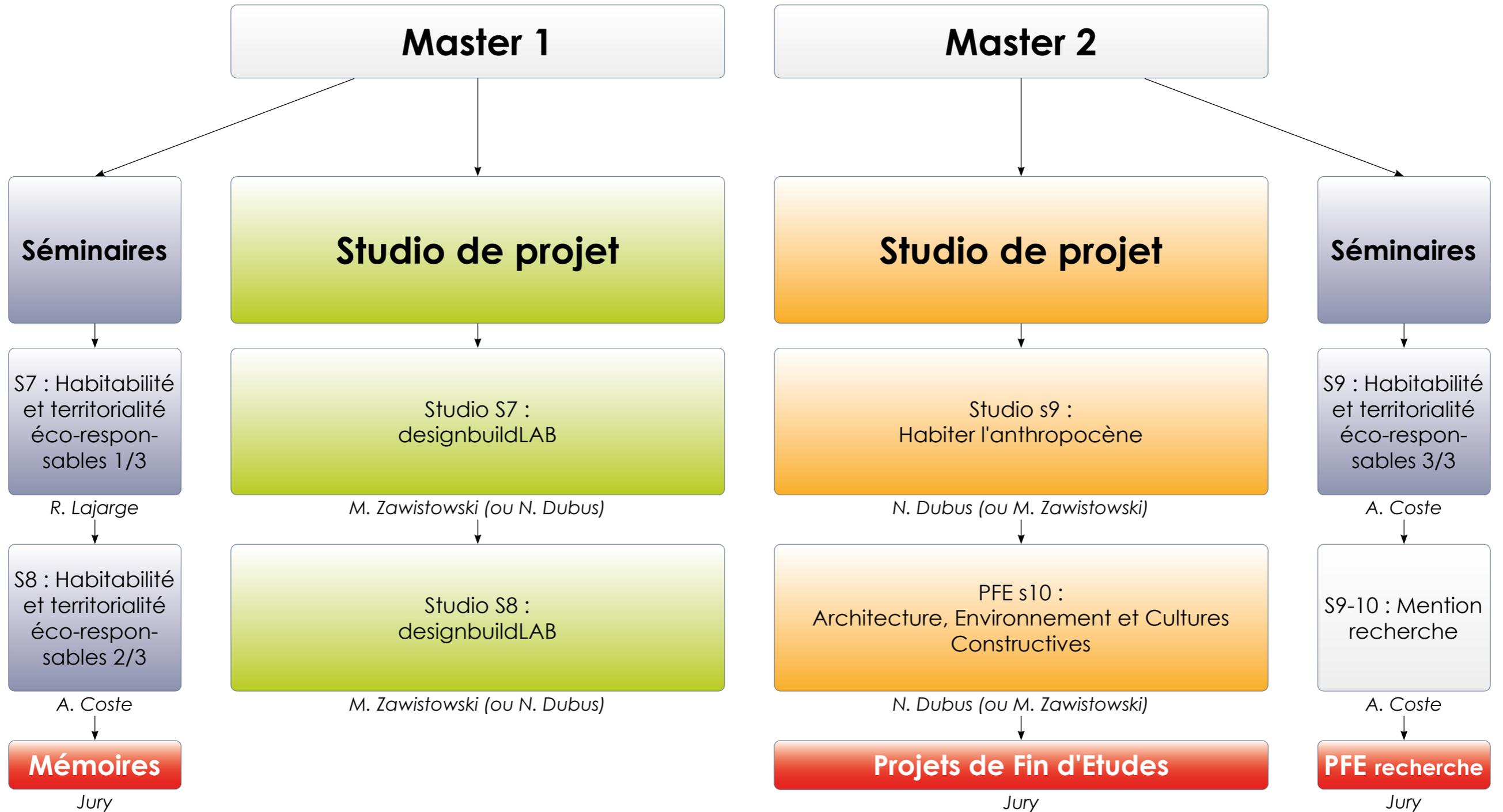
**David GANDREAU**, archéologue, STA

**Geoffrey GENAY**, architecte, TPCAU

**Olivier MOLES**, technicien supérieur en génie civil, CEEA « Terre », STA

+ Intervenants divers.

# Organisation pédagogique



# Adossement à la recherche

...2004 < Master Architecture, Environnement et Cultures Constructives



...2002 < Equipe Cultures Constructives



...1986 < Equipe CRAterre



...mars 2011 < Labex AE&CC

...2010 < Unité de recherche Architecture, Environnement et Cultures Constructives

# Partenariats multisectoriels (collectivités / universités / industriels)

## Partenariats pédagogiques :

- depuis 2002 : Grands Ateliers Innovation Architecture
- 2010-2016 : Master AA&CC (M1 et M2 ENSA Lyon)
- 2013-2014 : Master PTSA (M1 ENSA St Etienne)
- 2013-2014 : Lycée professionnel La Mache
- 2013-2014 : Université de Detroit Mercy
- 2015-2020 : Université du Hertfordshire
- 2018-2019 : Université de Guadalajara
- 2015-20.. : INP Grenoble - ENSE3

## Partenariats scientifiques :

- INES
- CSTB
- Réseau ERPS
- Réseau ENSAECO

## Collectivités territoriales :

- 2005-2006 : Ville de Nivolas-Vermelle
- 2008-2010 : Conseil général de Saône et Loire
- 2009-2010 : Ville de Tournus
- 2011-2015 : Ville d'Ambert
- 2013-2014 : Ville de La Ravoire
- 2014-2015 : Annemasse Agglo
- 2014-201.. : Ville de Grenoble
- 2015-2016 : Commune de Lus-La-Croix-Haute
- 2016-2017 : Commune de Manigod
- 2016-2017 : Ville d'Oxford
- 2017-2018 : Commune de Four

- 2018-2019 : Commune de St Pierre de Chartreuse
- 2018-2019 : Ville de La Mure
- 2019-2020 : Ville de Montceau-le-Mines
- 2019-2020 : Commune de St Bonnet en Champ-saur
- 2020-20... : Grenoble-Alpes Métropole
- 2020-20... : Commune de Villard de Lans

## Partenariats industriels :

Depuis la création de la thématique de master, une centaine de partenariats/mécénats industriels ont été développés notamment dans le cadre des SDe 2010, 2012 et 2021 ainsi que pour la réalisation du prototype Terra nostra en 2016, de la maison pour tous de Four en 2018 et du Club House de la Verpillière en 2019, du restaurant scolaire de Bourgoin Jallieu en 2020.

## Divers :

- 2007-2008 : Villages & Quartiers Solidaires – les APAC
- 2008-2012 : Membre de la Team Rhône-Alpes pour le SDe 2010 et 2012
- 2012-2013 : Compagnons bâtisseurs Rhône-Alpes
- 2013-2014 : Mission carré de soie
- 2015-20.. : The International Garden Cities Institut
- 2015-2018 : SEM InnoVia / SPLA SAGES
- 2015-2022 : Membre de la Team AuRa pour Terra Nostra et pour le Solar Decathlon 2021

# Problématique générale



Nous le constatons désormais quotidiennement, notre monde se transforme de façon radicale. L'humanité prend conscience qu'elle partage un monde commun sur une Terre qui a atteint ses limites. Ce changement produit une autre relation à ce qui reste de la nature, de notre milieu de vie. Un nouveau rapport aux établissements humains, aux ressources et à l'énergie s'établit. La prise de conscience effective des enjeux spatiaux de la transition écologique due aux actuelles crises environnementale, sociale, financière et énergétique initie d'autres approches de l'habitat, des territoires, des sociétés et des outils de production du cadre bâti. Pour aller vers un projet de société juste et équitable, l'habitat écologique du futur doit être sobre, peu consommateur de ressources, confortable et économique. En France, où l'offre de logements reste insuffisante et mal adaptée aux besoins et ressources financières de très nombreux ménages, la question du logement mérite des approches architecturales, urbaines et territoriales concertées, créatives et innovantes.

# Intégration des enjeux de la transition écologique

- Les enjeux de la transition écologique appellent à une **approche trans-scalaire** dans laquelle l'édifice ne peut être pensé de manière déconnectée de l'écosystème écologique duquel et auquel il participe.

- Le projet architectural à l'heure de la transition écologique est co-conçu par une **équipe pluridisciplinaire** au sein de laquelle les rôles sont redistribués. En situation pédagogique c'est un **projet situé qui fait appel à l'expertise des acteurs du territoire concerné**, y compris les habitants dans certains cas. L'évolution du travail de l'architecte nous pousse vers le partage et l'intégration de savoir-faire extérieurs multiples et de plus en plus variés. Il est impératif de se préparer à développer de manière constructive ces partenariats afin qu'ils ne soient pas subis mais maîtrisés, acceptés comme le moyen d'enrichir le projet.

- **Travailler en intelligence avec les autres disciplines**, mettre en avant la dimension humaine sont des objectifs importants à transmettre.

- Les enjeux de la transition écologique appellent à un **positionnement éthique**. Il est donc de notre devoir d'enseignants-chercheurs de susciter la réflexion des étudiants et de les accompagner afin qu'ils puissent se construire et se positionner comme

des citoyens responsables, soucieux de l'impact et de l'importance de leurs choix.

- Les **liens entre recherche** (dans ses dimensions théoriques, appliquées, R&D, ancrées, ...) **et l'enseignement** contribuent à refonder l'enseignement de l'architecture à l'ère de la transition écologique. Ils sont à promouvoir dans les programmes incitatifs.

- Ces approches se doivent d'**allier le qualitatif et le quantitatif**. Les architectes manient parfaitement la première dimension traditionnellement, il est impératif qu'ils progressent également sur la seconde : ils doivent pouvoir évaluer de manière chiffrée l'opérationnalité et l'efficacité de leurs projets. Ils doivent penser le projet dans le cadre de scénarios de transition énergétique disponibles et en s'appropriant de plus en plus les outils d'évaluation existants.

