

MANUEL DES STAGES 2021/2022

DIRECTION DES ÉTUDES
ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

OCT. 2021

E

NS /

AG

ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE GRENOBLE

60 AVENUE DE CONSTANTINE
CS12636
38036 GRENOBLE CEDEX 2

T. +33 (0)4 76 69 83 00

WWW.GRENOBLE.ARCHI.FR

SOMMAIRE

L'IMPORTANCE DES STAGES DANS LES ÉTUDES D'ARCHITECTURE	5
PRÉPARER SON STAGE, CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT	7
L'étudiant stagiaire	7
Des stages inscrits dans le programme pédagogique	7
Donner des objectifs au stage	8
Une convention tripartite obligatoire	8
Processus dématérialisé pour gérer les documents	8
DEUX STAGES EN CYCLE LICENCE	11
Le stage ouvrier (ST1)	11
Étudiants intégrant l'ENSAG en 2e ou 3e année de Licence	14
Le stage de première pratique (ST2)	14
Le ST2 pour les étudiants partant en mobilité d'études à l'étranger	15
Les stages du cycle licence, le Diplôme d'études en architecture (DEEA) et poursuite des études	16
UN STAGE EN CYCLE MASTER : LE ST3	17
Le stage de formation pratique (ST3)	17
Le stage dans un parcours recherche	19
Le ST3 et le Diplôme d'Etat d'architecte (DEA)	19
STAGES DES AUTRES FORMATIONS DE L'ENSAG	21
Master Design, parcours Design, résilience, habiter	21
Formation DSA - architecture de terre	25
FAIRE SON STAGE À L'ÉTRANGER	27
LA RÉGLEMENTATION DES STAGES	29
SITUATIONS PARTICULIÈRES	33
Prolongation, modification	33
Interruption	33
Dispense de stage	34
Stage(s) et césure	35
Distanciel	35
AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES	37
Les stages facultatifs	37
La Junior d'architecture CUTCH	38
Embauche	38
Statut d'étudiant-entrepreneur	38

I. L'IMPORTANCE DES STAGES DANS LES ÉTUDES D'ARCHITECTURE

Les enseignements dispensés par un corps professoral en partie constitué d'architectes praticiens, les voyages pédagogiques, les projets situés, l'intervention de professionnels extérieurs dans les cours ou les situations d'expérimentation sont autant d'expériences pédagogiques dans lesquelles l'étudiant rencontre des professionnels et s'immerge dans des situations de terrain.

Les études d'architecture prévoient trois stages obligatoires : en licence les stages «ouvrier» et de «première pratique», en master le stage de «formation pratique». Ces stages sont variés et peuvent avoir lieu au sein d'organismes privés ou publics, en France ou à l'étranger.

L'enjeu est de permettre aux étudiants de pratiquer en **agence d'architecture** mais aussi de percevoir **la diversité des métiers de l'architecture** et des différentes pratiques professionnelles.

La succession de ces stages tout au long du cursus sera pour l'étudiant une chance de découvrir d'autres horizons : en faisant un stage dans un lieu où l'architecte est encore peu présent et dans lequel ses compétences ont des possibilités de s'exprimer, ou encore en s'expatriant pour découvrir comment se fait l'architecture hors de France. Ce sont autant d'occasions d'**apprendre hors les murs** de l'école.

Les trois stages suivis pendant les études doivent faciliter dès le cycle licence l'émergence d'**un projet personnel professionnel** et amener l'étudiant à questionner **l'articulation qu'il fait entre ses acquis** issus de l'enseignement, les **pratiques sur le terrain** et les **capacités** qu'il développe en situation professionnelle.

Chaque stage a sa place dans la construction de ce projet personnel professionnel.

Le dernier stage adossé au Diplôme d'État d'architecte (DEA) revêt une importance particulière, étant souvent un tremplin décisif pour les choix ultérieurs et l'insertion sociale et professionnelle du jeune architecte diplômé d'État.

