

AEDIFICATION – GRANDS TERRITOIRES – VILLES



équipe enseignante

Aysegül Cankat, Guillaume Daydé, Frederic Dellinger, Agnieszka Karolak, France Laure Labeeuw

Halimatou Mama Awal, Julie Martin, Sophie Paviol, Frank Prunghaud, Patrick Thépot

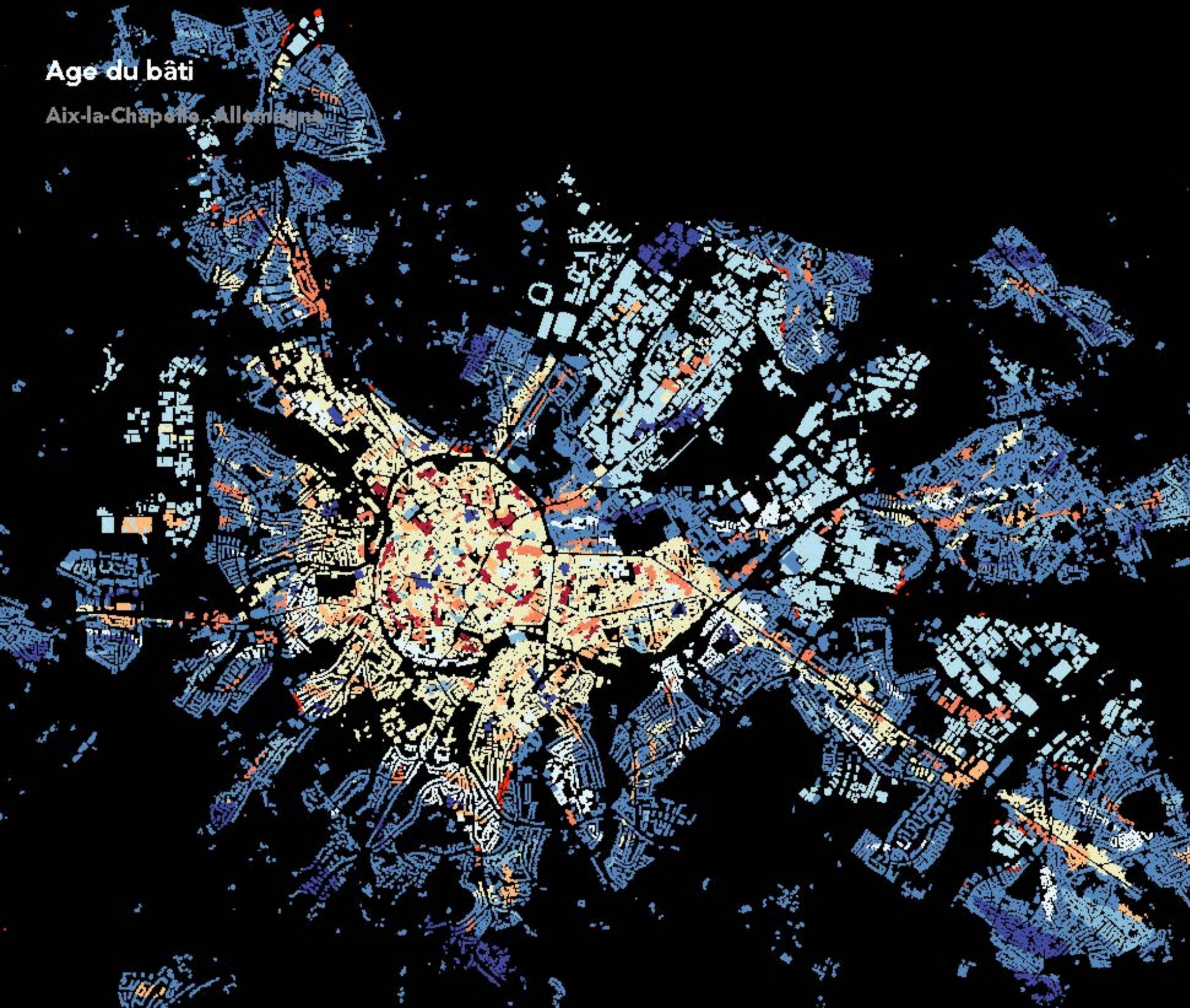






Age du bâti

Aix-la-Chapelle, Allemagne



< 1800

1800-1850

1850-1900

1900-1930

1930-1945

1945-1960

1960-1975

1975-1985

1985-1995

1995-2015

>2015

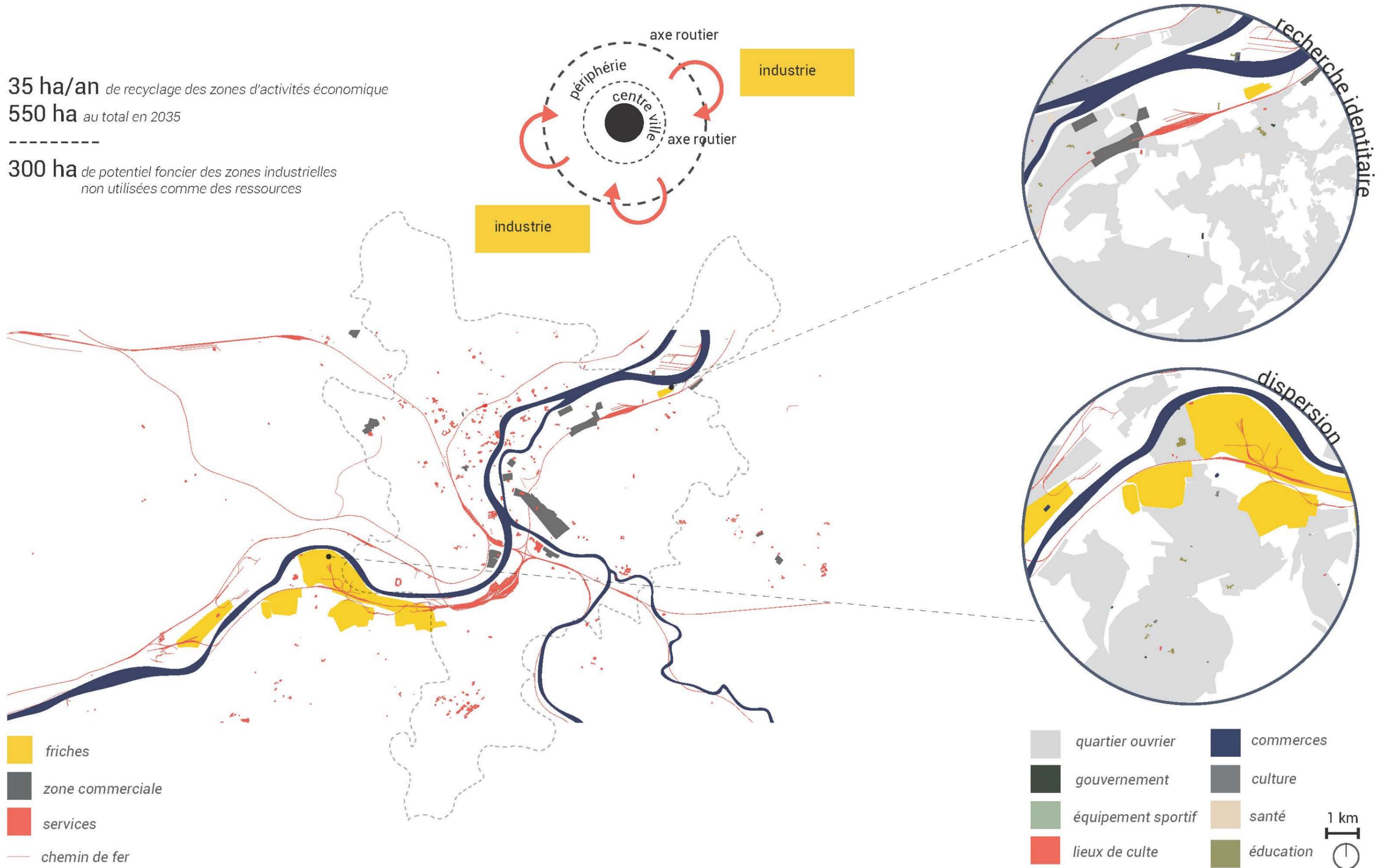


Ville post-industrielle : recherche d'identité pour habiter la ville

35 ha/an de recyclage des zones d'activités économique

550 ha au total en 2035

300 ha de potentiel foncier des zones industrielles non utilisées comme des ressources





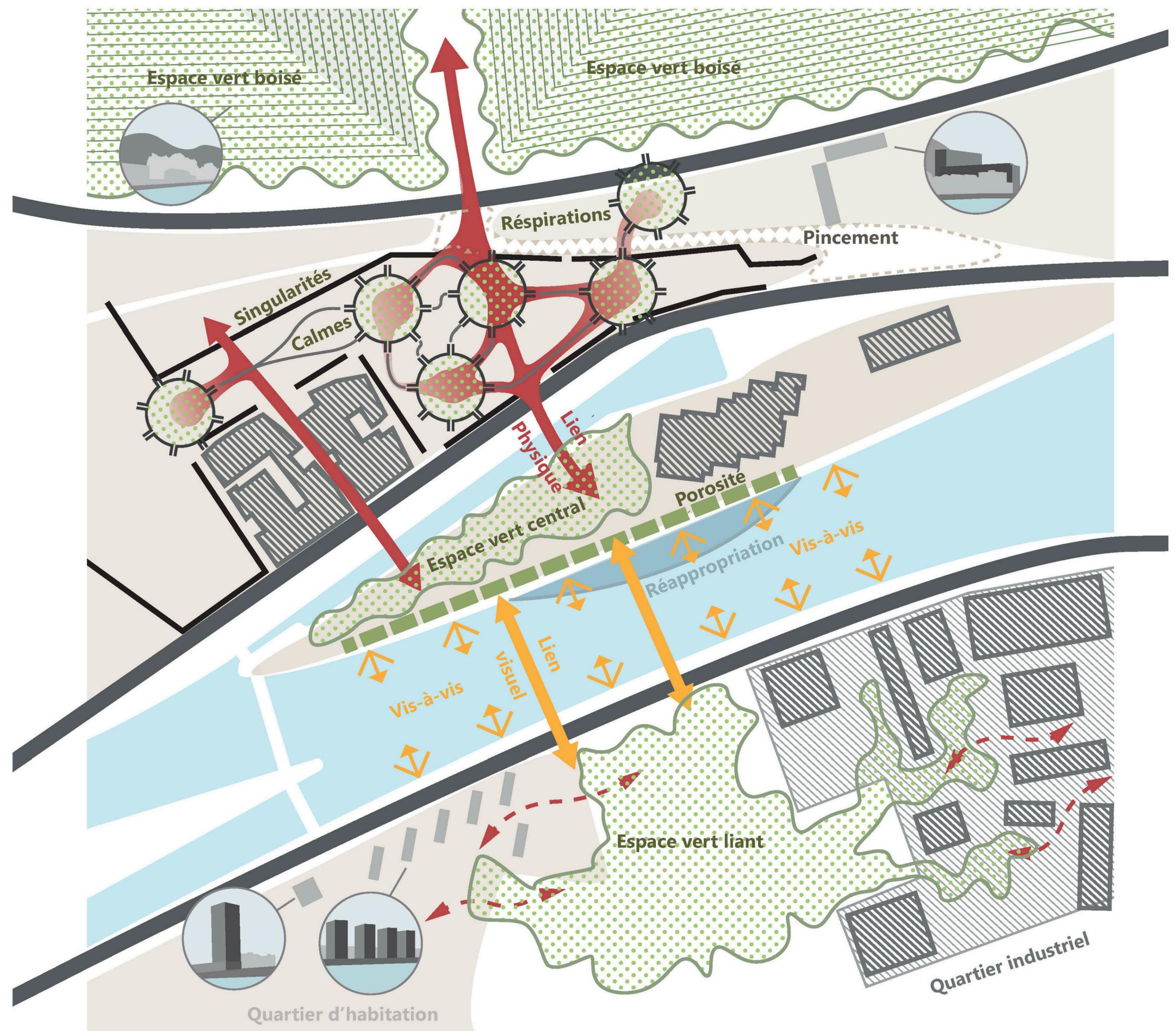
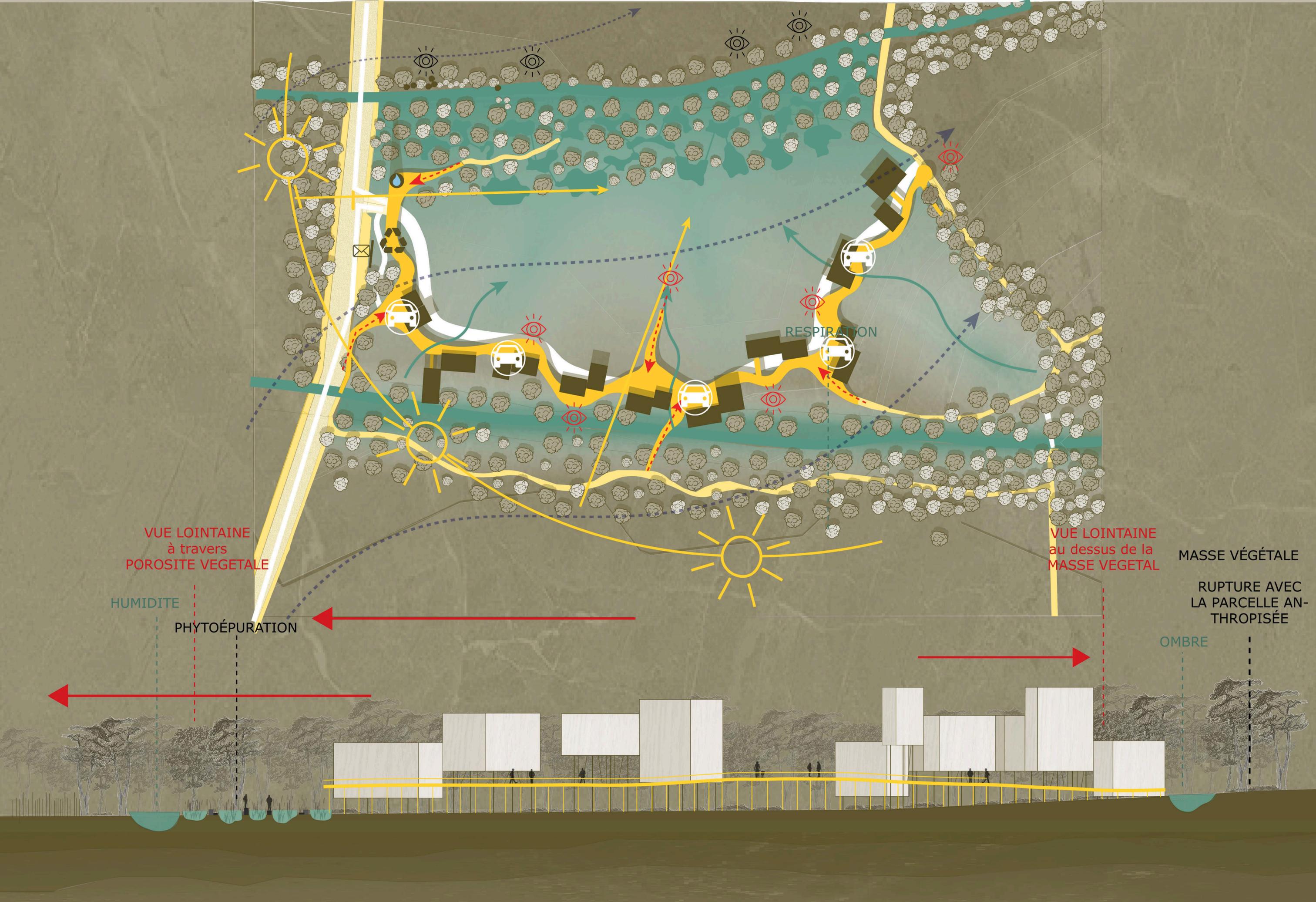


SCHÉMA D'INTENTION /
 Casser les ruptures horizontales grâce à de nouvelles connexions verticales







PRESQUE - ÎLE DE CORONMEUSE, LIÈGE (BE)



QUARTIER DE BIENVENUE AU CŒUR DE LIÈGE - INTÉGRATION D'UN PROJET DE COHABITATION ENTRE JEUNES, ADULTES, PÉNÉTRATION AGÈES ET ANCIENS HABITS AUCUN D'ŒUVRE NOUVELLE MANIÈRE DE VIVRE ENSEMBLE PLUS ENRIEVE VERS LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT, L'HISTOIRE ET LA NATURE.

LES HABITANTS S'ÉVEILLERONT AU LOGEMENT QU'ILS PRÉFÈRENT ACCUEILLIR DANS LE QUARTIER CORONMEUSE. L'OBJECTIF EST DE BIEN ÊTRE EN MODE DE VIE ATTENDU PAR LE NIVEAU DE LOGEMENT INTERMÉDIAIRE TOUT EN S'INTEGRAANT DANS LE QUARTIER EXISTANT. LES ESPACES COMMUNS ET ESPACES RÉCRÉATIFS ET CULTURELS PERMETTENT DE TROUVER UN NOUVEAU ÉQUILIBRE DE TOUT LE QUARTIER VERS UN MODE DE VIE PLUS INSPIRÉ.