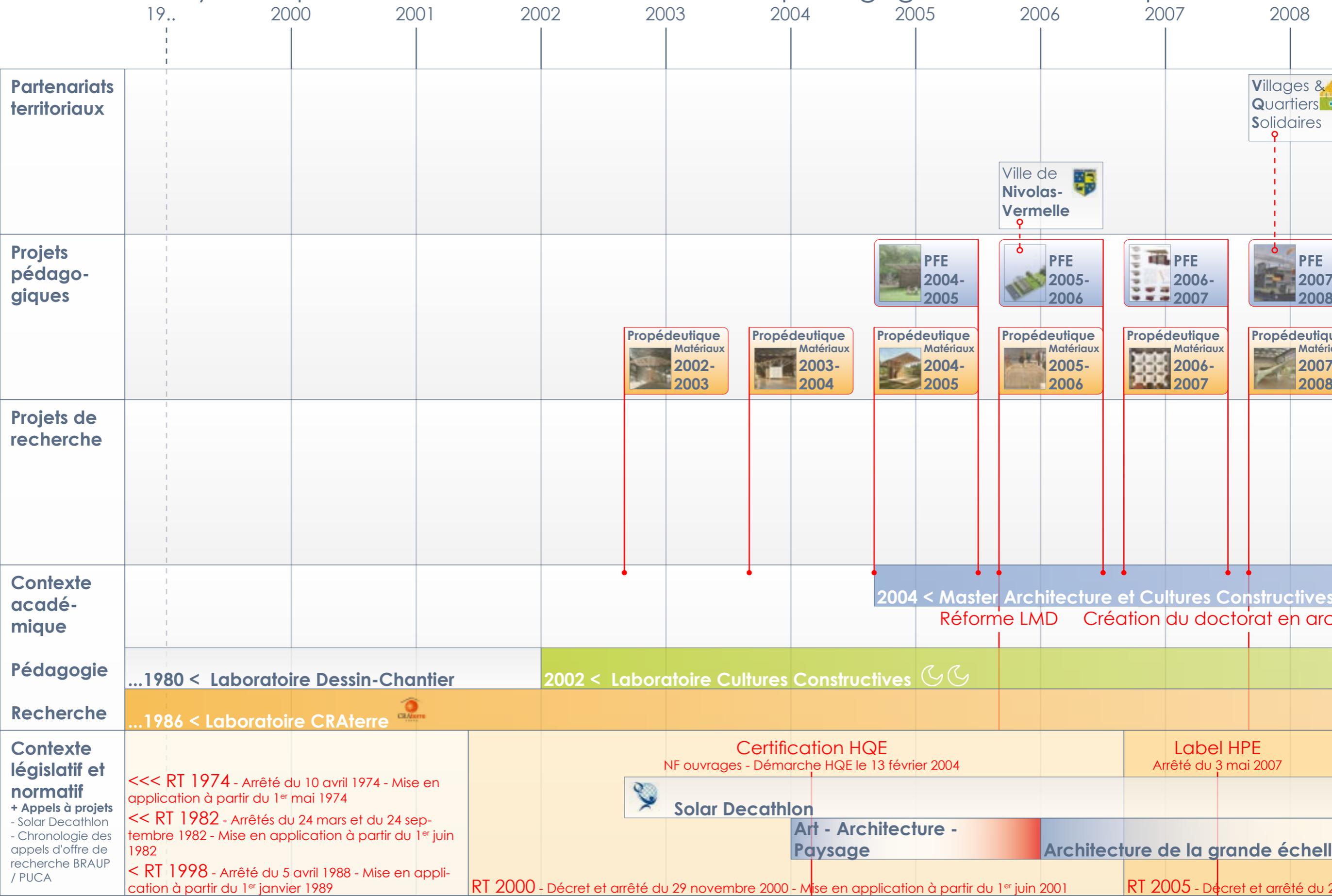
# Savoir-être

- **Le travail en groupe** des étudiants, essentiel pour faire aboutir les ambitions de ces projets, est également abordé comme outil pédagogique de confrontation de ses idées et de recul sur son propre positionnement. Cette organisation participe pleinement à l'acquisition d'une capacité de remise en cause permanente de ses idées, de ses a priori, également indispensable pour aborder les incertitudes liées aux changements climatiques à venir et à aux (r)évolutions que nous devons opérer pour y faire face.

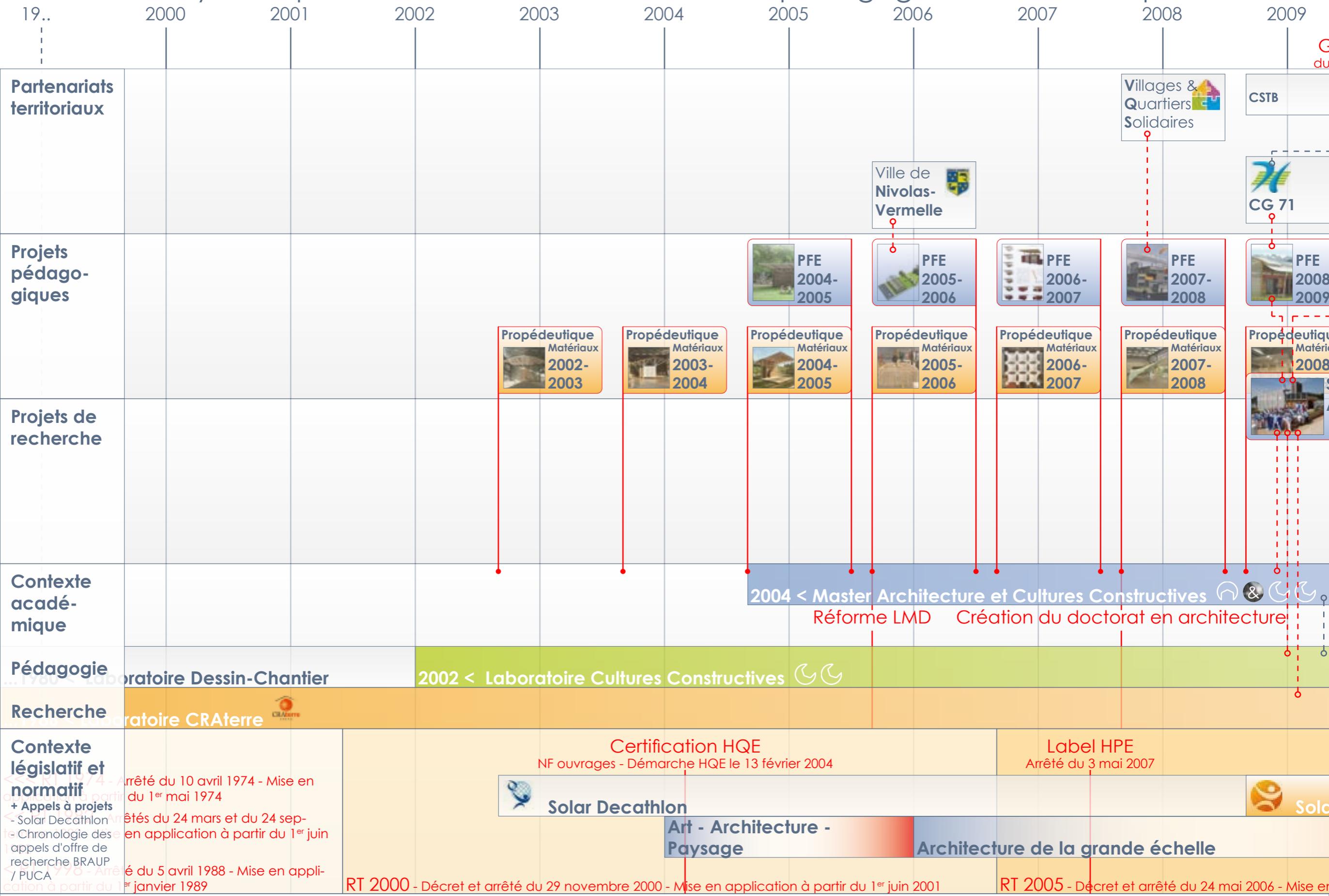
- Par la nécessité de s'insérer dans une **pluridisciplinarité**, il bouscule non seulement les relations entre étudiants, de disciplines, cultures et langages différents, mais aussi celles des enseignants afin d'aboutir à un **processus collaboratif** où les membres des équipes étudiantes et enseignantes, participent collectivement à l'élaboration d'un projet commun. Le dialogue entre différents points de vue et compétences, la capacité à travailler en équipe, à transmettre ses idées aux spécialistes comme aux profanes sont des valeurs et des qualités qui doivent être entretenues et encouragées. L'ambition individuelle doit donc faire place à la responsabilité collective.

- Cet enseignement questionne également la **relation entre étudiants et enseignants**. Le projet, abordant par définition des questions non maîtrisées, rend nécessaire le dépassement de la stature classique du maître et de l'élève. Elle permet de passer d'une relation hiérarchique à une relation d'échange, favorisant, par le dialogue et l'instauration d'une relation de confiance, la responsabilisation nécessaire au processus d'autonomisation.

