

# **ARCHITECTURE, VILLES, RESSOURCES**



Former des architectes dans un monde dont l'avenir s'urbanise...

**Berlin**



En considérant la ville comme un milieu de vie « commun » qui recoupe des réalités disparates...

**Panama City**



Des zones d'extrême concentration...

Hong Kong



Et des zones de déprise.

**Detroit**



Un espace sans véritable limite où la ville constituée...

**Terrassa**



... se mêle à la ville « latente ».

**Tencin**



En considérant la ville comme un ensemble de problèmes...

**Lagos**



... et / ou comme un ensemble de ressources

**Détroit**



Y compris dans leurs plus modestes échelles!

Washington DC

**UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE PLURIDISCIPLINAIRE**



Stéphanie David architecte



Cécile Leonardi sociologue



Clémence Dupuis architecte



Florian Golay architecte



Frank Lebail architecte



Frederic Guillaud architecte



Gilles Marty architecte

---

Intervenants récurrents : Nicolas Vernet (architecte), Gabrielle Boulanger (artiste), Manon Scotto (architecte), Pierre-Marie Comin (architecte), Gabriel Sibille (maitre d'ouvrage)

**4 SEMESTRES POUR EXPLORER 4 CONDITIONS METROPOLITAINES**

# PROJET

## MASTER 1

### Semestre 1

*La ville constituée, en renouvellement :*  
Rénover les quartiers prioritaires de la politique de la ville,  
mutation de l'architecture des grands ensembles de logements

Florian GOLAY



### Semestre 2

*Villes en ruralité, réveiller les endormies*  
Revitalisation des centre-bourg ruraux et périurbains,  
le bâti ancien à l'épreuve des modes de vie contemporains

Frank LEBAIL

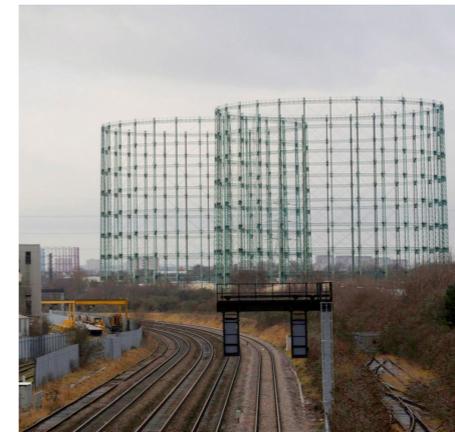


## MASTER 2

### Semestre 1

*»Pièce à conversation « :*  
Batiments emblématiques à reprogrammer, leviers de  
transformation d'un territoire

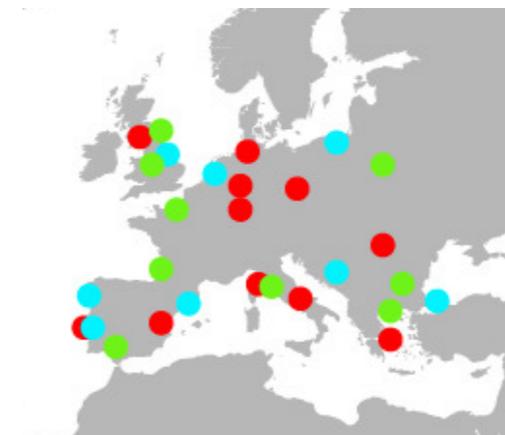
Gilles MARTY



### Semestre 2

*Projet de fin d'études :*  
Les villes moyennes européennes, un patrimoine à  
transformer, un destin commun à révéler

Stéphanie DAVID



# LE SÉMINAIRE 1 / Master 1 semestre 1

Vers une ville-ressource, théories et stratégies d'action face aux mutations des aires métropolitaines

Cécile LEONARDI

- Cours théoriques traitant de la ville comme une ressource dont les usages et formes se réinventent.
- Construction en sous-groupes des problématiques abordées par chaque étudiant dans le cadre de son mémoire de Master.



# LE SÉMINAIRE 2 / Master 1 semestre 2

## L'infra-metropolitain en question : nouvelles dynamiques, nouvelles lectures

Cécile LEONARDI

- Eclairages théoriques et partage d'outils pour appréhender les transformations actuelles des territoires inframétropolitains (ruraux et périurbains), territoires qui attirent ou connaissent des formes de décroissance localisées.
- Encadrement en atelier des approches, corpus et méthodes d'enquête développés par chaque étudiant dans son mémoire de Master.



# LE SÉMINAIRE 3 / Master 2 semestre 1

Les villes moyennes européennes, un réseau pertinent pour penser les enjeux écologiques et sociaux liés aux mutations de nos environnements habités

Stéphanie DAVID

- Apports méthodologiques concernant l'arpentage de la réalité numérique des villes étudiées (analyse à distance) et de leurs composantes paysagères, patrimoniales, sociales et culturelles (analyse in situ).
- Apports théoriques sur les stratégies de régénération urbaine contemporaines.
- Encadrement en ateliers des stratégies analytiques et programmatiques développées par les étudiants dans le cadre de leur Projet de Fin d'Études.



Arpentage de Detroit réalisé dans le cadre du Detroit Wrokshop session 2014



THORN APPLE VALLEY, photo prise à Detroit, 1825 Division Street, octobre 2014



FISHER BODY PLANT 21, photo prise à Detroit, 700 Piquette Avenue, octobre 2014

# MASTER 1 SEMESTRE 1

Florian Golay / Frédéric Guillaud / Gabrielle Boulanger / Cécile Léonardi



**S'IMPLIQUER DANS LE RENOUVELLEMENT URBAIN  
UNE ARCHITECTURE AU SERVICE D'ESPACES ET D'ACTEURS TIERS**



BAIGNADE  
INTERDITE

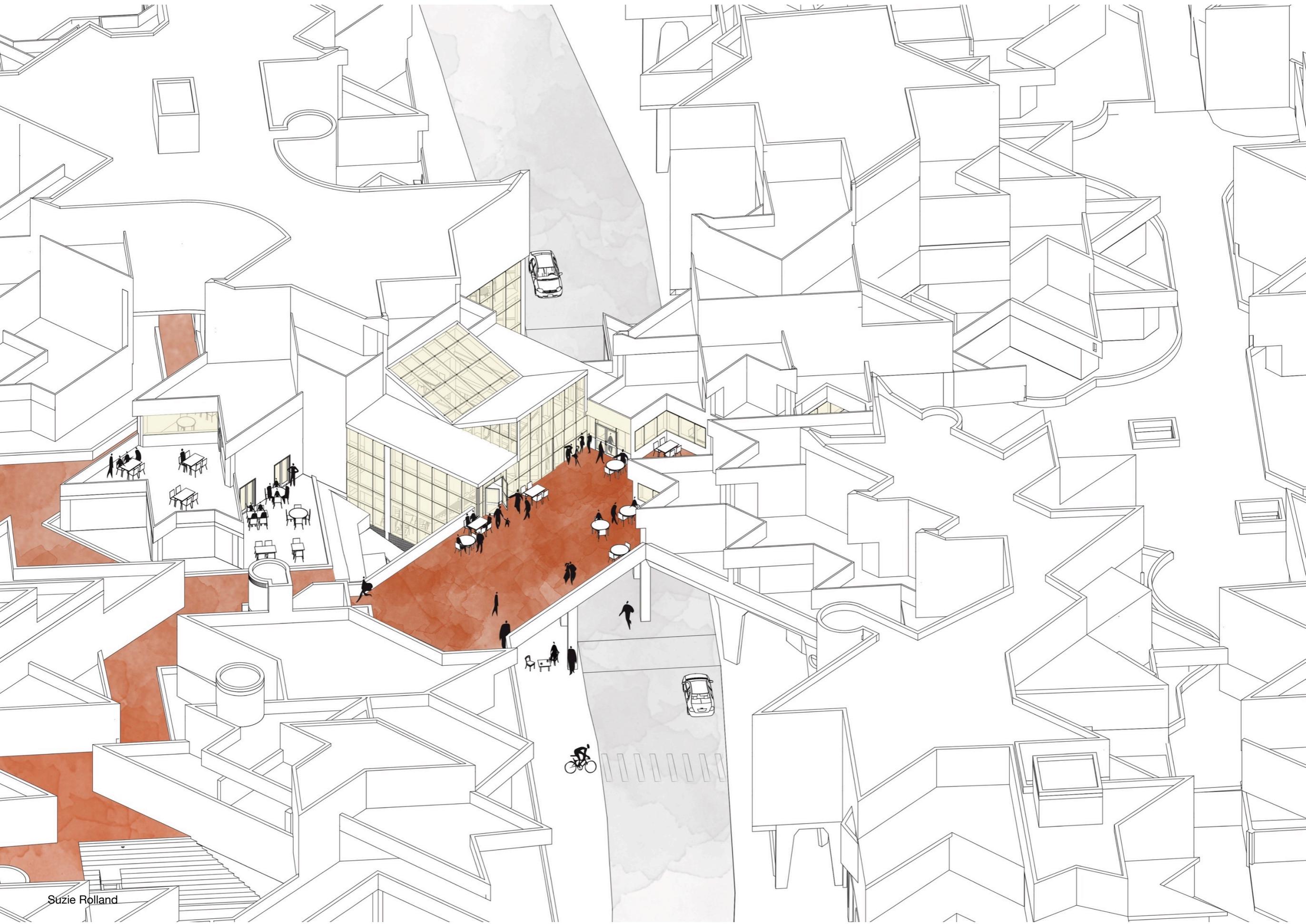


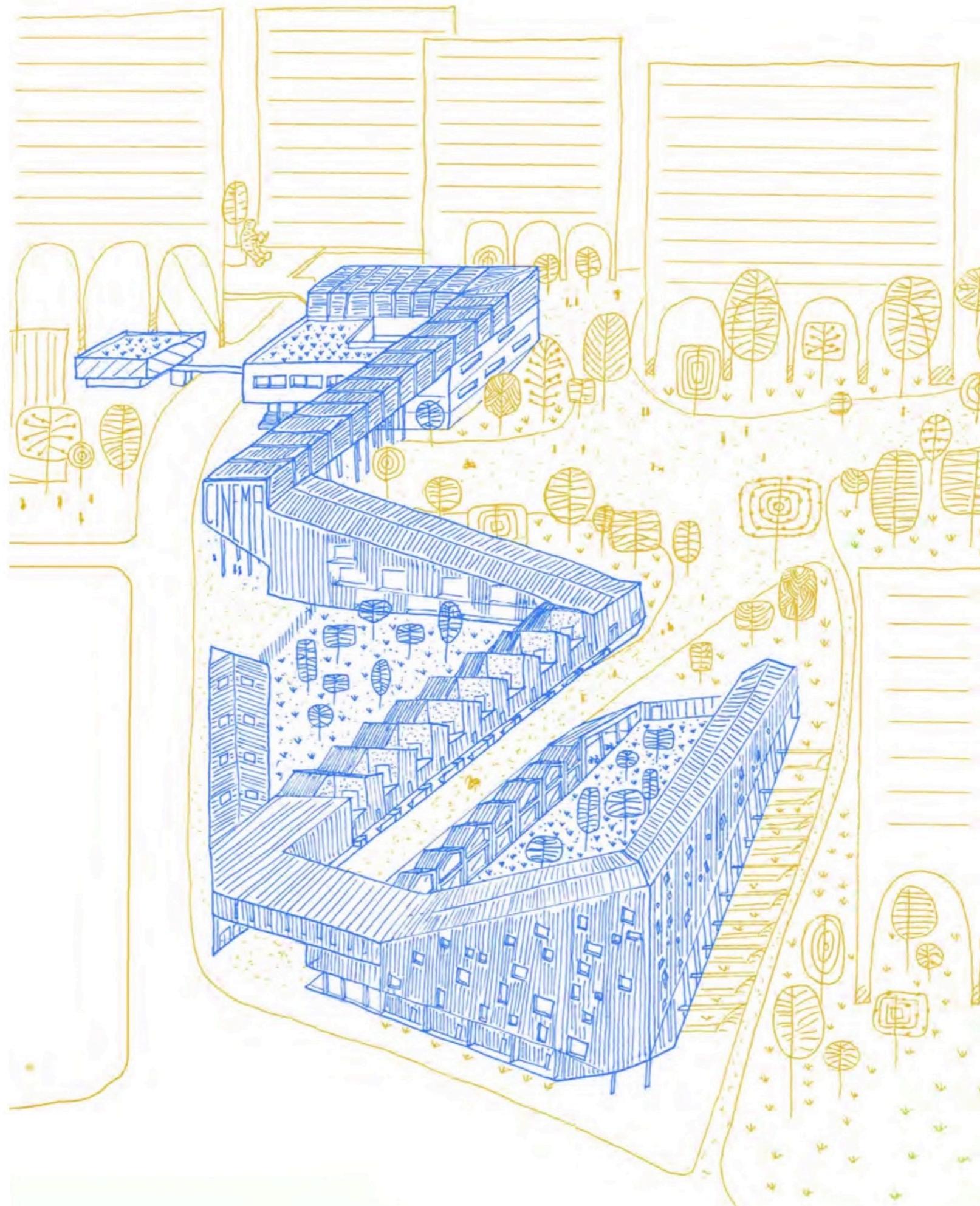














« Découverte sensible »



« L'avis de l'autre »



« Restitution citoyenne »