ORIENTATION DU QUARTIER VERS UN POLE DE BIENVENUE :

- COULE VERTS: FORÊT CEISE, PARC PÉDAGOGIQUE, AGRICULTURE
- PIÈCE URBAINE
- PRODUCTION EN CIRCUI COURT
- RESTAURATION LOCALE
- ESPACE ZOOLOGIQUE DE HAUTE LOCALE

CONSERVATION ET MISE EN VALEUR DU CARACTÈRE HISTORIQUE :

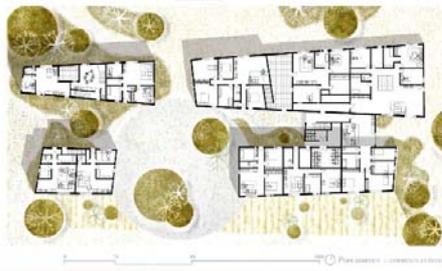
- INTÉGRATION AU LOGEMENT QUARTIER
- POTIONS
- ACCÈS AU TERMI

FAVORISER LA MIXITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE :

- LOGEMENTS DE T1 à T4
- LOGEMENTS KANGAROU
- ÉCOLE ET ESPACES PÉDAGOGIQUES

RÉCUPÉRER LE RAPPORT À L'EAU :

- DISPOSITIFS DE LOGEMENT
- L'EAU PISCINE: OBSERVATION
- L'EAU PLACE CENTRALE: MIRROR D'EAU

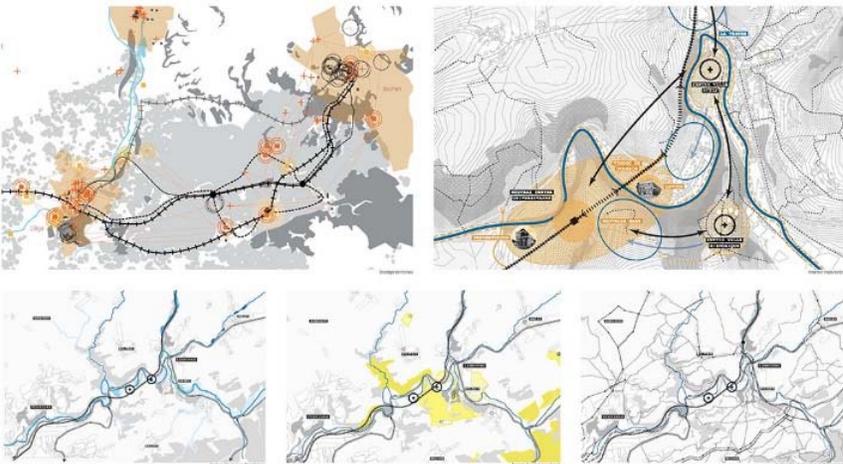


amphibie



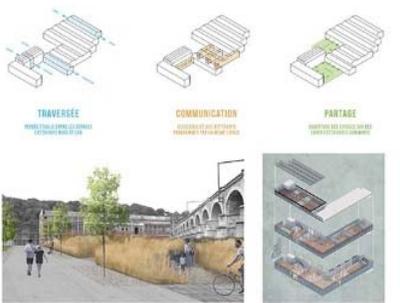
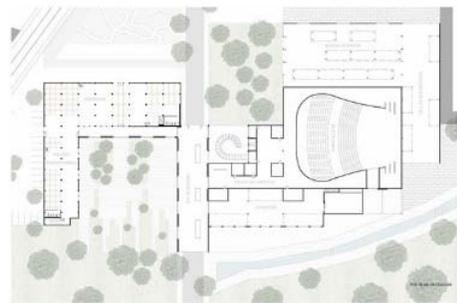
LA FRICHE

APPRENDRE AVEC L'ANCIEN



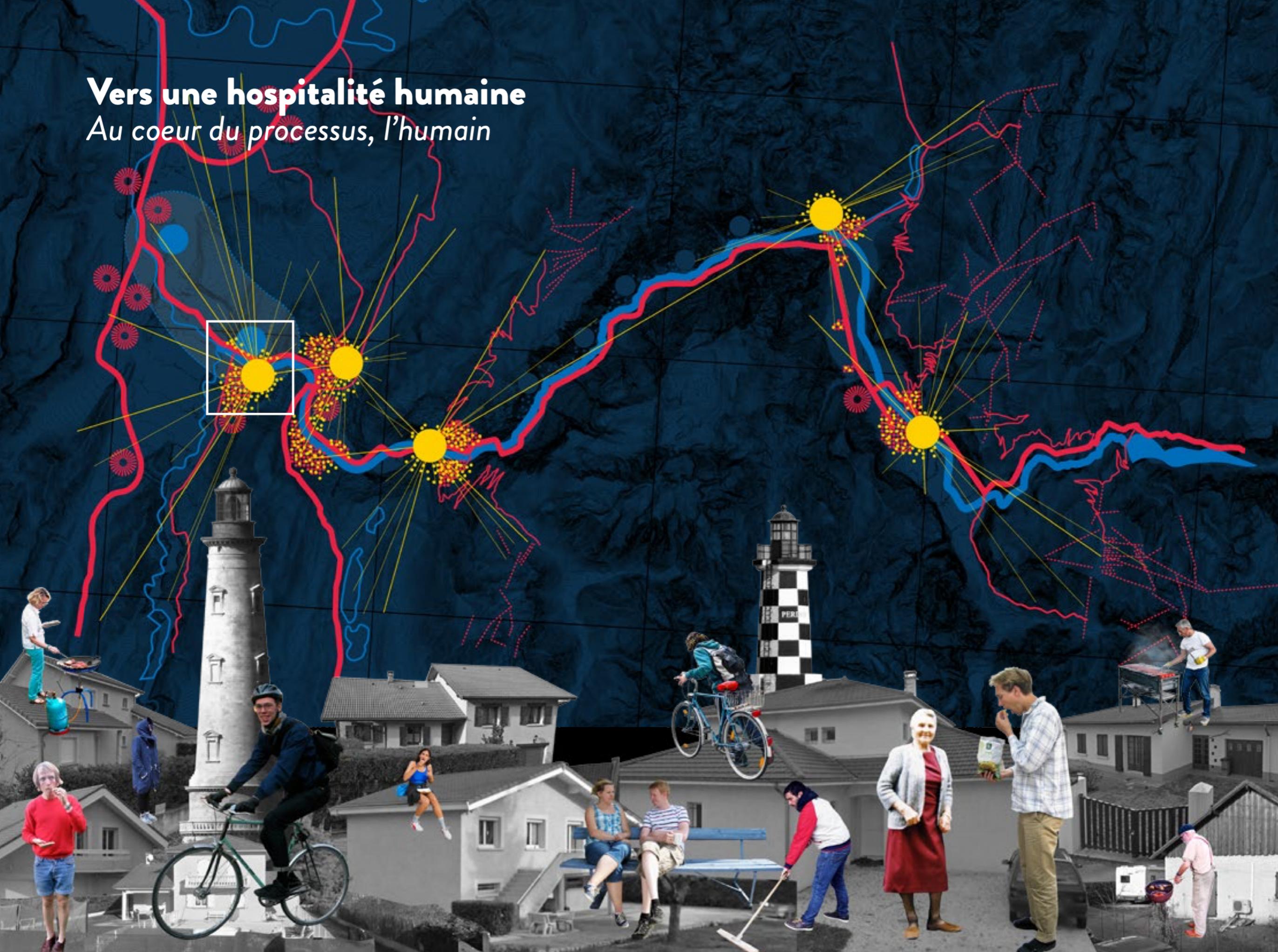
Le projet de la Friche est un projet de développement durable et innovant. Il vise à créer un pôle d'activité moderne et attractif, tout en préservant et valorisant le patrimoine historique et culturel de la région. Le projet est basé sur une approche pluridisciplinaire et collaborative, impliquant les acteurs locaux, les universités et les professionnels. Les objectifs du projet sont de créer un environnement de travail stimulant et innovant, de favoriser l'échange et la collaboration, et de contribuer au développement économique et social de la région. Le projet est financé par le gouvernement régional et les universités locales. Le projet est en cours de réalisation et devrait être achevé en 2025.

Limbourg est une petite ville de la province belgeuse, située à mi-chemin entre Liège et Anvers. Elle est dominée par la ligne de train 1794, l'autoroute A1 et la station 1951. La friche de la station historique de la région de Limbourg, dominée de transport et de proximité avec des villes universitaires telles que Liège et Maastricht, offre de nombreuses opportunités culturelles et éducatives. Le projet propose un espace de travail stimulant et innovant, favorisant l'échange et la collaboration, et contribuant au développement économique et social de la région. Le projet est basé sur une approche pluridisciplinaire et collaborative, impliquant les acteurs locaux, les universités et les professionnels. Les objectifs du projet sont de créer un environnement de travail stimulant et innovant, de favoriser l'échange et la collaboration, et de contribuer au développement économique et social de la région. Le projet est financé par le gouvernement régional et les universités locales. Le projet est en cours de réalisation et devrait être achevé en 2025.



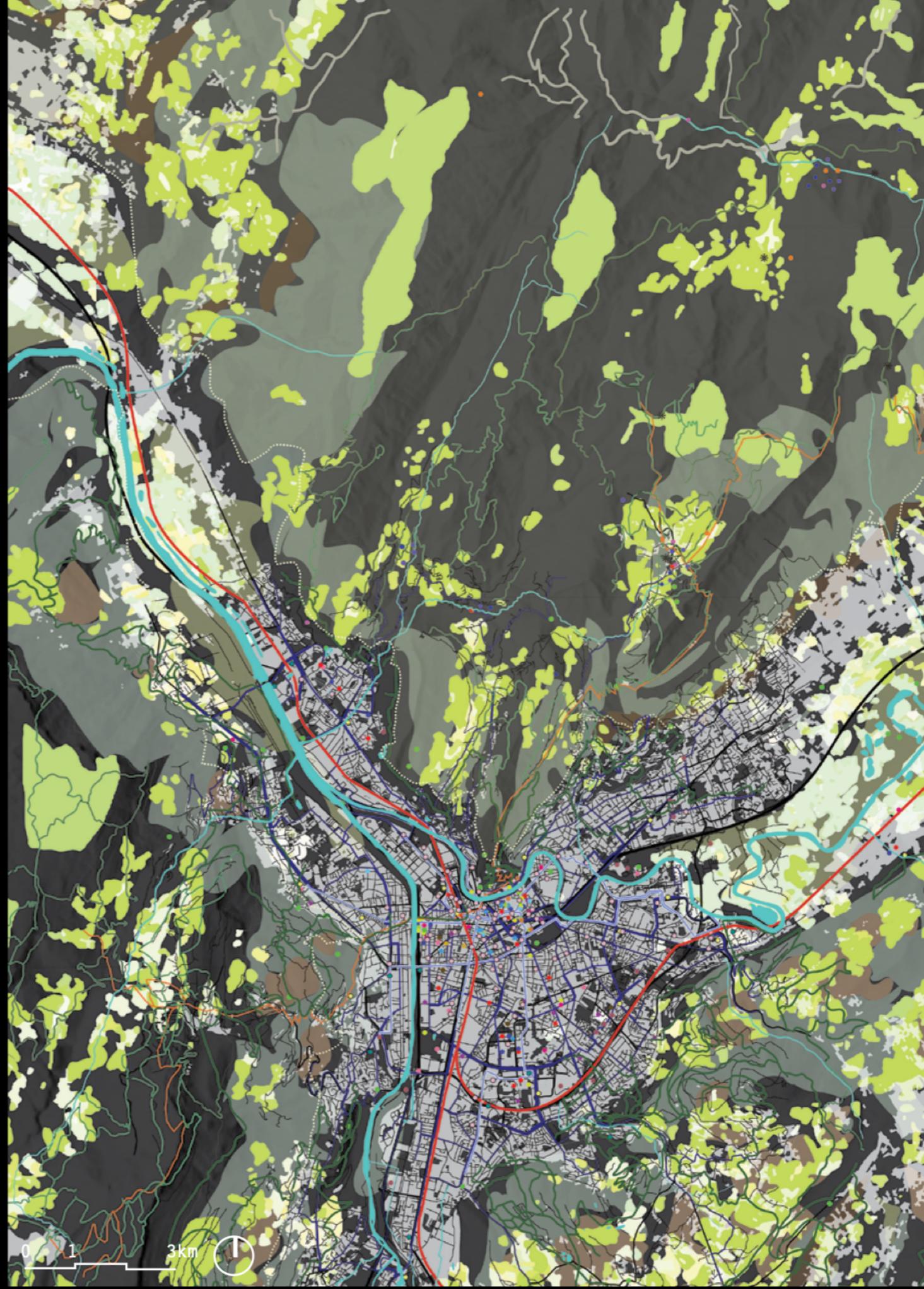
Vers une hospitalité humaine

Au coeur du processus, l'humain



Vers une complexité articulée

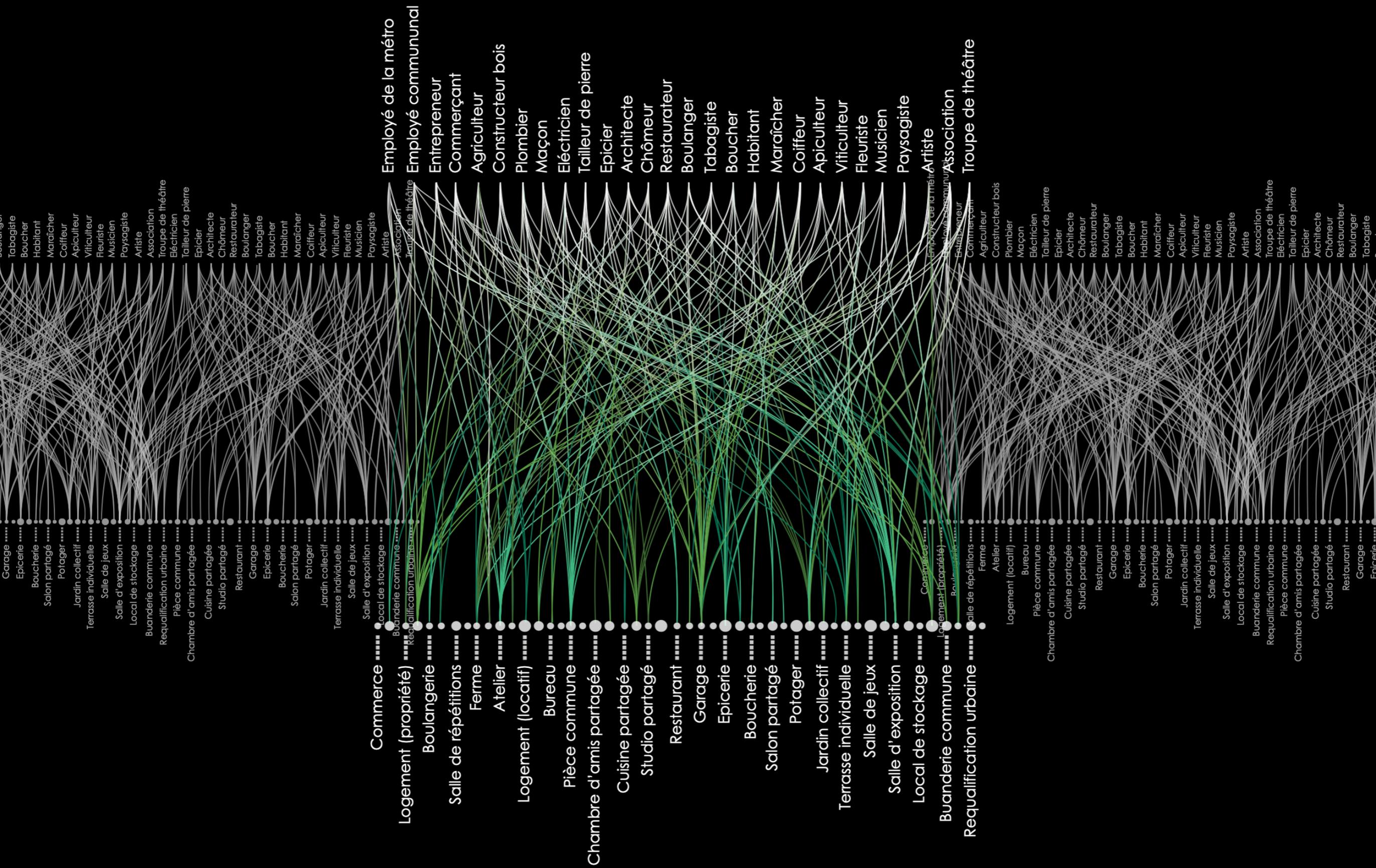
Un territoire métropolitain riche de toutes ces strates qui servent la consolidation des dynamiques métropolitaines



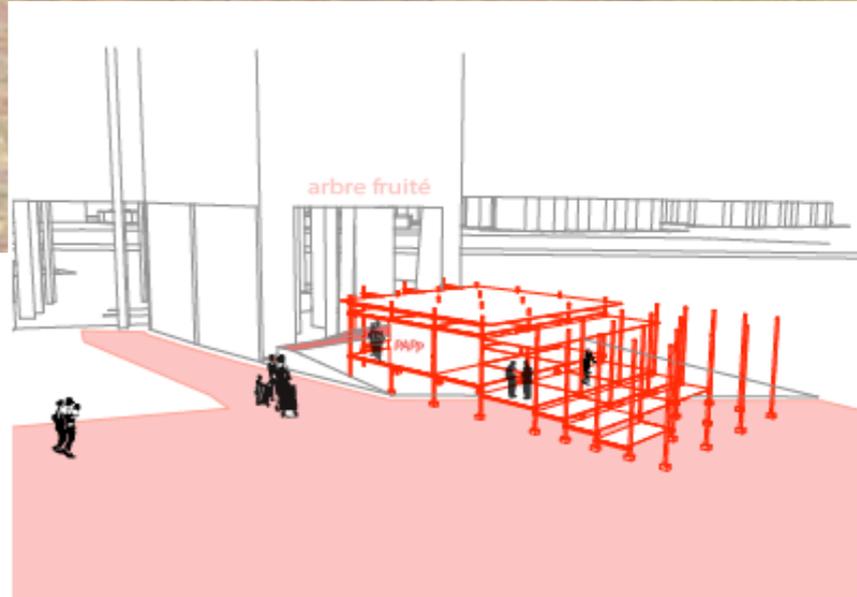
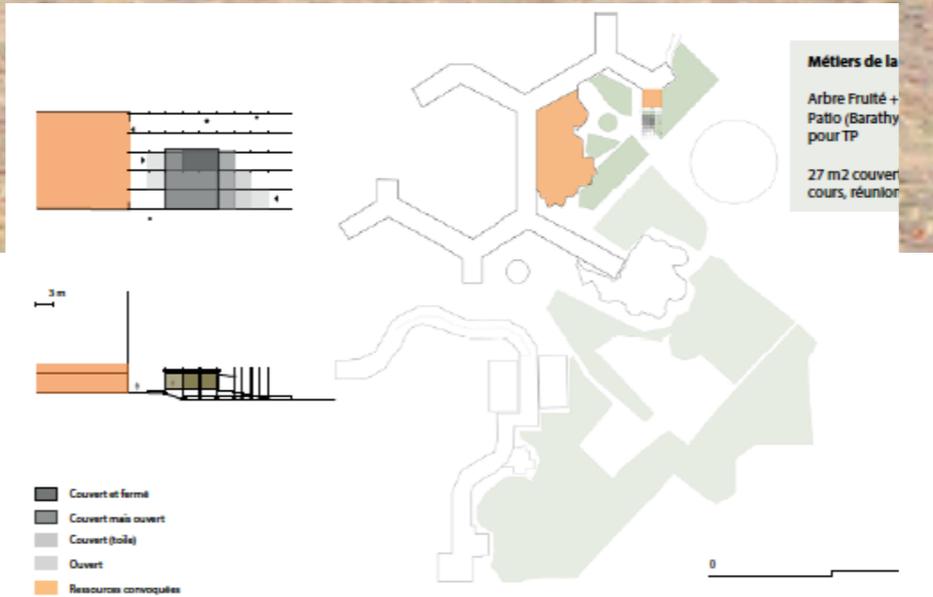
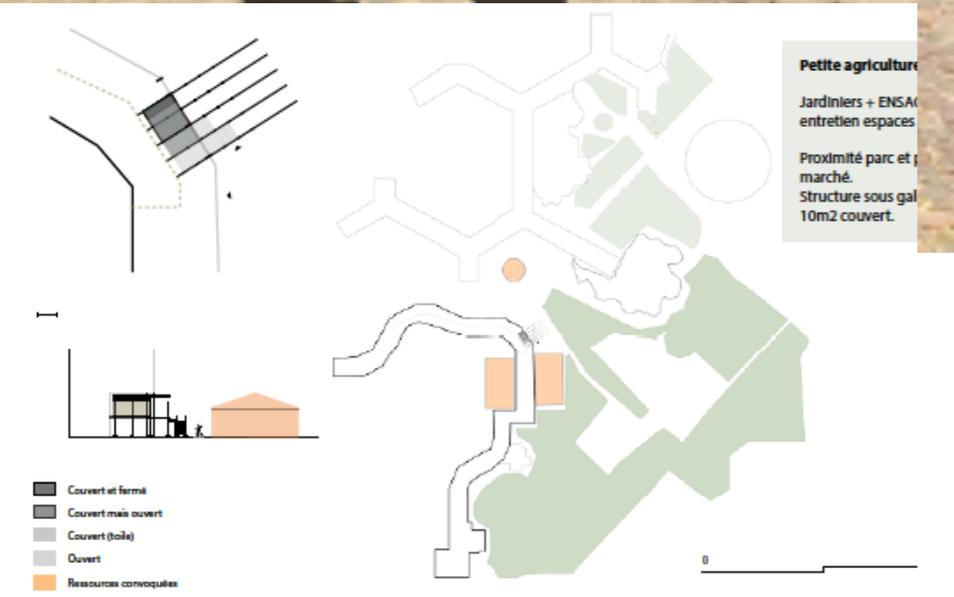
- BIBLIOTHEQUES
- THEATRE
- CINEMAS
- MUSEE
- SALLE SPECTACLE
- FOYERS DE REINSERTION
- ASSOCIATIONS SPORTIVES
- CAFE ASSOCIATIF
- ASSOCIATIONS
- SCIENCE ET TECHNIQUE
- ARTISANAT
- ECOLE AGRICOLE
- PRODUCTEURS
- AMAP
- JARDINS FAMILIAUX
- JARDINS PARTAGES
- AGRICULTURE
- GR
- EAU
- LIEUX REMARQUABLES
- SENTIERS
- LIMITES PARCS REGIONAUX
- STATION DE SKI
- LOISIRS SPORTIFS
- METRO VELO
- CITELIB
- PARKINGS RELAIS
- TRAIN
- TRAMWAY
- BUS