À l'issue du Diplôme d'État d'architecte, plusieurs voies sont possibles, quelquefois cumulables entre elles :

- faire valoir ses compétences comme salarié dans une structure privée ou publique dans l'architecture ou plus largement dans le champ de l'aménagement et du cadre de vie ;
- postuler à l'Habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP), qui permet d'endosser les responsabilités personnelles de l'architecte ;
- intégrer une formation spécialisée post diplôme ;
- poursuivre un parcours de recherche (doctorat) ;
- opter pour d'autres expériences : voyages, microentreprise, chantier participatif, engagements associatifs, participation à des workshops, des concours jeunes diplômés, etc.

II. PRÉPARER SON STAGE, CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT

L'étudiant stagiaire

La présence d'un étudiant dans le monde professionnel pendant sa formation est règlementée. Un stage n'est pas un emploi. Aucune convention de stage ne peut être conclue pour remplacer un salarié en cas d'absence, de suspension de son contrat de travail ou de licenciement, pour exécuter une tâche régulière correspondant à un poste de travail permanent, pour faire face à un accroissement temporaire de l'activité de l'entreprise, pour occuper un emploi saisonnier.

En 2014, la législation a été largement modifiée pour mieux encadrer les pratiques : convention préalable, gratification obligatoire si le stage > 308h, durée maximum de 6 mois, etc.

Et bien-sûr, au-delà de l'aspect règlementaire, le stage est un **acte pédagogique**.

Des stages inscrits dans le programme pédagogique

Valorisés de 2 à 9 crédits ECTS, les stages font partie de l'UE 5 «Expériences et professionnalisation» du programme pédagogique. À différents endroits du cursus est dispensé un enseignement dit «PRO» (pré-professionnalisant en Licence, professionnalisant en Master). Cet enseignement sur la durée du parcours de formation (Licence et Master) est envisagé dans le but d'aider les étudiants à faire le lien entre l'apprentissage du projet à l'école et la conduite future des mêmes projets dans la vie professionnelle.

Dans le cadre de cet enseignement, les stages ST2 et ST3 feront l'objet d'un accompagnement dédié.

Donner des objectifs au stage

Avant le début du stage, l'étudiant doit préparer un programme de stage conjointement avec l'«enseignant référent de stage» et avec le «maître de stage» responsable du stage dans la structure professionnelle d'accueil. **Ce programme doit être détaillé.** Il ne doit pas être conçu comme un cahier des charges contraignant mais comme un canevas résultant d'une réflexion croisée, celle de l'étudiant sur ce qu'il attend de son stage et celle de la structure professionnelle d'accueil sur ce qu'elle attend de son stagiaire. Le stage s'apparente à un échange de type «gagnant-gagnant» : l'entreprise donne de son temps et attend un résultat. Si le stagiaire constitue une force vive supplémentaire, il ne doit pas pour autant lui être assigné des objectifs de rentabilité. Il est aussi là pour apprendre et apporter son point de vue.

Une convention tripartite obligatoire

La concrétisation du stage passe par une contractualisation dans une convention signée entre l'étudiant, l'organisme d'accueil et pour l'ENSAG : l'enseignant référent et le directeur des études et de la vie étudiante.

La convention de stage en précise la durée, le programme, les conditions d'accueil (gratification ou rémunération, remboursement éventuel de frais, etc), le suivi par chacune des parties. Elle garantit au stagiaire le statut d'étudiant qui assure sa couverture en matière de sécurité sociale et d'accident du travail.

La convention de stage est signée par toutes les parties AVANT le stage.

Processus dématérialisé pour gérer les documents

Choix de l'enseignant référent

Pour le ST1, chaque étudiant se verra attribué automatiquement un enseignant référent. Il n'a donc pas à choisir mais doit dialoguer avec son enseignant pour le cadrage du contenu et du déroulement.

Pour le ST2 et le ST3, **l'étudiant trouve un enseignant référent parmi une liste** d'enseignants autorisés à encadrer un stage (c'est-à-dire tout enseignant ou doctorant de l'ENSA de Grenoble dont le service est supérieur à 48 heures équivalent travaux dirigés). Dans le cas du ST3 recherche, il doit s'agir d'un chercheur membre de l'unité de recherche de l'ENSAG dans laquelle est accueilli le stagiaire(AAU Cresson, AE&CC, MHA).

Cette liste est actualisée chaque année dans le module des stages de Taiga pour vous permettre d'établir la convention.