# **MASTER 1 SEMESTRE 2**

Frank Lebail / Clémence Dupuis-Delamarzelle



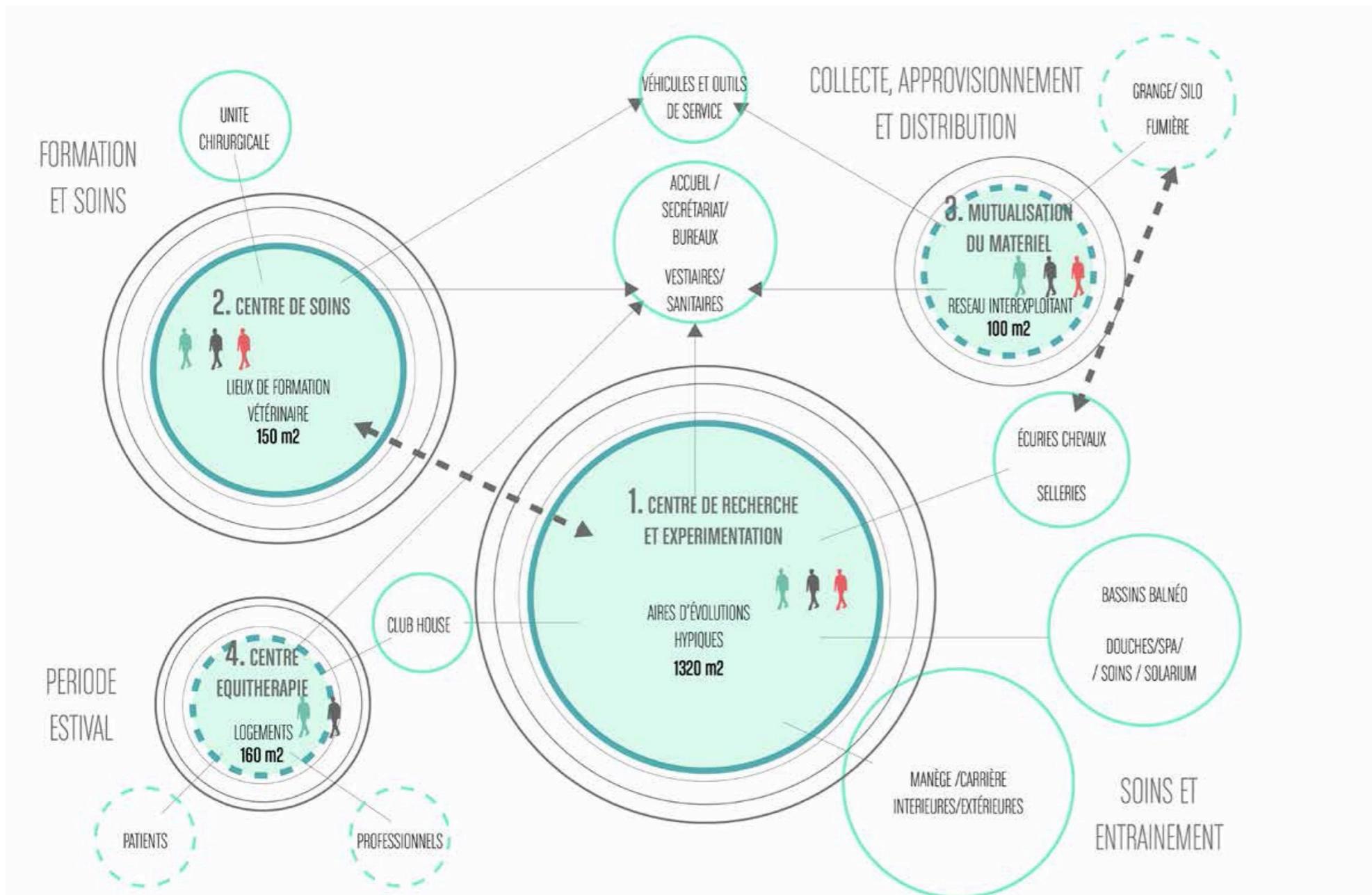
**VILLES EN RURALITÉ, RÉVEILLER LES ENDORMIES**



St JF  
RIVERAINS







TEMPORAIRE



PERMANENT



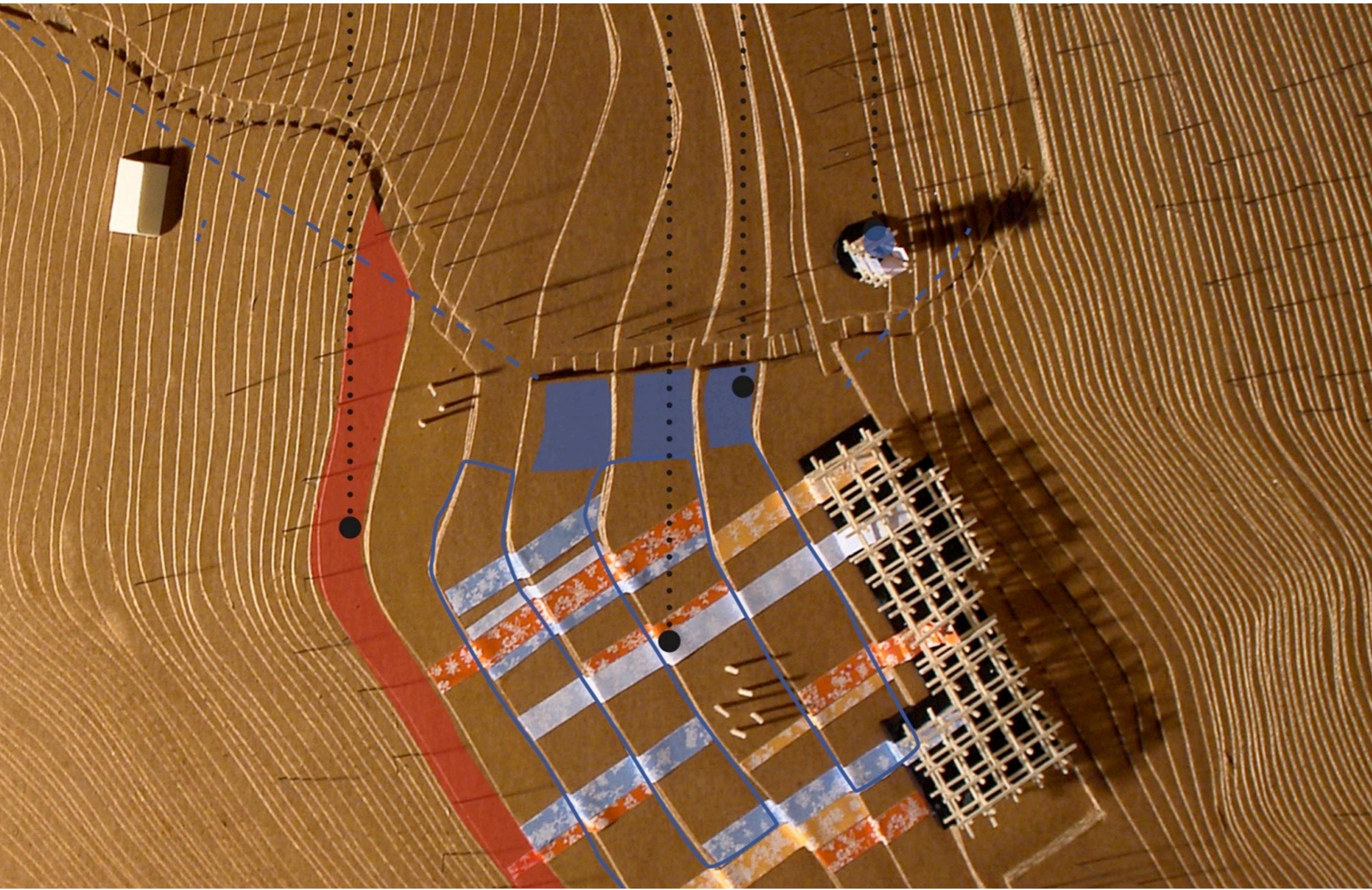
ECHELLE DE RAYONNEMENT

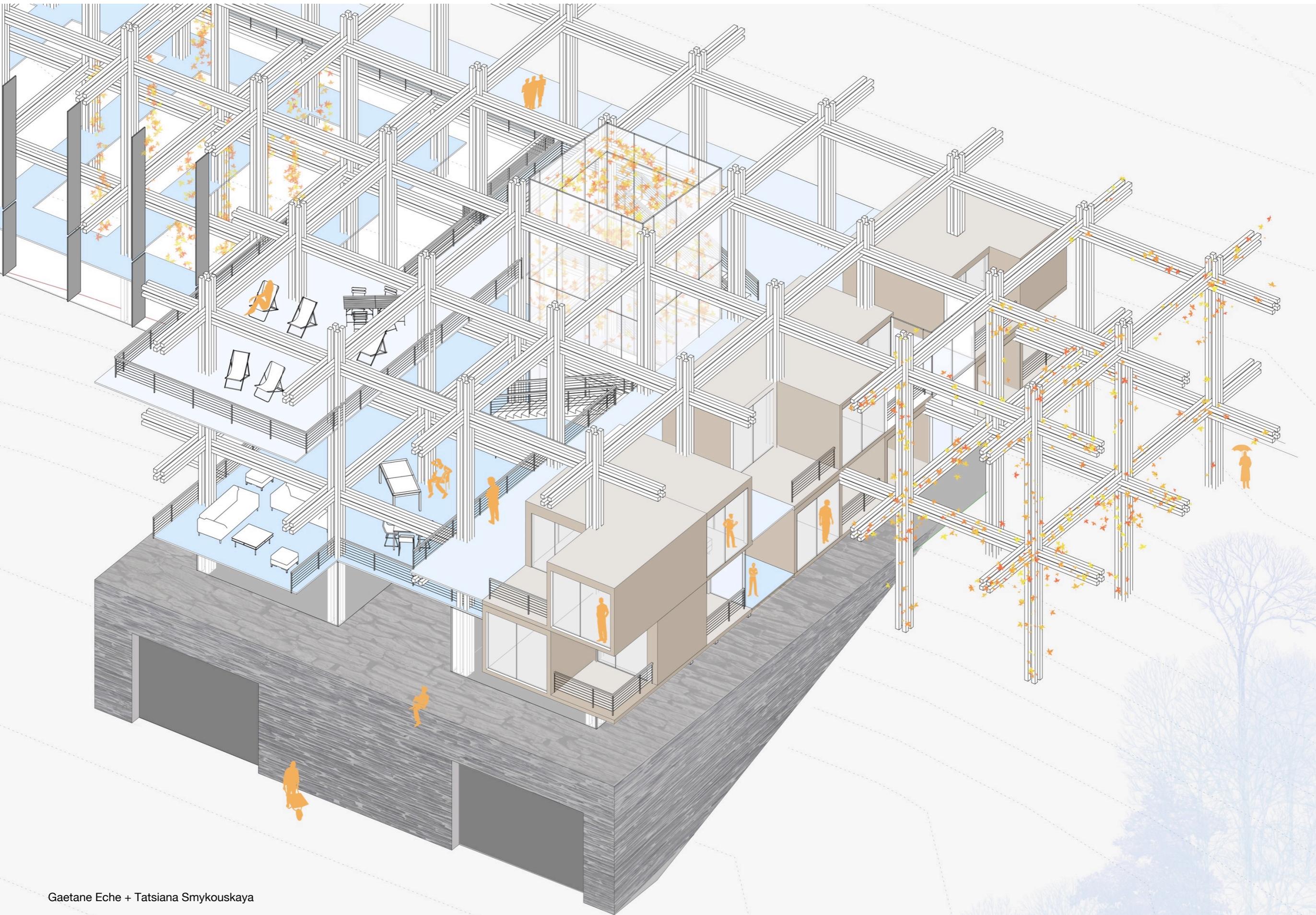


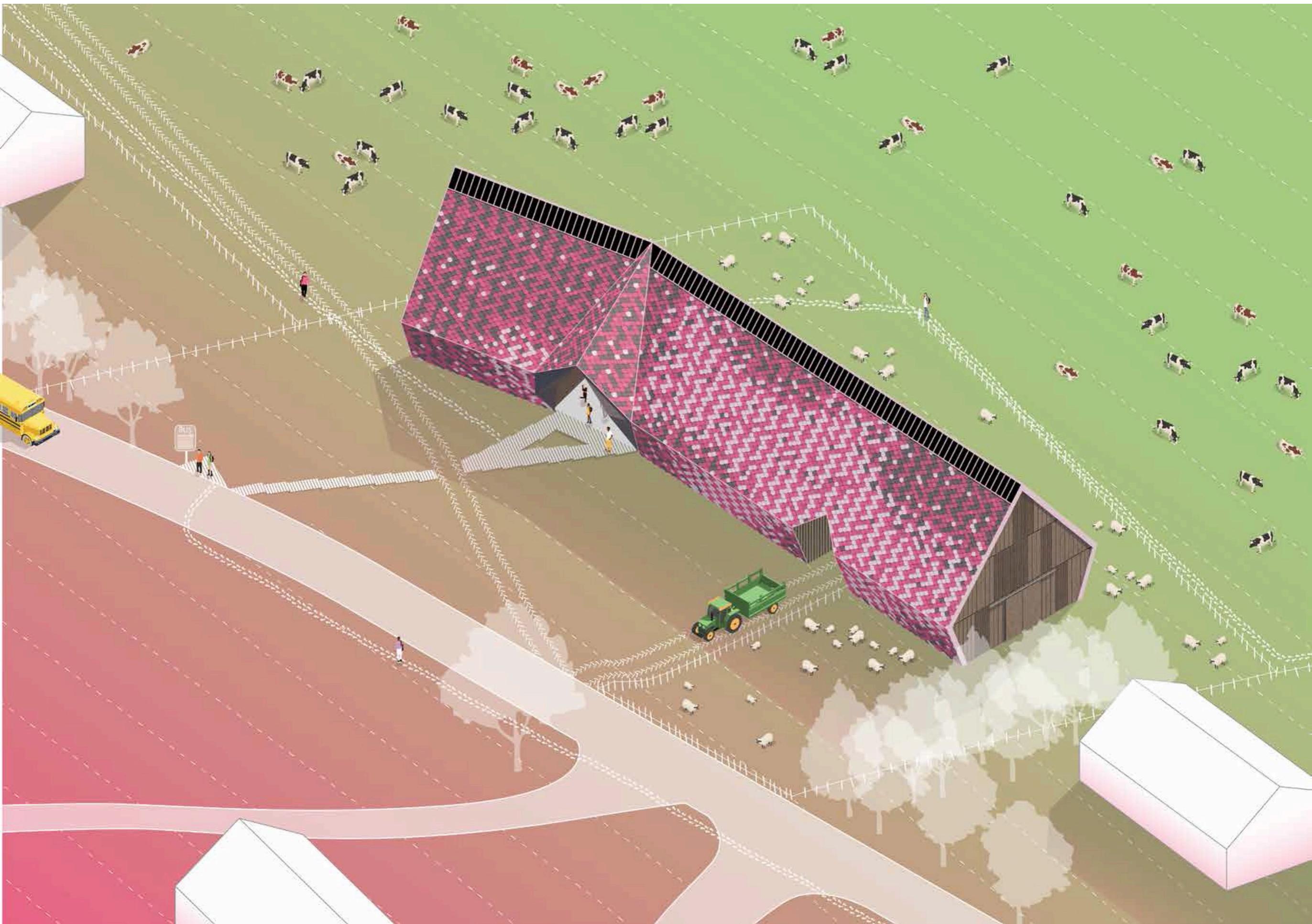
USAGES ET FONCTIONS



ACTEURS









« Se faire héberger »



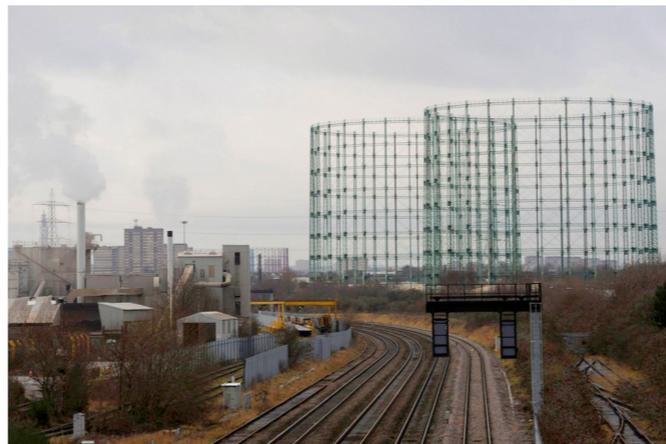
« Tester à échelle 1 »