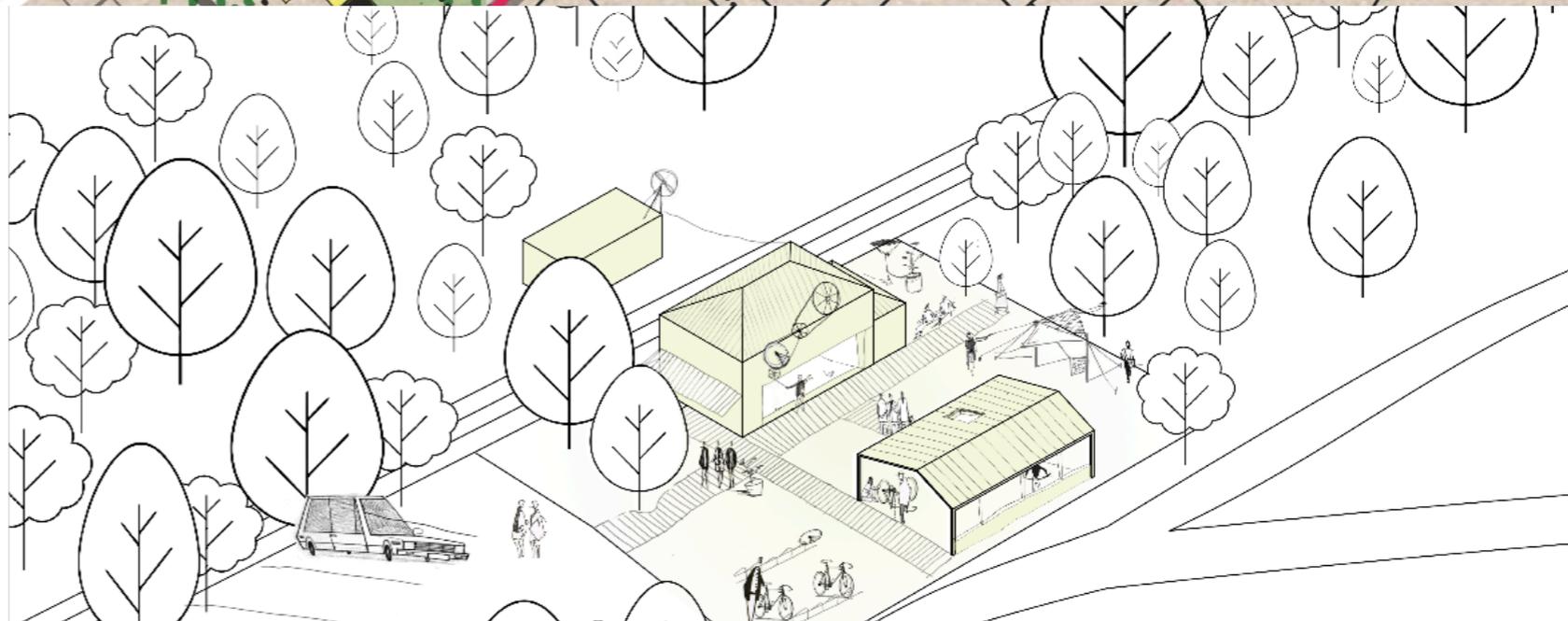
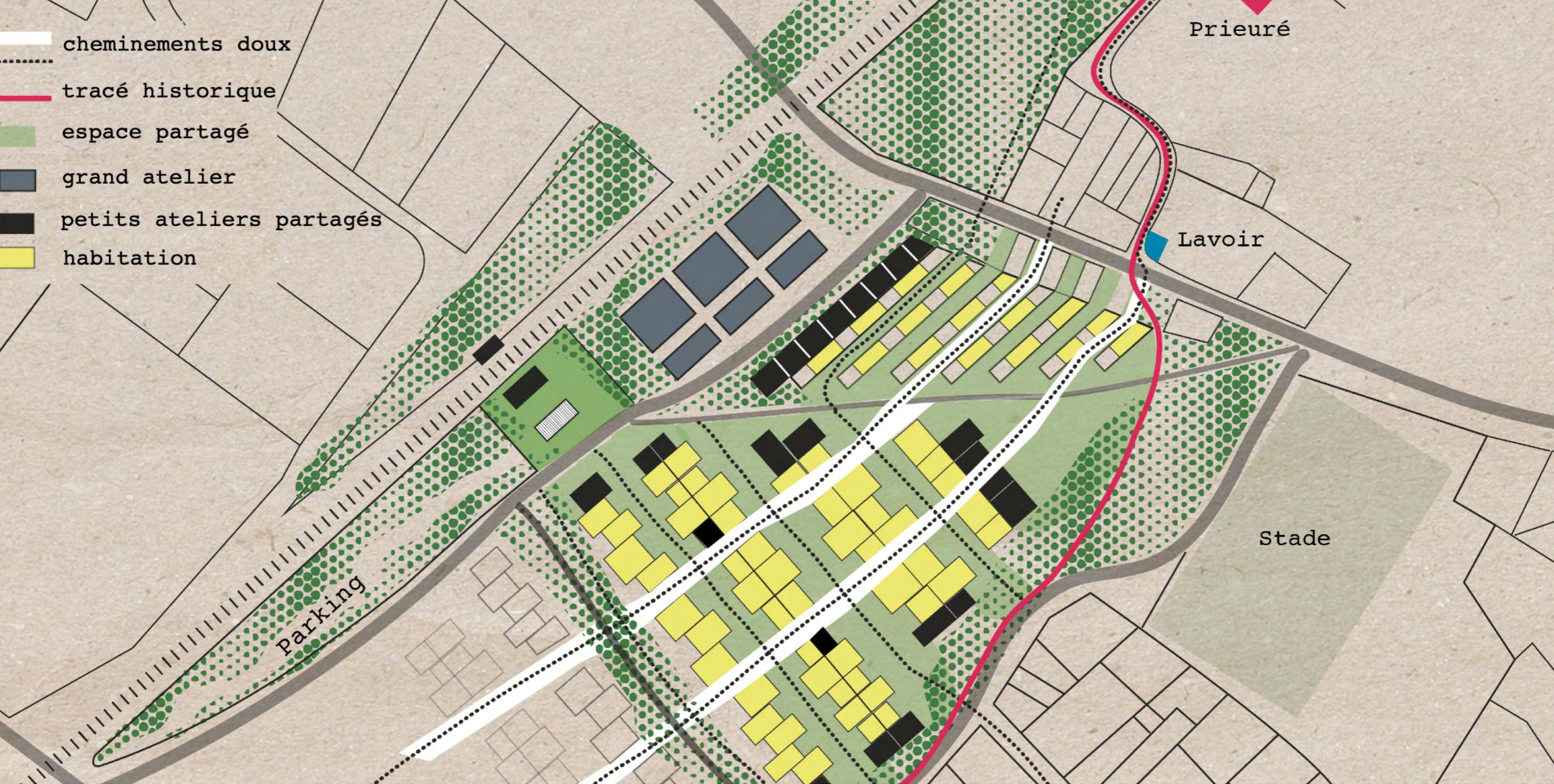
UNE INTERFACE DE DONNEES

Des réseaux créateurs d'hypothèses programmatiques



LE HAMEAU METROPOLITAIN comme activateur de territoire, les points d'impulsion



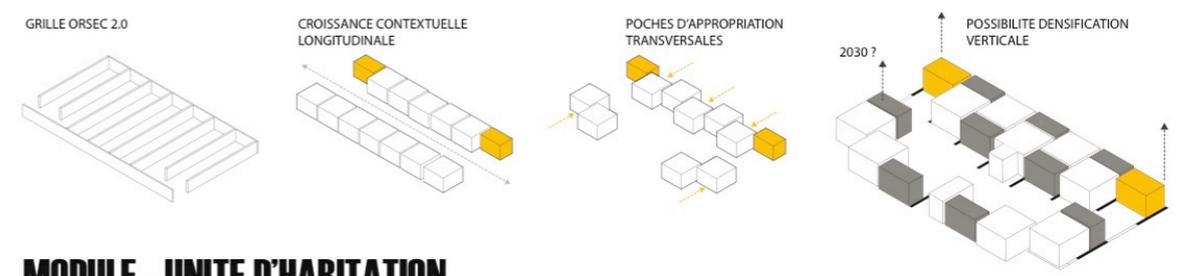


**PREMIER TEMPS :
ENTRE URGENCE ET CONTEXTUALISATION**



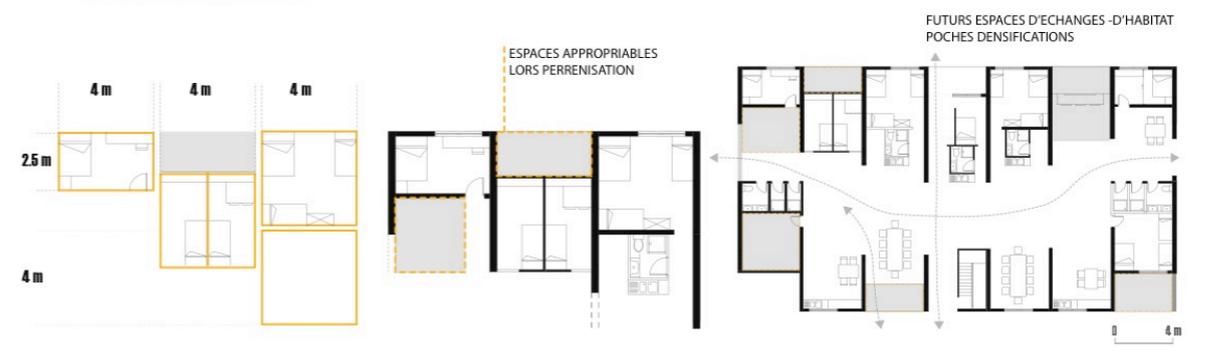
MORPHOGENESE

Trame ORSEC contextualisée pour générer des qualités spatiales



MODULE - UNITE D'HABITATION

Espaces Appropriables progressivement

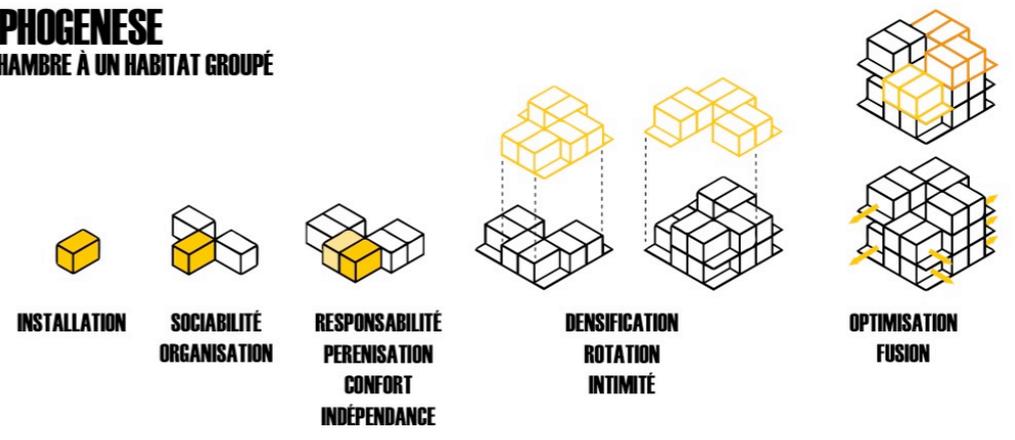


**SECOND TEMPS :
ENTRE CONTEXTUALISATION ET STRATIFICATION**

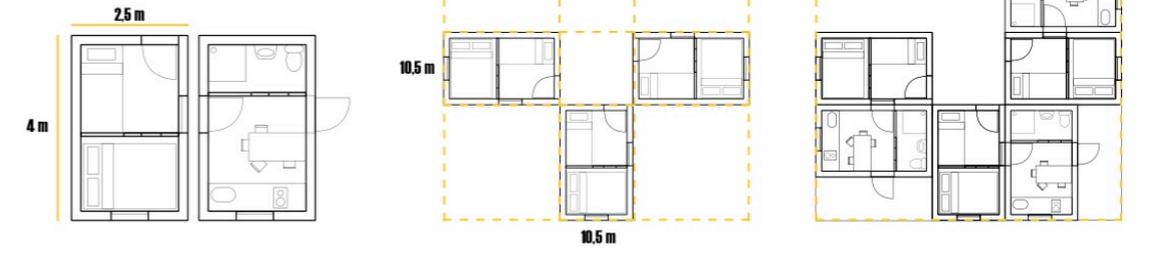


MORPHOGENESE

D'UNE CHAMBRE À UN HABITAT GROUPE



**MODULE D'HABITATION
DEFINITION D'UNE TRAME**



Mettre le territoire en action par des points d'impulsion
Les stratégies d'installation territoriale, le foncier mobilisable, diffusion