L'enseignant référent est chargé :

- de valider le programme défini avec l'entreprise ;
- de suivre le bon déroulement du stage et de conseiller l'étudiant en cas de besoin ;
- d'évaluer le rapport qu'en fait l'étudiant.

[Gérer et éditer sa convention de stage sur le portail Taïga](#)

À partir de 2021-2022, Taïga est l'outil de partage et gestion pour les stages ST1, ST2 et ST3.

Pour vous guider dans cette démarche, un document détaillé a été élaboré **«Gérer sa convention de stage dans son espace étudiant sur Taïga : mode d'emploi, en mots et images»**, disponible sur Taïga.

III. DEUX STAGES EN CYCLE LICENCE

Deux stages sont obligatoires et leur validation est impérative en fin du cycle licence pour obtenir le Diplôme d'études en architecture (DEEA) et être admis dans le cycle master.

Le stage ouvrier (ST1)

Contact : solarite.licence1@grenoble.archi.fr, bureau 224, tel 04 76 69 84 66

Positionnement dans le parcours d'études :

L'architecture est un domaine d'études à la croisée des arts, des sciences et des techniques. La première année des études d'architecture est destinée à faire prendre conscience aux étudiants de l'étendue des connaissances à acquérir en les familiarisant notamment avec le processus de conception architecturale, activité intellectuelle et physique qu'ils découvrent pour la plupart pour la première fois. Outre une sensibilité à l'espace et à l'organisation de la matière, cette activité mobilise des connaissances dans le champ de la perception, de la représentation (dessin, arts plastiques), des mathématiques (géométrie) et de la physique (mécanique), des sciences environnementales (géographie, écologie), des sciences humaines (histoire) et sociales, et des savoir-faire de la construction. Après avoir abordé tous ces domaines au cours des deux premiers semestres, le stage ST1 est destiné à confronter les étudiants avec la réalité de la mise en œuvre de l'architecture. Il s'agit de permettre, sur deux semaines intensives, la découverte d'une ou plusieurs technologies de construction et de provoquer une rencontre directe avec les métiers du BTP, sous toutes leurs formes.

Objectif pédagogique :

Le stage ST1 est un stage de découverte, d'observation et de sensibilisation par immersion au sein d'une structure professionnelle, avec mise en situation physique permettant au stagiaire de « mettre la main à la pâte ». L'apprentissage de la construction passe par une participation physique à l'acte de bâtir. L'ENSAG encourage fortement le mode d'apprentissage expérientiel et souhaite que ses étudiants établissent très tôt un lien fort entre le virtuel et le réel, entre la théorie et la pratique, entre le dessin et le chantier.

Il est donc demandé aux entreprises d'accueil de traiter chaque stagiaire comme un «travailleur» à qui s'applique, même s'il n'est pas rémunéré, les mêmes conditions de travail et de sécurité que les employés salariés. Le stage doit cependant revêtir un caractère pédagogique qui permette à l'étudiant, dans les limites de ses capacités et du strict respect de la sécurité, d'observer en détail et si possible expérimenter par lui-même, ou elle-même, plusieurs postes de travail.

Positionnement et durée :

Au minimum 2 semaines, soit 70h environ, au cours de la première année du cycle licence. Sachant qu'il est entendu qu'une semaine correspond à 35h de travail. Il peut s'effectuer au mois de janvier à la période dite d' «inter-semester» ou en fin d'année universitaire.

Validation pédagogique :

Au terme de son stage, et au plus tard le 31 août de l'année universitaire, le stagiaire doit remettre :