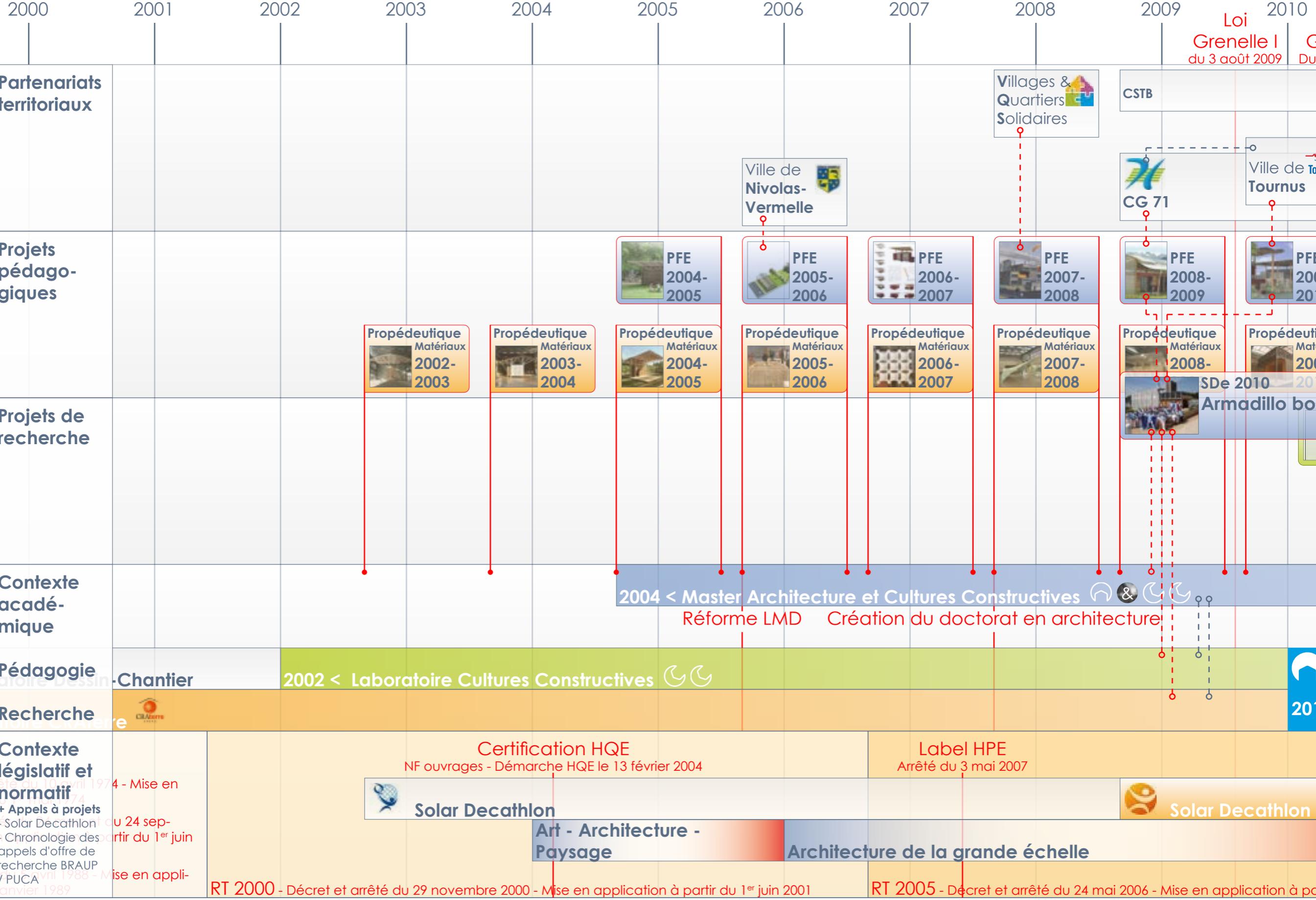
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



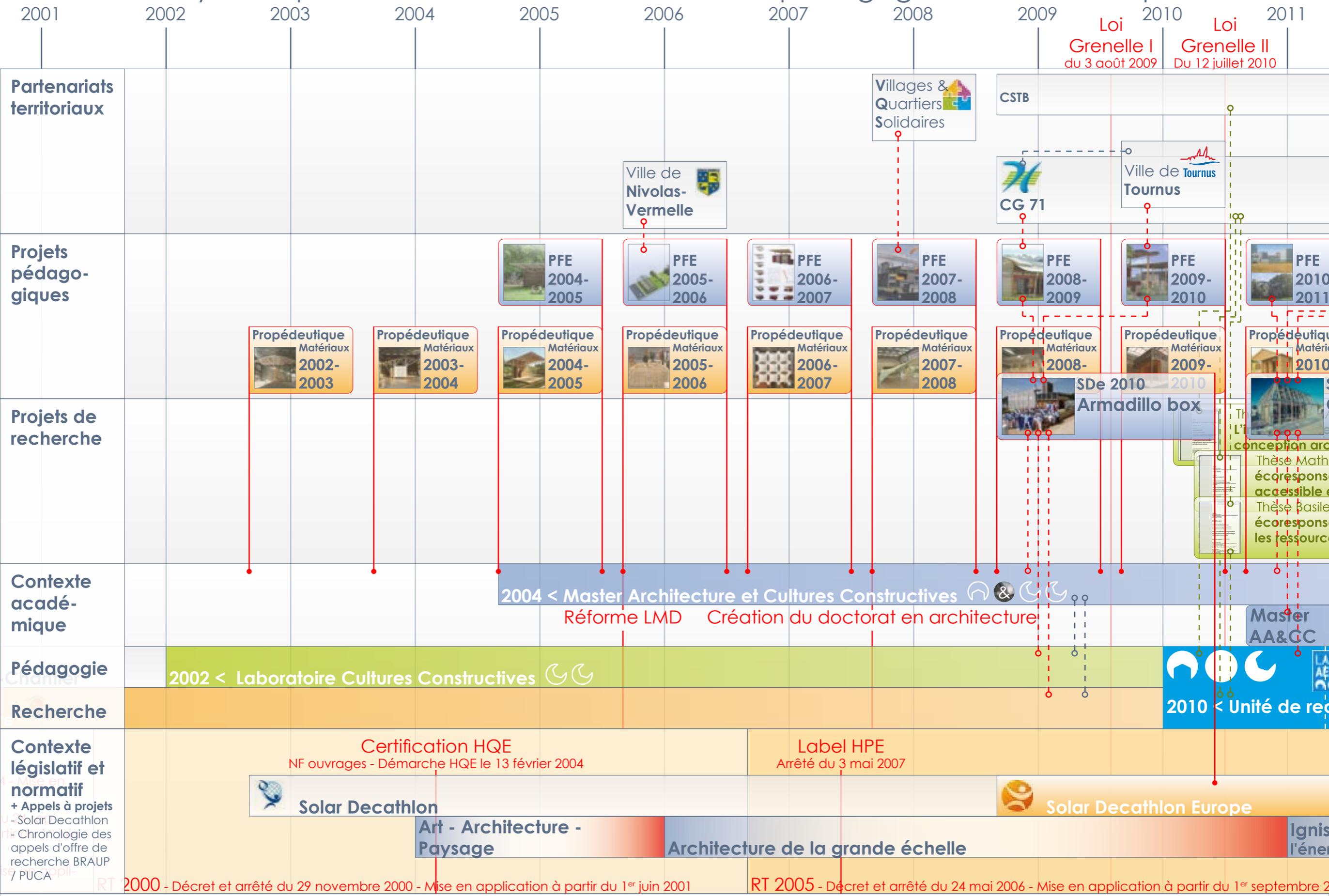
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



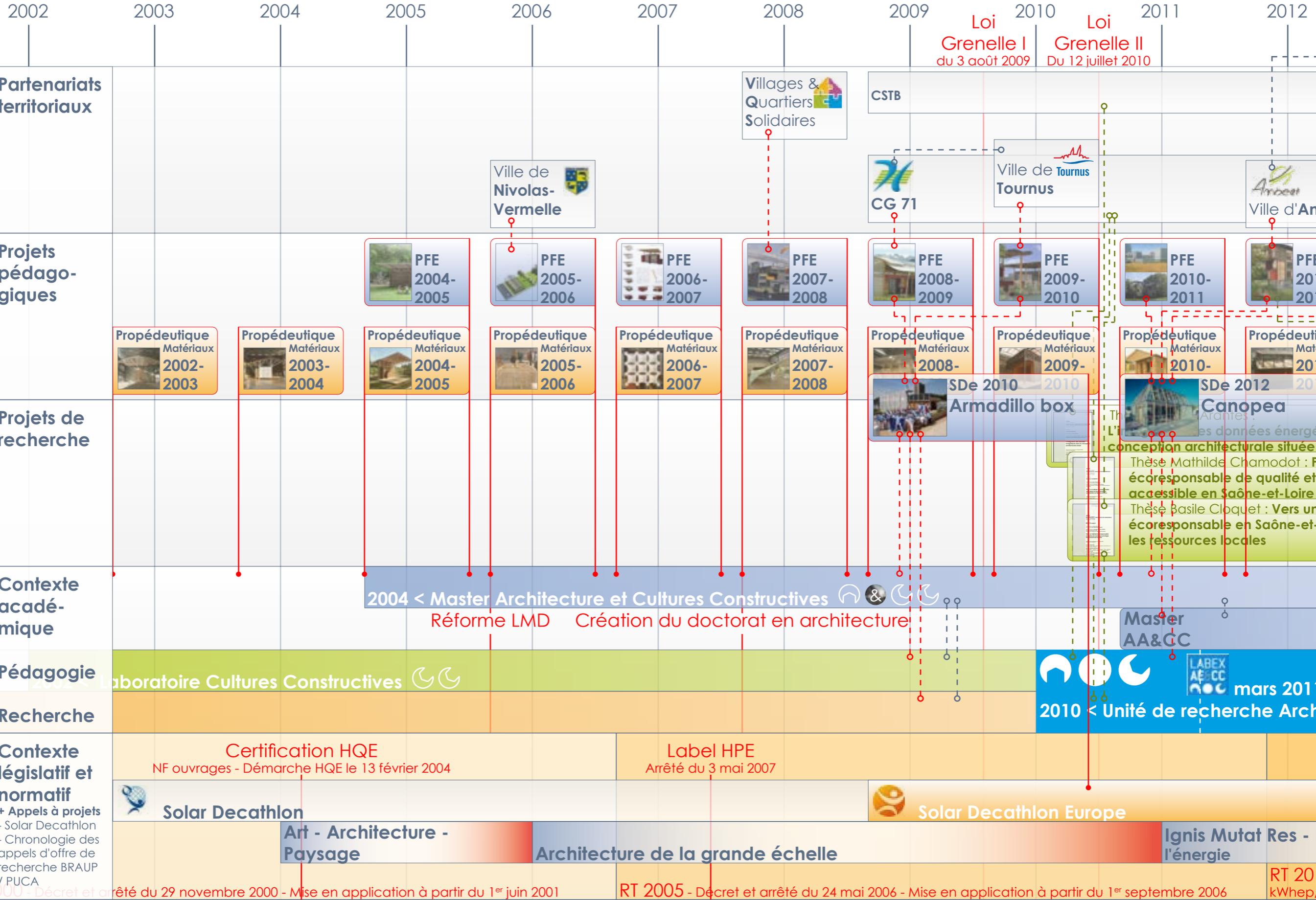
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