LA LIMITE EN ARCHITECTURE :
PENSER L'ARTICULATION DES

comme outil de la

Le rapport

La modestie en architecture
un moyen de réconciliation

La mémoire
et la spatialité

Master Aédification, Villes, Territoires

PROCESSUS DE
QUESTIONNEMENT DE LA MESURE

Enseignement de séminaire dirigé par Patrick Thépot

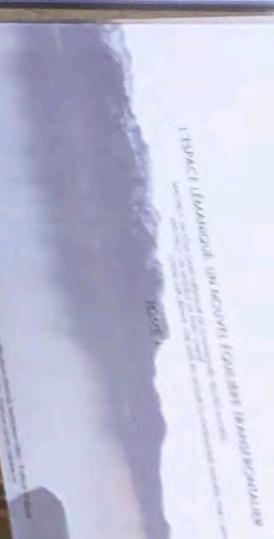
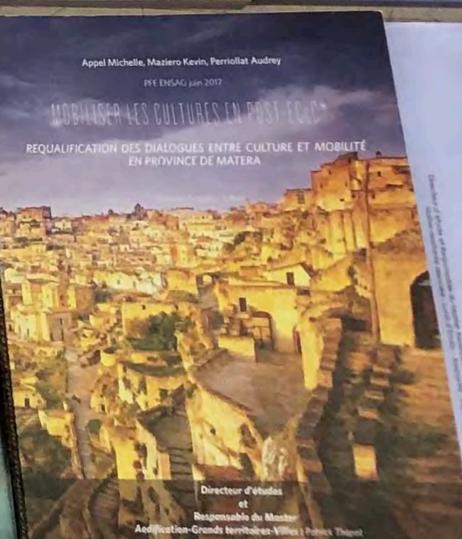
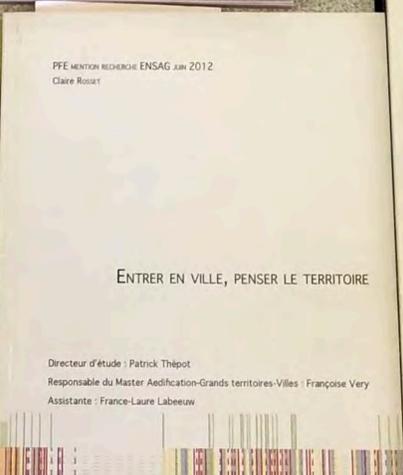
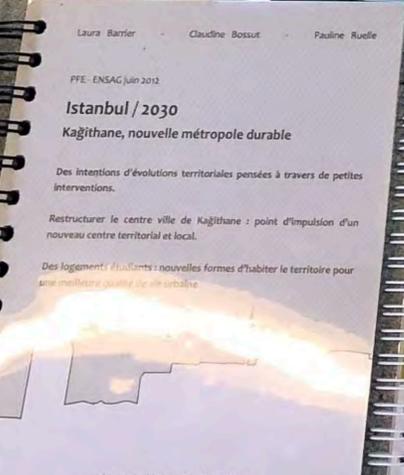
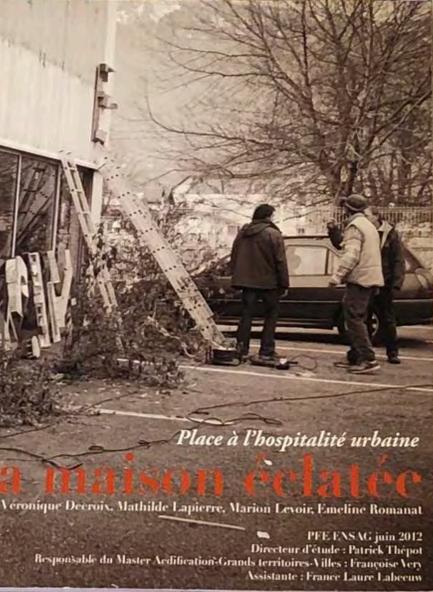
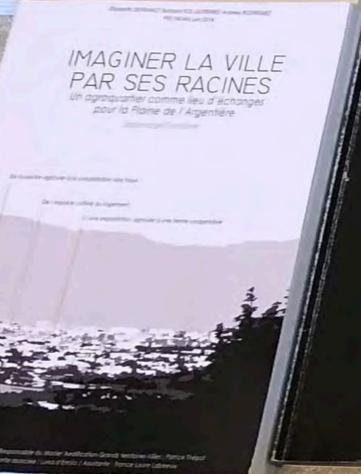
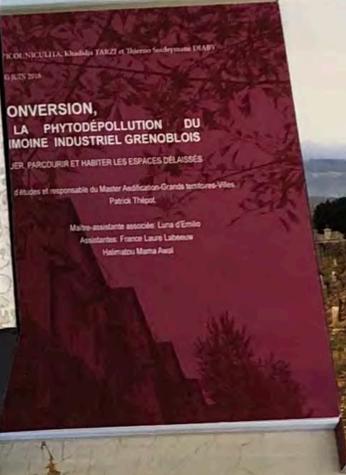
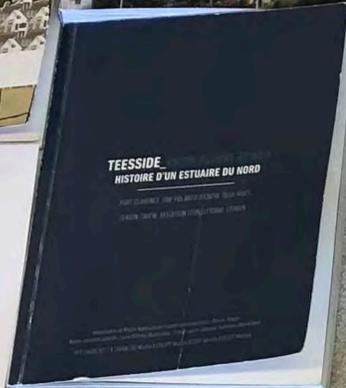
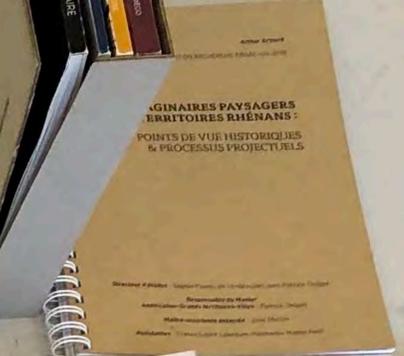
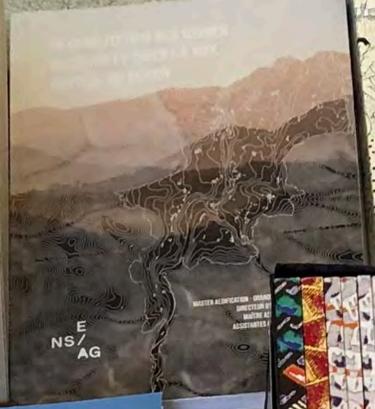
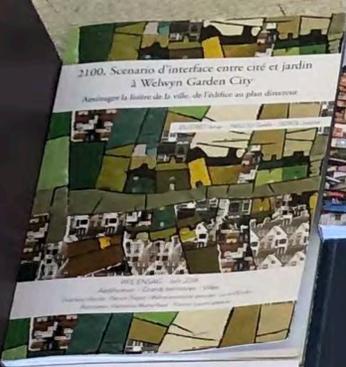
AMBITION MODESTIE ET DUALITE



Sinem Boyaci Charlotte Menanteau Maria Thébault
AEDIFICATION - GRANDS TERRITOIRES - VILLES | Séminaire 2014/15 | P. THEPOT - ENSAG

établir des critères pour évaluer la
modestie?

L'UNIQUE
GRAND PRIX
1900



UPGRADE SAN FRANCISCO

Innovier les modes d'habiter pour un territoire plus inclusif

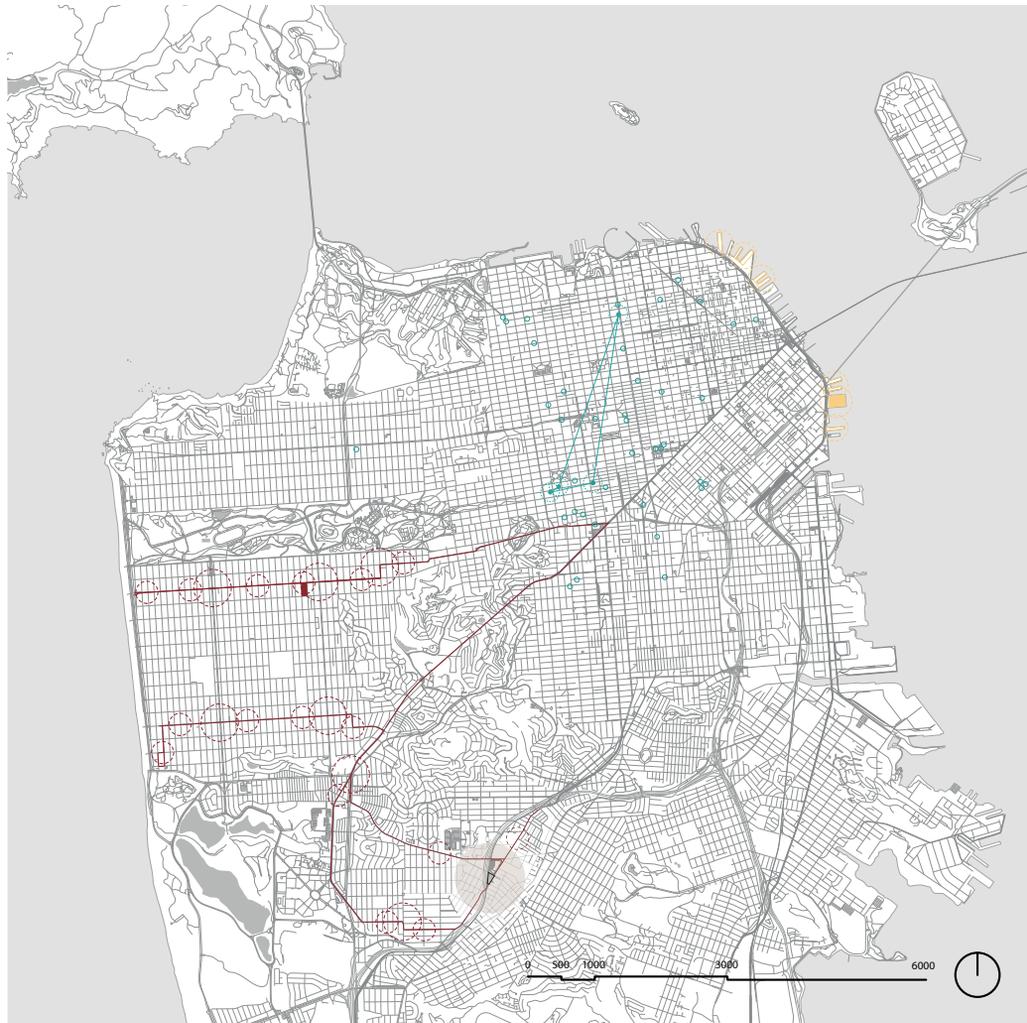
Directeur d'études
Patrick Thépot
Assistantes
France Laure Labeuw
Julie Martin

Responsables du Master
Aedification-Grands territoires-Villes
Aysegül Cankat
Patrick Thépot

Les toits: un autre sol habitable
Révéler la valeur d'un foncier oublié
Les Piers: une avancée de la ville vers la baie

PFE ENSAG Juillet 2020

Clément Gauchet-Dumortier / Kenza Jidad / Baptiste Moreau



- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Hypothèse n°1</p>  <p>Upper Yard Park</p> | <p>Hypothèse n°2</p>  <p>Bloc 1832 - site d'expérimentation</p>  <p>Déploiement de l'hypothèse autour des grands axes de communications</p>  <p>Axe de communication traversant les zones résidentielles (tram)</p> | <p>Hypothèse n°3</p>  <p>Dent creuse - site d'expérimentation</p>  <p>Dent creuse (parking / parcelle en friche ...)</p> | <p>Hypothèse n°4</p>  <p>Pier 30 - site d'expérimentation</p>  <p>Pier</p> |
|---|--|--|--|

Figure 1 : Carte de la stratégies en 4 hypothèses

7m60

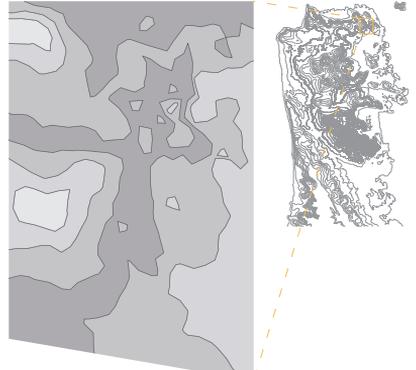
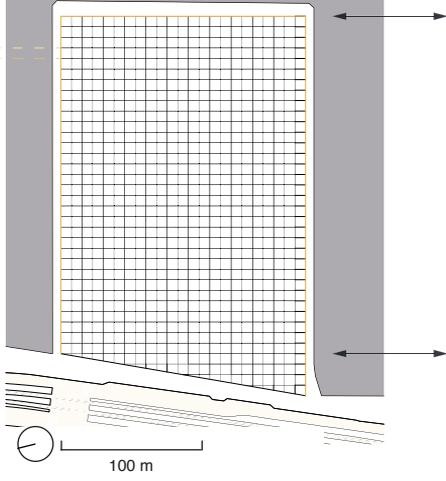


Figure 17 : La naissance d'un concept.
Portions de courbes de niveaux et grille de 7x7.