- un formulaire «bilan de stage» complété et signé par l'organisme d'accueil : pour le processus voir le document : **«Gérer sa convention de stage dans son espace étudiant sur Taïga : mode d'emploi, en mots et images»**.
- à l'enseignant référent un rapport de stage sous format PDF d'une trentaine de pages A3 maximum comportant à minima les éléments suivants :
 1. **Sommaire** (1 page)
 2. **Introduction** (2 pages maxi) : précisant le cadre dans lequel s'est déroulé le stage : nom de l'entreprise, nom du maître ou de la maîtresse de stage, dates et lieu de la période de stage...
 3. **Description de l'entreprise** (5 pages maxi) précisant corps de métier, champ d'application, type de clientèle, organigramme, nombre d'employés, hiérarchie organisationnelle, outils de travail infrastructure, machines, conditions sanitaires, protection et sécurité, syndicats, représentation ouvrière
 4. **Journal de bord** (10 pages maxi : une par journée) : description des tâches effectuées journée par journée, avec illustrations ; photos, croquis, plans, coupes des ouvrages sur lesquels le, ou la, stagiaire a travaillé (documents à récupérer auprès de l'entreprise ou à produire soi-même), appréciation des connaissances acquises durant la journée. Noter les dimensions des ouvrages, les quantités de matériaux utilisés, les engins de manutention employés, les gestes des ouvriers à l'ouvrage, la durée nécessaire pour effectuer une tâche (exemple combien d'hommes et combien de temps pour lever une ferme de charpente ?) Enquêter sur la dimension économique pour se rendre compte de la valeur du bâti (combien coûte l'ouvrage spécifiquement étudié, à combien s'élève le montant des travaux réalisés par l'entreprise sur ce chantier, quel est le coût total du bâtiment ? Si possible, trouver l'information concernant la part du coût des matériaux et la part du coût de la main d'œuvre (si informations accessibles).

5. **Bilan du stage** (2 pages) : rédaction d'un texte critique permettant de synthétiser ce qui a été appris durant les deux semaines. Prendre du recul sur l'expérience et essayer de mettre en perspective l'expérience dans le cursus d'architecture.

Nota : Aucune faute d'orthographe ne sera tolérée.

Recours à des correcteurs orthographiques recommandé.

Relecture par des pairs indispensable.

Le rapport sera évalué selon les critères suivants :

- Complétude du document ;
- Précision des informations recueillies et de l'écriture ;
- Qualité des illustrations et de la mise en page ;
- Clarté et intérêt du bilan critique.

L'enseignant référent attribue une note reportée sur Taïga dans l'UE 5 «**Expériences et professionnalisation**». La note de 10/20 est le minimum requis pour l'obtention des 2 crédits ECTS validant le stage dans le parcours pédagogique.

Trouver son lieu de stage :

C'est à l'étudiant de prendre contact avec l'organisme, français ou étranger, de son choix.

Le stage peut avoir lieu auprès d'un artisan, dans une entreprise générale du bâtiment, chez un peintre décorateur, un charpentier, un maçon, dans un métier d'art, au sein d'un bureau d'études de maîtrise d'œuvre, auprès d'un constructeur de maisons individuelles ou d'une entreprise de rénovation, etc, à l'exclusion d'une agence d'architecture.

Pensez à interroger votre entourage familial, amical, votre réseau pour trouver votre entreprise.

À défaut, des bases de données utiles :

- les métiers d'art <https://www.institut-metiersdart.org/metiers-art/fiches-metiers>
- la Fédération Française du Bâtiment <https://www.ffbatiment.fr/>
- les artisans <https://www.artisanat.fr/>
- la filière bois <https://www.uicb.pro/afcobois-2/>
- les petites entreprises du bâtiment <https://www.capeb.fr/>
- les entreprises du bâtiment ayant le label « Qualibat » <https://www.qualibat.com/>
- la Fédération Nationale des Travaux Publics <https://www.fntp.fr/>

Étudiants intégrant l'ENSAG en 2e ou 3e année de Licence

Les étudiants admis à l'ENSA de Grenoble en deuxième ou troisième année de Licence par le dispositif dit de «validation des acquis» sont dispensés de faire le stage ST1.

Le stage de première pratique (ST2)

Contact (selon le cas) : scolarite.licence2@grenoble.archi.fr ou scolarite.licence3@grenoble.archi.fr

Ce stage est un premier point de contact entre l'école et le «milieu» professionnel diversifié de l'architecture. Outre la découverte de ce «milieu», l'objectif du stage est d'alimenter la réflexion sur le «projet personnel professionnel» à construire, mûrir, au fur et à mesure des études. À ce titre, le stage doit permettre d'identifier des liens entre les méthodes, pratiques et savoir-faire mis en œuvre dans l'organisme d'accueil (agence d'architecture ou toute structure de conception ou de production de l'architecture, de la ville et du paysage) et les outils, les connaissances, les principes transmis jusque-là à l'école. Il doit notamment permettre de mesurer la manière dont les enjeux fondamentaux de la conception architecturale (vus en cycle Licence) sont mobilisés dans les situations et pratiques professionnelles observées.

