

PRÉSENTATION DES PARCOURS DE MASTER

MAI 2021



LES PENSÉES DU PROJET

Équipe pédagogique :

Guy Depollier, *coordinateur*

Sonia Doucerain

Philippe Deletraz

Alice Flavigny

Céline Bonicco

Anaïs Kerdraon

Stéphane Sadoux

Dominique Putz

Amélie Blachot

Benoit Adeline

Anne Coste

Mathieu Grenier

Fabrice Galloo

Jean Pierre Vettorello

Charles Chifflet



Alice Flavigny
Architecte

Charles Chifflet
Architecte Paysagiste

Anne Coste
Architecte Historienne

Celine Bonicco
Philosophe

Philippe Deletraz
Architecte

Guy Depollier
Architecte responsable de la filière

Benoit Adeline
Architecte Urbaniste

Sonia Doucerain
Architecte

Mathieu Grenier
Architecte, urbaniste

Fabrice Gallo
Architecte

Dominique Putz
Architecte - Doctorat

Stephane Sadoux
Urbaniste Sociologue

Amélie Blachot
Paysagiste

Anais Kerdraon
Architecte - Préparation doctorat

Jean Pierre Vetorello
Architecte

EQUIPE ENSEIGNANTE



FORME - PENSEE - FORMES

L'architecture est une "forme de pensée" et une "pensée sur la forme"

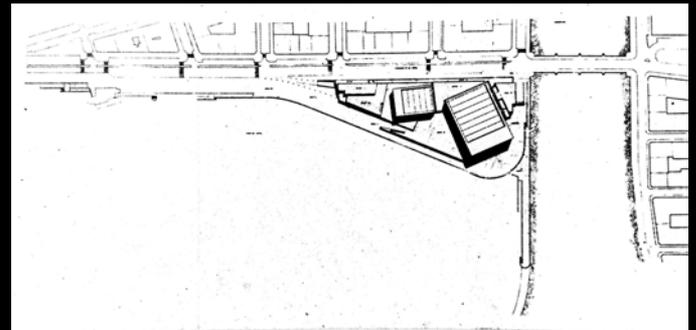
BANQUE PINTO & SOTTO MAYOR - OLIVEIRA DE AZEMEIS - ALVARO SIZA - 1971-74



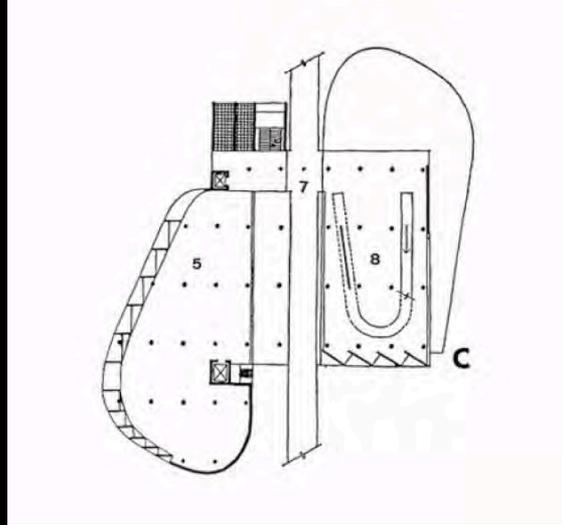
GYMNASE A LOSONE - SUISSE - LIVIO VACCHINI - 1990-97



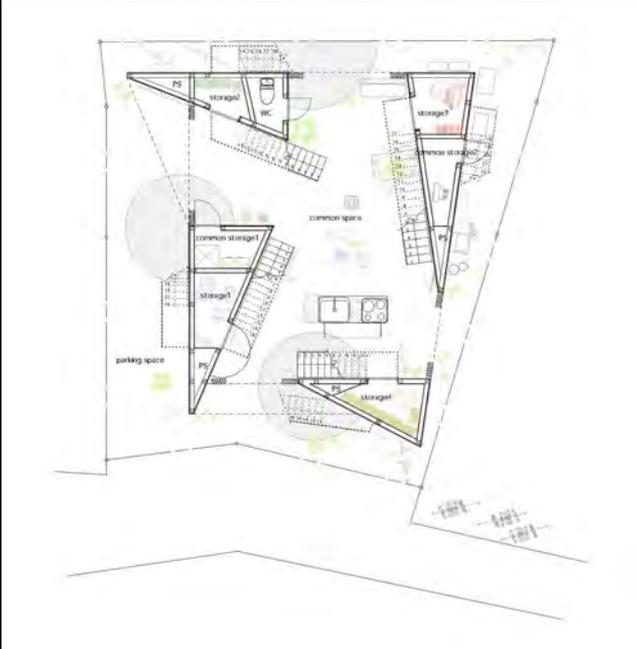
KURSAAL DE SAN SEBASTIAN - RAFAEL MONEO 1990-1999



VISUAL ART CENTER - CAMBRIDGE - LE CORBUSIER - 1961-64



YOKOHAMA APARTMENT - KANAGAWA, JAPON - ON DESIGN PARTNERS - 2012





ROMAN TEMPLE OF DIANA - JOSÉ MARIA SANCHEZ GARCIA - MERIDA - 2011



justesse

JEREMY ASHWORTH





CAP FISTERRA
César Portela

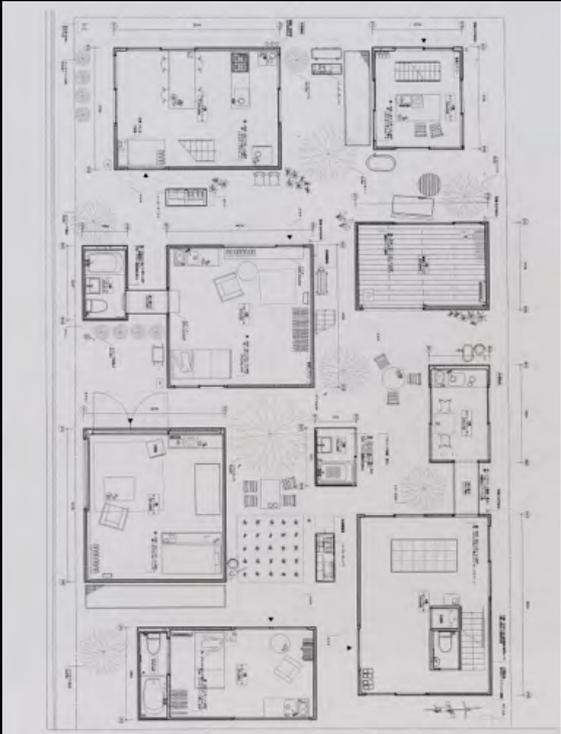
Le projet comme réponse à la provocation du lieu

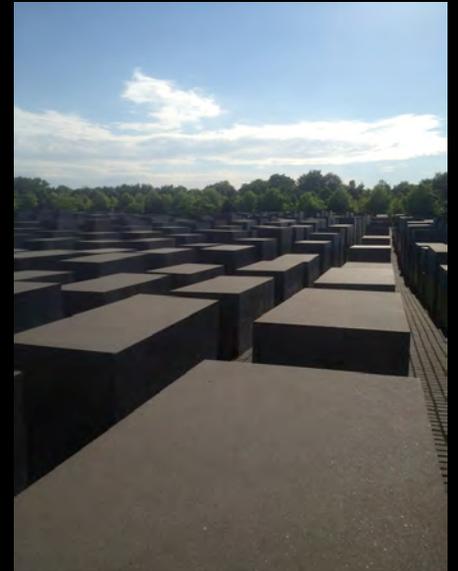
LE RAPPORT AU LIEU

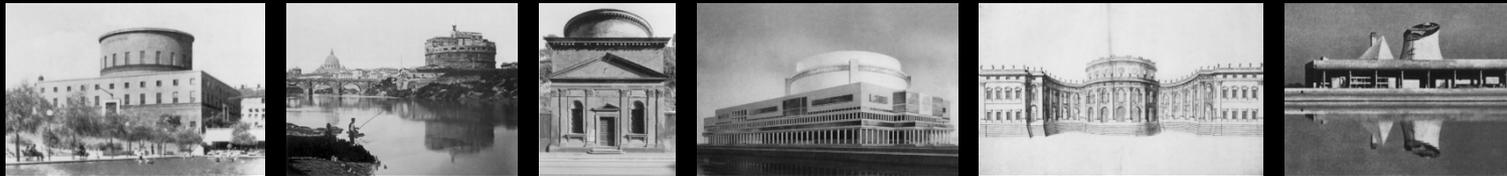
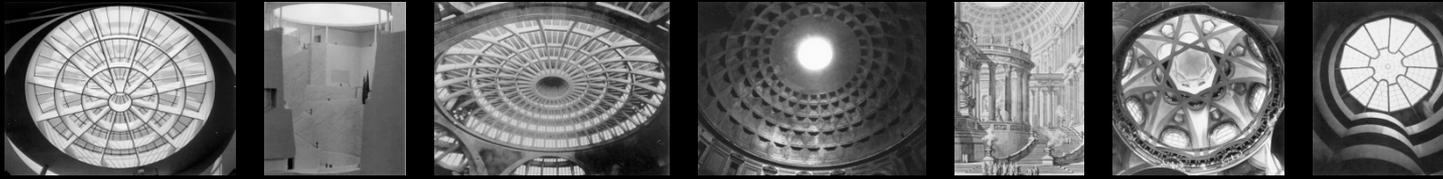
CHAI À PESO DA REGUA – MENOS & MAIS - 2007-10