« Restitution citoyenne »

# **MASTER 2 SEMESTRE 1**

Gilles Marty / Fred Guillaud / Stéphanie David



**« PIECE A CONVERSATION »**



Usine de Tabac  
docks de Liverpool



Station de métro désaffectée  
Glasgow



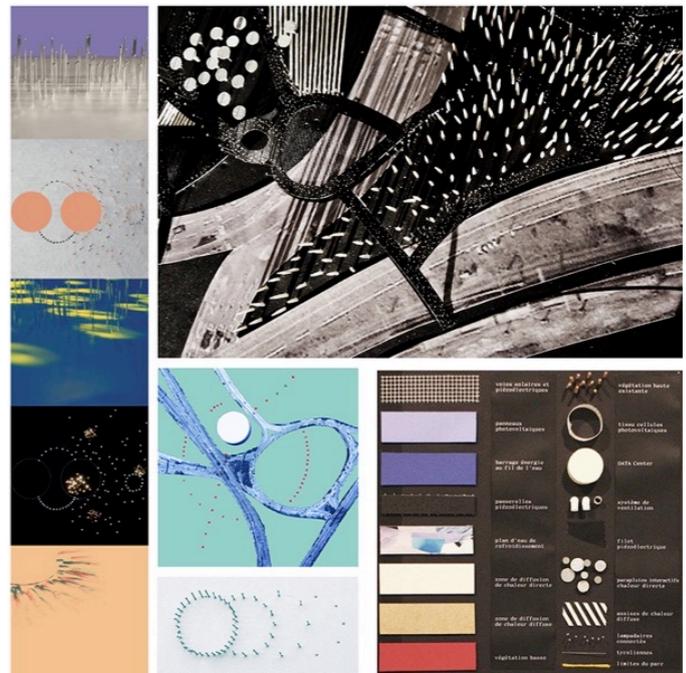
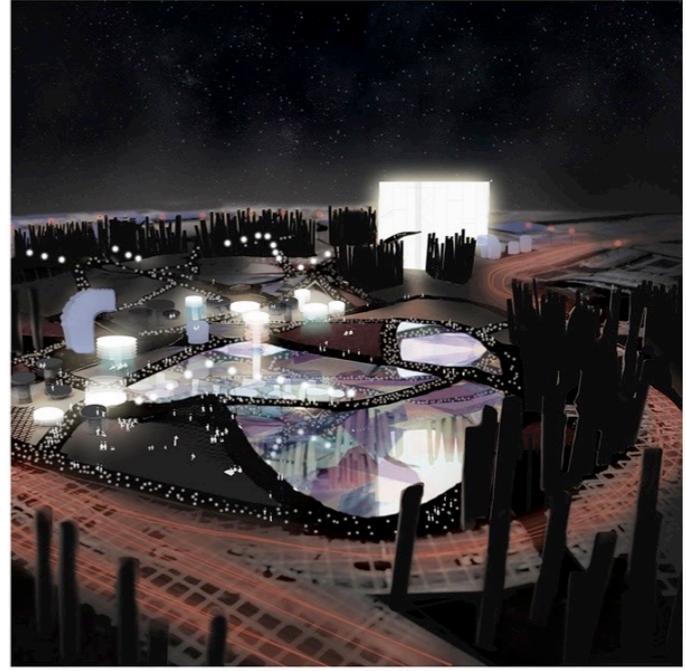
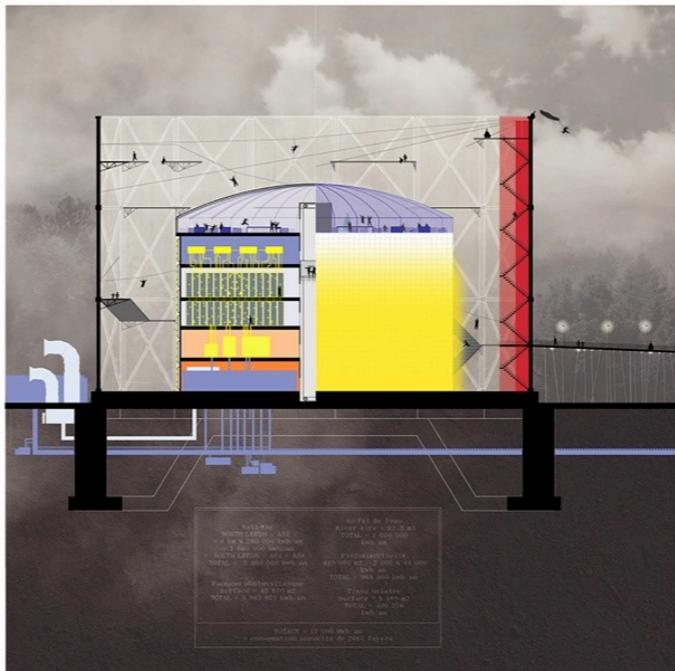
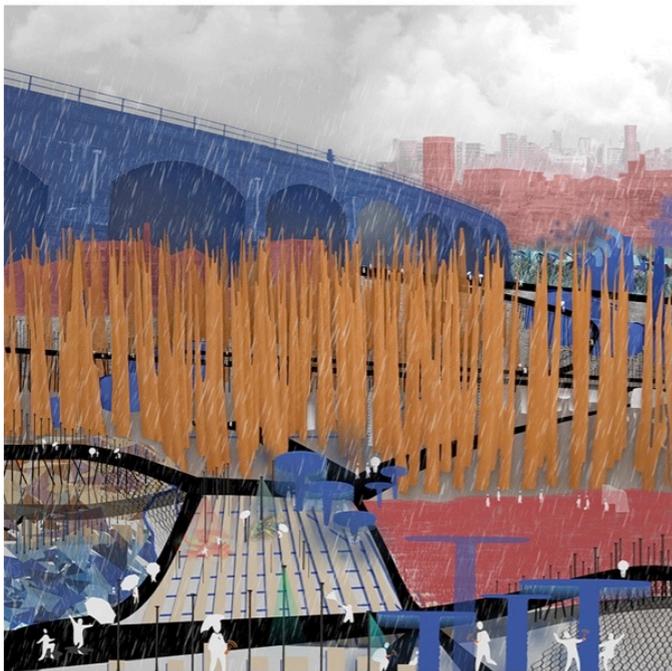
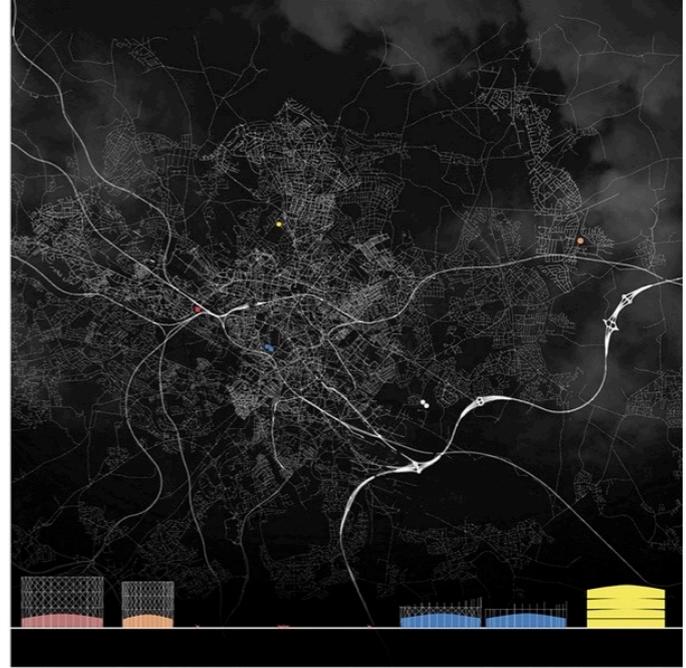
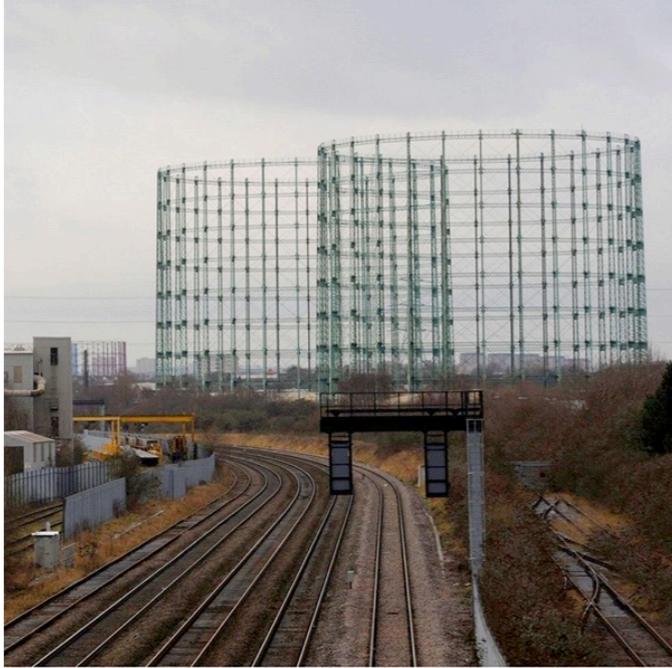
Palais du Gouverneur  
Mayotte