Figure 18 : Expérimentations, la recherche en déclinaisons

100 m

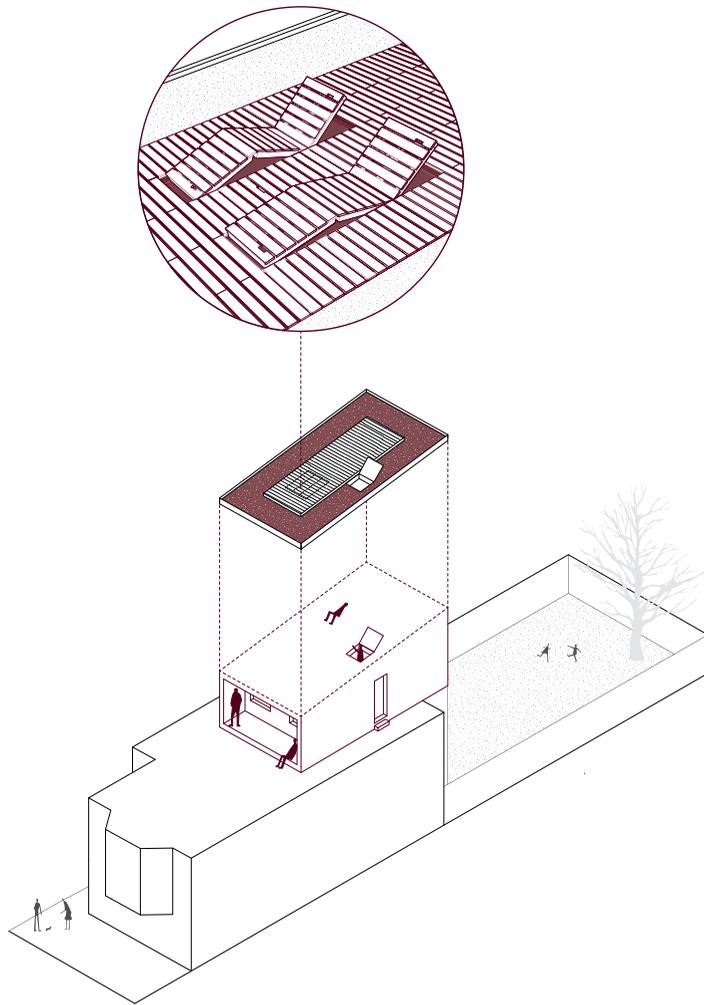


Figure 18: Mobilier intégré dans l'épaisseur de la terrasse en bois

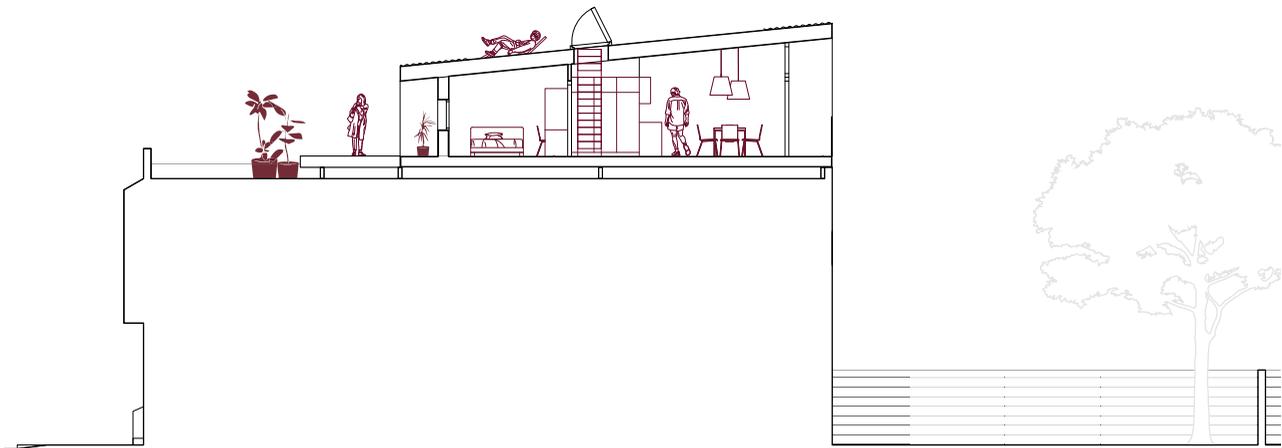


Figure 15: Coupe longitudinale d'une cellule habitable

0 1 3 6

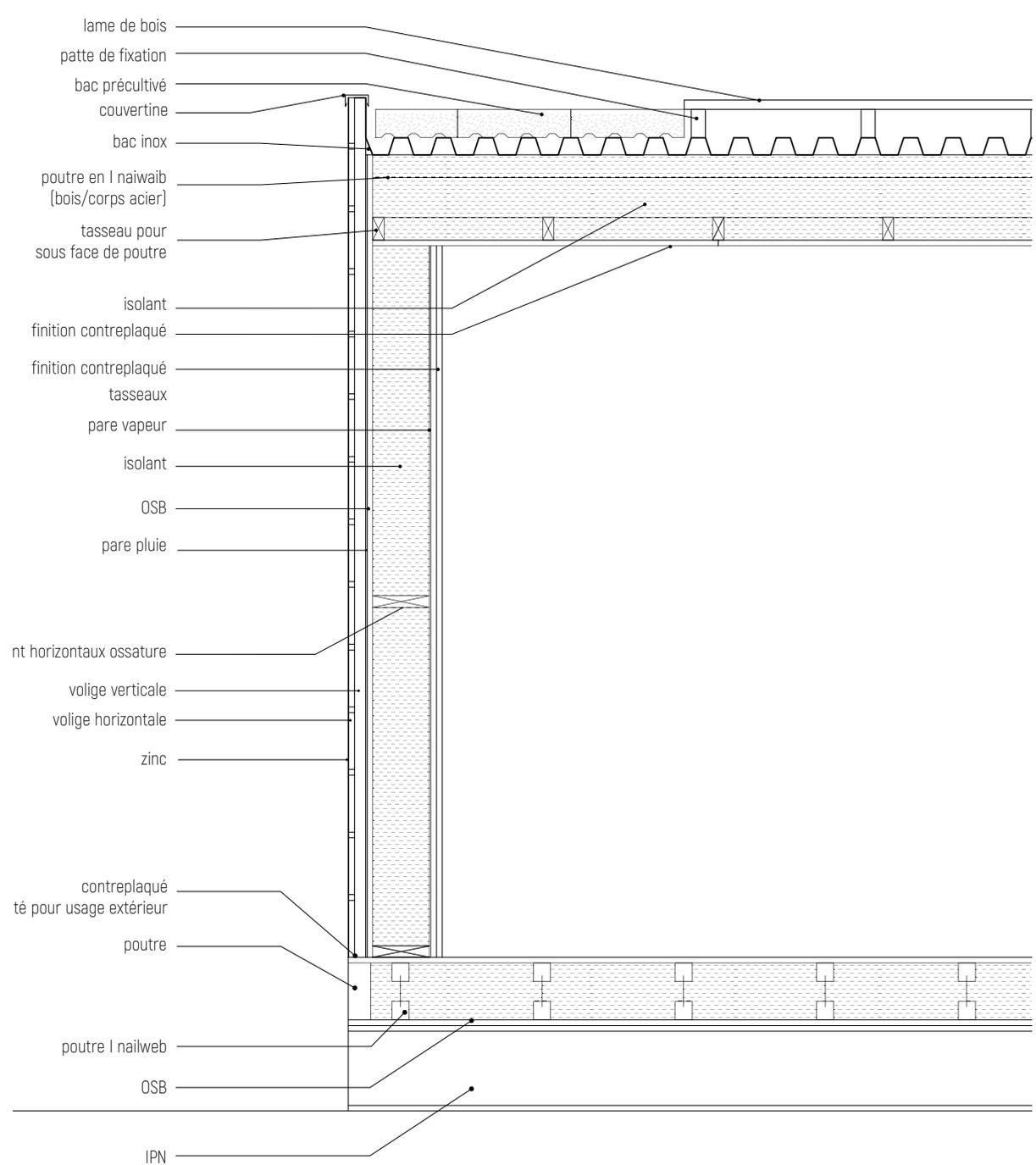


Figure 23 : Coupe transversale du module

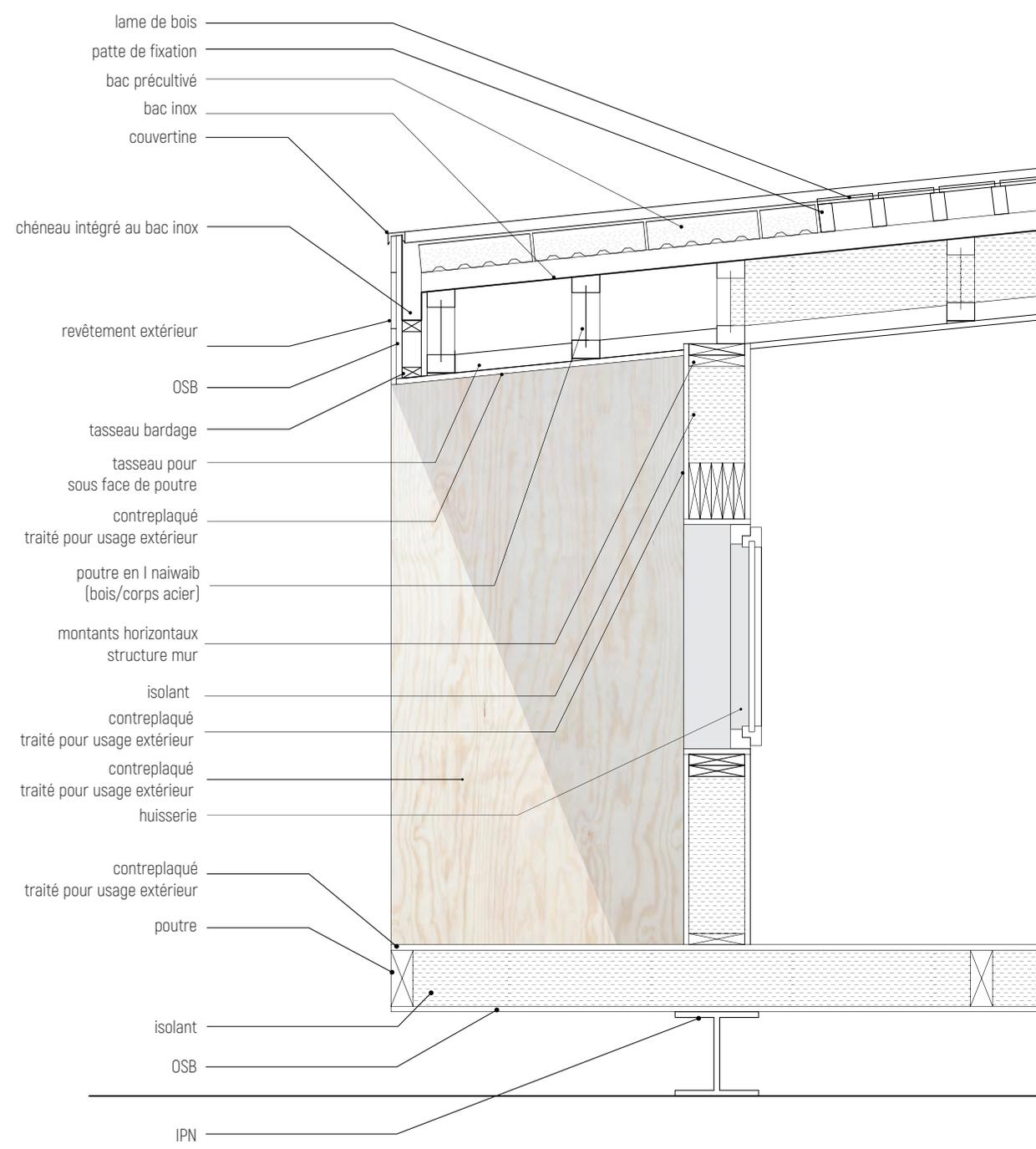
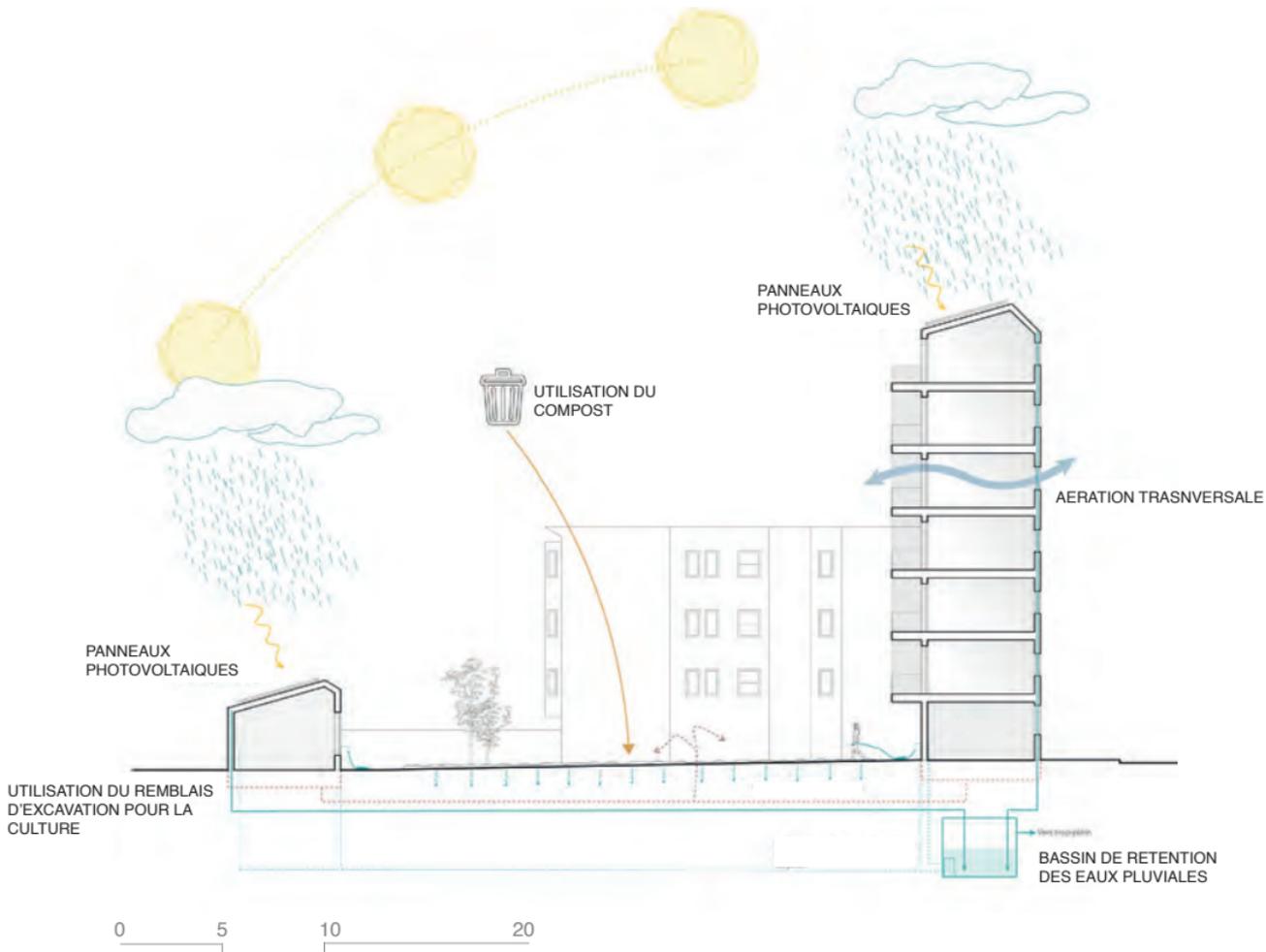


Figure 24 : Coupe longitudinale du module



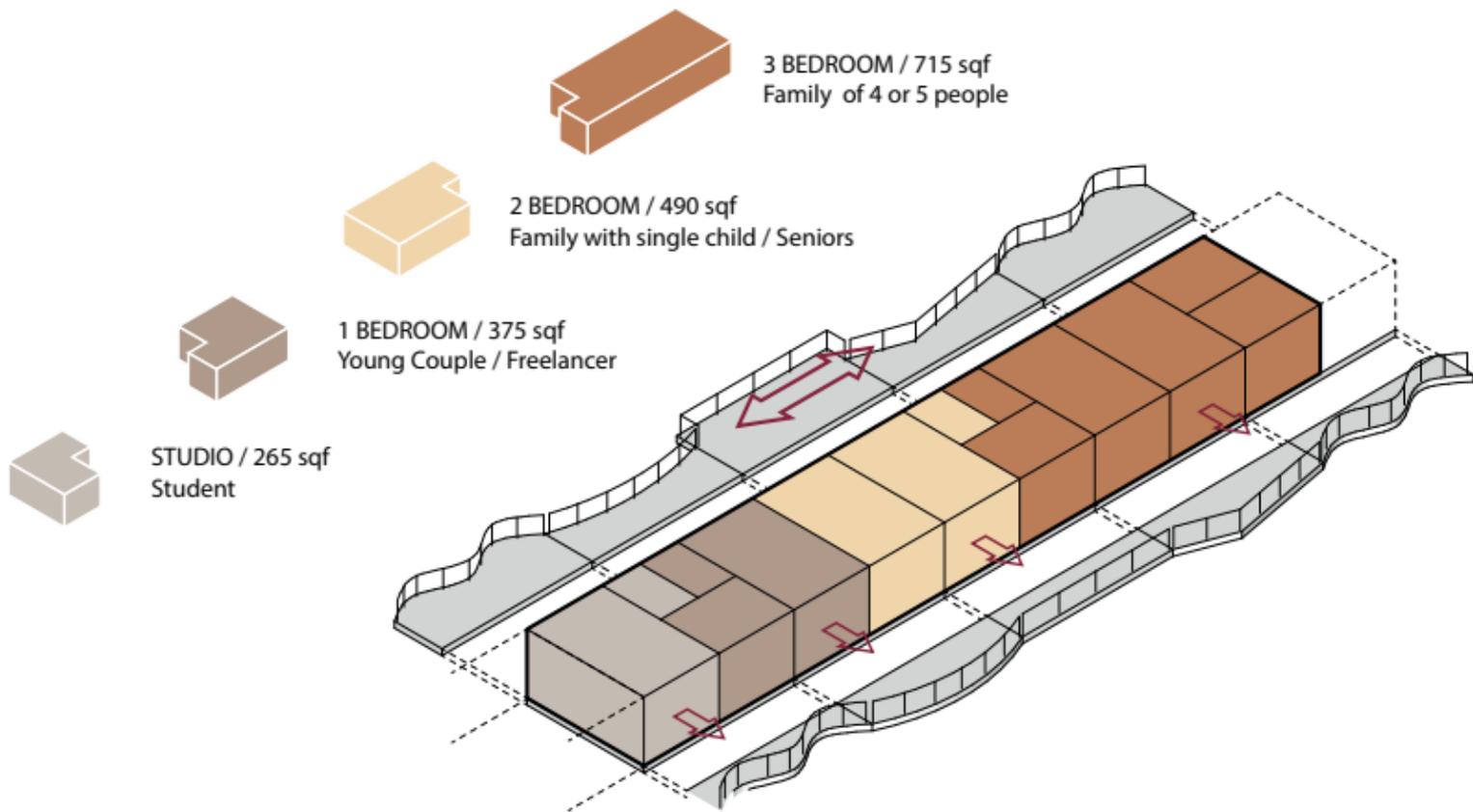
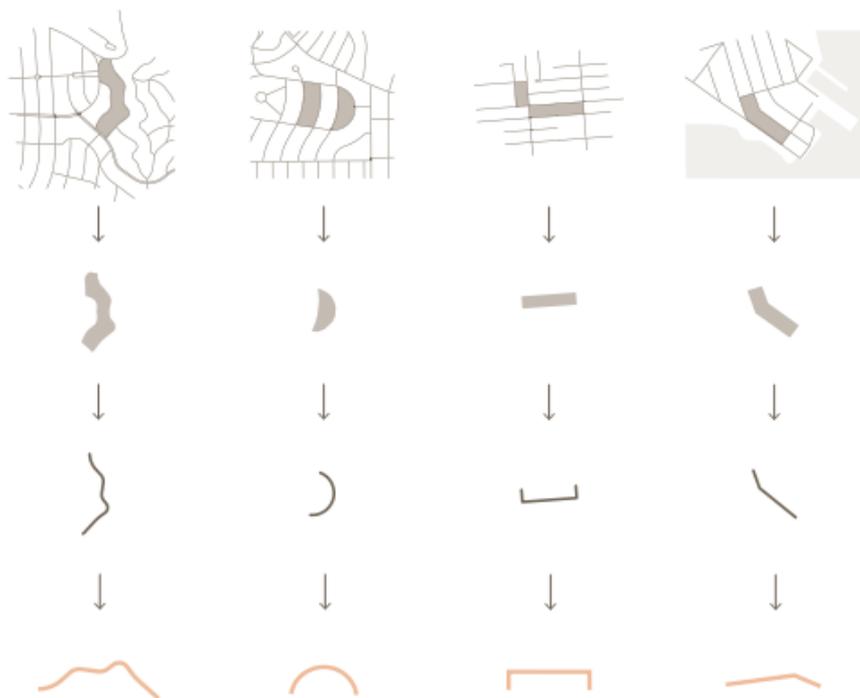
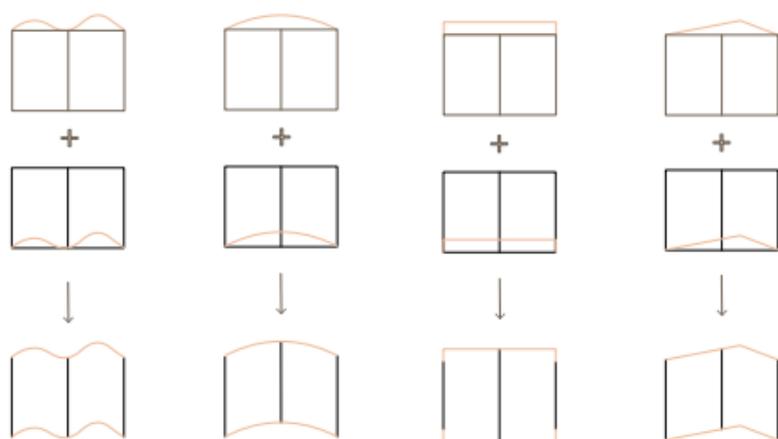


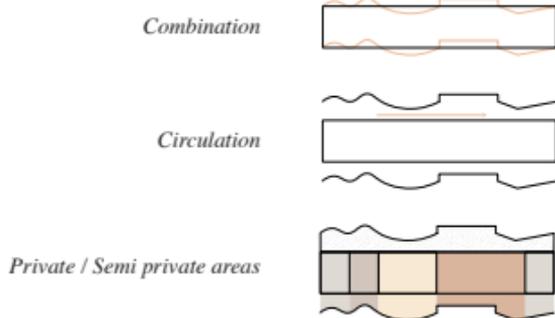
Figure 9 : Schéma d'imbrication des différents types de logements possibles



Urban Alphabet - Sample of San Francisco's grids



Connexion of the 4 different types of urban shapes with the unit



Different types of circulation

Figure 10 : Schéma explicatif de la formation des balcons et coursives



Figure 11 : Plan d'étage courant sur le site du Upper Yard Park

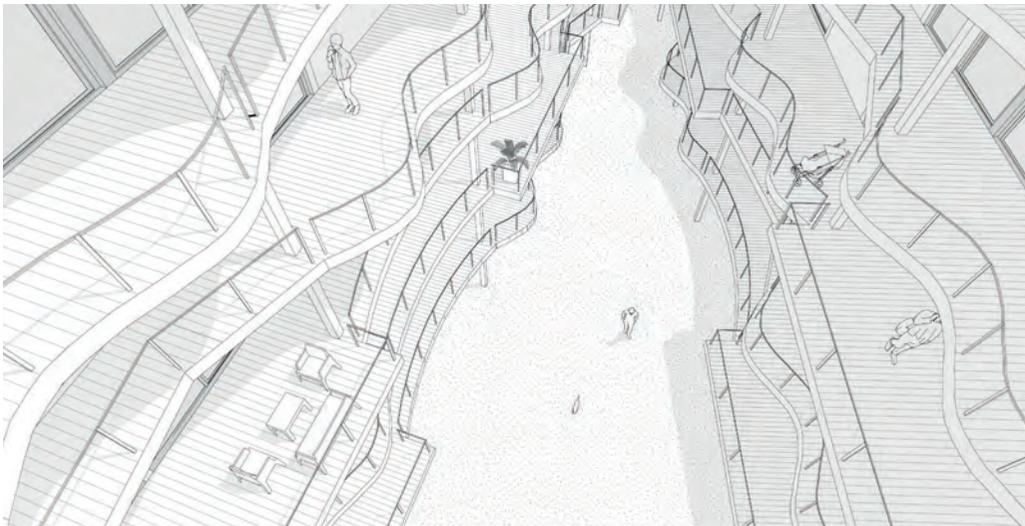


Figure 14 : Vue plongeante sur les coursives intérieures appropriables



Figure 15 : Vue intérieure des cellules habitables

STRATÉGIES DE LIAISON, UN NOU- VEL ÉCOSYSTÈME D'ÉQUIPEMENTS PUBLICS POUR LE SECTEUR V

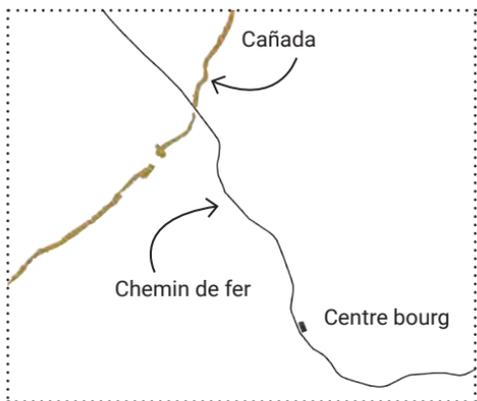
Consolider le secteur V et sensi-
biliser la ville de Rivas à travers
deux projets communautaires.