MORIYAMA HAHOUSE – SEJIMA - 2005





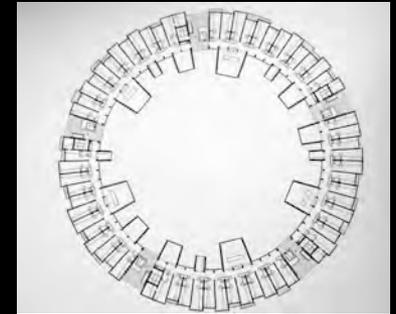


LE RAPPORT A L'HISTOIRE

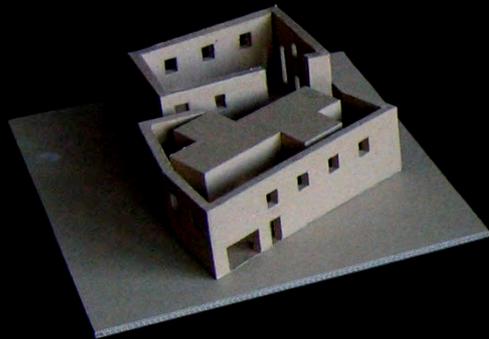
MAISON HAKKA



RESIDENCE UNIVERSITAIRE TIETGEN
LUUNGAARD & TRANBERG COPENHAGUE 2005



MAISON A ALENQUER
AIRES MATEUS 2001



EGLISE ST GEORGE
LALIBELA - ETHIOPIE 12^e SIÈCLE



LAVOIRE BRIENON SUR ARMANCON



MUSEE NAOSHIMA
TADAO ANDO 1988-92



HERMITAGE
OBERREALTA
CHRISTIAN KEREZ 1994



SOUTO DE MOURA – OBJET DE RÉFLEXION



SOUTO DE MOURA - TOUR BURGO





1ère année du master



1er semestre



Atelier Projet 1 : Formes d'habiter



Séminaire 1 : Les « matériaux » du projet

2eme semestre



Atelier Projet 2 : Edifice et territoire



Workshop



Séminaire 2 : Modèles, figures, références

2eme année du master



1er semestre



Atelier Projet 3 : Thème, lieu, projet



Séminaire 3 : Les pensées du projet



Workshop

2eme semestre



Projet de Fin d'études

Possible mention recherche

Quel est mon désir d'habiter ?

Comment habiter aujourd'hui ?

Quelle est la demande sociale ?



Première année de Master

1er semestre

Enseignant responsable

G DEPOLLIER

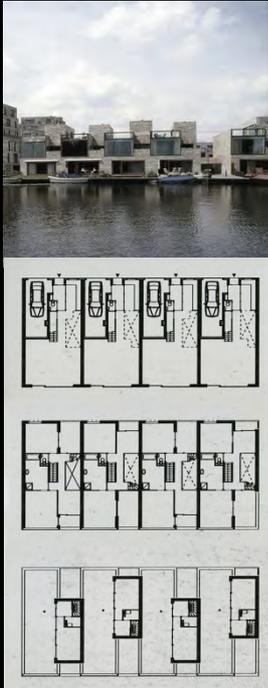
Equipe enseignante

P.DELETRAZ, G.DEPOLLIER, A.FLAVIGNY, M.GRENIER, C.CHIFFLET, A.BLACHOT

Atelier Projet 1 : Formes d'habiter



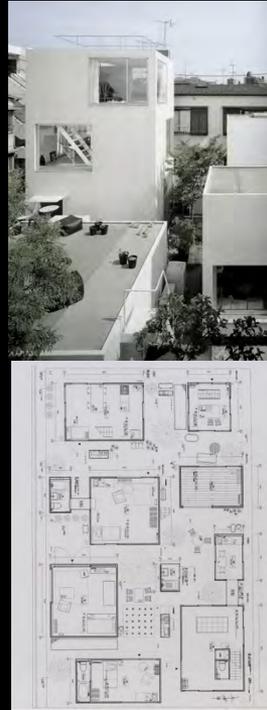




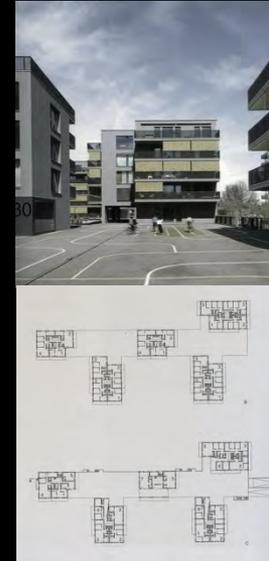
KCAP
Traversants



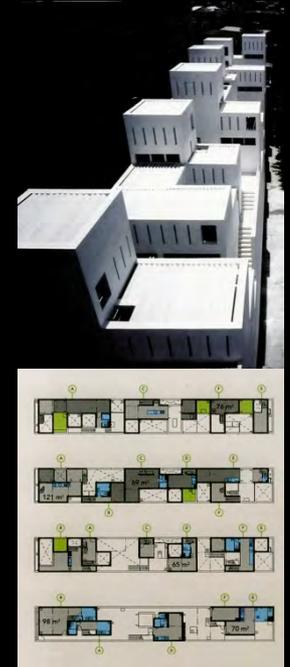
Domus
Traversants courives



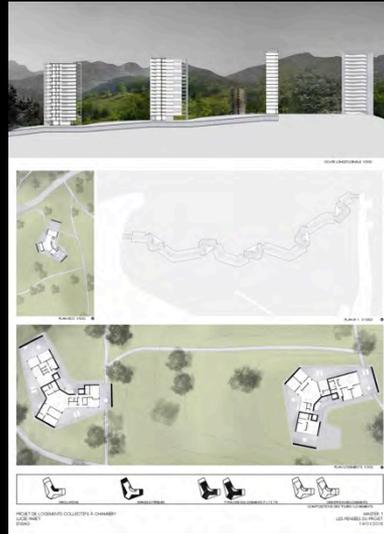
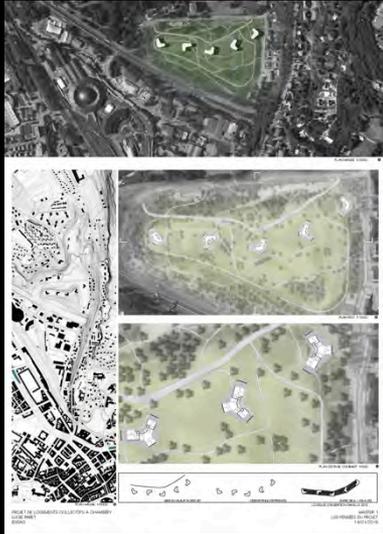
Kazuyo sejima
Isolés