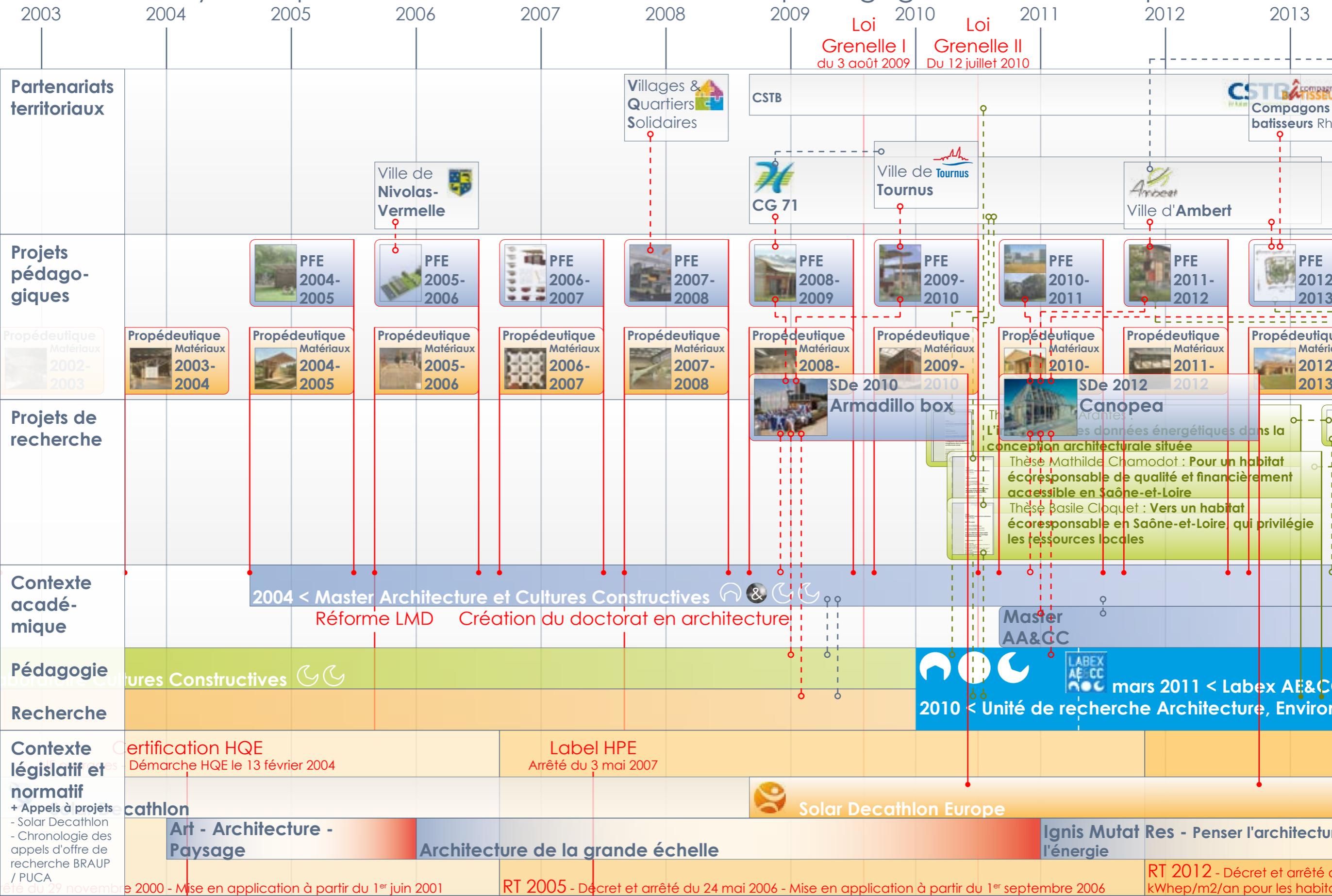
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



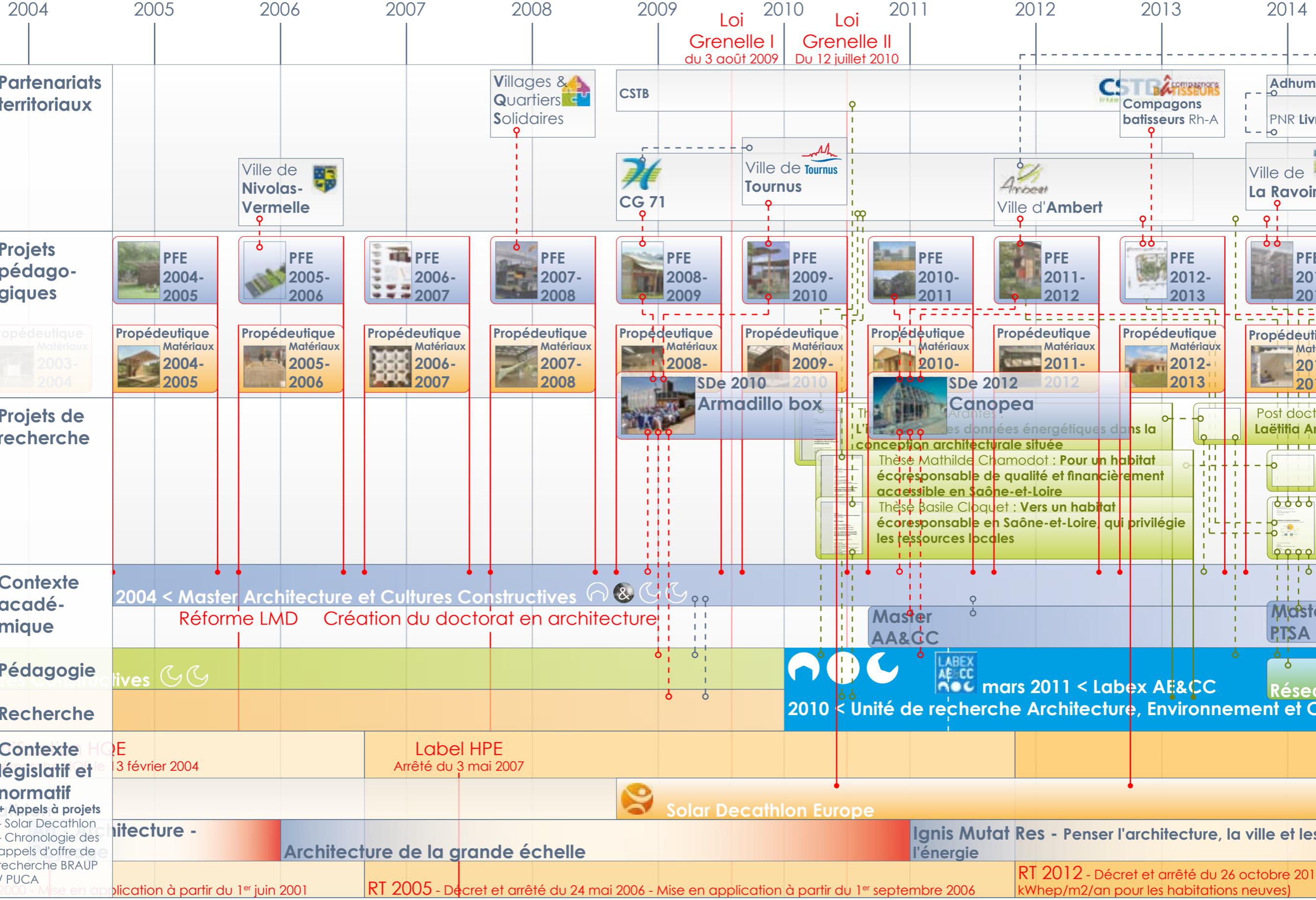
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