Positionnement et durée :

D'une durée minimum d'un mois, soit 154 heures, le stage ST2 doit être effectué de préférence au cours de la deuxième année du cycle Licence, et en tout état de cause avant le début du semestre 6 de la troisième année du cycle Licence. Il s'effectue dans les creux de l'emploi du temps de l'étudiant (vacances universitaires, période dite d'«inter-semestre», stage fractionné, temps partiel).

Validation pédagogique :

Au terme de son stage, au plus tard au début du semestre 6 de la troisième année du cycle Licence, le stagiaire doit remettre :

- un formulaire «bilan de stage» complété et signé par l'organisme d'accueil : pour le processus voir le document : «**Gérer sa convention de stage dans son espace étudiant sur Taïga : mode d'emploi, en mots et images**».
- à l'enseignant référent un rapport de stage. Préalablement à la rédaction du rapport, l'enseignant référent assure un temps d'échange (de 1/2h à 1h) pour aider l'étudiante à se positionner au sujet des liens qu'il a perçus, ou non, entre l'expérience de stage vécue et les enseignements reçus.

Doivent figurer sur la couverture du document les logos et les mentions obligatoires situant l'exercice, le nom de l'étudiant, la date de la remise du rapport et le titre.

Le rapport comprend une présentation courte de l'organisme d'accueil, une description du travail effectué, une évaluation du stage qui alimente la réflexion sur le «projet professionnel personnel», une conclusion qui identifie les points clés

de l'expérience vécue et qui les met en regard des contenus enseignés à l'école. Il doit mettre en évidence la posture réflexive de l'étudiant à l'égard des situations professionnelles observées et expérimentées.

L'enseignant référent de stage attribue une note reportée sur Taïga dans l'UE 5 «Expériences et professionnalisation». La note de 10/20 est le minimum requis pour l'obtention des 4 crédits ECTS validant le stage dans le parcours pédagogique.

Trouver son lieu de stage :

C'est à l'étudiant de prendre contact avec l'organisme de son choix.

Il peut avoir lieu dans toute structure, française ou étrangère, de conception ou de production de l'architecture, de la ville et du paysage : agence d'architecture, d'urbanisme et paysage, de design, bureau d'études techniques (structure, fluides, bois, acoustique, environnement, etc), service de l'État (DREAL / Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, DRAC / Directions régionales des affaires culturelles, UDAP / Unité départementale de l'architecture et du patrimoine), CAUE / Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, collectivité territoriale, musée, association culturelle, bailleur social, parc naturel régional ou national, établissement public, Organisations Non Gouvernementales, entreprise de construction ou de matériaux, etc.

L'ENSAG propose une nouvelle fonctionnalité sur son site Internet :

La publication des offres d'emploi et de stage reçues : <https://www.grenoble.archi.fr/offres-emploi-stage/>

De quoi vous aiguiller dans vos recherches.

Et si l'offre ne convient pas en termes de type d'organisme d'accueil ou de zone géographique, leur échantillon démontre toute l'étendue des missions, postes, emplois, situations... dans lesquels les compétences d'un étudiant en architecture ou un architecte diplômé sont bienvenues.

De quoi aiguiser votre curiosité et vous donner confiance en vous !

Le ST2 pour les étudiants partant en mobilité d'études à l'étranger

Les étudiants qui ont le projet de partir en échange à l'étranger ne sont pas dispensés des stages et sont soumis aux mêmes obligations, avec un calendrier identique à ceux qui ne font pas de mobilité.

Il leur est donc conseillé d'anticiper le stage ST2 et de l'effectuer de préférence au cours de la deuxième année de licence.

Pour une mobilité en L3, le rapport de stage et le bilan de stage ST2 devront être remis à la gestionnaire de scolarité au plus tard au début du semestre 6 **de l'année de mobilité.**

Pour un départ prévu en M1, le rapport de stage et le bilan de stage ST2 devront être remis à la gestionnaire de scolarité au plus tard au début du semestre 6 **précédant l'année de mobilité.**

Les stages du cycle Licence, le Diplôme d'études en architecture (DEEA) et poursuite des études

Pour obtenir le Diplôme d'études en architecture conférant le grade de Licence et être admis en cycle Master, l'étudiant doit avoir validé toutes les UE du cycle Licence, y compris le rapport d'études et les stages.