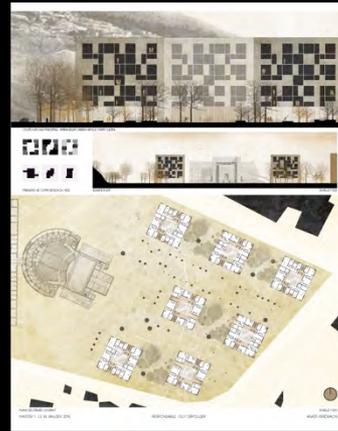
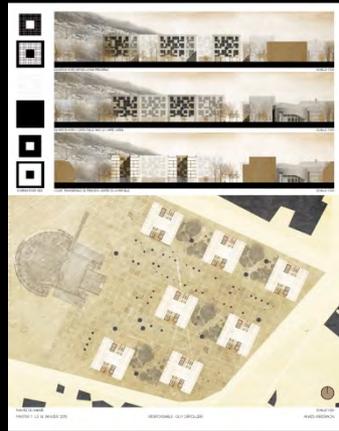


EM2N
Mono-orientés



C+A Coelacanth
Complexes à patio







1ère année du master

1er semestre

Séminaire 1 : Les « matériaux » du projet

Enseignant responsable

G DEPOLLIER

Equipe enseignante

P.DELETRAZ, G.DEPOLLIER,, M.GRENIER, JP VETORELLO, C.BONICCO, D.PUTZ, S.DOUCERAIN, S.SADOUX, A.COSTE

. Cours

interventions sur des problématiques projectuelles

Pour une part liées à la question de l' habitat et du logement

Apports théoriques :

Logements collectifs coopératifs

Logements collectifs et flexibilités d' appropriation

Logements collectifs et modularité

Logements collectifs et qualités de la maison individuelle

Logements collectifs et normes et réglementation

Logements collectifs et densité

Parcours

. Initiation à la méthodologie de la recherche



Enseignant responsable
G DEPOLLIER
Equipe enseignante
P.DELETRAZ, G.DEPOLLIER, A. KERDRAON, M.GRENIER, C.CHIFFLET, A.BLACHOT

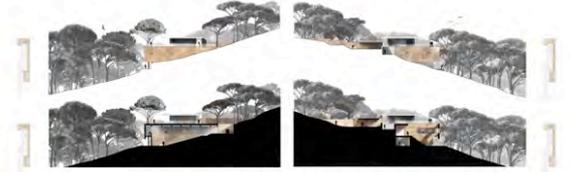
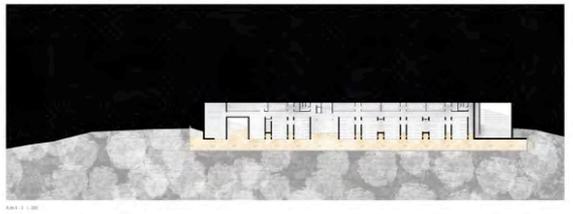
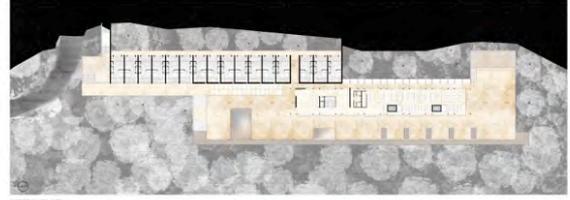
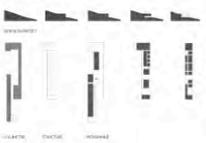
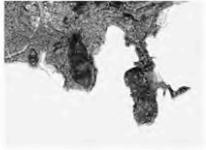
Première année de Master

2ème semestre

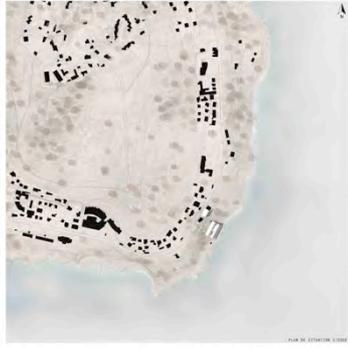
Atelier Projet 2 : Edifice et territoire



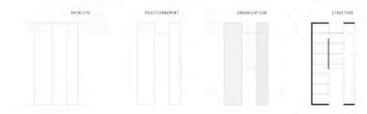
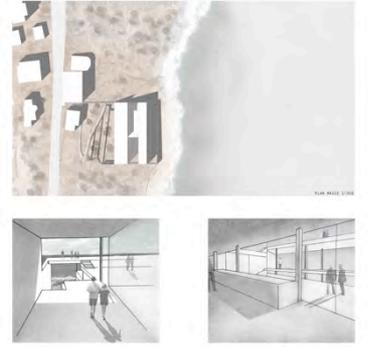
CENTRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE SUR
L'ARCHITECTURE MEDITERRANEE
LIEUX D'ETUDE ET DE RECHERCHE ARCHITECTURALE COSE
SICILE
L'ARCHITECTE: MASSIMO OSTI



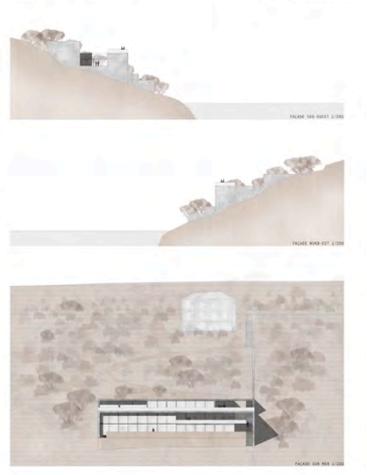
ECOLE DE CUISINE ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE



ECOLE DE CUISINE ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE



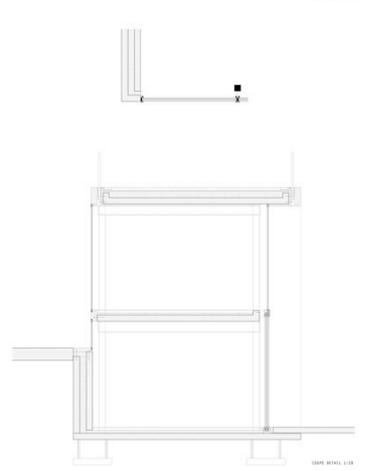
ECOLE DE CUISINE ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE



ECOLE DE CUISINE ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE

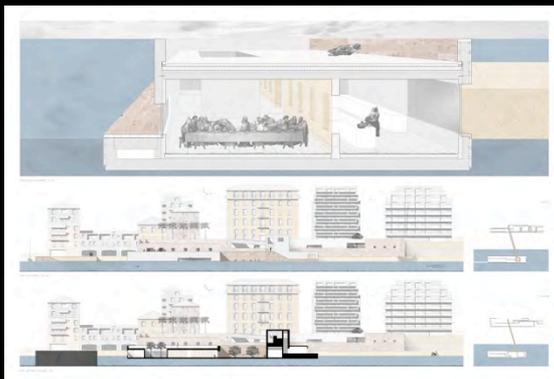
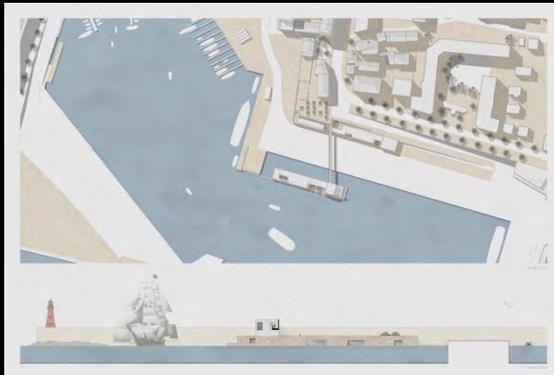
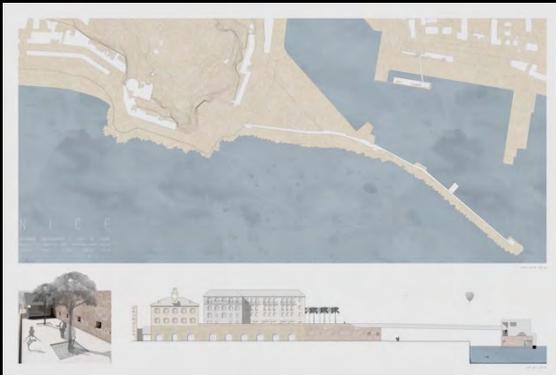