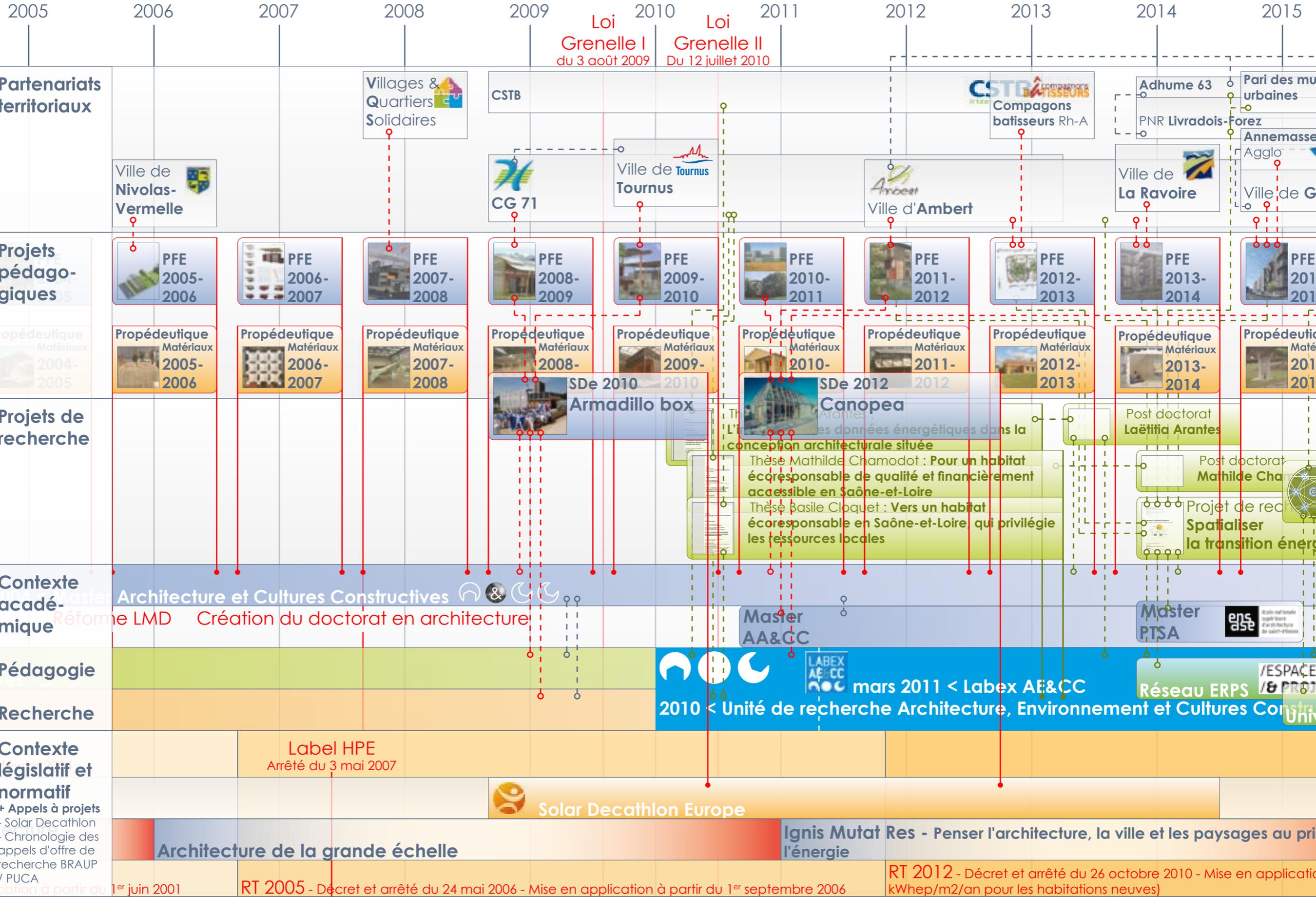
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



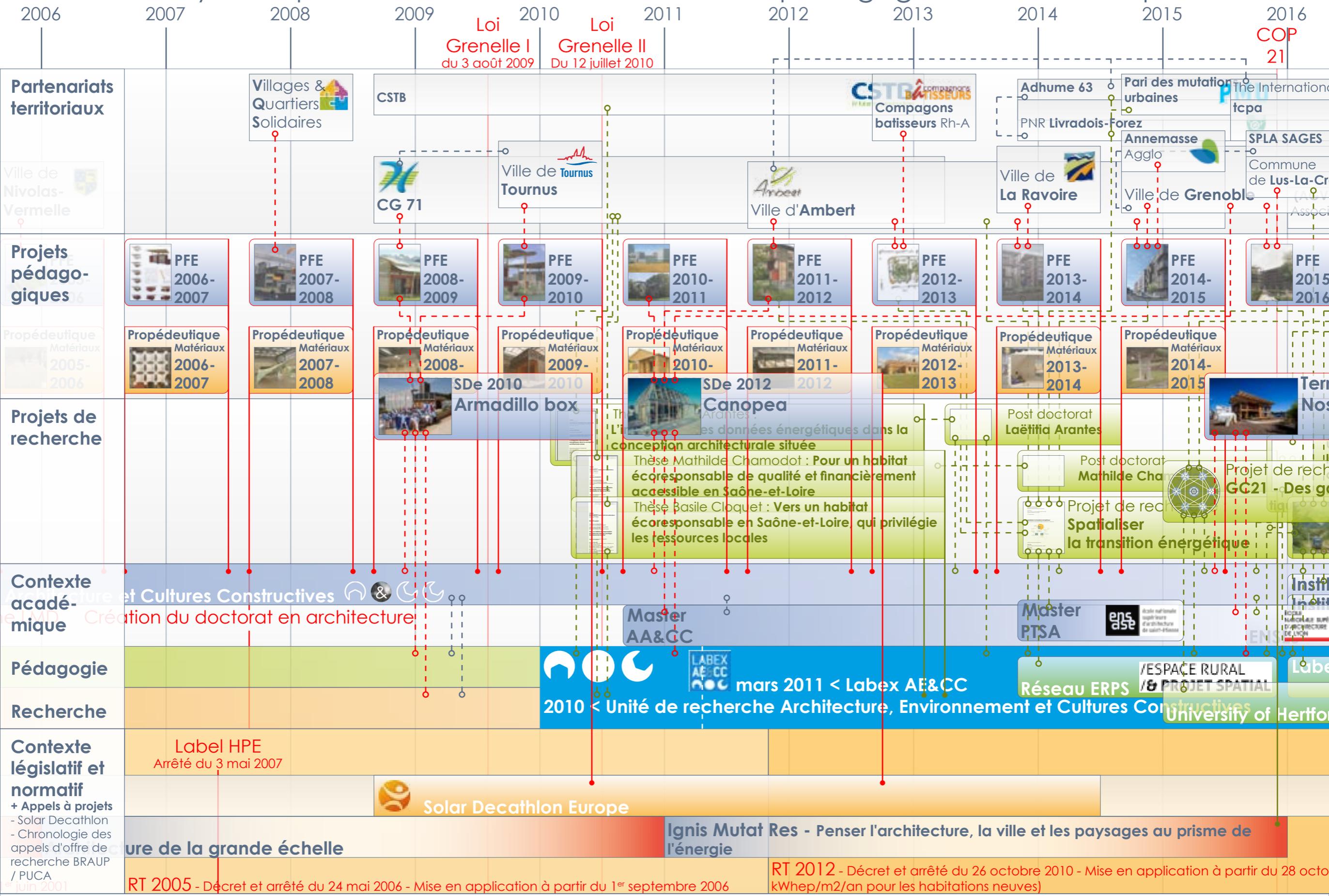
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



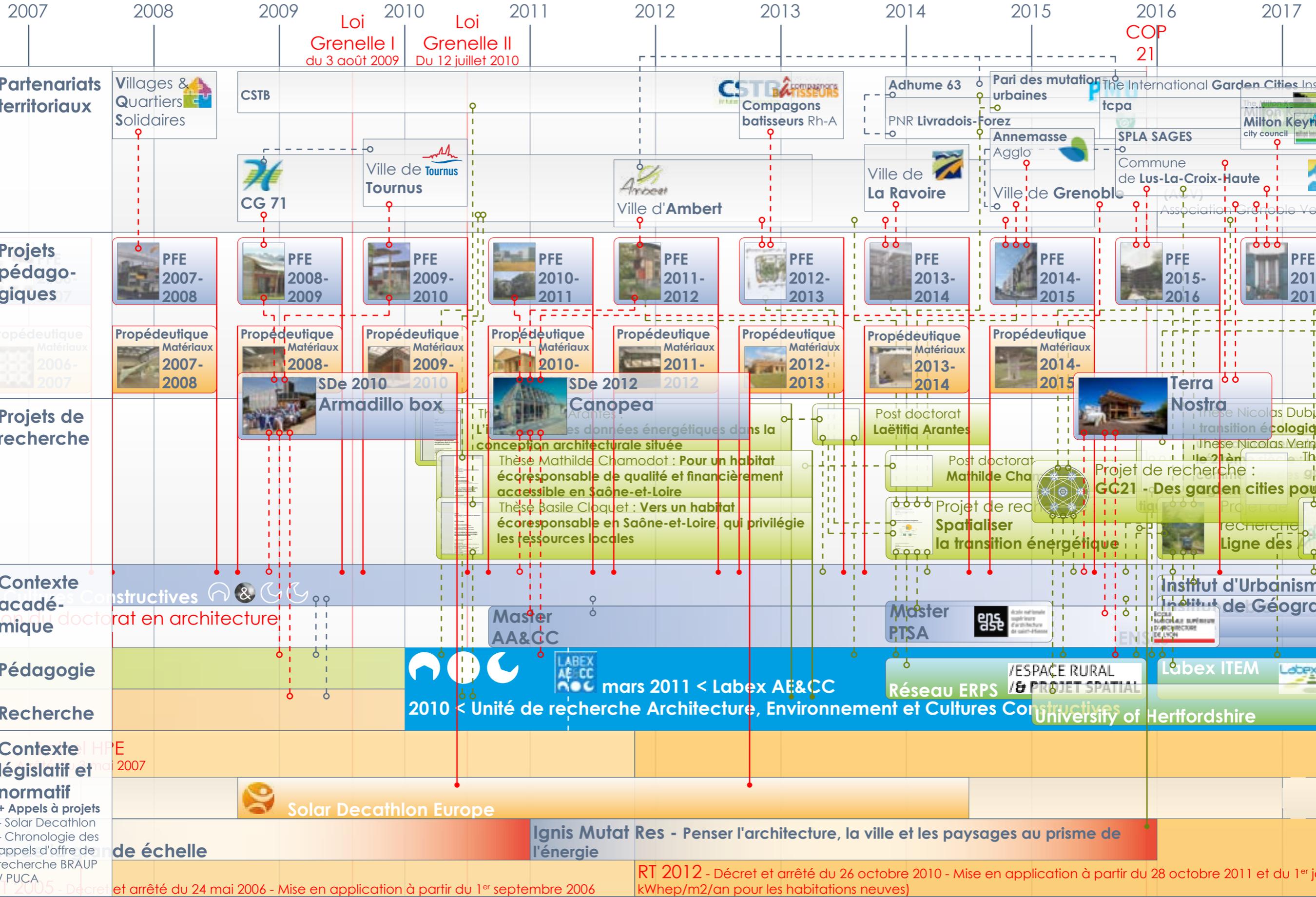
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