Cyrielle Chappex
Mouad Youbi Idrissi

Directeur d'études : Patrick Thépot
Assistantes : France Laure Labeeuw, Julie Martin
Responsables du Master Aedification Grands
territoires Villes : Aysegül Cankat & Patrick Thépot



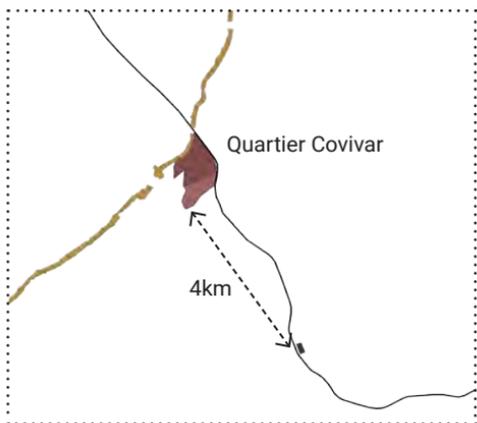
Evolution de la croissance urbaine de Rivas VaciaMadrid



Antérieur à 1981



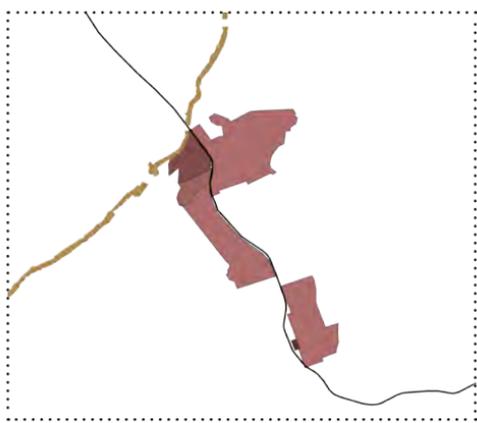
2005



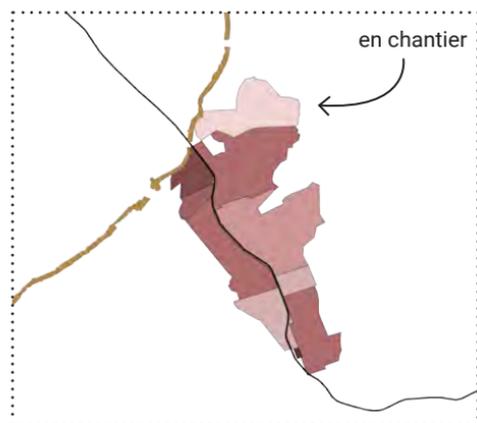
1981



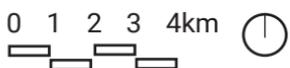
2015



1990



2020 - En construction



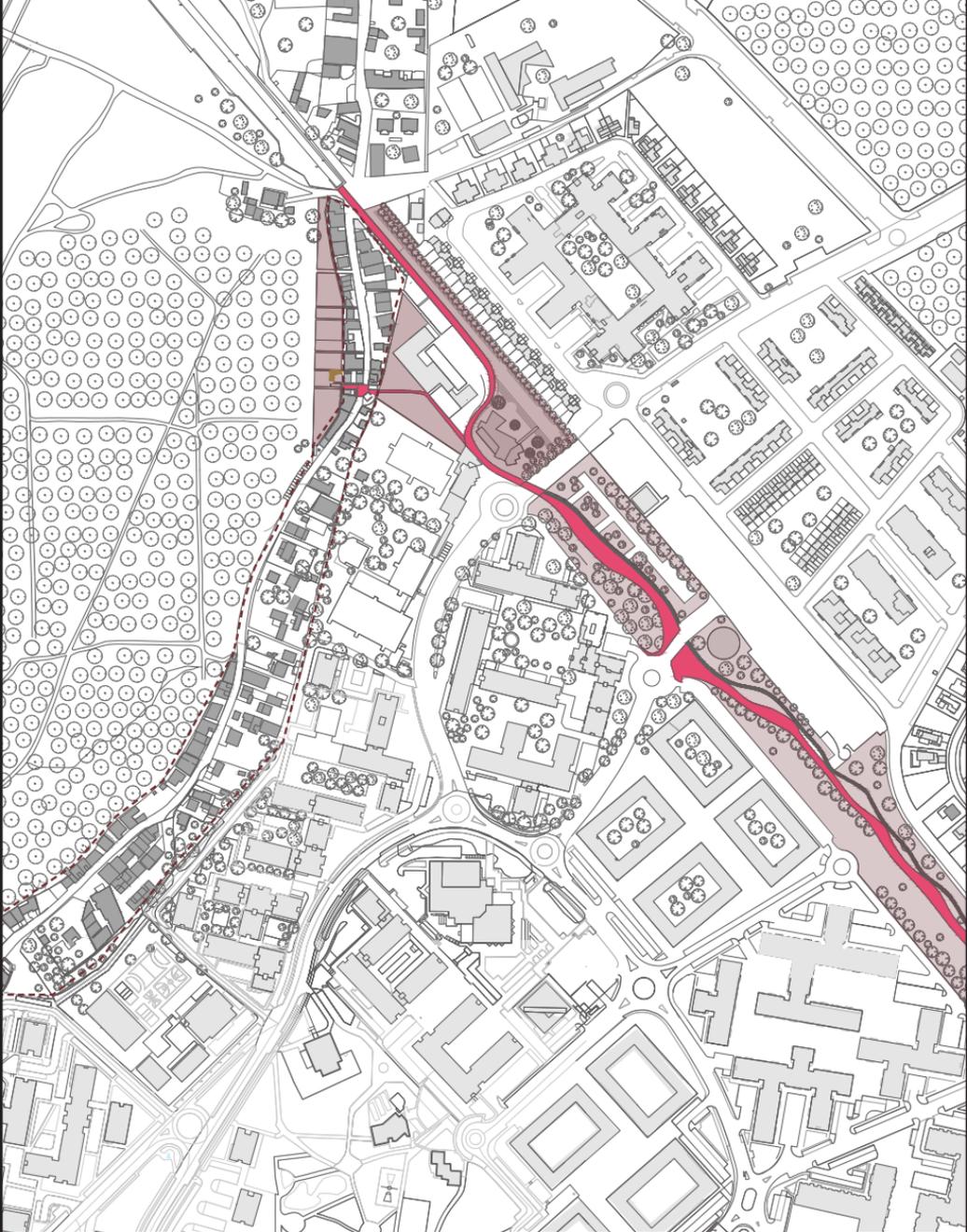
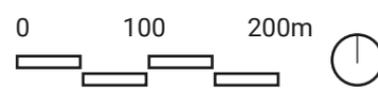
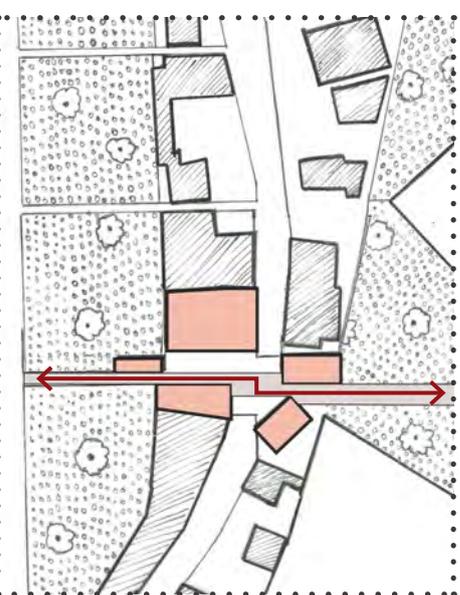
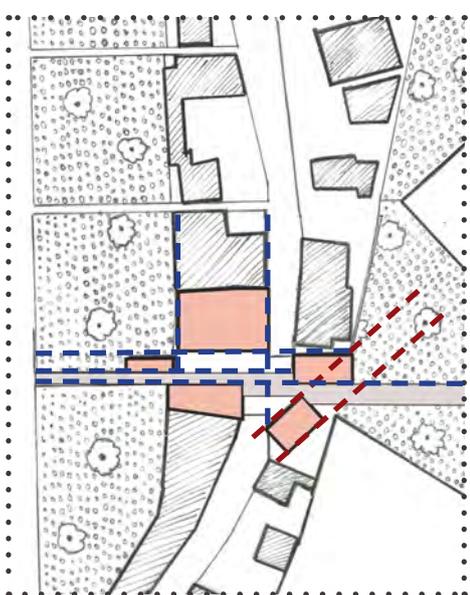


Fig. M Plan du projet de prolongement du parc linéaire.

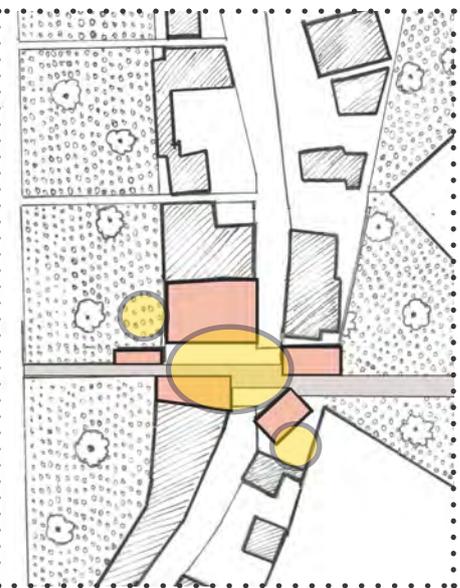




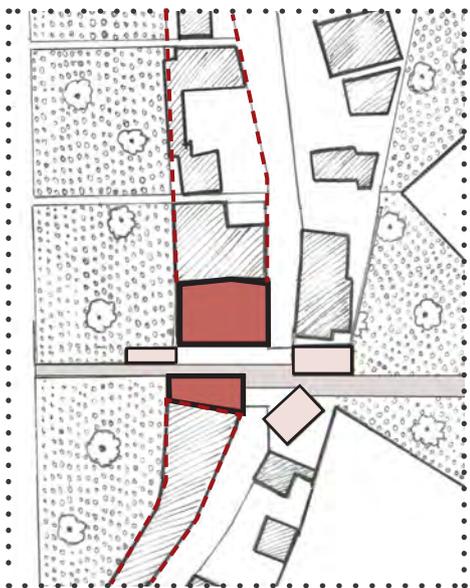
Connexion directe entre les potagers proches et le parc linéaire.



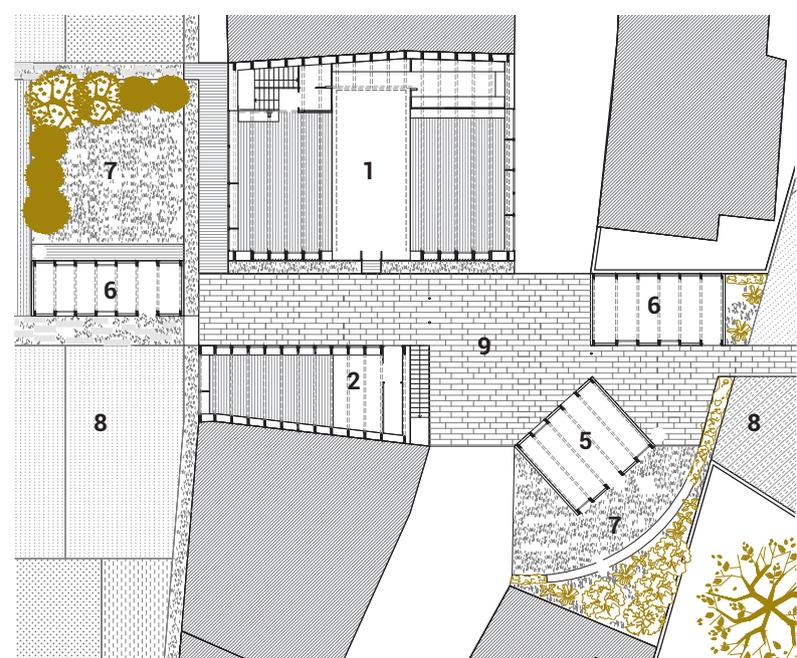
Bâtiment qui consolide la trame nord/sud de la cañada. "Accident" (pointillés rouges) urbain lié à la trame du parc.



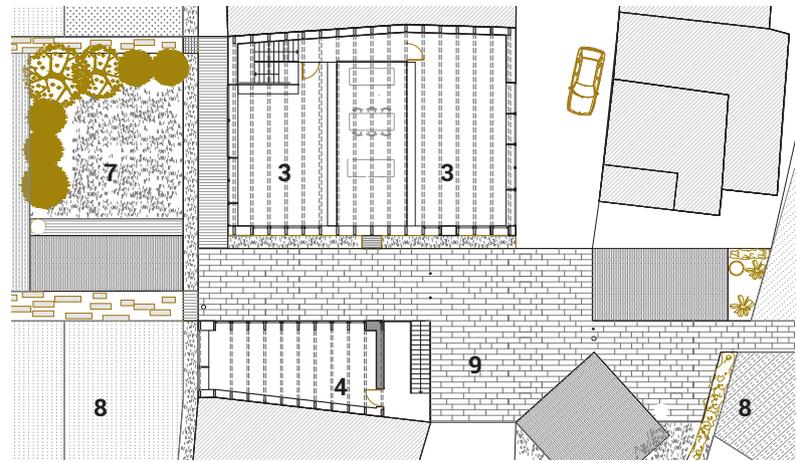
Centre minéral plus collectif entre les cinq bâtiments et placettes enherbées plus intimes dans les angles.



Édifices principaux dans le prolongement du front bâti. Cabanons secondaires qui gravitent autour pour leur offrir une place centrale.



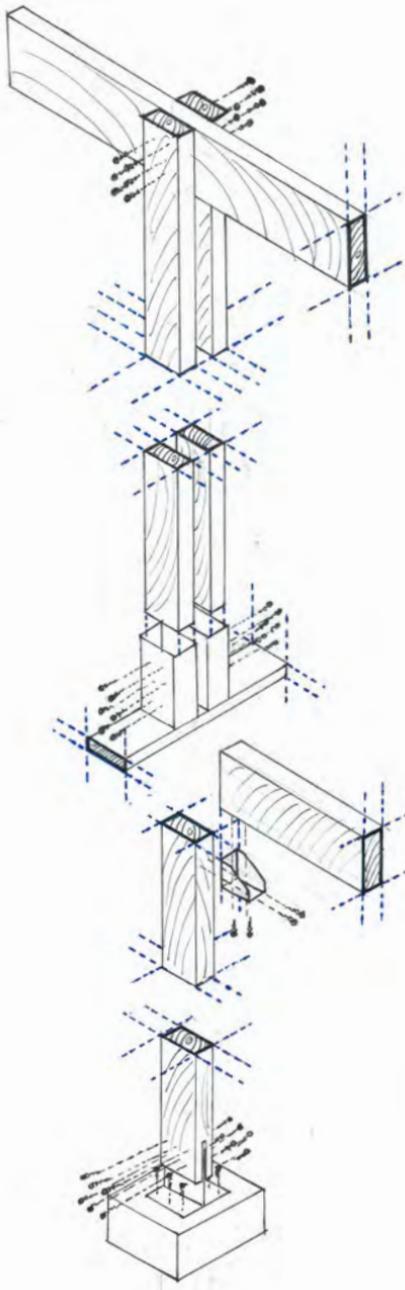
Plan rez-de-chaussée



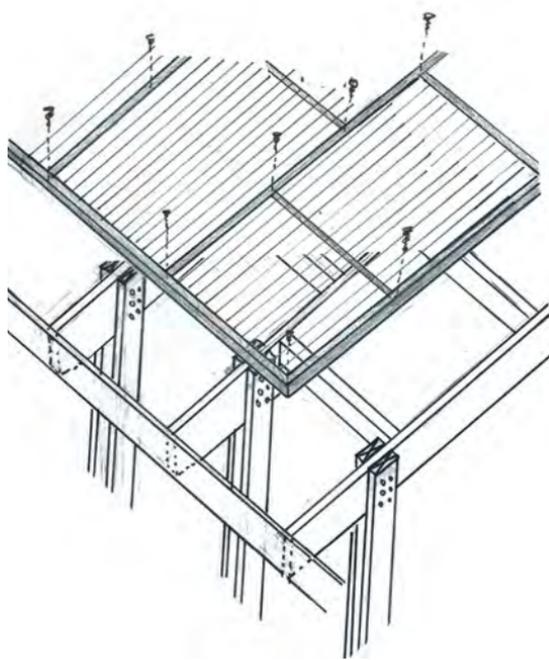
Plan étage



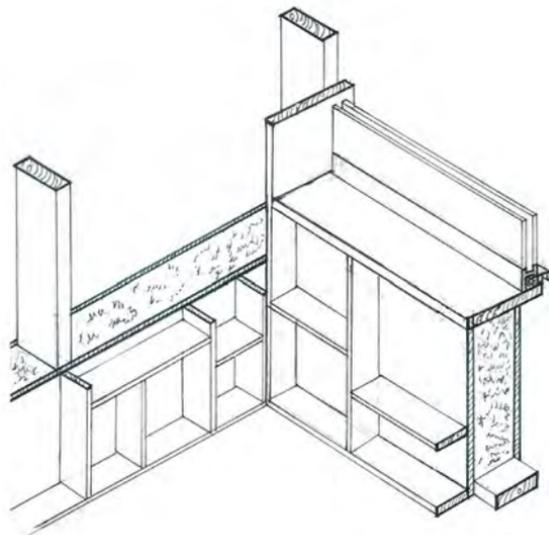
- 1 Cuisine associative
- 2 Ludothèque
- 3 Espace à usage flexible : salle de réunion, salle de jeux pour enfants selon usage.
- 4 Petite serre productive
- 5 Cabanon "de détente"
- 6 Entrepôt d'outils de jardinage
- 7 Espace extérieur de détente
- 8 Potagers
- 9 Place



Détail des assemblages de portiques bois tout hauteur.

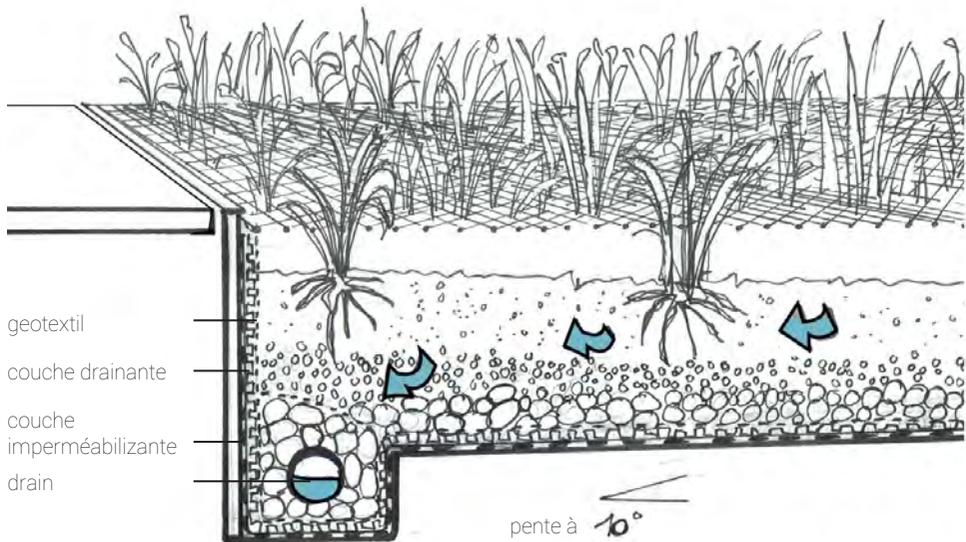


Détail de l'assemblage de la toiture en polycarbonate.