ECOLE DE CUISINE ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE



ECOLE DE CUISINE ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE

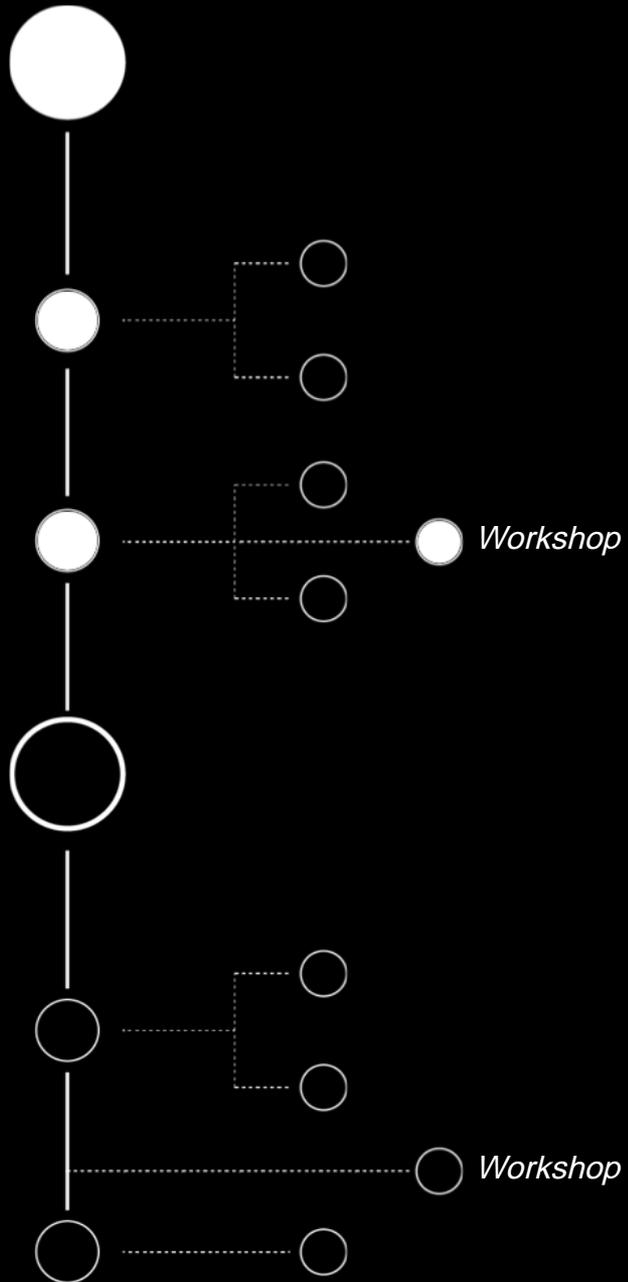




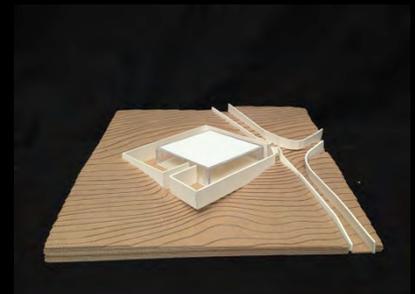
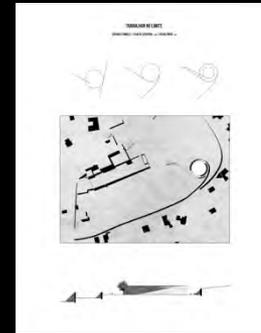
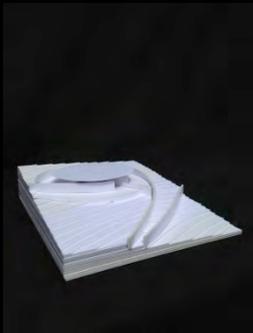


1ère année du master

2ème semestre







1ère année du master

2eme semestre

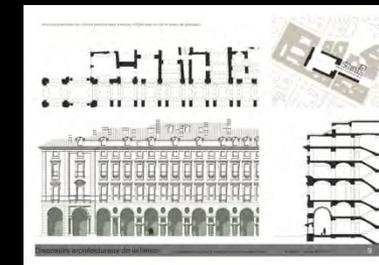
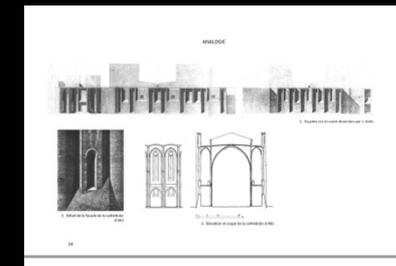
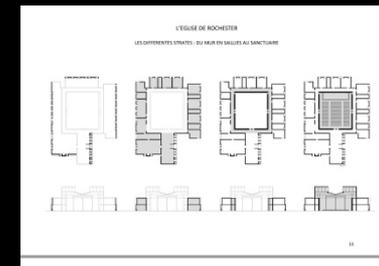
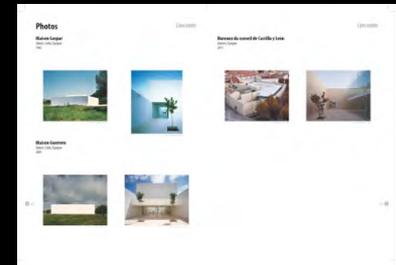
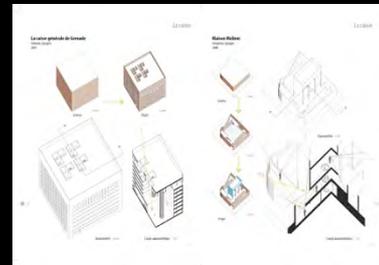
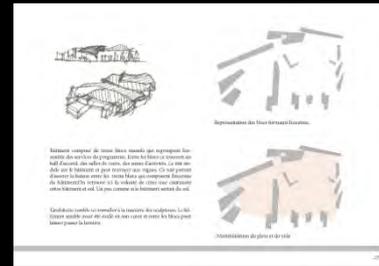
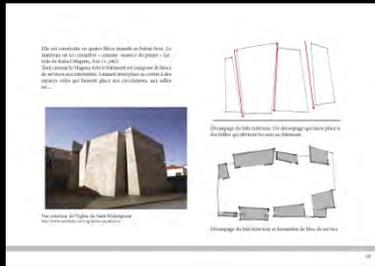
Séminaire 2 : Modèles, figures, références