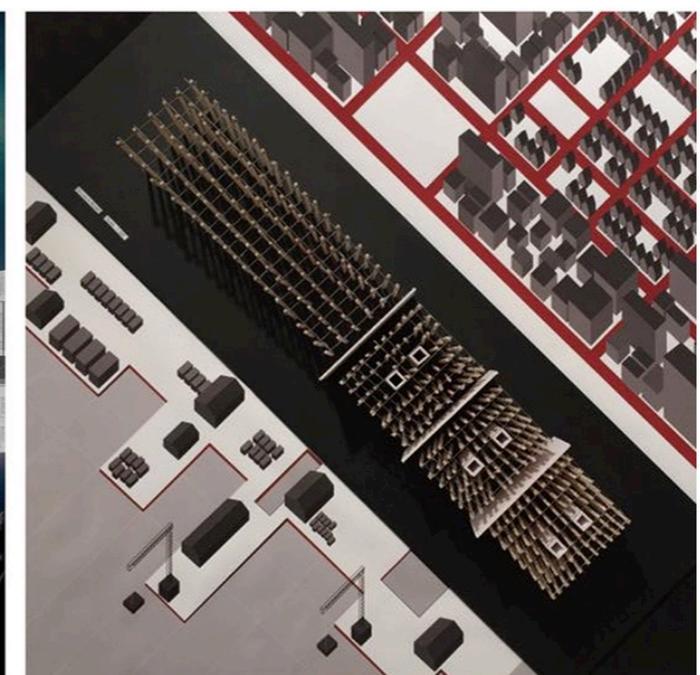
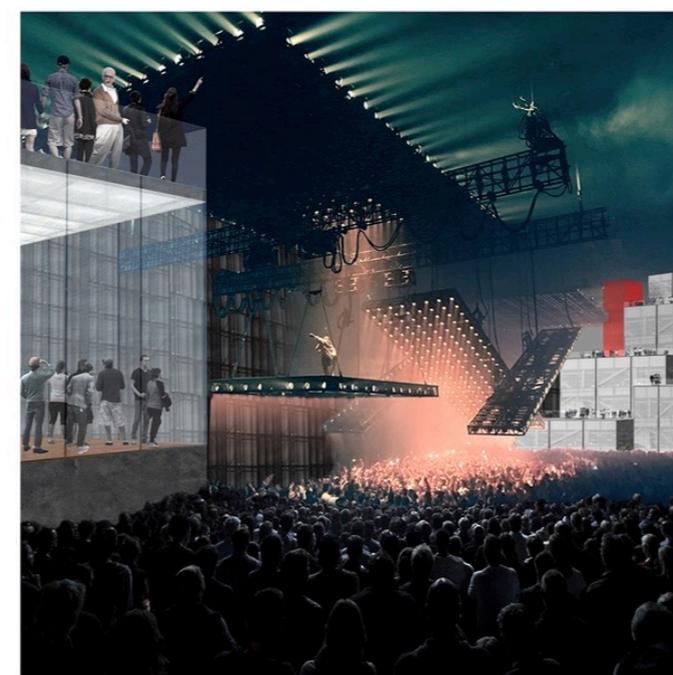
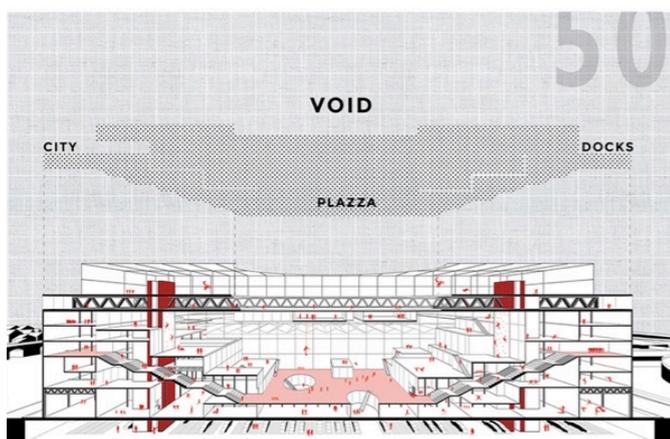
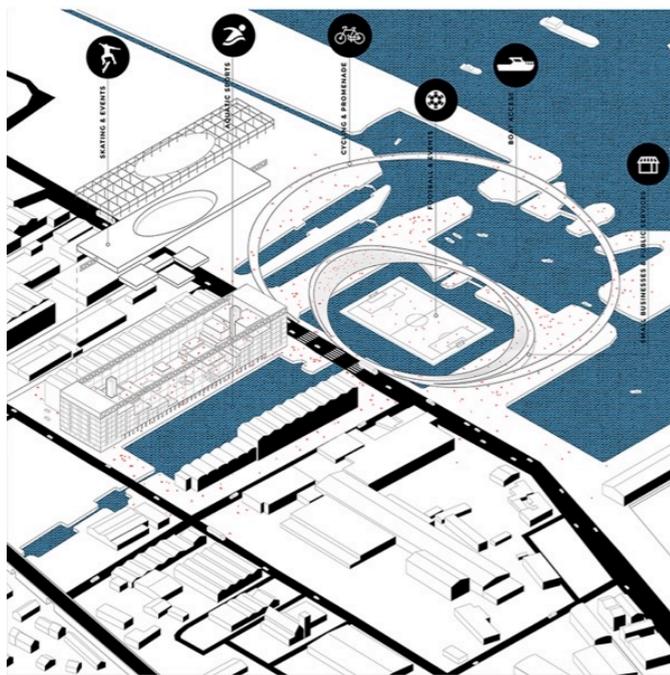
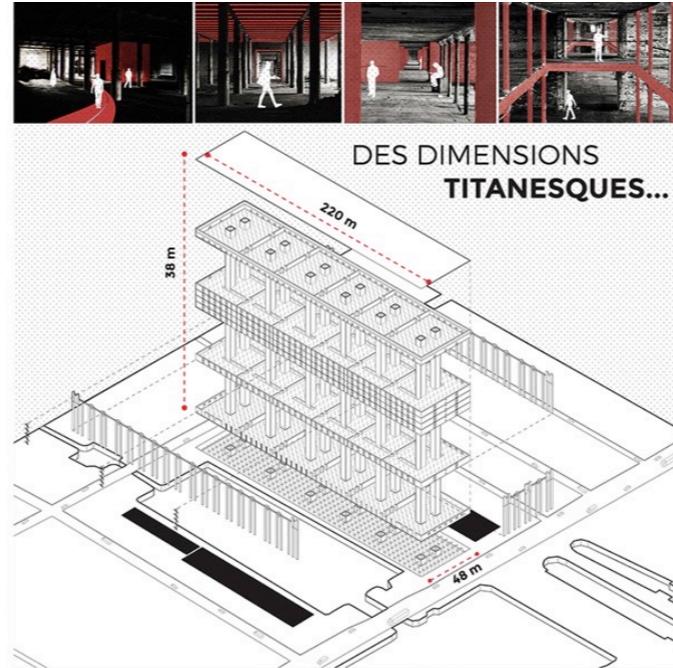
Bains thermaux  
Miskolc (Hongrie)



Gasholder  
Leeds (UK)



Précarité énergétique :  
paysage productif  
Leeds



Espace sportif  
Usine de Tabac  
docks de Liverpool

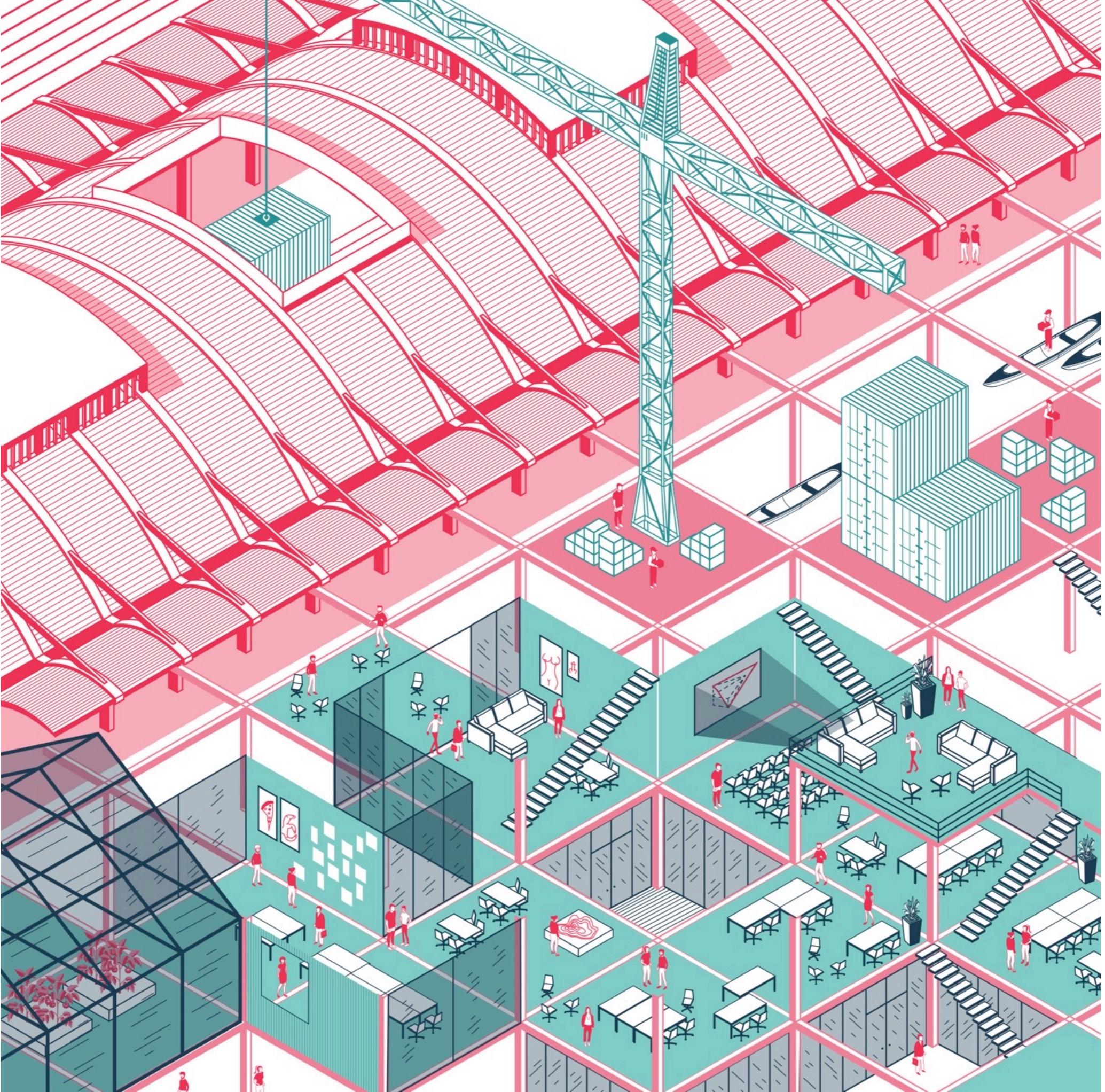
50



Centrale termica  
sur la zone portuaire  
de Naples



Rotonde ferroviaire  
à Leipzig



Halle SERNAM  
Amiens



Réseau souterrain  
d'acheminement  
du charbon  
Glasgow



Gazomètre à Charleroi



Eglise à Amsterdam

# MASTER 2 SEMESTRE 2

Stéphanie David / Fred Guillaud / Jean-Christophe Grosso



PROJET DE FIN D'ÉTUDES



**ENSAG - M2S2 - 2013 / 2015**

Guillaume Tinavy  
Shanghai CHINE  
- Voile que voile à Shanghai -

Chen Zhang + Mathieu Sabatier  
Shenzhen CHINE  
- Neighbourhood logistics -

Marine Courand + Eliza Atanasova  
Plovdiv BULGARIE  
- Seconde vie pour un patrimoine industriel en déshérence dans le centre-ville -

Sourya Chasavang + Laure Villedieu  
Budapest HONGRIE  
- Halle A -

Carole Deslous-Paoli + Charlotte Pliard  
Berlin ALLEMAGNE  
- Raumfabrik -

Jonathan Riboud + Margot Bernardi  
Bâle SUISSE  
- L'Arche -

Ariane Francescato + Thibault Gersaconi  
Hambourg / ALLEMAGNE  
- Musikhalle -

Ariane Peyronnard + Adrien Rodaléc  
New Castel ANGLETERRE  
- Le (S)pace maker -

Loise Behagel + Charles Treves  
Detroit USA  
- YH 2.0 -

Hugo Ledoux  
Detroit USA  
- Detroiters initiatives Market-

Geoffrey Michel + Morgane Second  
Wuppertal ALLEMAGNE  
- Le gazomètre d'Heckinghausen -

Yannick Badin + Thibault Ottavy  
Venise ITALIE  
- RE approprier Sant'Elena -

Guillaume Giraud + Valentin Bansaç  
Athènes GRECE  
- Gree(K)tings from Piraeus -

Omar Barrios + Elena Dimitrova  
Sofia BULGARIE  
- Sahara Frabrika -

Chloé Commeignès + Julie Amblard  
Montréal CANADA  
- "silo #5"

Julie Picard + Pauline Dumas  
Durban AFRIQUE DU SUD  
- Otherwhere -

Melissa Deletraz + Hanna Cabrolier  
Lisbonne PORTUGAL  
- "Revoler Lisboa, o lugar obvio"

Simon Nicoloso + Charly Fruh  
Barcelone ESPAGNE  
- "22 @"

Jean-Baptiste Clot + Florent Melland  
Gênes ITALIE  
- Genova 2500 Volta -

Elsa Laflissier + Alice Azaumery  
Lisbonne PORTUGAL  
- Lisbonne en mouvement face à la crise -

**ENSAG - M2S2 - 2015 / 2016**

Alice Meybeck + Sihem El Kansoui  
Hanoï VIETNAM  
- Entre discontinuité et permanence des usages -

Caroline Jobard  
Sarajevo BOSNIE-HERZEGOVINE  
- Tisser du lien par le sport -

Mélanie Broche + Eugénie Cambres  
Lisbonne PORTUGAL  
- Un bâtiment, plusieurs vies -