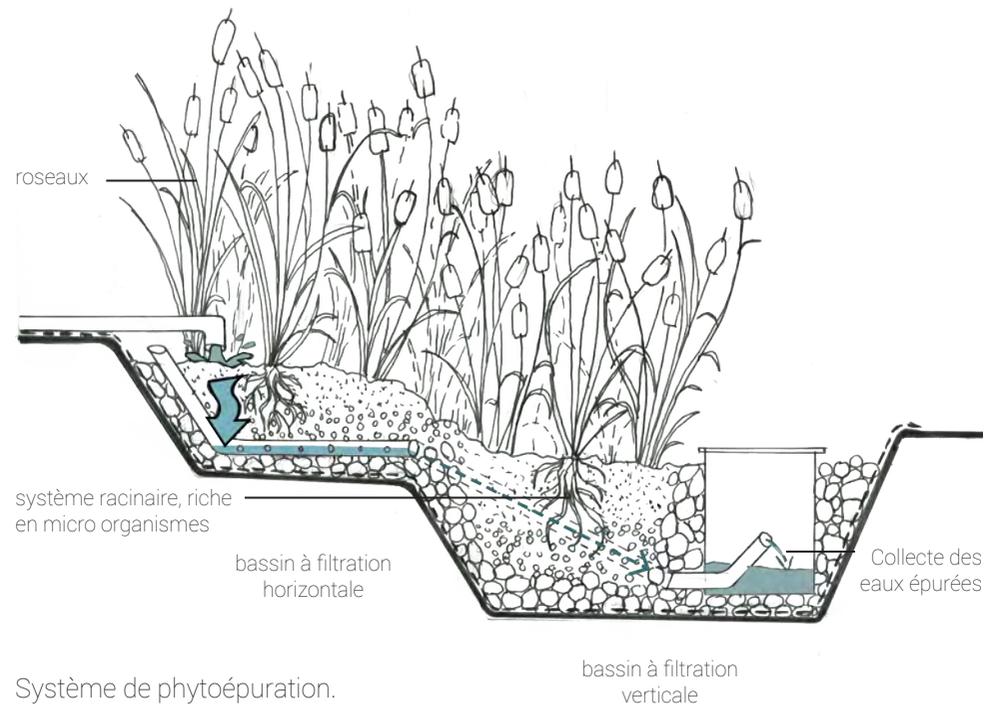


Détail coupé d'un morceau de mur avec isolant paille.

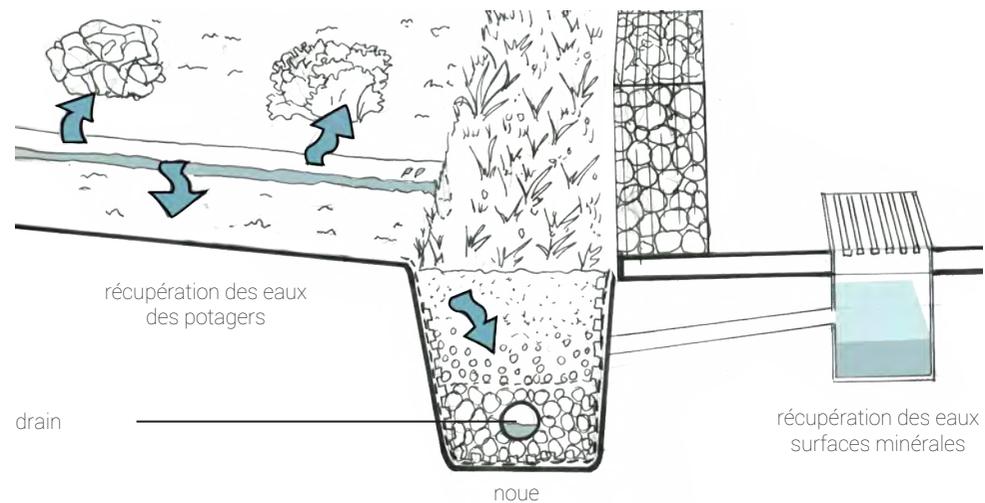
Détails techniques des systèmes de gestion des eaux pluviales.



Jardin de pluie devant la cuisine associative.



Système de phytoépuration.



Noue paysagère qui achemine l'eau.



Louise AIMONETTO, Nathan BARRÉ, Grégoire BOINAY

PFE ENSAG Juillet 2020

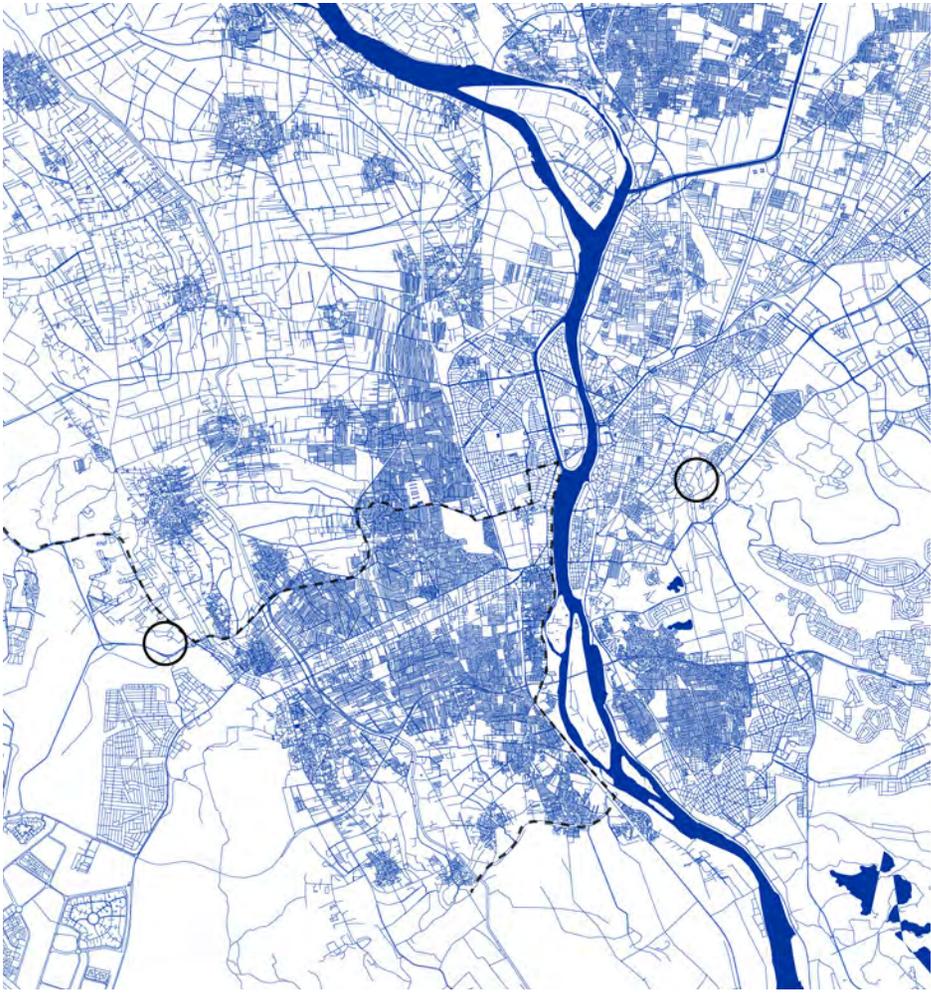
Nouvelle manière d'habiter la rue Bab el-Wazir avec son patrimoine
L'architecture vernaculaire réactualisée par une matérialité locale
Retranscription et consolidation d'un patrimoine oublié

LE CAIRE

vers une transition post-urbaine

Directeur d'études : Patrick Thépot
Assistantes : France Laure Labeeuw, Julie Martin

Responsables du Master Aedification-Grands territoires-Villes : Aysegül Cankat & Patrick Thépot



Plan du Caire et de ses alentours avec les deux sites de projet entourés



Génèse du projet



«Timeless variation»



Plan à T50 du mémorial à la Terre

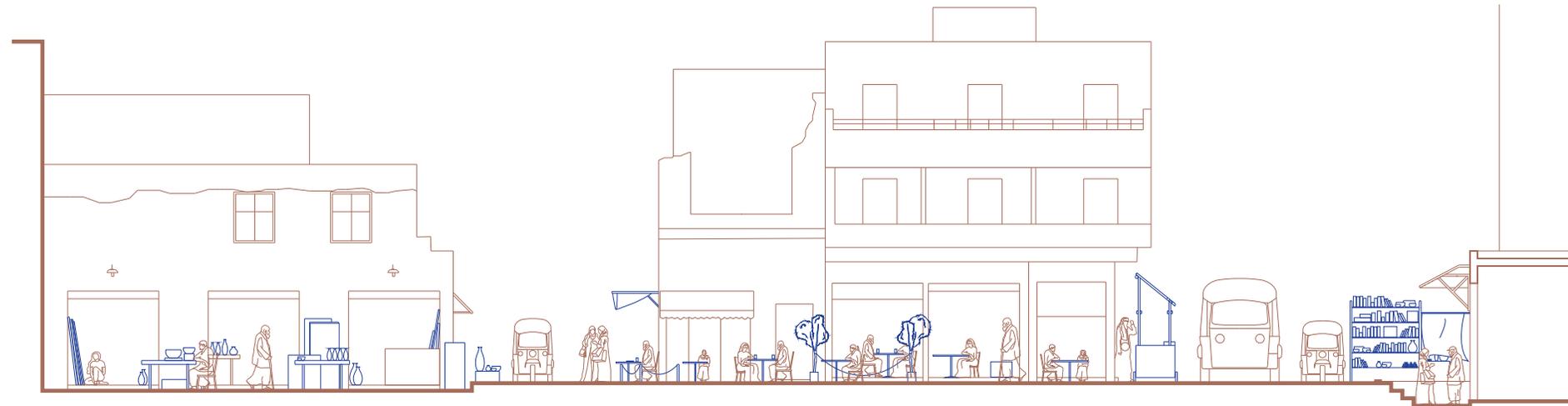


Axonométrie à T100 du mémorial à la Terre

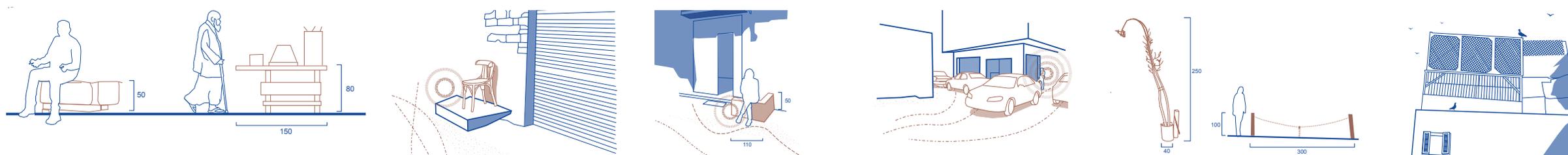


Gravures éducatives et commémoratives



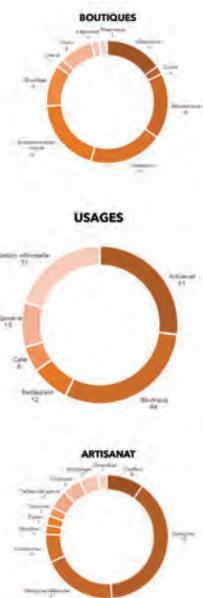


Coupe désituée des usages permanents et éphémères de la rue



Re dessin des dispositifs frugaux de la rue Bab el-Wazir, marqués par ses événements qui l'a ponctue.

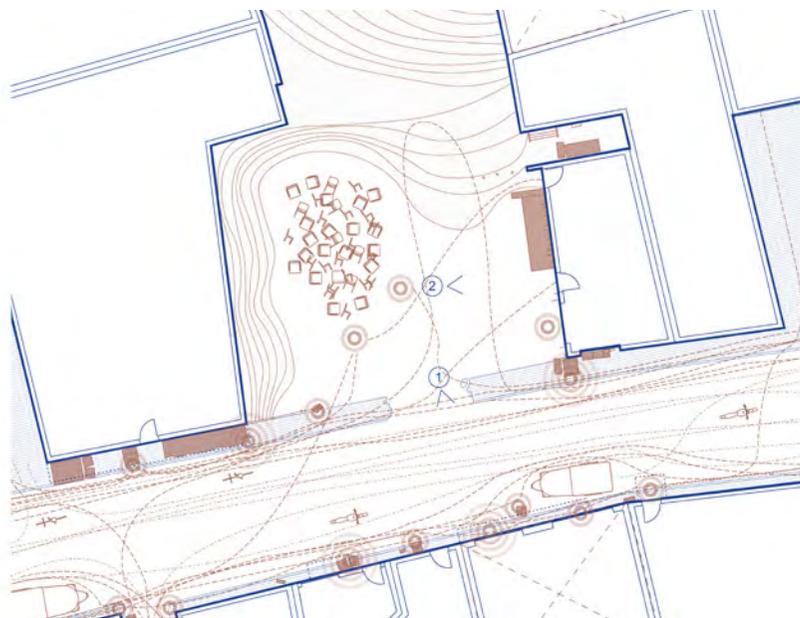
LA RICHESSE DU SPONTANÉE



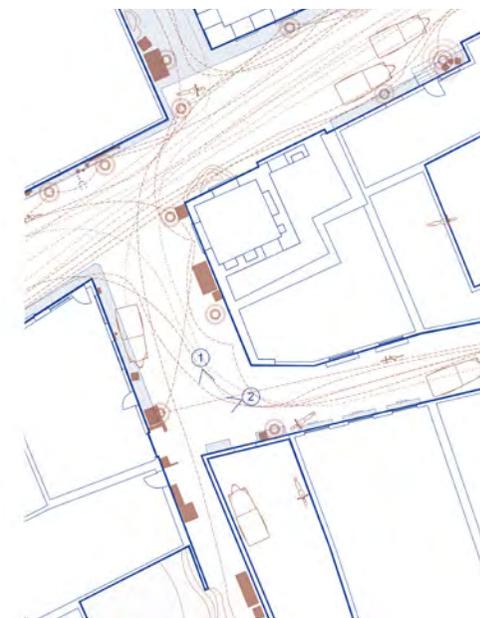
Diagrammes des usages



Plan du «Café de Georges», occupation informelle, flux motorisés et flux piétons



Plan de «La dent creuse», occupation informelle, flux motorisés et flux piétons



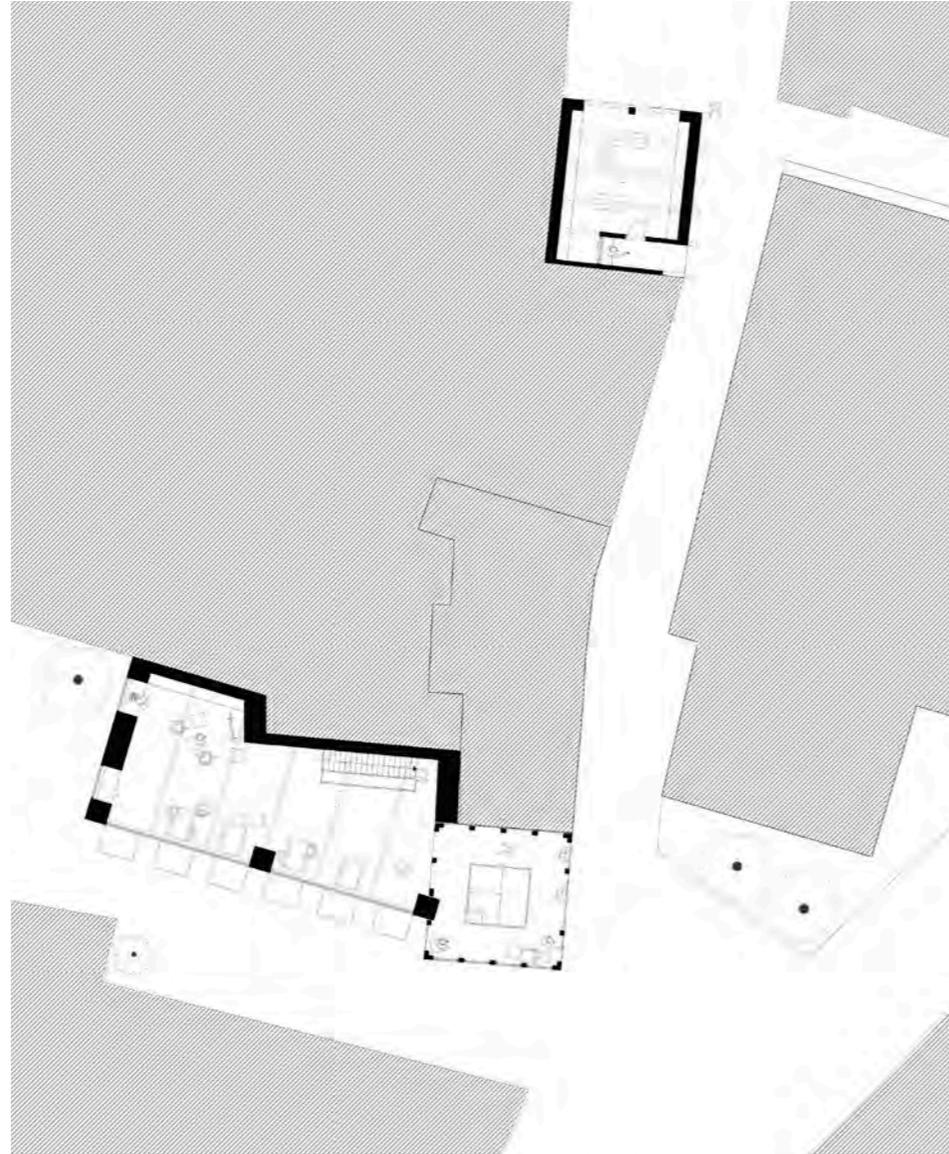
Plan de «La place d'eau», occupation informelle, flux motorisés et flux piétons