Enseignant responsable

D.PUTZ

Equipe enseignante

P.DELETRAZ, G.DEPOLLIER,, M.GRENIER, S.SADOUX, C.BONICCO , B.ADELINÉ , A. COSTE, JP. VETORELLO





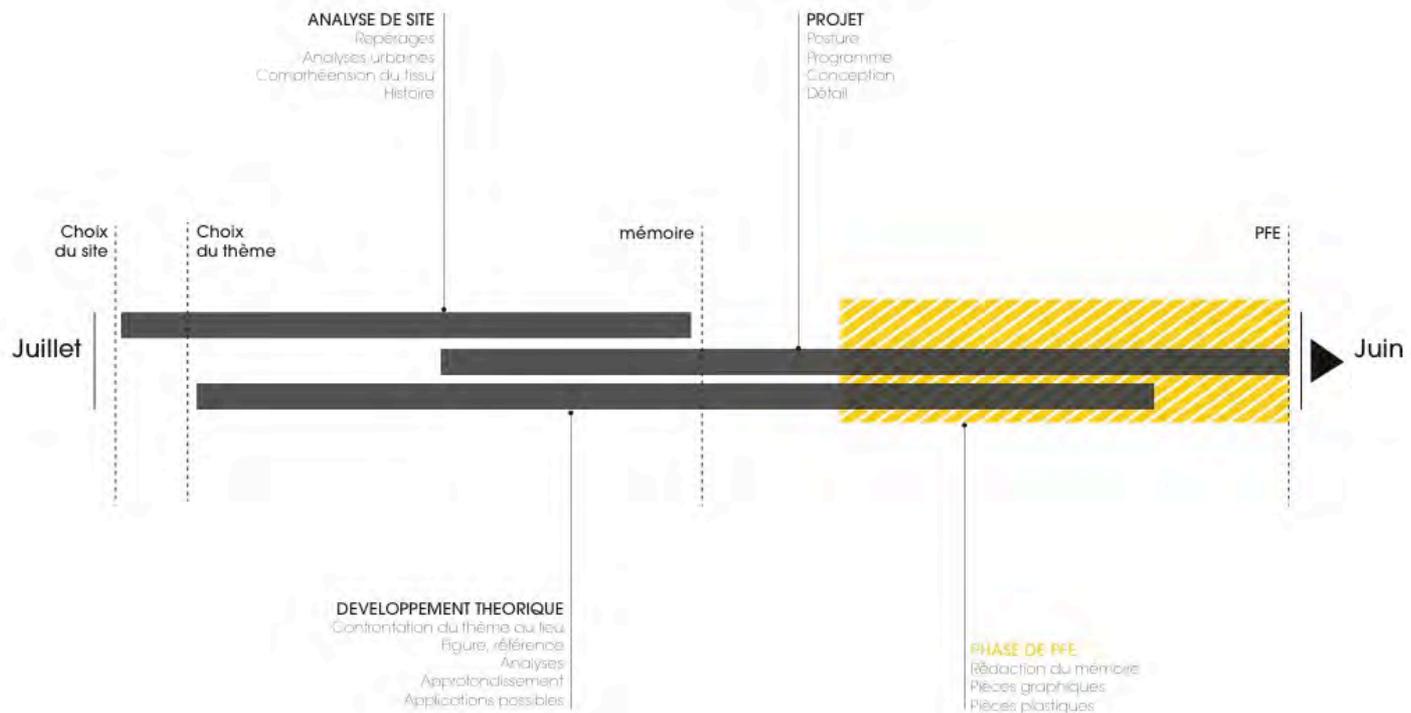
Enseignant responsable
M.GRENIER

Equipe enseignante
P.DELETRAZ, S. DOUCERAIN, G.DEPOLLIER,, M.GRENIER, JP. VETORELLO, B.ADLINE, D.PUTZ, C.CHIFFLET, F.GALLOO

2eme année du master

1er semestre

Atelier Projet 3 : Thème, lieu, projet

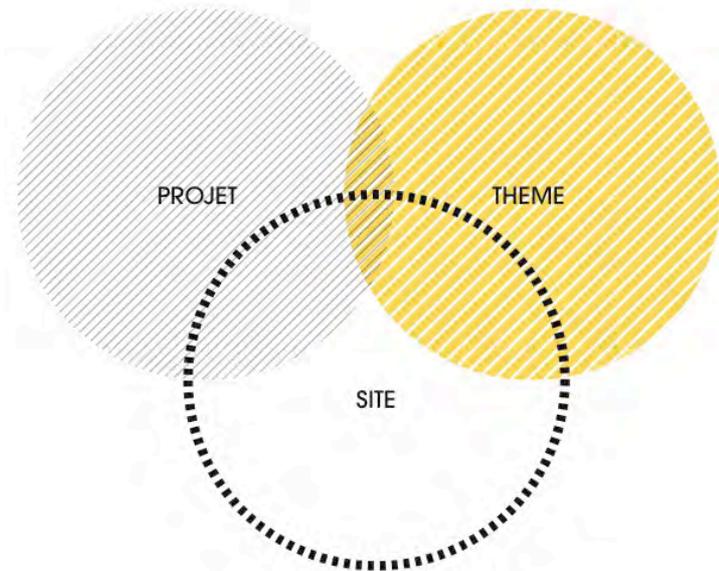


CHRONOLOGIE PEDAGOGIQUE





THEMES

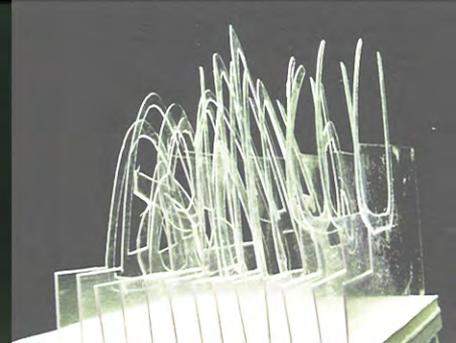
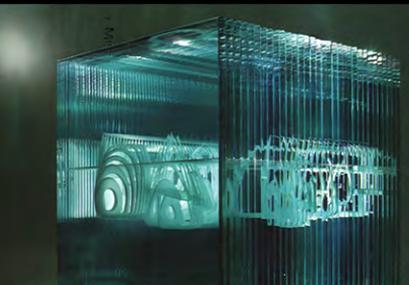
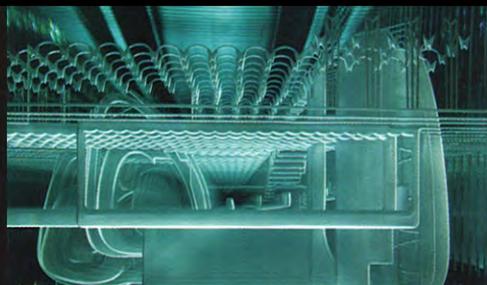
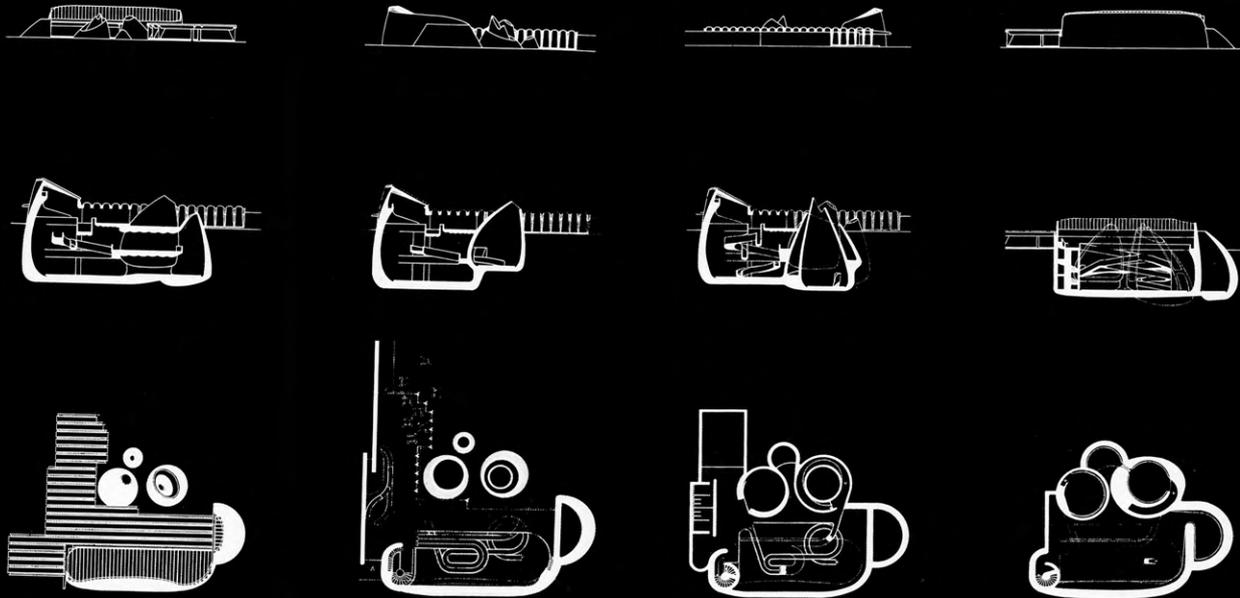