Walid Belarba + Marin Debecque  
Istanbul TURQUIE  
- Un éco-système urbain -

Elaïne Sanchez + Daniël Vadsaria  
Barcelone ESPAGNE  
- Revitalisation du littoral -

Marystelle Coq + Colin Miquet  
Welwyn ROYAUME-UNI  
- La ville puzzle -

Arabelle Rigent + Capucine Haller  
Sarajevo BOSNIE-HERZEGOVINE  
- Skenderija -

Jordan Barnaud + Caroline Renaud  
Porto PORTUGAL  
- La ville au mille files -

Mélodie Burté + Justine Guyard  
Gdansk POLOGNE  
- Gdansk -

Kevin Maléjac + Valentin Poisson  
Osagawa JAPON  
- Un lieu de vie communautaire et touristique -

Quentin Guillaud + Erwan Desgrées du Lou  
Amsterdam HOLLANDE  
- Végétarisme périurbain à Amsterdam -

Myline Charrion + Marie Mirindol  
Montréal CANADA  
- "Montréal tout habillés"

Antoine Baudy + Jérémie Faivre  
Welwyn ROYAUME-UNI  
- Bloqués dans le cockpit -

Pauline Dutraive + Quynh Nguyen  
Welwyn ROYAUME-UNI  
- La face cachée de Welwyn -

**ENSAG - M2S2 - 2016 / 2017**

Maud Richaud + Caroline Rivier  
Gênes ITALIE  
- "Les enfants à la conquête de Genova"

Alisioei Nikitayn + Colombine Dubail  
Plovdiv BULGARIE  
- "Cultural center cluster"

Pierre Geroudet + Sylvain Mongellaz  
Milton Keynes ANGLETERRE  
- "Le learning center comme centre d'émancipation"

Léo Paul Chorel + Camille Bluin  
Lodz POLOGNE  
- "Une maison de quartier à Lodz"

Ghita Merija + Alison Kurz  
Gênes ITALIE  
- "L'autre visage de Gênes"

Solène Joly + Marie Mirindol  
Le Havre FRANCE  
- "Le Havre par la D962"

Rémy Carat + Romain Lafabrie  
Himeji JAPON  
- "Kdo, un méandre dans la métropole d'Himeji"

Jean Robert Barbotin + Noé Bouret  
Volos GRECE  
- "Volos, un nouvel espoir"

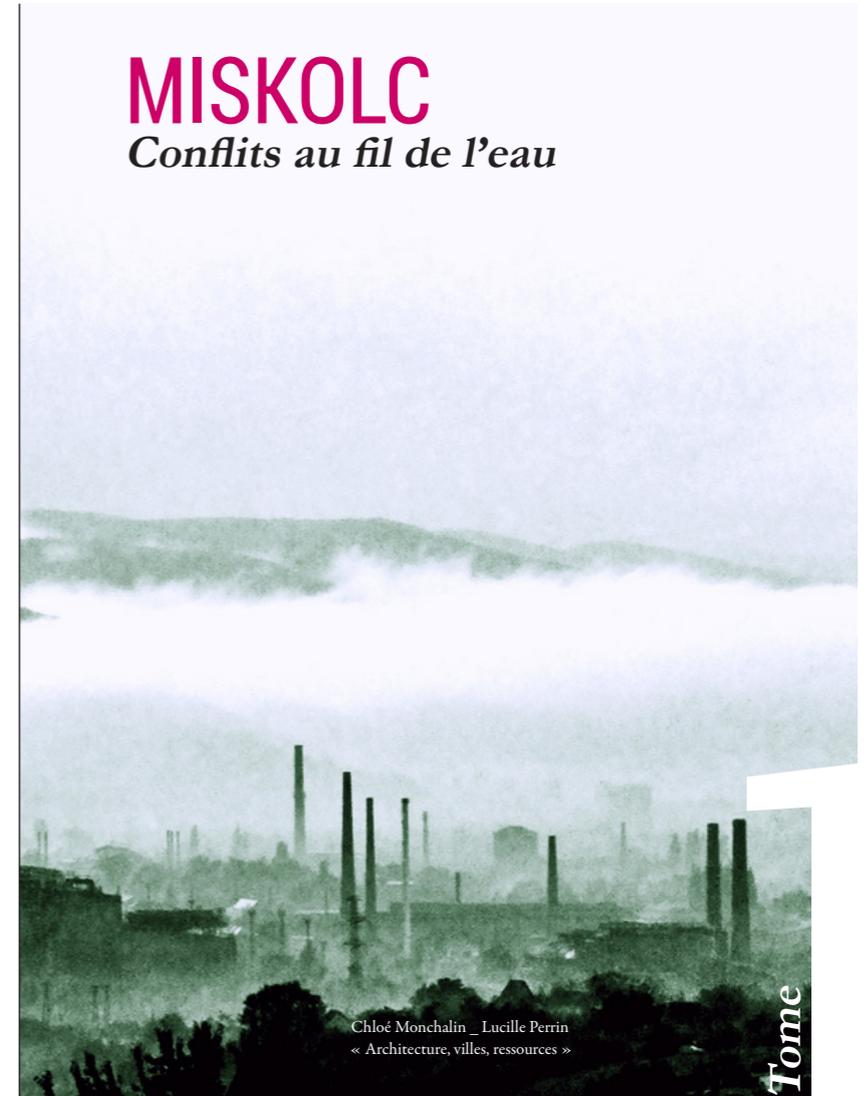
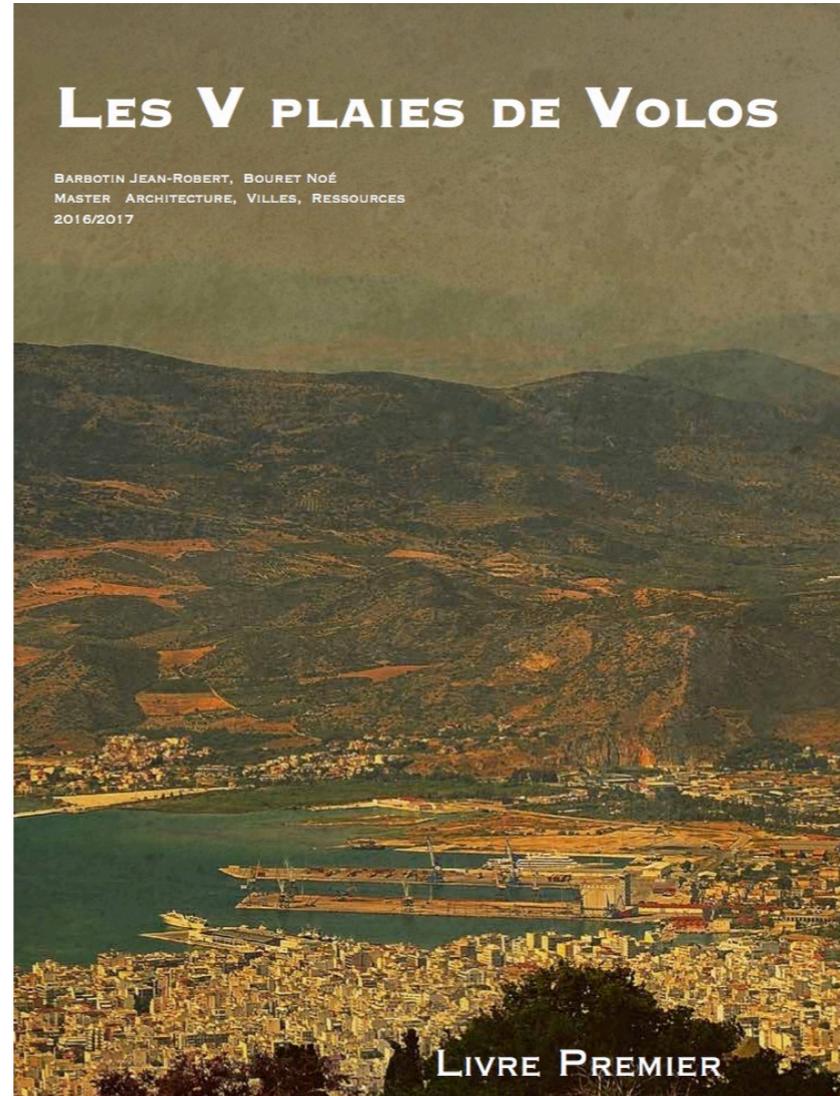
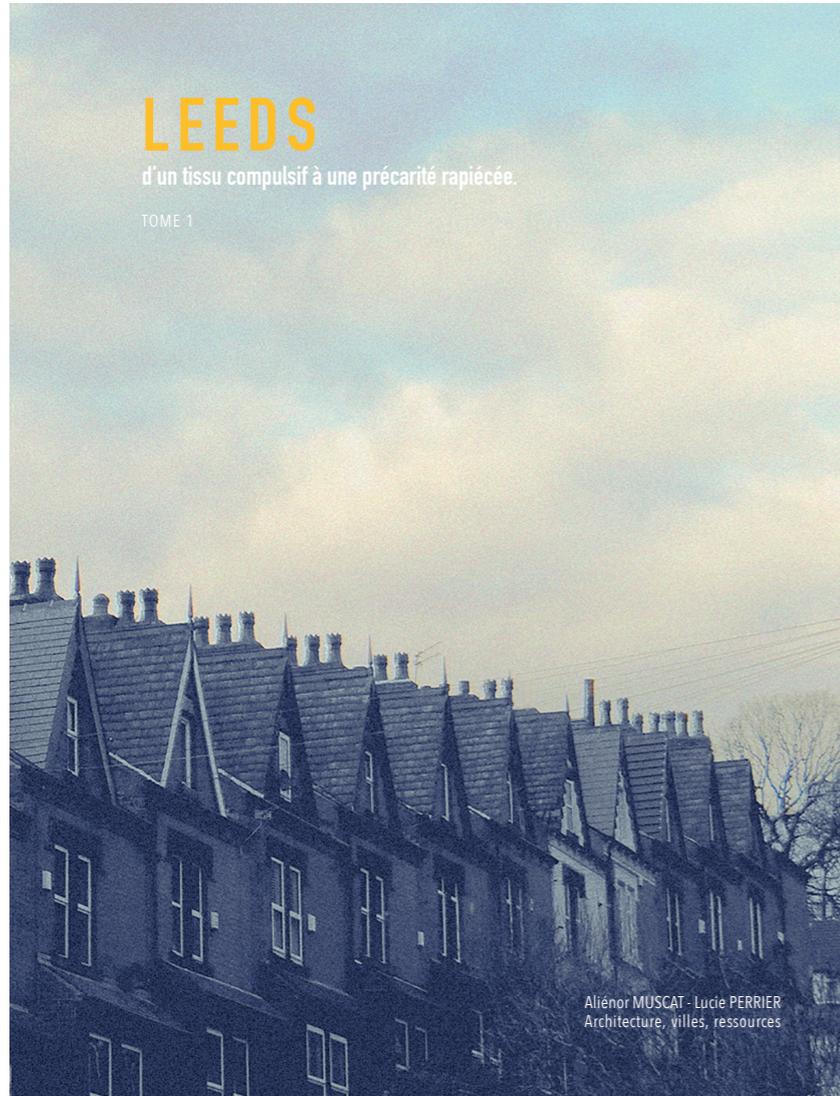
Marion Vallat + Céline Landry  
Le Havre FRANCE  
- "Le Havre, escale"

Myline Charrion  
Bordeaux FRANCE  
- "Bordeaux, le réveil de la Belle Endormie"

Lola Duval + Tonin Jegou  
Glasgow ANGLETERRE  
- "Glasgow : Une école alternative au service du bien être urbain"

Emelino Bermudez + Coralie Chapelle  
Séville ESPAGNE  
- "Séville, Oasis Urbains"

Audrey Lesage + Giovanna Devillanova  
Pondichéry INDES  
- "Pondichéry : un canal, deux villes"

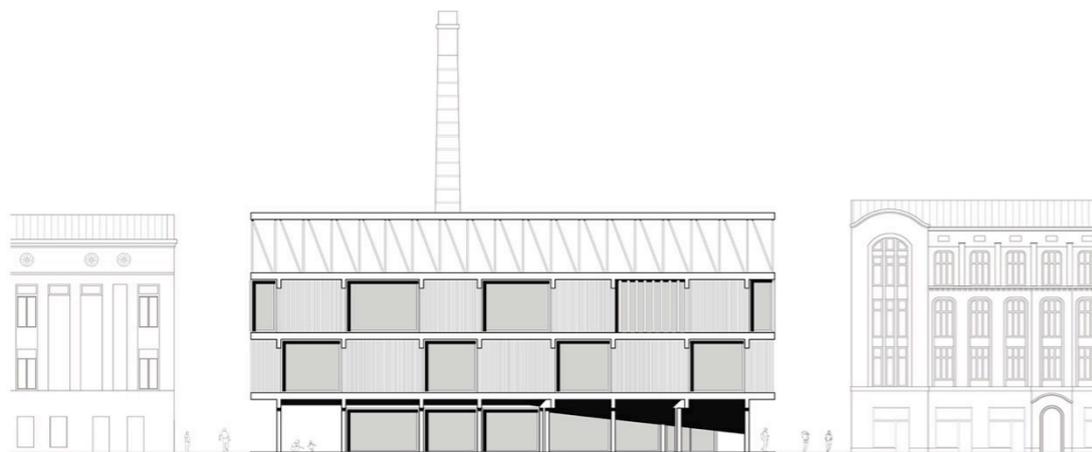
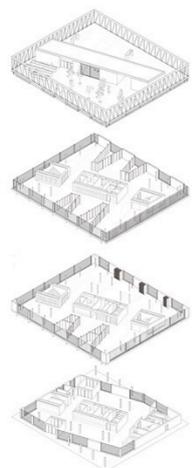
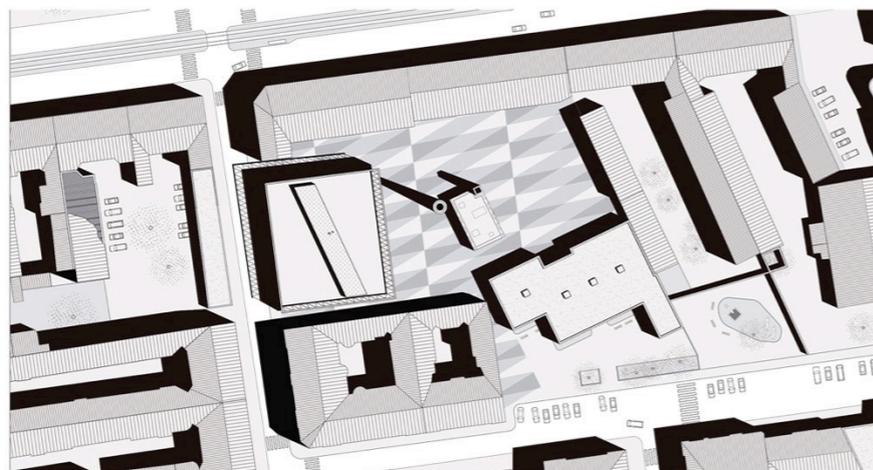


Les usines vacantes présentent des similitudes. En effet, appartenant au même type, elles sont globalement de taille équivalente, s'implantent de la même manière, et proposent un système constructif identique. En revanche, avec le temps, certaines sont plus impactées que d'autres. Parfois même, il ne reste que la cheminée comme seul témoin du passé.