Re dessin sur photographies dans la rue Bab el-Wazir

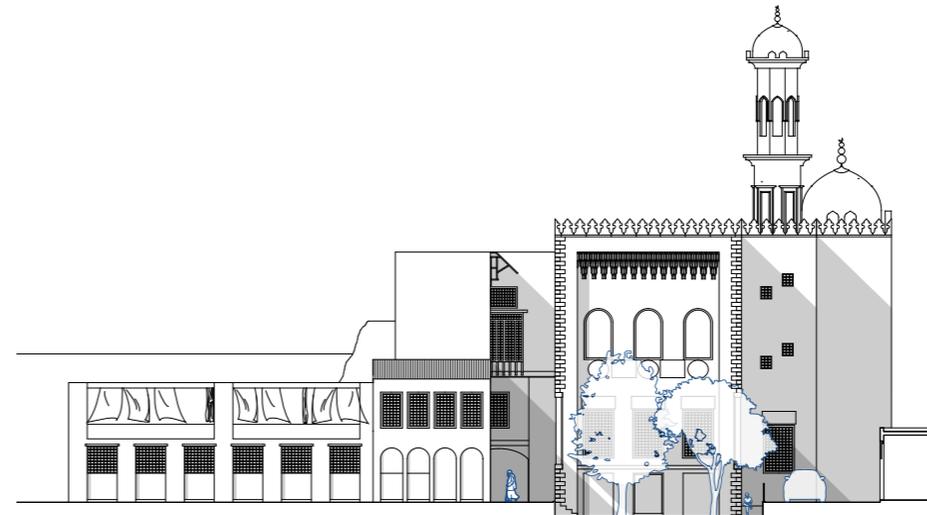


Photographie de l'état des lieux



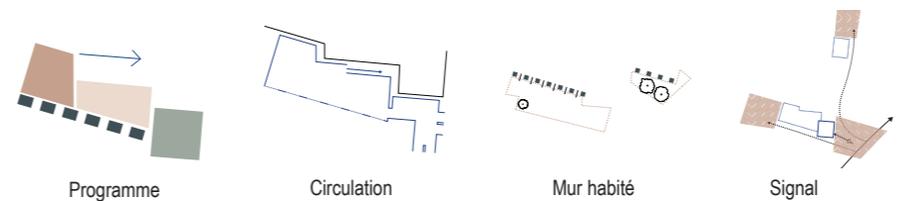
Plan du RDC

0 2 10 20m



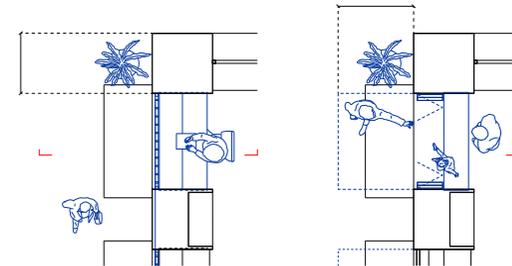
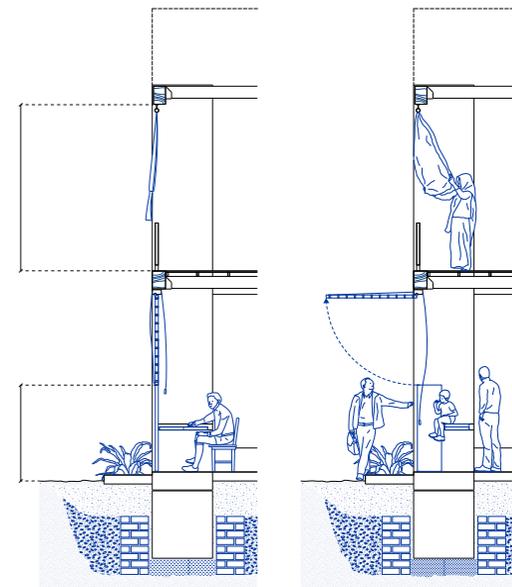
Élévation ouest

0 2 10 20m



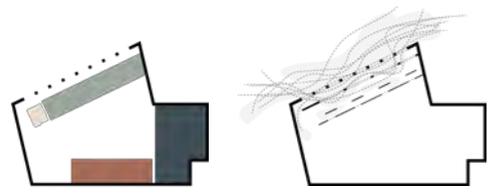
→ Escaliers

- Espace d'accueil
- Espace de rassemblement
- Espace de travail collectif
- Espace de travail individuel



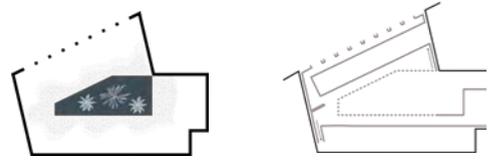
Détail des dispositifs d'utilisation du mur de façade, et de son déploiement.

0 1 2 5m



Programme Limite sonore

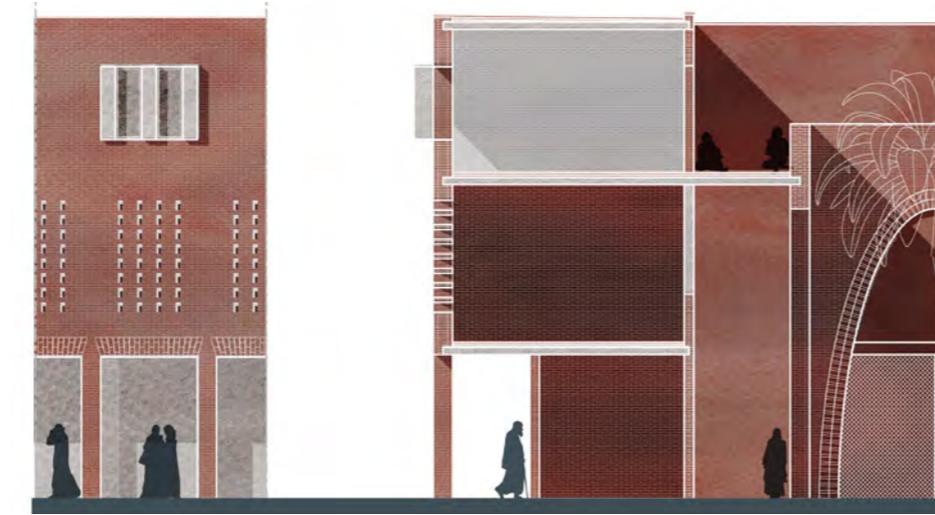
- Consultation
- Accueil
- Communautaire : cuisine, logements
- Activités professionnelles : échoppes, ateliers, bureaux



Rafraîchissement Circulation

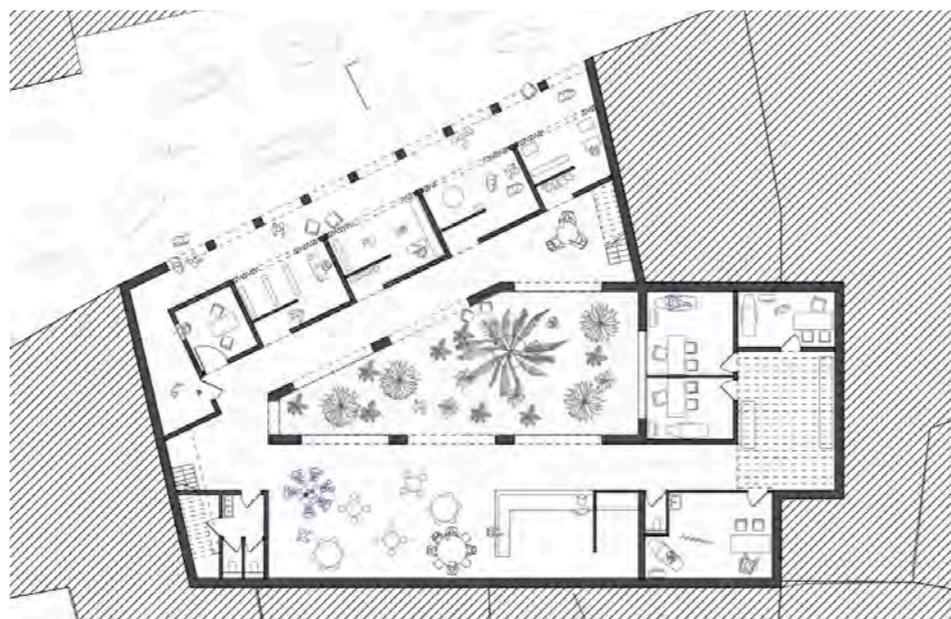


Photographie de l'état des lieux



Élévation et coupe détaillée d'une matérialité brique

0 0.5 2.5 5m



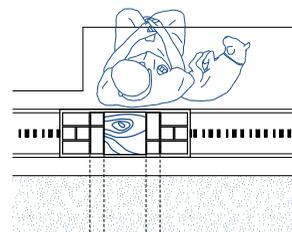
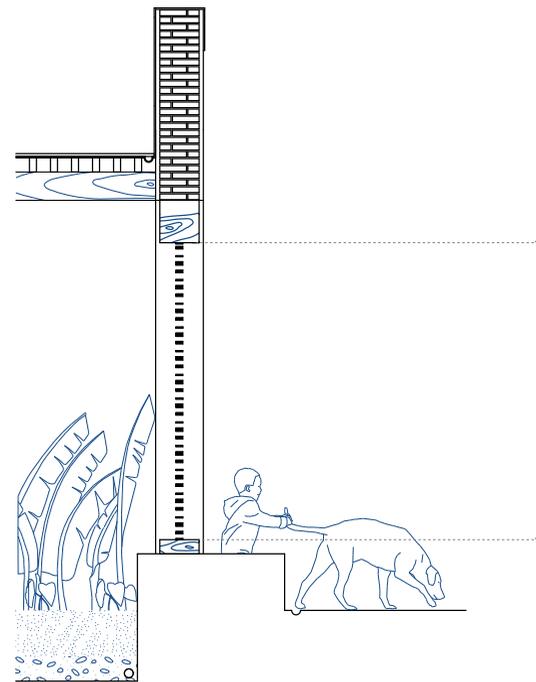
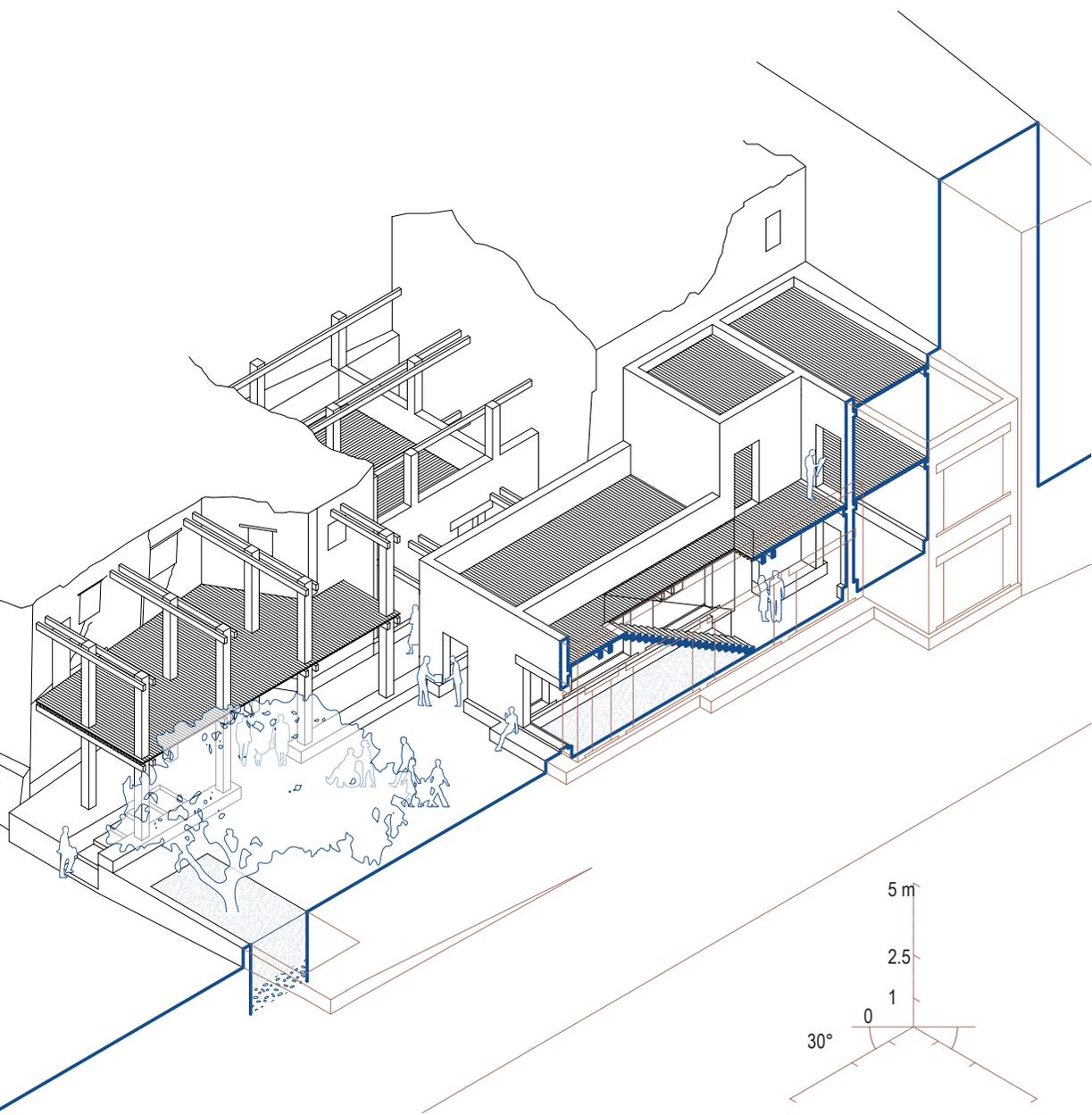
Plan RDC

0 1 5 10m

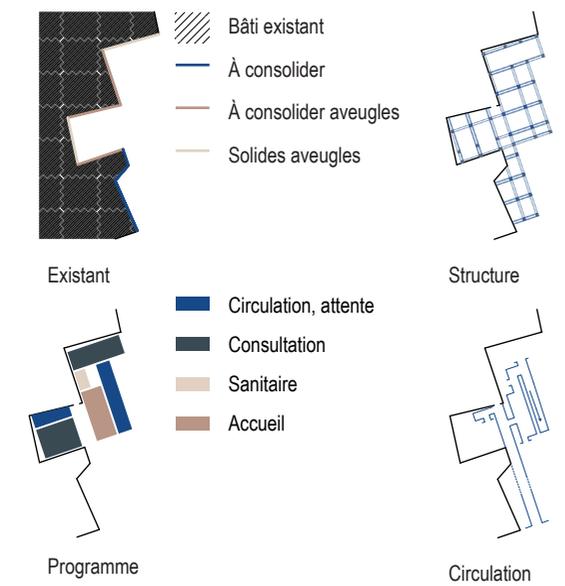


Coupe perspective

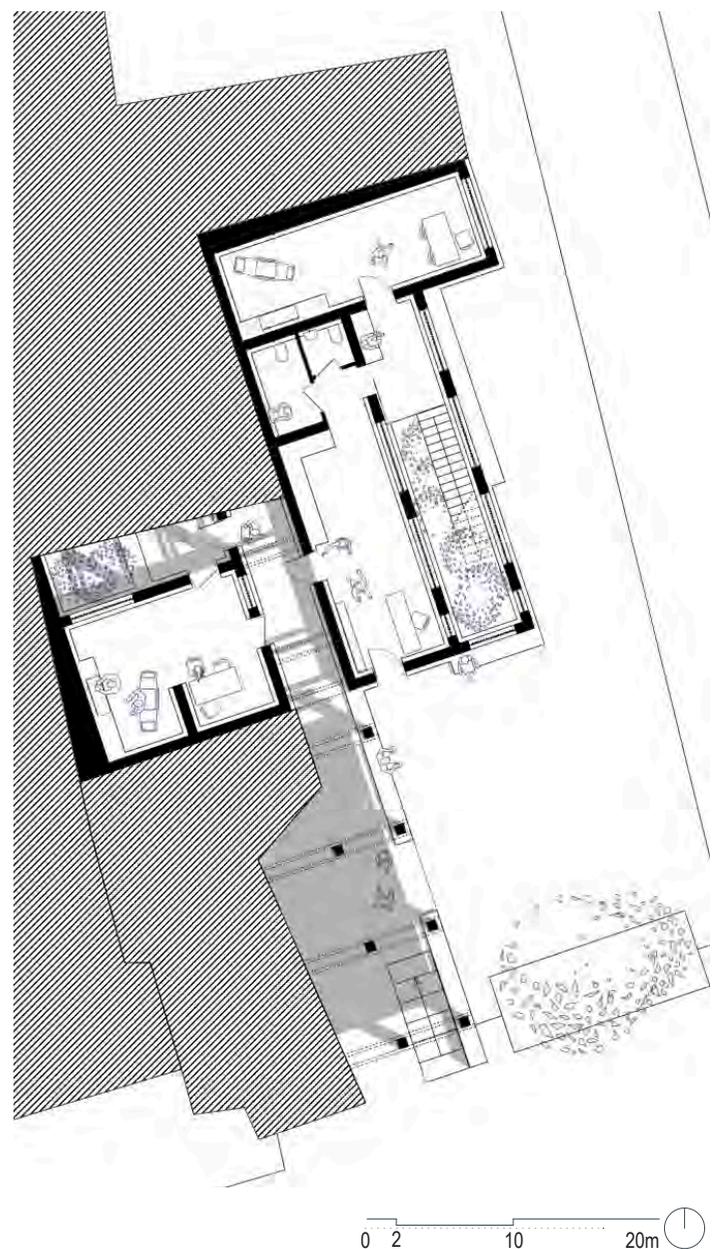
0 1 5 10m



0 0.25 1.25 2.5m



Photographie de l'état des lieux



0 2 10 20m

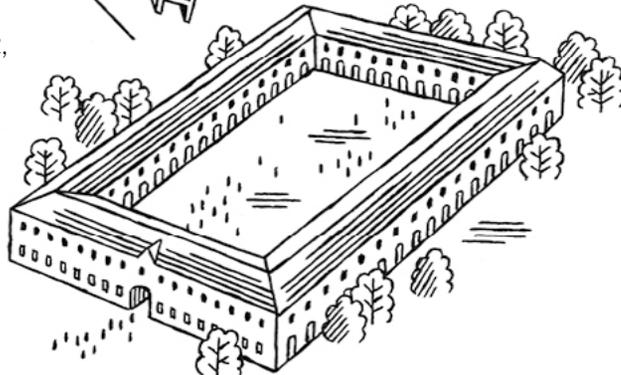
A LA RECHERCHE DES LIEUX INFINIS

EXPLORER LA « REALITE MOUVANTE »

ENSAG Juin 2019
PFE Mention Recherche

Tiffany Panchaud

Directeur d'études : **Aysegül Cankat**,
en co-direction avec **Patrick Thépot**
Responsable du master
Aedification- Grands territoires-Villes



Roberta LUCENTE | Ida RECCHIA | Patrick THÉPOT | Françoise VERY

Feedback

TERRITORI DI RICERCA PER IL PROGETTO DI ARCHITETTURA
TERRITOIRES DE RECHERCHE POUR LE PROJET D'ARCHITECTURE

GANGEMI EDITORE