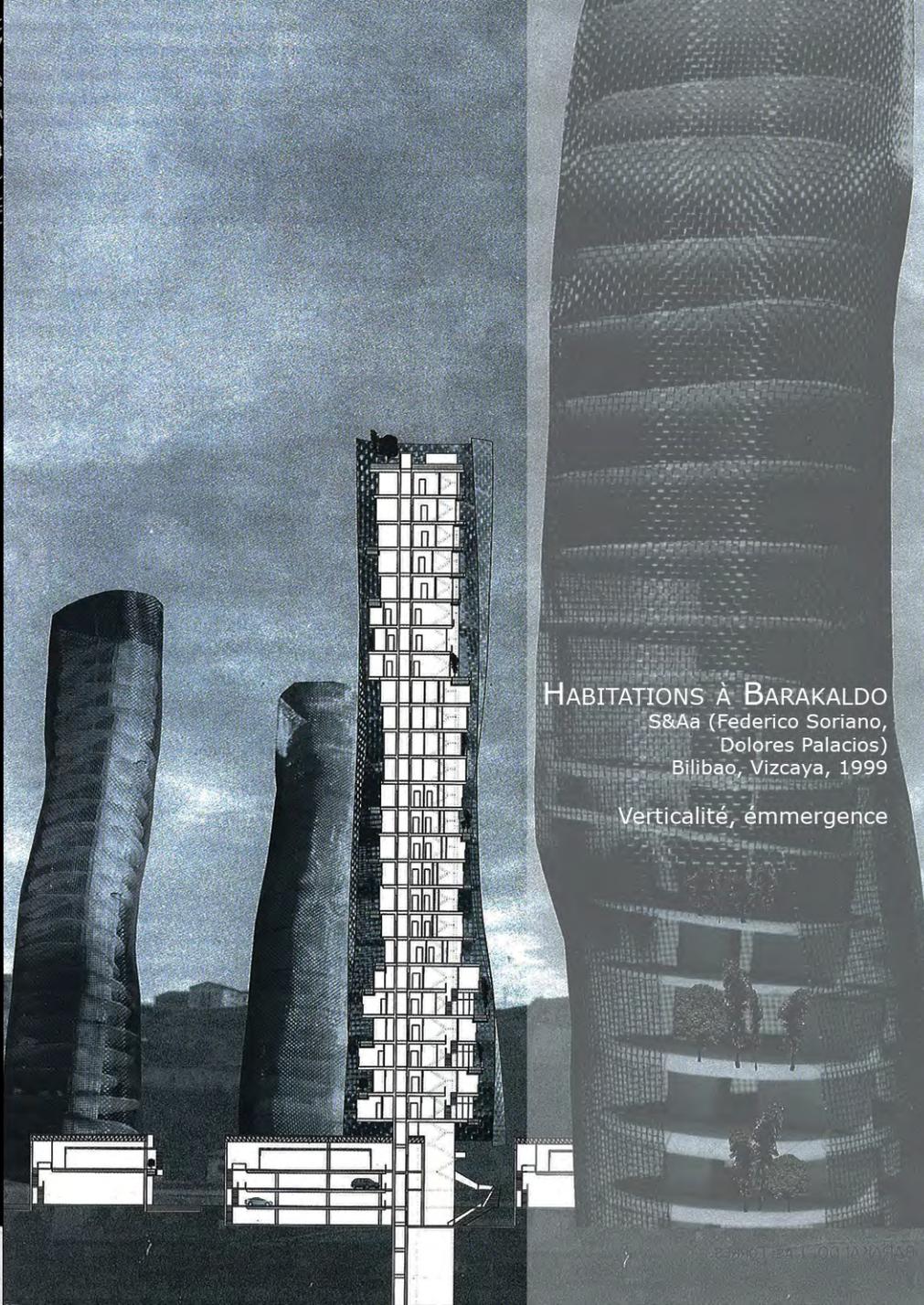
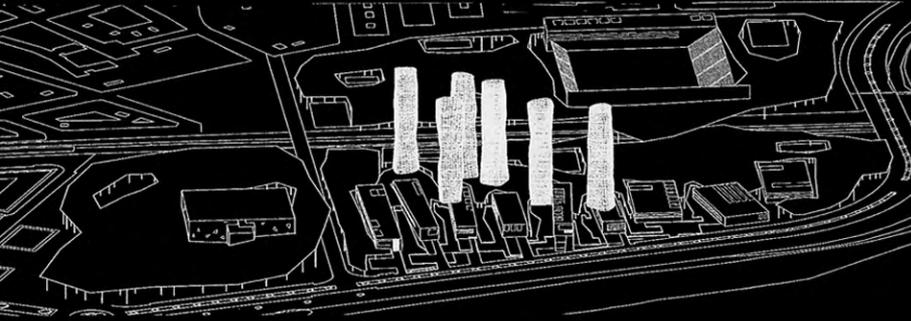
DEMARCHE



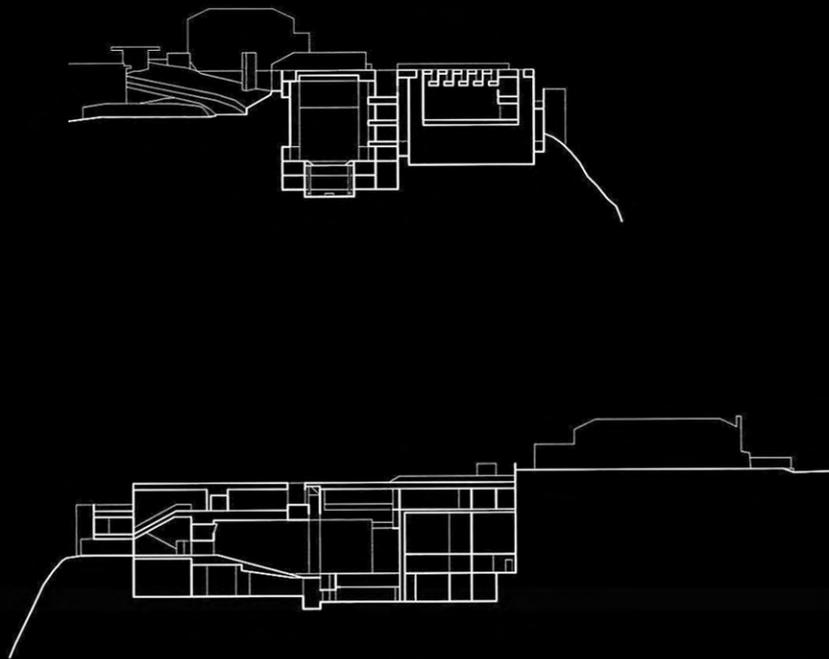
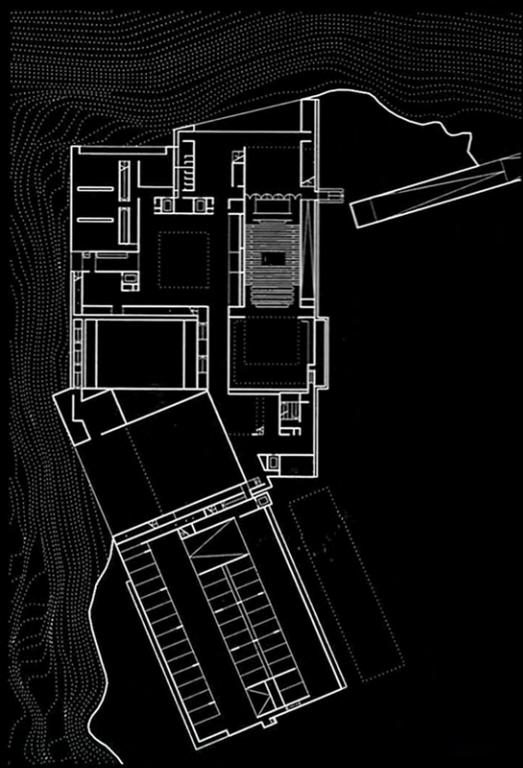


MUSÉE DE SILKEBORG
DANEMARK, 1963
Jorn Utzon





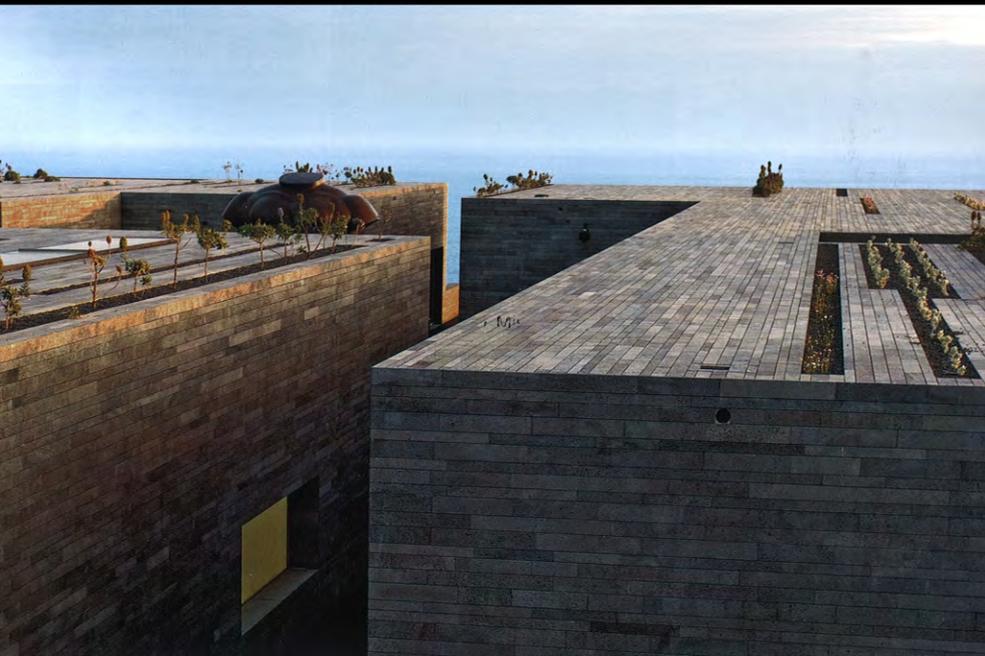
HABITATIONS À BARAKALDO
S&Aa (Federico Soriano,
Dolores Palacios)
Bilbao, Vizcaya, 1999
Verticalité, émmergence