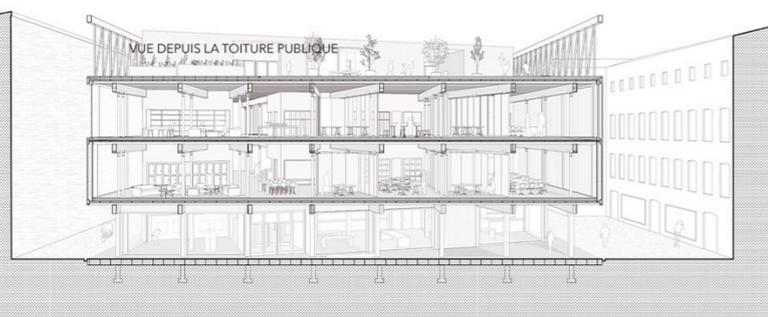
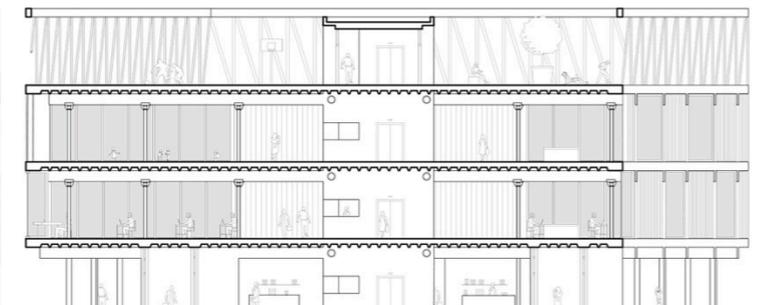
Dans notre volonté de redynamiser le centre-ville par là où il est mort, un travail d'identification de chaque friche du système, permettrait d'offrir une réponse adaptée à chacune d'elles.

Ainsi nous pourrions dresser un carnet d'intervention conforme à tout le système afin de le faire rayonner à nouveau. Cependant pour la suite du projet, nous concentrons notre intervention sur une seule manufacture.

*Une maison de quartier est un espace d'accueil et de loisirs implanté dans les périmètres des quartiers de grandes villes, proposant aux habitants des actions sociales, des services de proximité et des activités socioculturelles. Chaque habitant et association agissant dans ce périmètre trouve sa place en son sein et peut mener les activités ou animations qu'il souhaite en direction du reste de la population. (Wikipédia)*



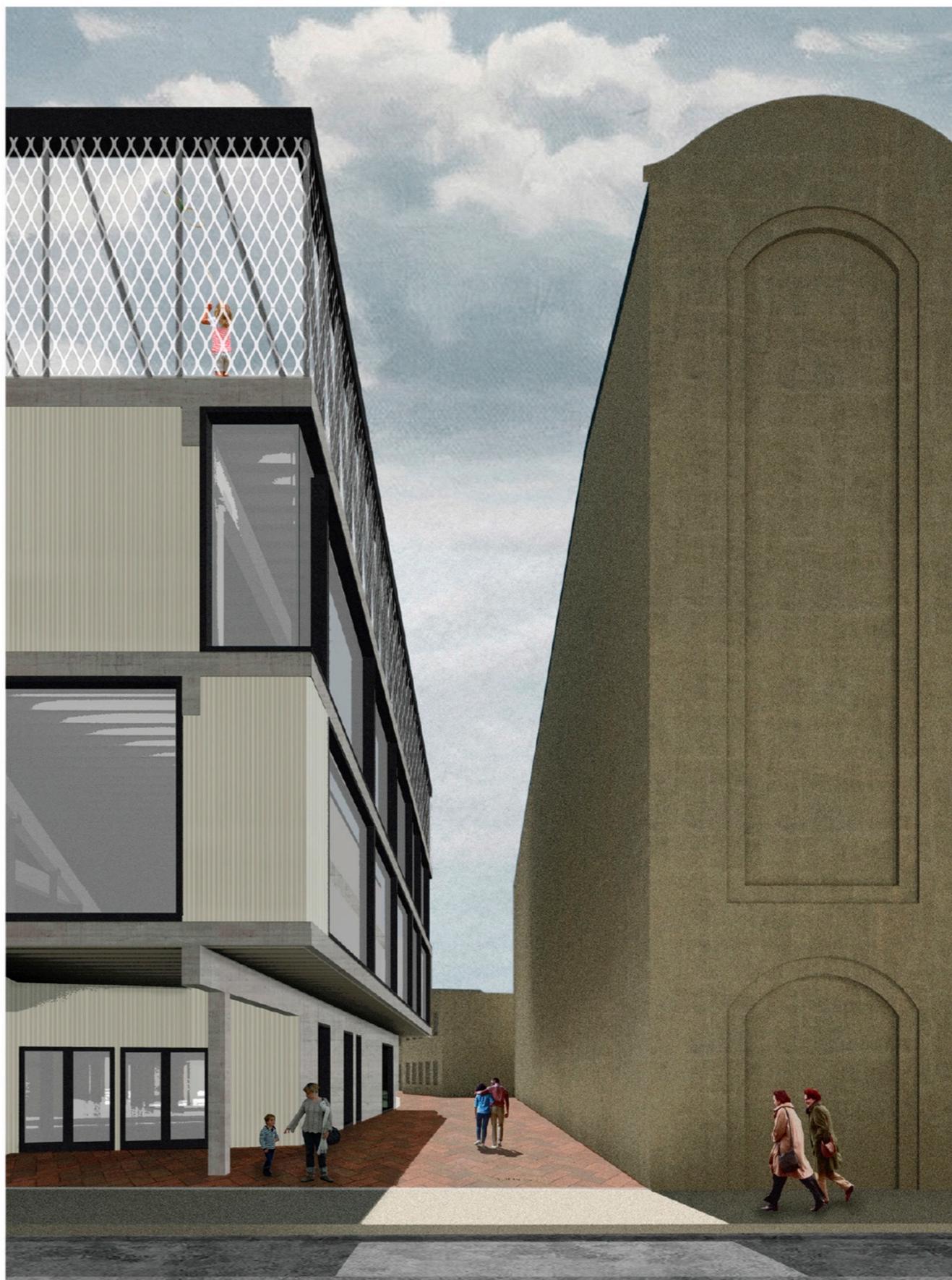
# UNE MAISON DE QUARTIER À LODZ



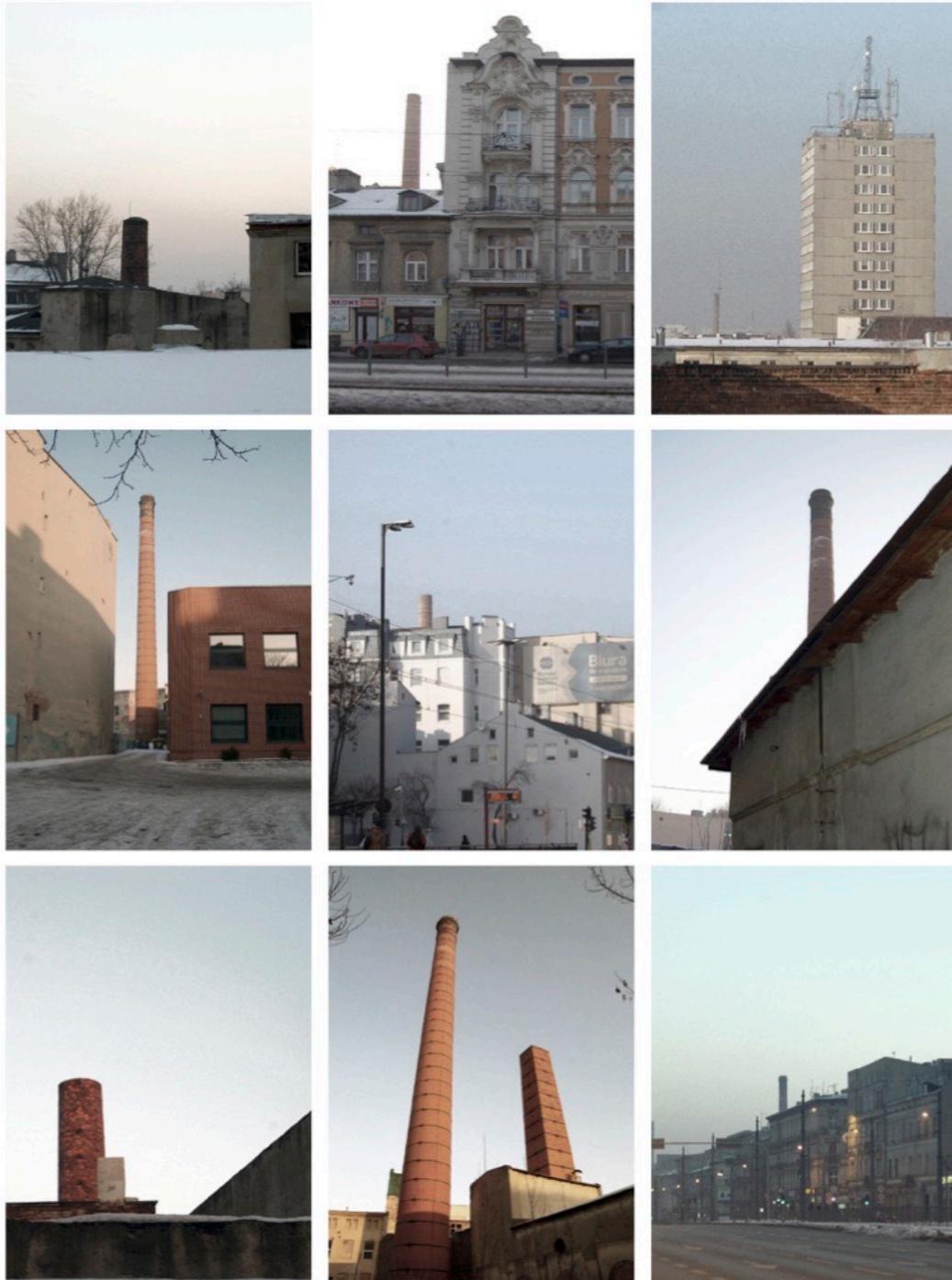
Dans cette ville de Łódź qui doit composer entre son passé soviétique et son conservatisme actuel, il est plus que jamais important de retrouver un équilibre entre la positions de l'homme et de la femme auprès de leur famille. De plus, il paraît essentiel d'assumer l'identité industrielle de la ville. Cela passe par le recyclage architectural des friches, et des éléments qui les composent.

Dans le centre-ville meurtri par la fuite de ses habitants, la maison de quartier est une véritable transition entre l'époque industrielle de la ville, et le futur qui s'écrit déjà aujourd'hui. Par ses divers programmes elle traite les différentes échelles urbaines, et impulse les prémices d'une revitalisation du quartier.

Plus globalement, la maison de quartier est un des maillons d'une chaîne vertueuse. En réactivant les autres friches du centre-ville, c'est tout le système qui se réveillera et fera battre le cœur de Łódź à nouveau...