La validation du stage ST2 par l'enseignant doit intervenir avant la tenue des jurys de fin de Licence.

L'admission en cycle Master par le jury de fin de licence est conditionnée à cette validation.

IV. UN STAGE EN CYCLE MASTER : LE ST3

Le stage de formation pratique (ST3)

Contact (selon le cas) : scolarite.master1@grenoble.archi.fr ou
scolarite.master2@grenoble.archi.fr
bureau 225, tel 04 76 69 84 71

Objectif pédagogique :

Le stage de formation pratique a pour objet, conformément au programme pédagogique de l'école, de donner à l'étudiant des savoirs et savoir-faire complémentaires à l'enseignement dispensé, de lui permettre de confronter ses connaissances théoriques aux pratiques de conception et de réalisation d'édifices, de découvrir différents aspects de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage. Ce stage est une étape obligatoire du cycle Master pour l'obtention du Diplôme d'État d'architecte.

Positionnement et durée :

Le ST3 a une durée minimale de deux mois (308 heures) et une durée maximale de six mois (924 heures).

Il peut être effectué à **n'importe quel moment du cycle master en dehors des périodes d'enseignement (sur l'année universitaire ou pendant les vacances, à temps complet ou fractionné)**, mais il est fortement conseillé de l'effectuer soit en première année du cycle master, soit avant le semestre de PFE.

Le premier jour du stage ne peut pas être antérieur à la date de démarrage du cycle master, soit le 1er septembre de la M1.

Le ST3 ne peut pas être réalisé par anticipation en Licence.

Validation pédagogique :

Au terme de son stage, le stagiaire doit remettre au plus tard le 31 août de la deuxième année du cycle Master :

- un formulaire «bilan de stage» complété et signé par l'organisme d'accueil : pour le processus voir le document : «**Gérer sa convention de stage dans son espace étudiant sur Taiga : mode d'emploi, en mots et images**».
- à l'enseignant référent un rapport de stage.

Le rapport de stage n'est pas un exercice formel ni scolaire et compte autant que le temps du stage. La production écrite demandée à l'étudiant prolonge l'apprentissage sur le terrain par une mise en perspective concernant les connaissances acquises et leur lien avec l'enseignement.

Les attendus sont:

- présentation, à l'initiative autonome de l'étudiant de l'organisme d'accueil et du travail effectué ;
- description de la stratégie, la méthodologie, les outils et supports de communication de l'étudiant dans sa recherche de stage ;
- mise en évidence de la résonance (ou pas) du stage avec le « projet personnel professionnel » : développer le positionnement qui dépasse, précède et prolonge le temps du stage, expliciter les critères de choix du lieu de stage dans le parcours d'études, analyser l'impact sur le projet personnel professionnel ;
- réflexion critique sur les situations de production de l'architecture et du cadre bâti rencontrées et pratiquées ;
- réflexion personnelle : analyser les mécanismes de complémentarité - convergence/antinomies - différences entre d'un côté les compétences et apprentissages obtenus en situation professionnelle et, de l'autre côté, l'enseignement de l'architecture et les acquis de l'étudiant pendant ses études.

L'enseignant référent attribue une note reportée sur Taïga dans l'**UE 5 «Expériences et professionnalisation»**. La note de 10/20 est le minimum requis pour l'obtention des 9 crédits ECTS validant le stage dans le parcours pédagogique.

Tout rapport de stage dont la note est supérieure ou égale à 14 est transmis par l'étudiant à sa gestionnaire de stage. Il sera mis en consultation à la Documentation pour servir de référence aux futurs étudiants de master.

Ces rapports de stage particulièrement signalés sont consultables en ligne via la Documentation

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QNew3gXVc0BE6lclCd8Y0WLRyAhm_UCW

Un stage effectué mais non validé ne permettra pas une réinscription en M2.

Trouver son lieu de stage :

C'est à l'étudiant de prendre contact avec l'organisme de son choix.