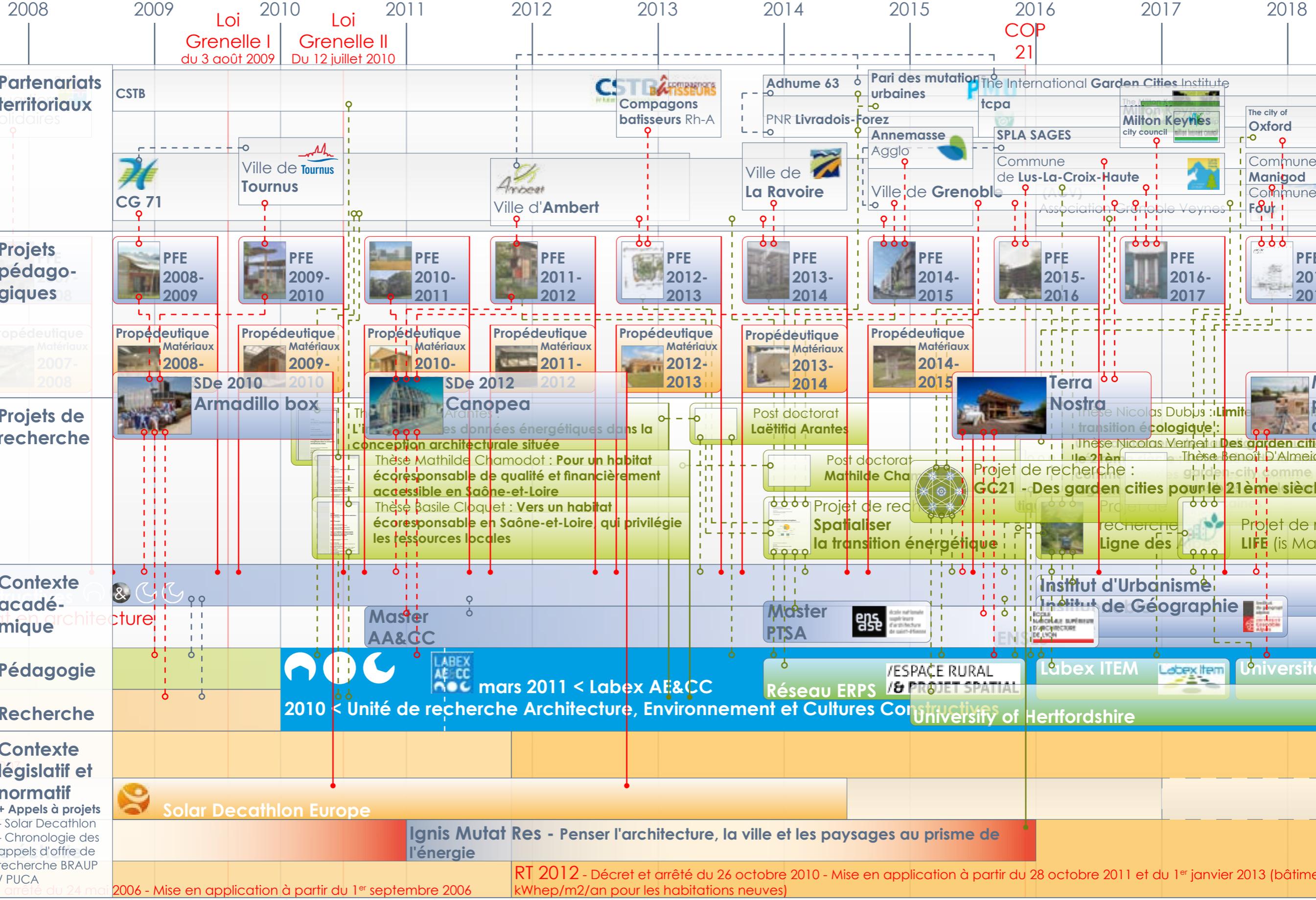
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats



# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats

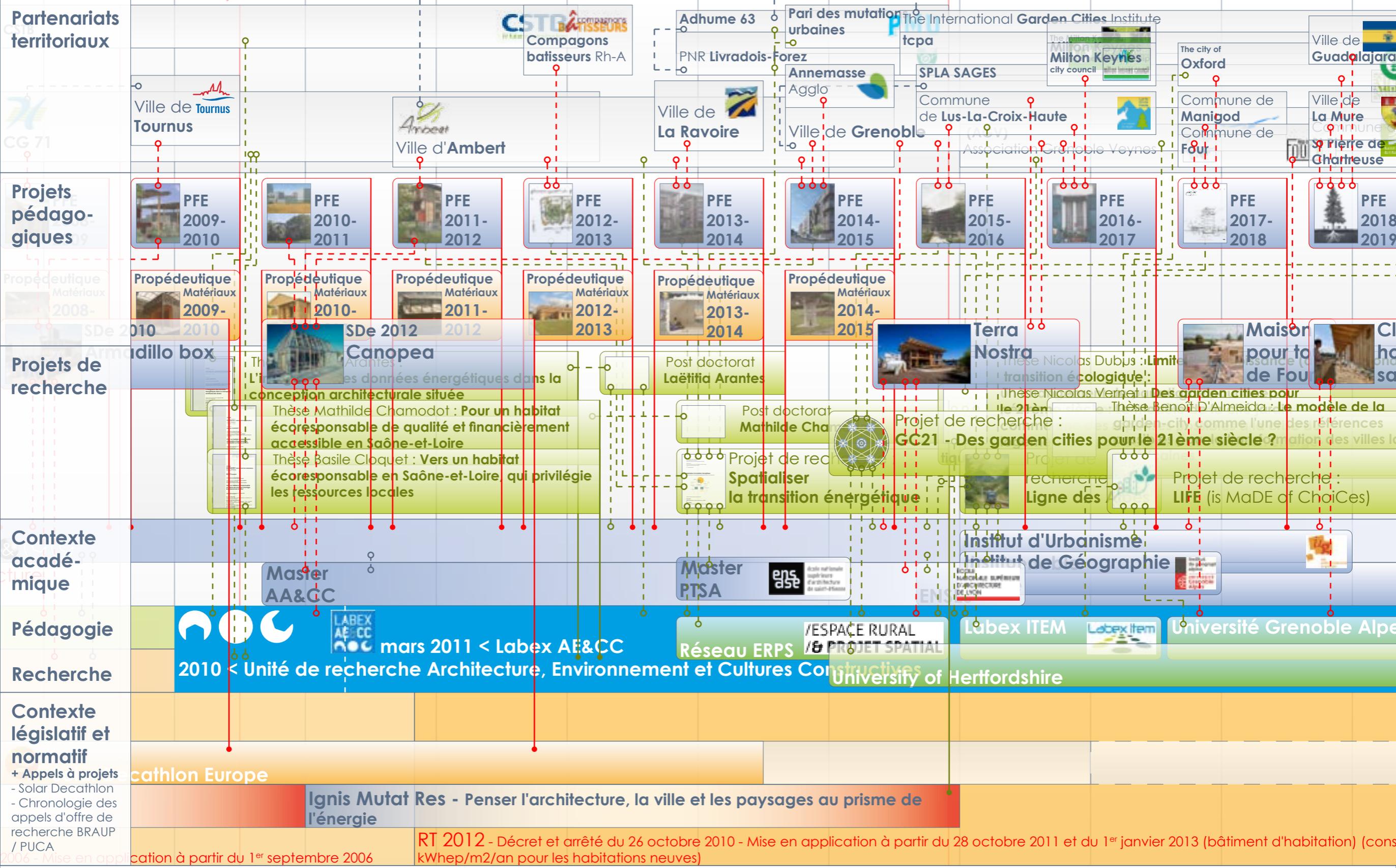


# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats

2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019

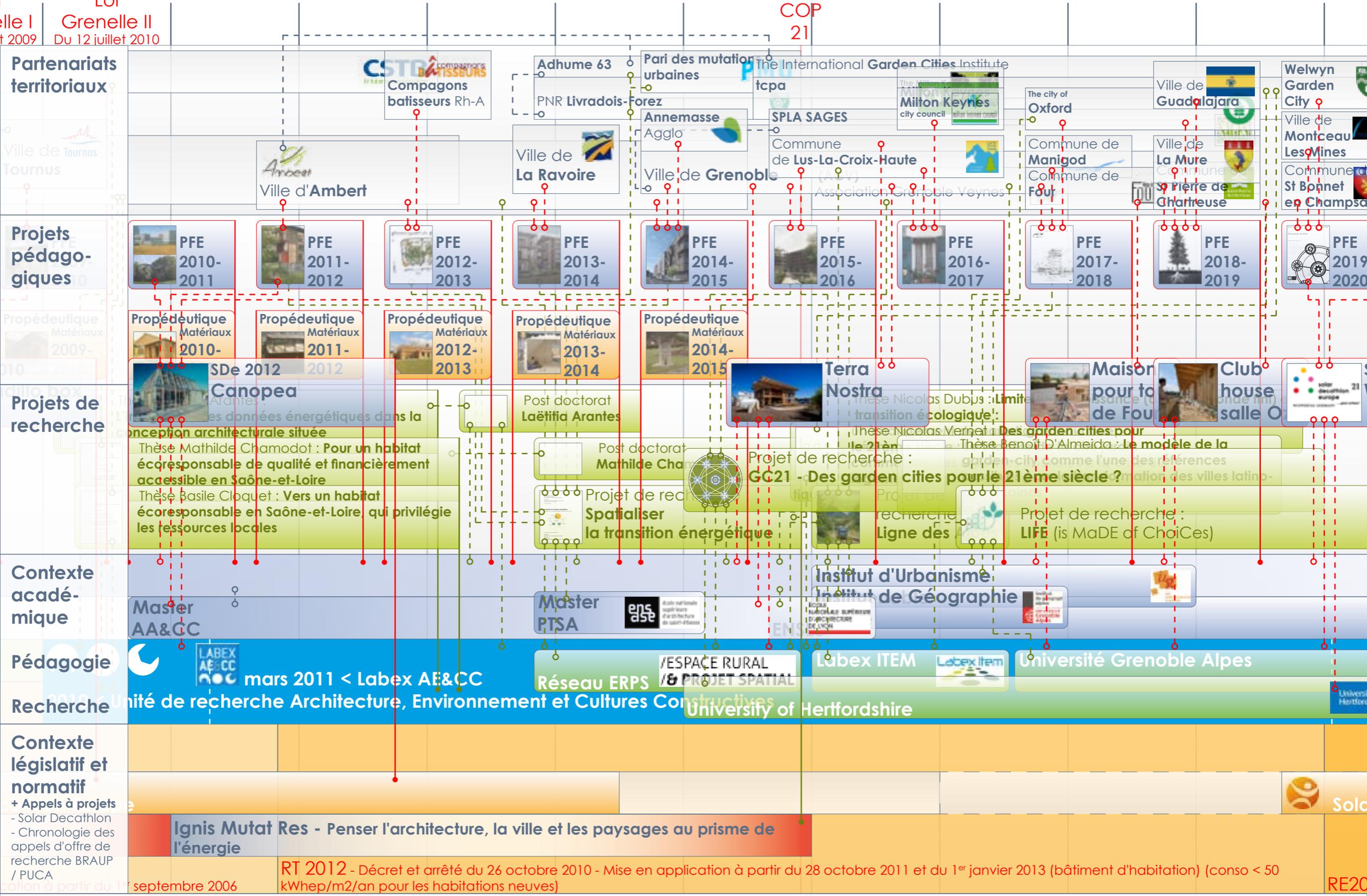
Loi Grenelle I du 3 août 2009  
Loi Grenelle II Du 12 juillet 2010

COP 21



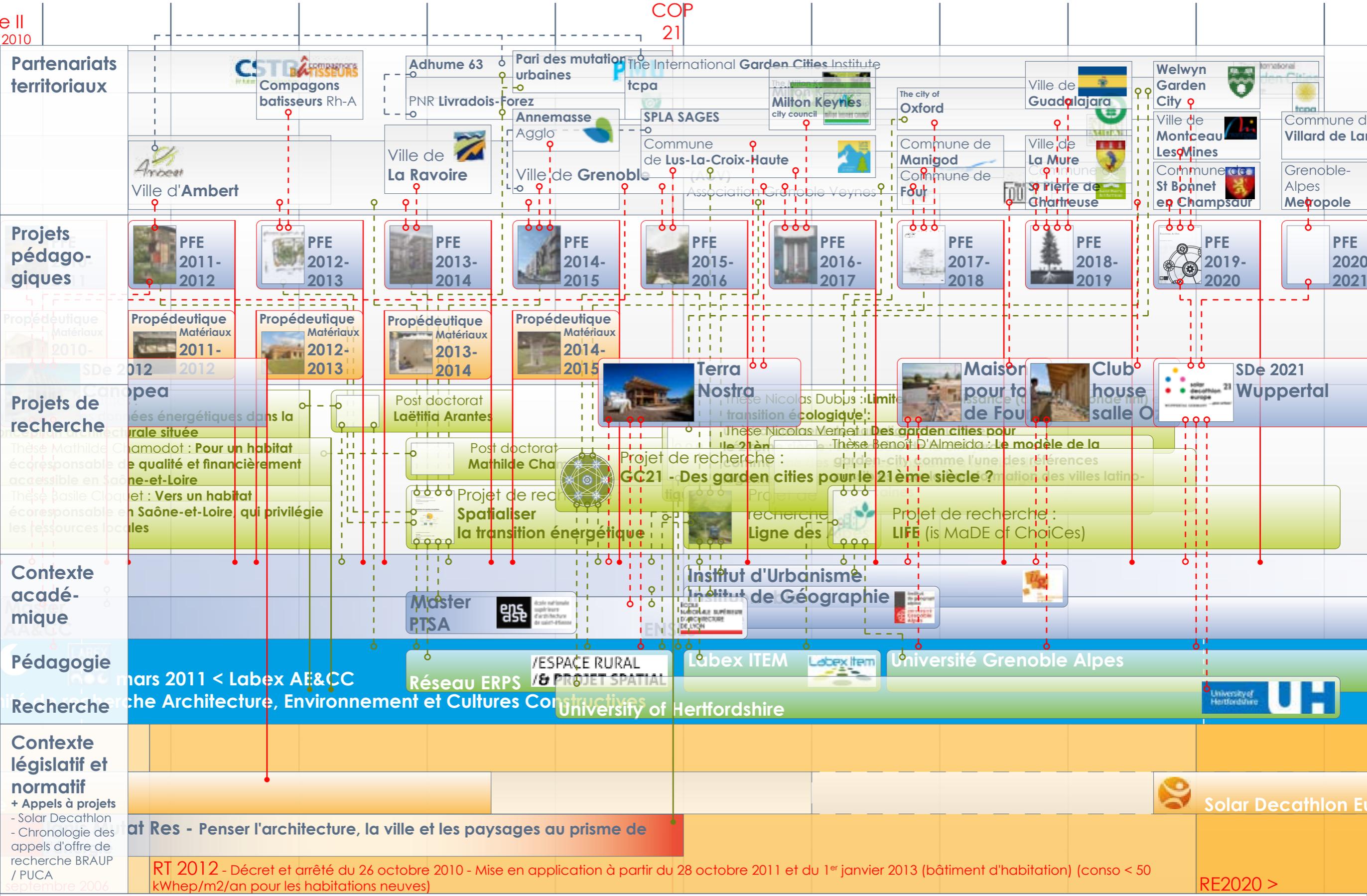
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats

2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020



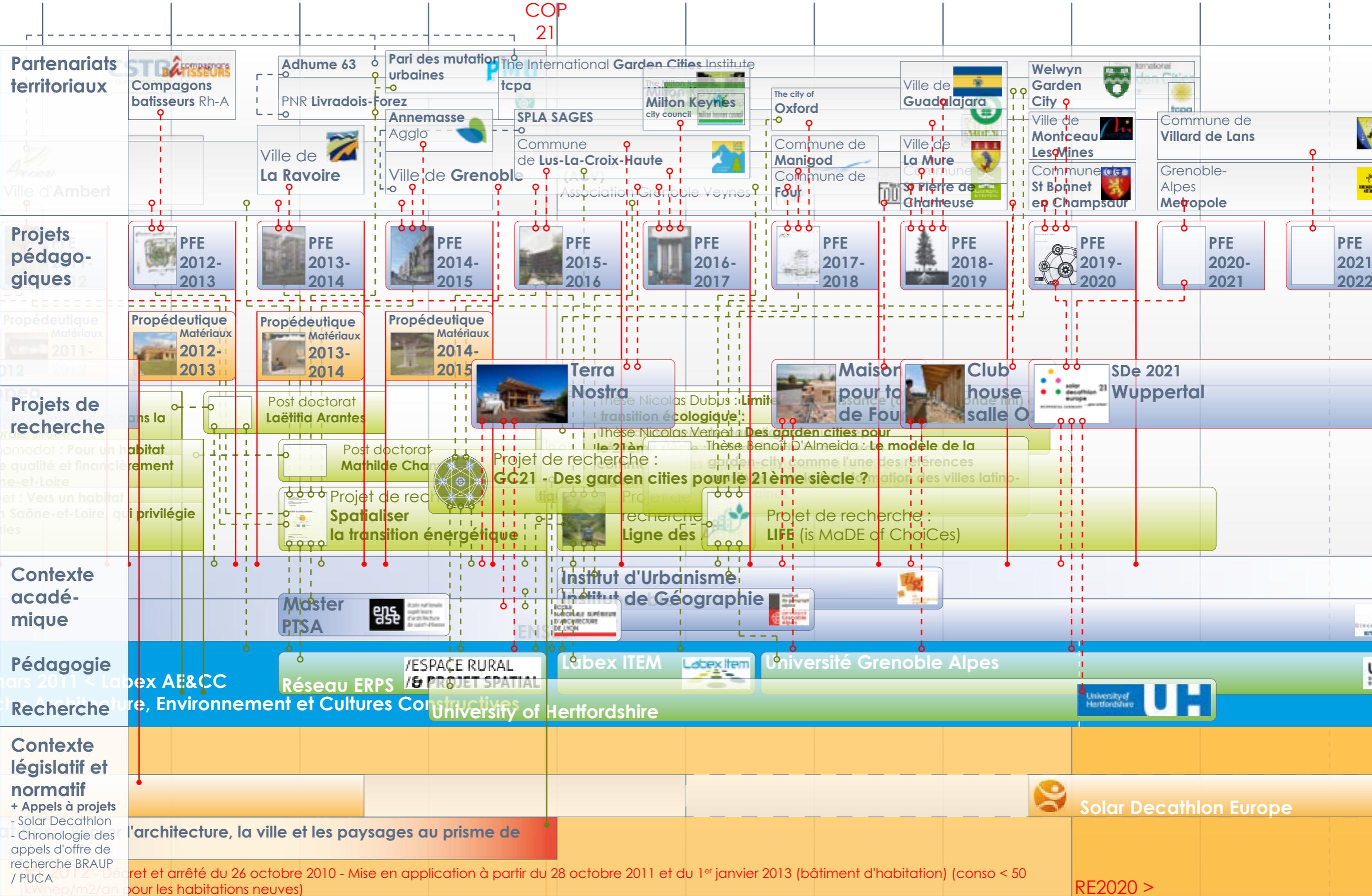
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats

2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021



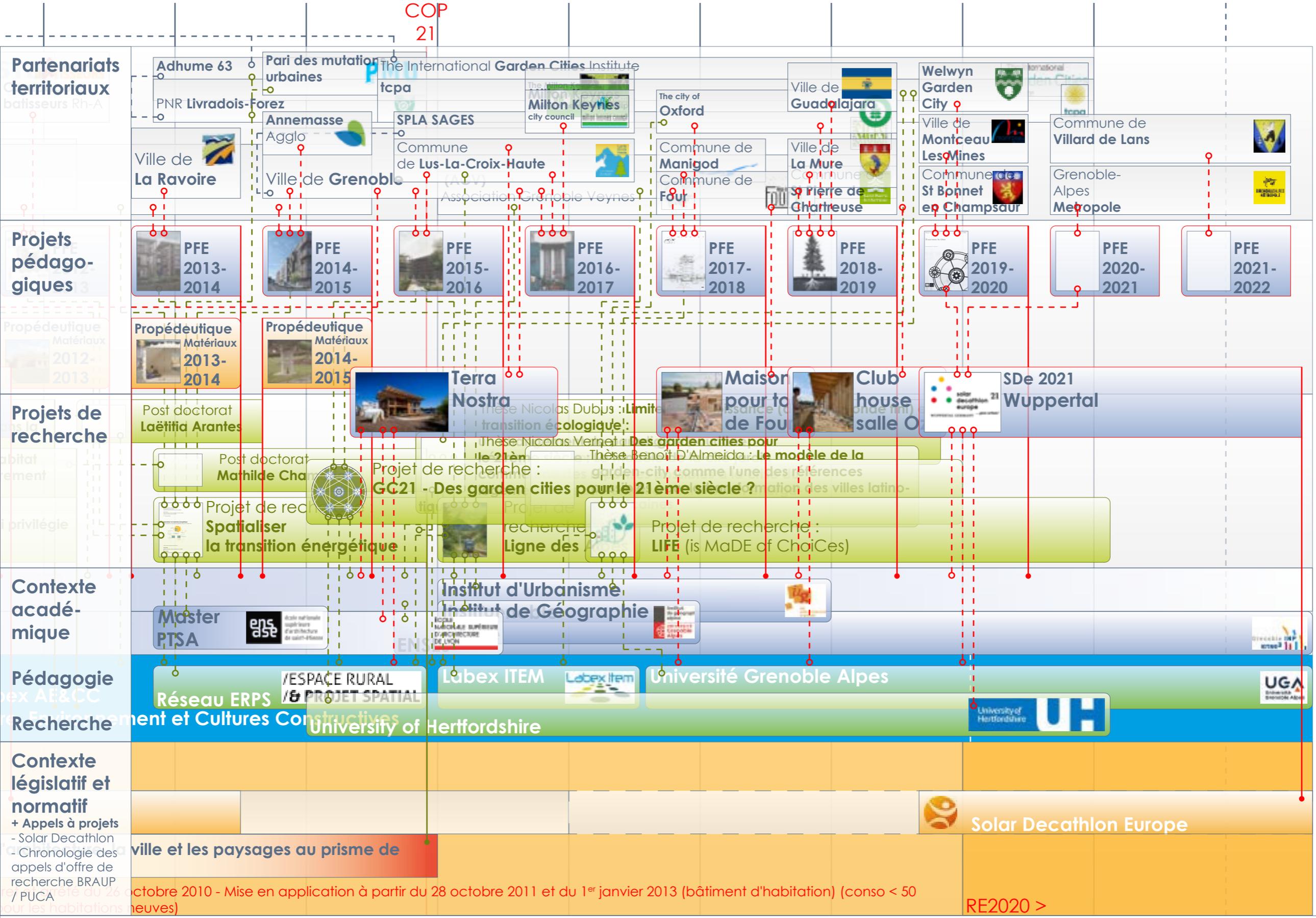
# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats

2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022



# Frise chronosystémique Master AE&CC : relations entre pédagogie, recherche et partenariats

2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022





Copyright Patrice Doat

# CHAÎNE DE PRODUCTION





Photography Diwan Corre



Photography Diwan Corre







Lauriane Lespinasse







Photography Lauriane Lespinasse





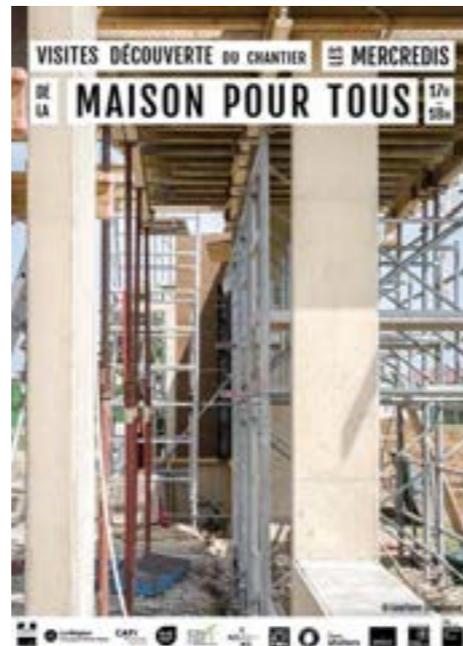
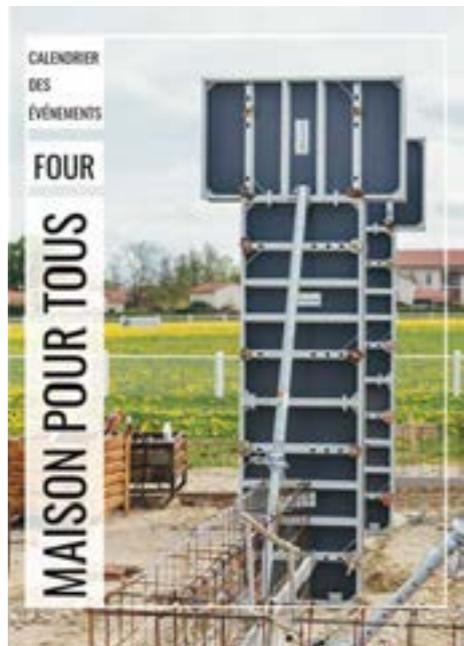
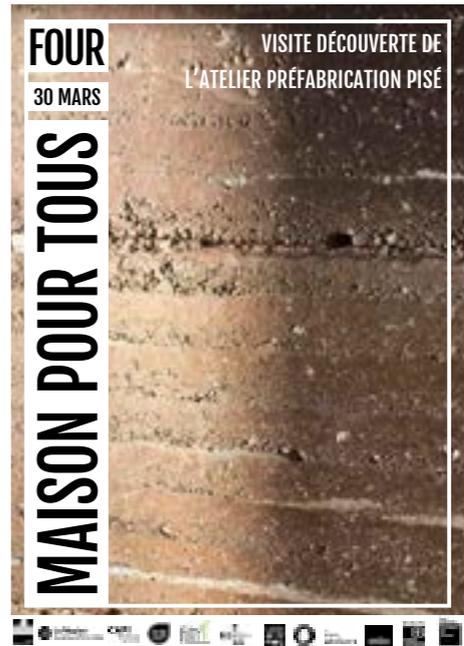
Photography Lauriane Lespinasse

















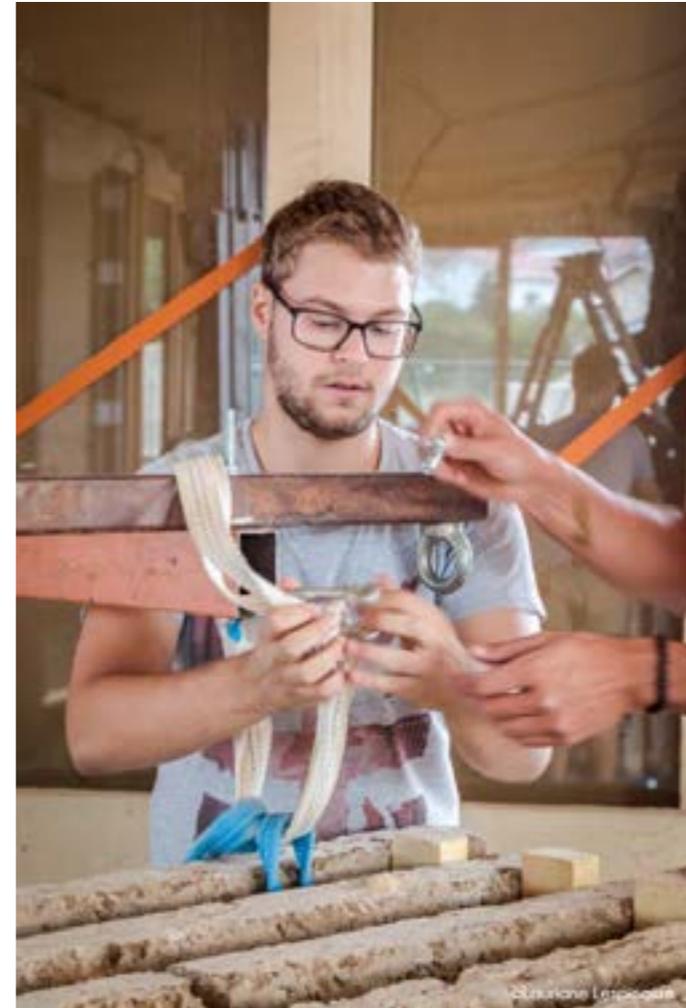














# Parcours de Master Architecture, Environnement et Cultures Constructives