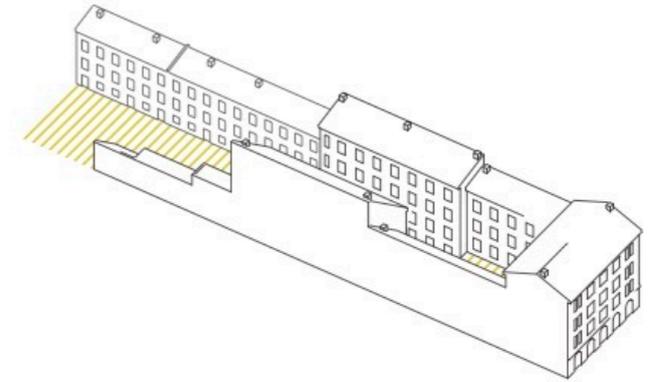


VUE DEPUIS LA RUE

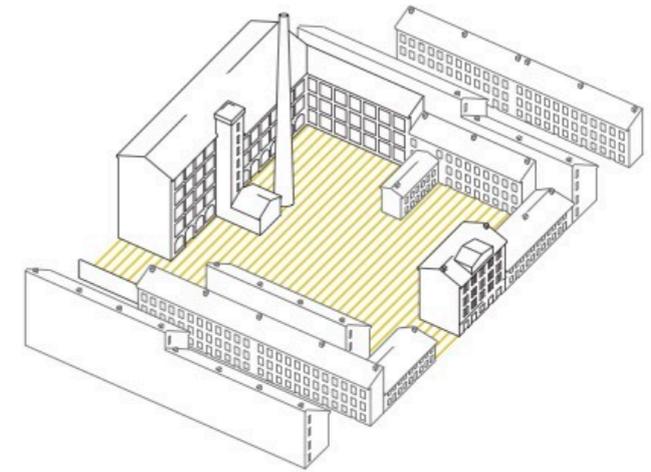


LES CHEMINÉES REPÈRES DANS LA VILLE

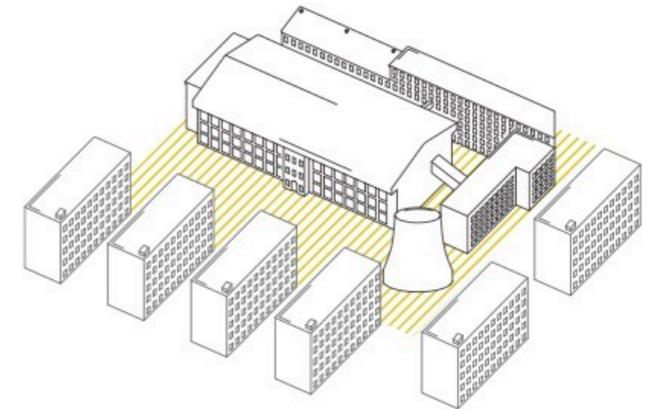
**TYPE PARCELLE**



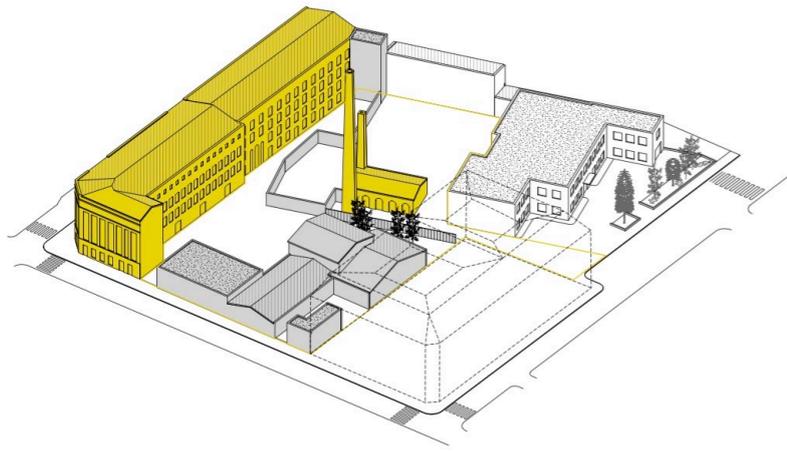
**TYPE ÎLOT**



**TYPE QUARTIER**

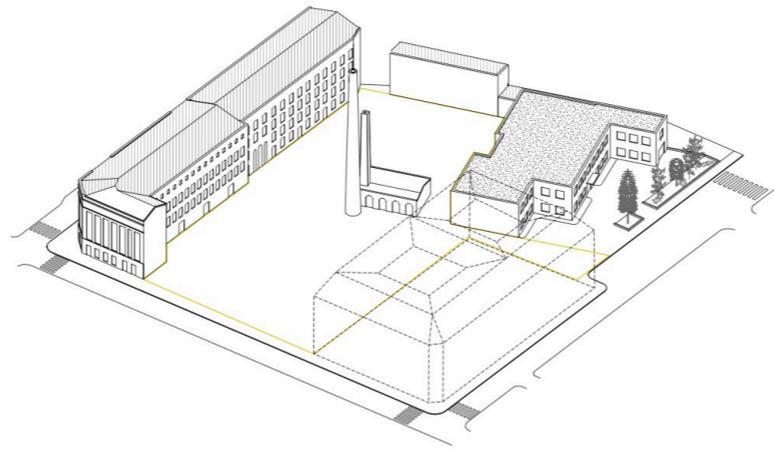


TYPOLOGIE DES MANUFACTURES

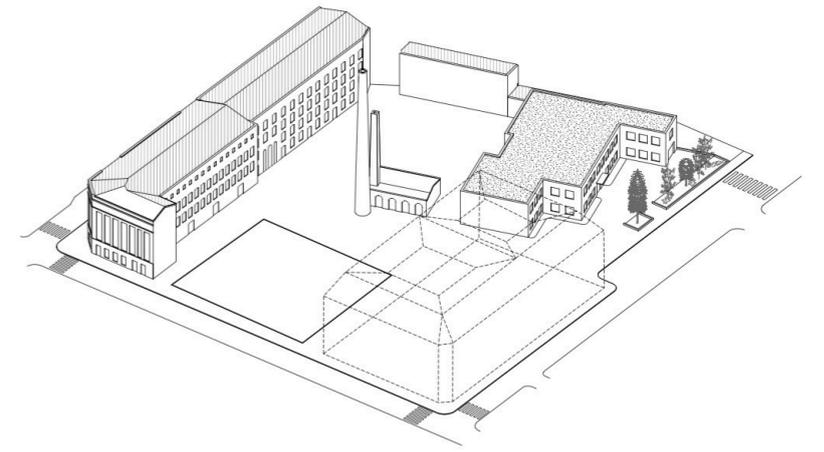


■ Bâtiments démolis      ■ Bâtiments conservés

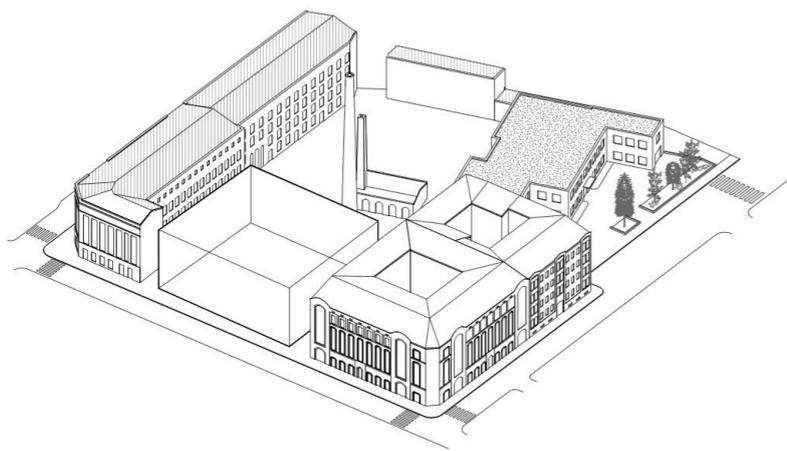
CONSERVATION / DÉMOLITION



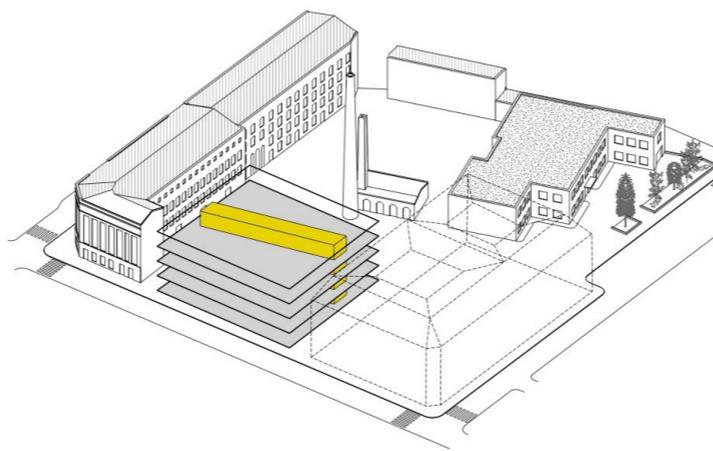
NOUVEAU DÉPART



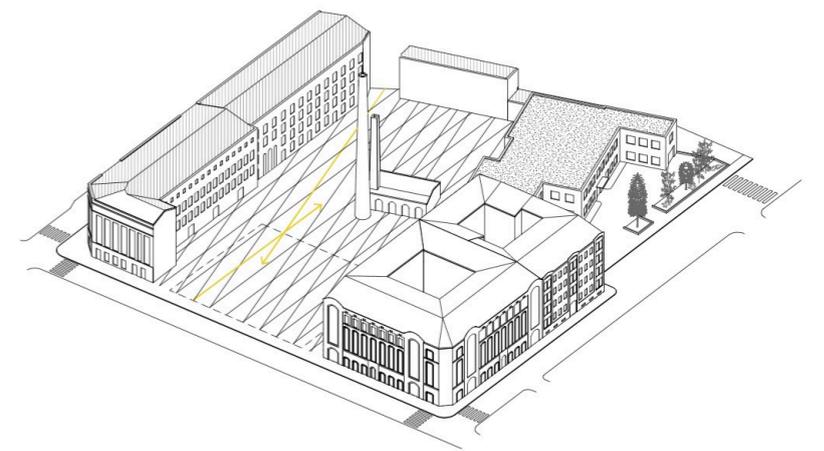
EMPRISE AU SOL



ACCROCHES URBAINES



LOGIQUE DE PATEAUX



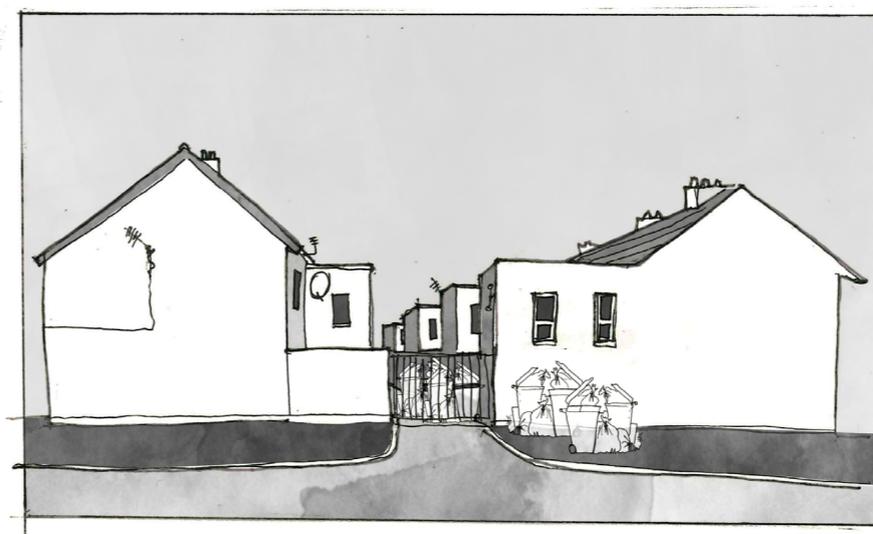
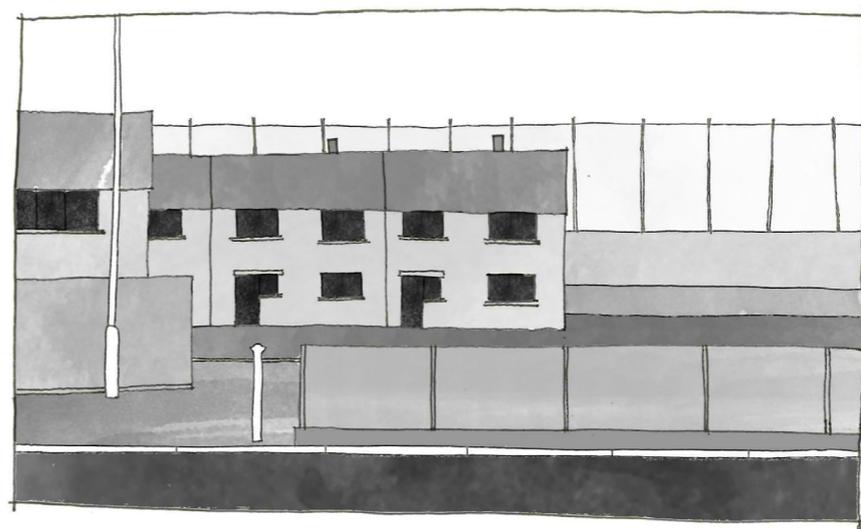
À LA JONCTION DE DEUX TRAMES URBAINES