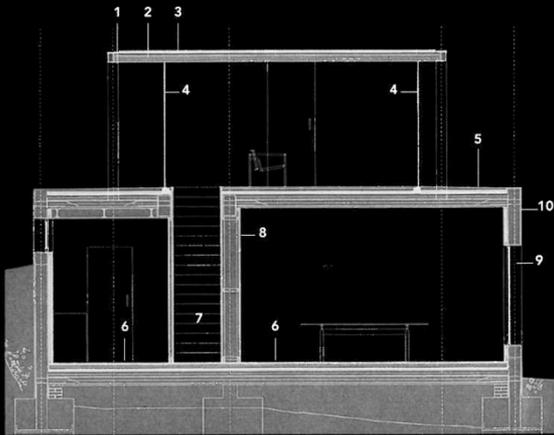


CENTRE D'ARTS À CALHETA, MADÈRE

Paulo David, Funchal Mitarbelter, Roldolfo Reis, Filipa Tomaz, Silvia Arriegas, Luis Spranger, Luz Ramalho, Susanne Selders, Dirk Maker, Ines Rocha, Patricia Faria

La masse, le creux

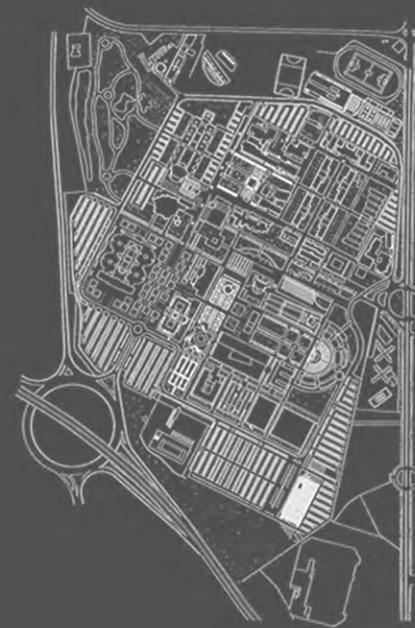




Le socle

DE BLAS HOUSE – MADRID
Campo Baeza

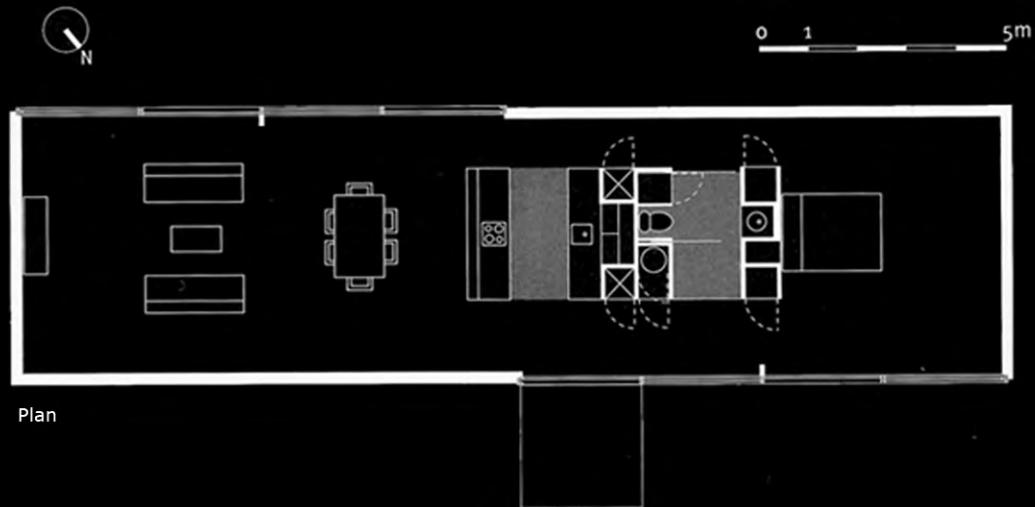




Le vis à vis

UNIVERSITÉ D'ALICANTE - ESPAGNE
Javier Garcia Solera





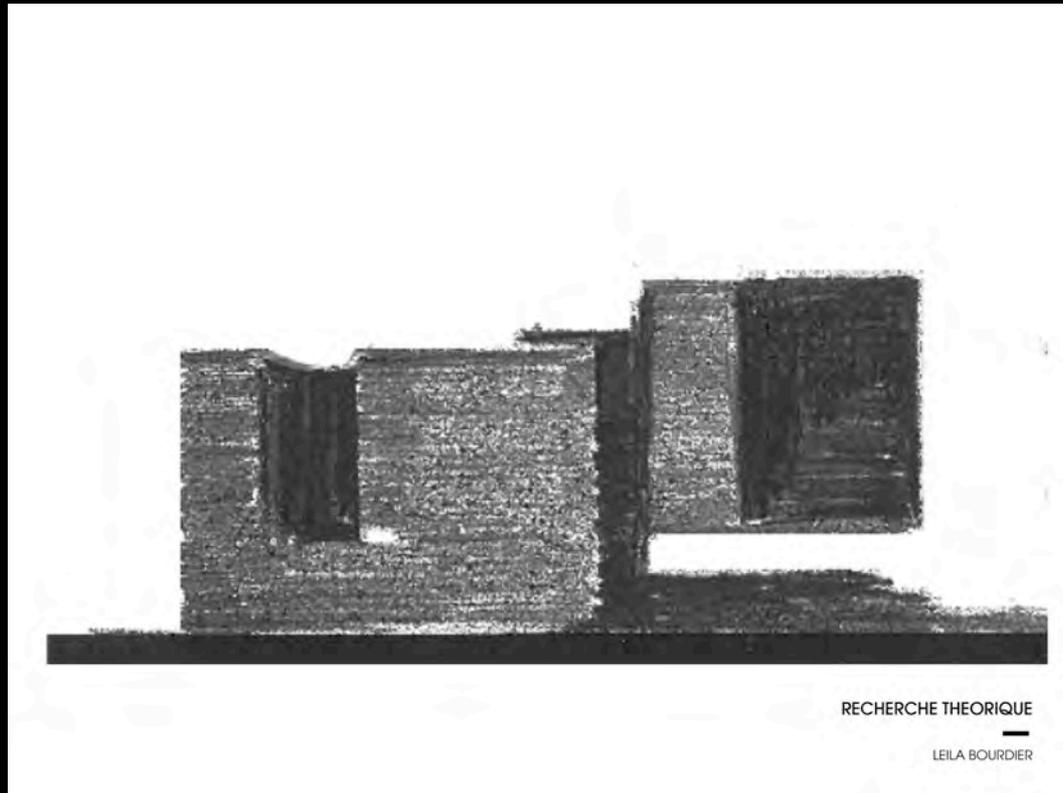
Banc pour espace public



MAISON BIOCLIMATIQUE
Penny Collins, Huw Turner et
Ian Collins architectes
Australie

Le retournement





Enseignant responsable

M.GRENIER

Equipe enseignante

*P.DELETRAZ, G.DEPOLLIER, M.GRENIER, JP. VETORELLO,
B.ADELIN, D.PUTZ, C.CHIFFLET, F.GALLOO*

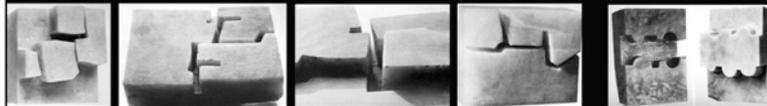
2eme année du master

1er semestre

Seminaire Projet 3 : Pensées du projet



TRIO AZE 1982 - 1983 acier



CLUSE F.LA LAMER 1982 - 1983 alu



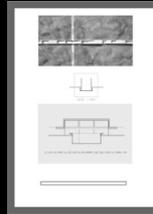
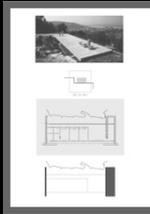
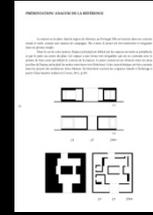
La centralité récurrente dans l'œuvre de Aze