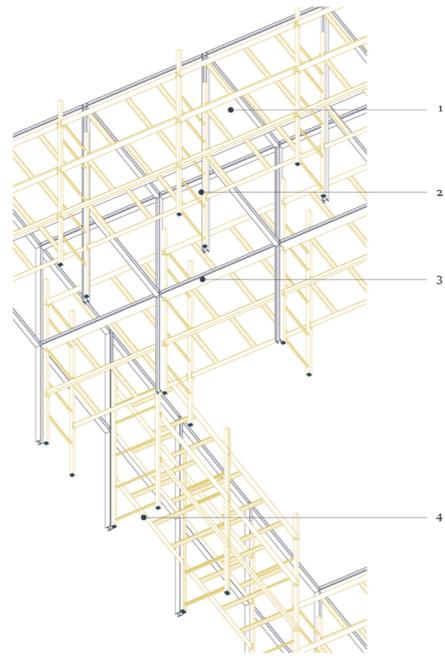
CHANUT MARGOT  
CUVELIER JULIE



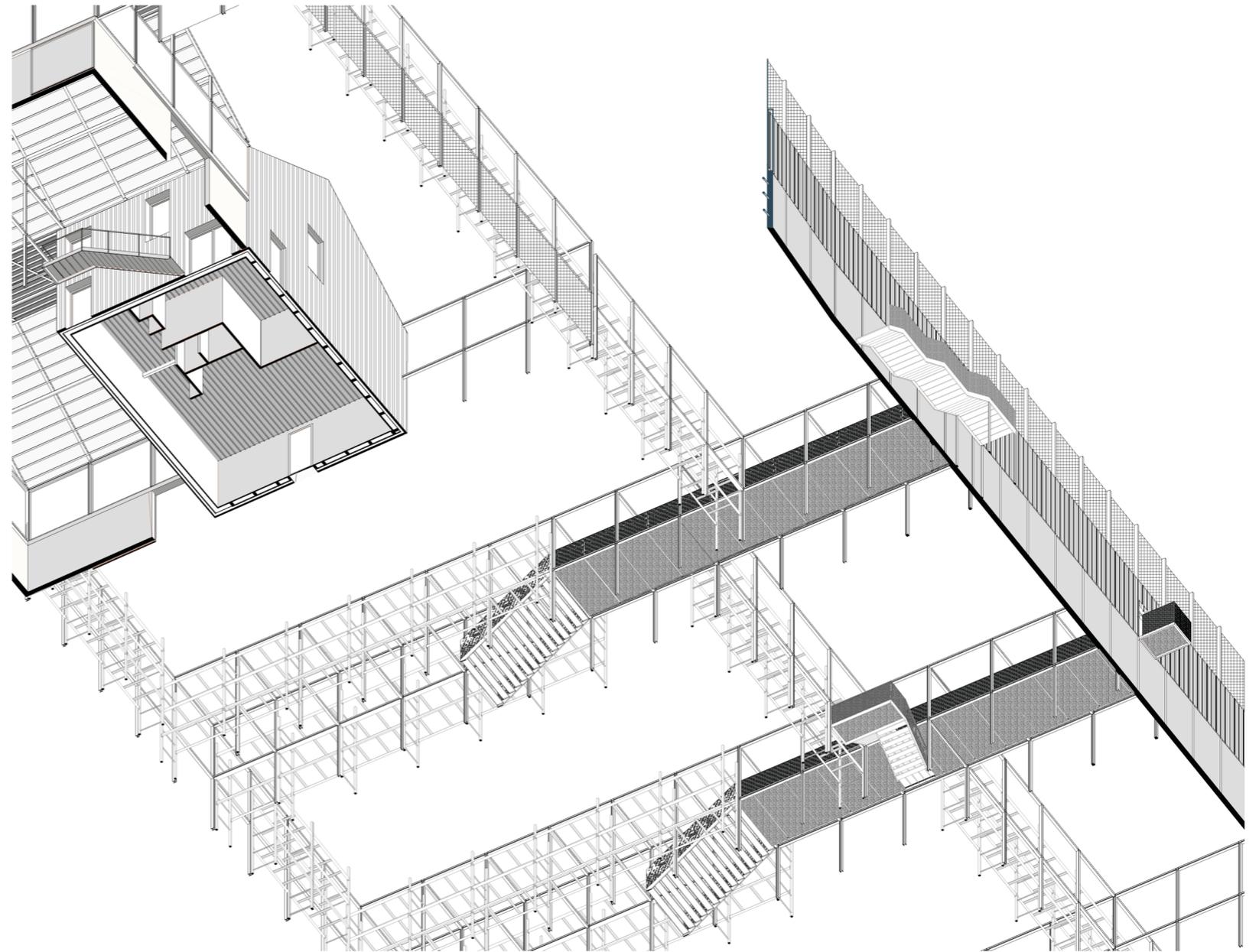
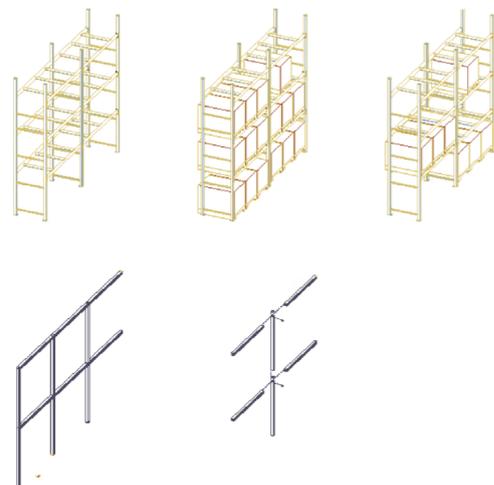
**BELFAST**  
AU DELA DES MURS



UNE DÉGRADATION GLOBALE DU QUARTIER



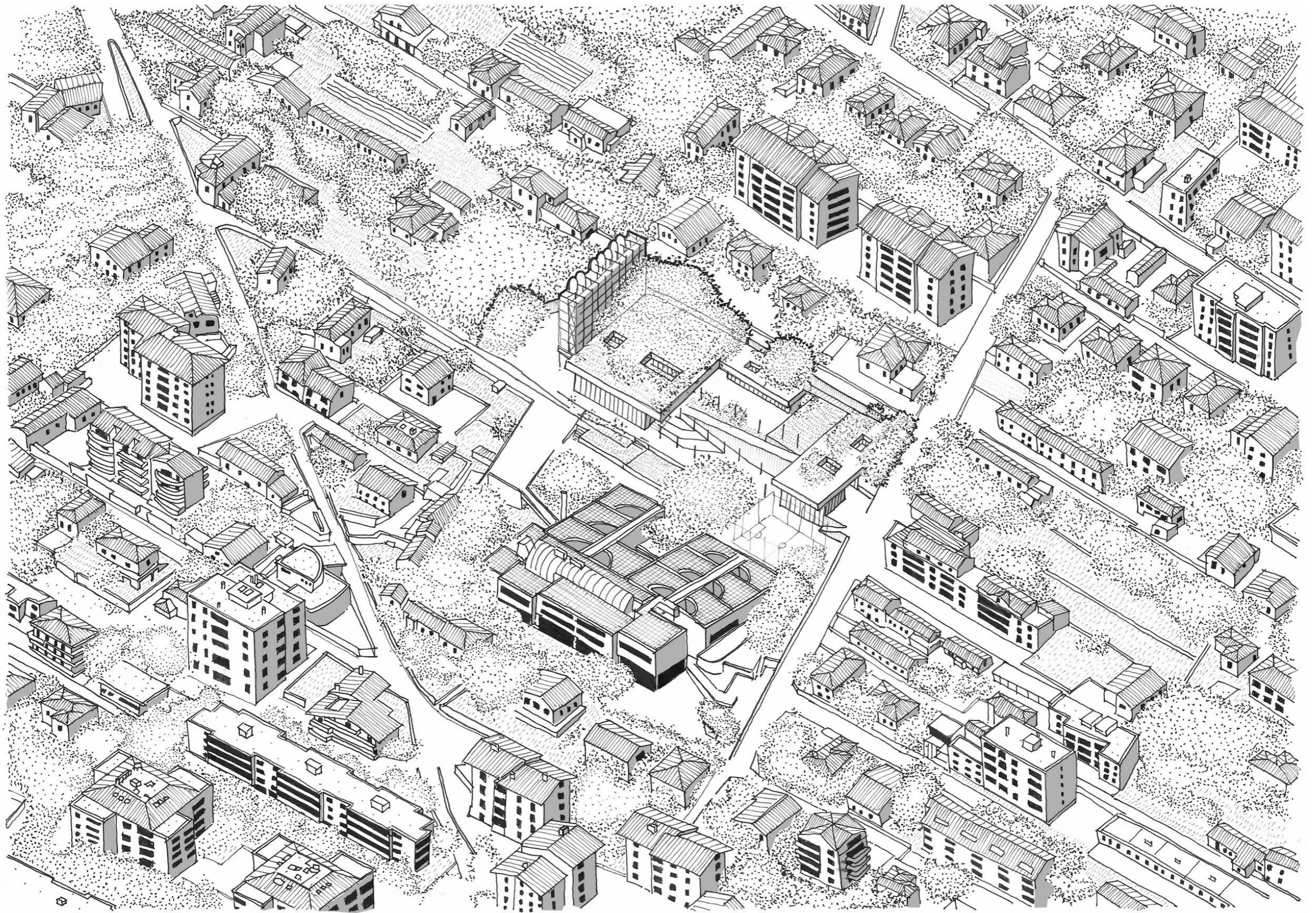
- 1 : Structure primaire HEA100
- 2 : Montant / échelle
- 3 : Rail de dépose
- 4 : Lisse d'assemblage

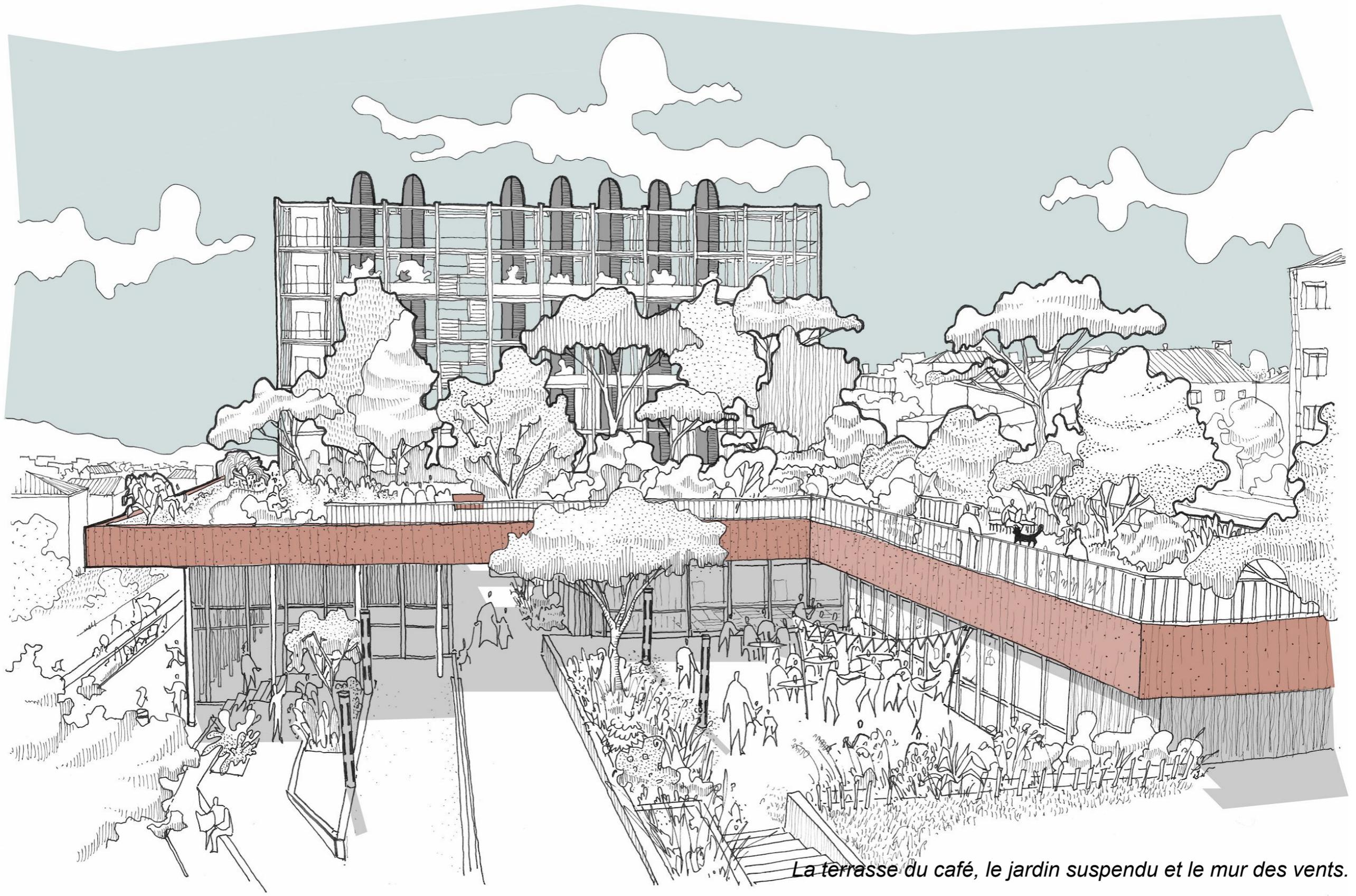


PM | IMBRICATION DES STRUCTURES









*La terrasse du café, le jardin suspendu et le mur des vents.*