LE PROJET EN PHOTOGRAPHIES

RECHERCHE THEORIQUE

LEILA BOURDIER



2eme semestre

Projet de Fin d' études

Enseignant responsable

G.DEPOLLIER

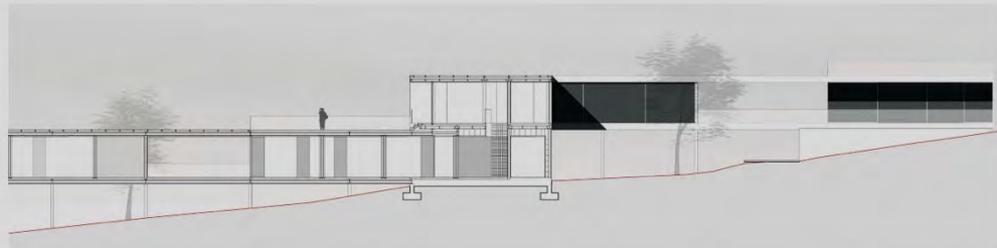
Equipe enseignante

P.DELETRAZ, G.DEPOLLIER, S.,DOUCERAIN, M.GRENIER, JP VETORELLO, B.ADLIN, D.PUTZ, C.CHIFFLET, F.GALLOO



Coupe AA 1/100

0 5 20



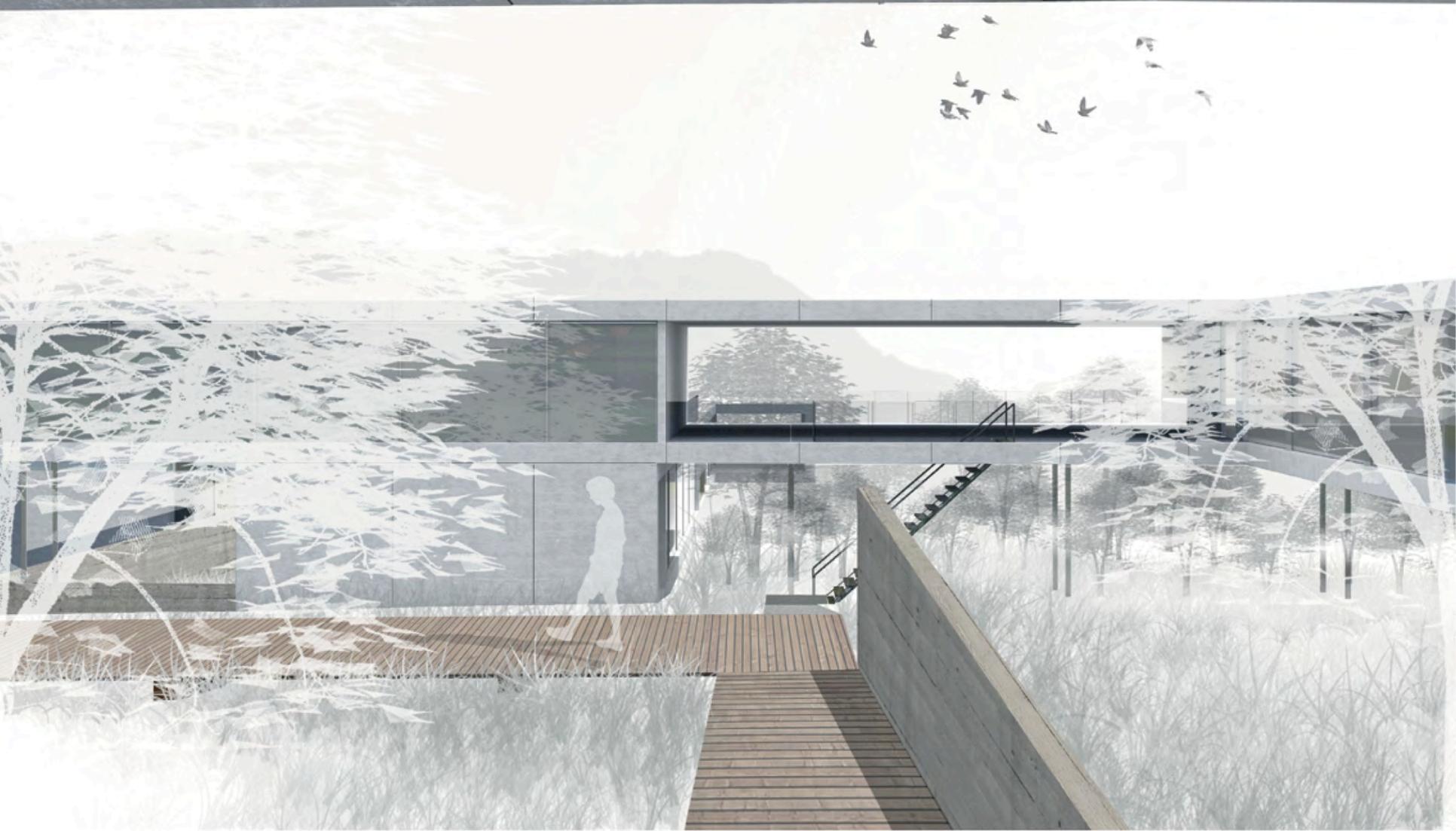
Coupe BB 1/100

0 5 20



Coupe CC 1/100

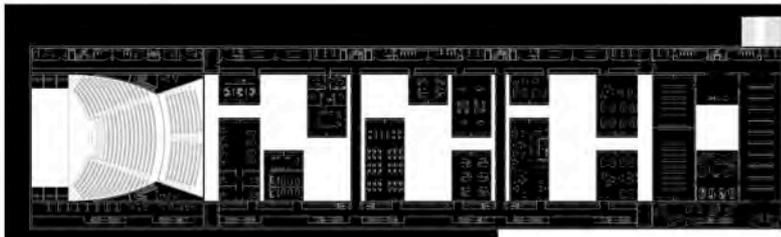
0 5 20



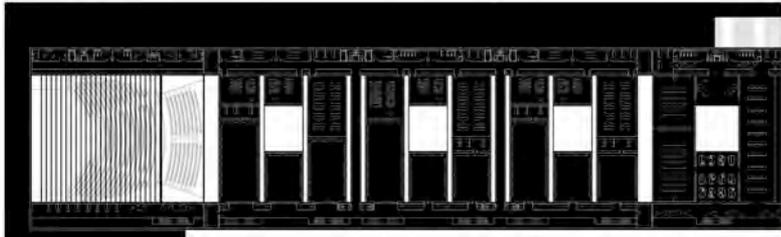


Rendus de PFE

"Centre sportif et culturel sur la place Sluim" - Equipement - Dongsob Song



PAGE 11



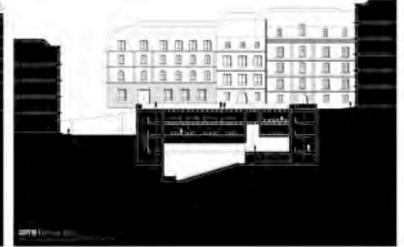
PAGE 11

PFE

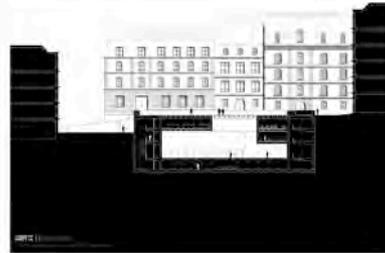
PXC-G - Pôle d'expression corporelle - Louis Vidal



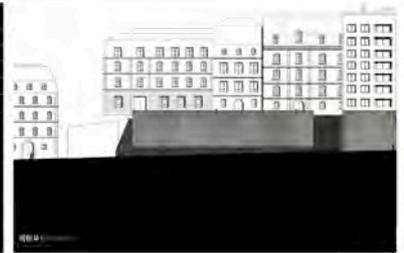
PAGE 11



PAGE 11



PAGE 11



PAGE 11

PFE

PXC-G - Pôle d'expression corporelle - Louis Vidal