Il est effectué au sein d'une seule et même structure.

Comme pour le ST2, le stage peut avoir lieu dans toute structure de conception ou de production de l'architecture, de la ville et du paysage, française ou étrangère: agence d'architecture, d'urbanisme et paysage, de design, bureau d'études techniques (structure, fluides, bois, acoustique, environnement, etc), service de l'Etat (DREAL / Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, DRAC / Directions régionales des affaires culturelles, UDAP / Unité départementale de

l'architecture et du patrimoine), CAUE / Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, collectivité territoriale, musée, association culturelle, bailleur social, parc naturel régional ou national, établissement public, Organisations Non Gouvernementales, entreprise de construction ou de matériaux, etc.

L'ENSAG propose une nouvelle fonctionnalité sur son site Internet :

La publication des offres d'emploi et de stage reçues : <https://www.grenoble.archi.fr/offres-emploi-stage/>

De quoi vous aiguiller dans vos recherches.

Et si l'offre ne convient pas en termes de type d'organisme d'accueil ou de zone géographique, leur échantillon démontre toute l'étendue des missions, postes, emplois, situations... dans lesquels les compétences d'un étudiant en architecture ou un architecte diplômé sont bienvenues.

De quoi aiguiser votre curiosité et vous donner confiance en vous !

Le stage dans un parcours recherche

Contact selon le cas : scolarite.master1@grenoble.archi.fr ou scolarite.master2@grenoble.archi.fr
bureau 225, tel 04 76 69 84 71

Un parcours «recherche» permettant l'obtention d'une mention «recherche» au Diplôme d'État d'architecte est organisé durant le cycle Master. Dans ce cas, le stage ST3 se déroule obligatoirement dans un laboratoire de recherche d'un établissement d'enseignement supérieur.

L'étudiant en parcours recherche qui le souhaite peut faire un stage supplémentaire (voir le paragraphe stage facultatif p. 37).

Le ST3 et le Diplôme d'État d'architecte (DEA)

Pour obtenir le Diplôme d'État d'architecte conférant grade de Master, l'étudiant doit avoir validé toutes les UE du cycle Master, y compris le stage.

La date limite de validation est le 31 août de la deuxième année du cycle master.

V. STAGES DES AUTRES FORMATIONS DE L'ENSAG

Master Design, parcours Design, résilience, habiter

Contact : Salima Kerkoub, gestionnaire de scolarité
scolarite.design@grenoble.archi.fr, bureau 204, tel 04 76 69 83 13

La présence d'un corps professoral d'enseignants par ailleurs designers et architectes praticiens, les projets situés avec des partenaires professionnels, l'intervention de professionnels extérieurs dans les cours, les workshops et les collaborations avec différents laboratoires de recherche dans le cadre des mémoires et PFE en design, sont autant d'expériences pédagogiques permettant aux étudiants de rencontrer des professionnels et de s'immerger dans des situations de terrain.

Cette volonté a été renforcée dans le cadre du programme pédagogique du Master Design avec la mise en place dans le parcours d'un stage obligatoire : **Bloc de compétences 4.2 : Stage en Design / Construire son projet professionnel.**

Objectif pédagogique :

L'enjeu est de permettre aux étudiants d'appréhender la réalité de la vie professionnelle mais aussi de se confronter à la diversité des métiers et des pratiques de design. Ainsi seront mises en avant **des périodes d'observation, d'expériences de terrain et de formations professionnalisantes dans divers lieux d'accueils : entreprises, agences de design, bureau d'études, collectivité locale, associations etc.**

Ce stage est l'occasion pour les étudiants de s'ouvrir à d'autres horizons : faire des stages dans des organismes d'accueil où le design est encore peu présent et où les compétences en design ont des possibilités pour s'exprimer, ou encore s'expatrier pour découvrir comment «se fait le design» hors de France. Ce sont des occasions de continuer à apprendre «hors les murs» de l'école.

Les stages suivis pendant les études doivent faciliter l'émergence d'une vraie stratégie de projet professionnel. En effet, l'obtention du diplôme permet d'envisager **plusieurs débouchés** :

- Designers au sein d'agences de design, d'architecture, d'urbanisme et de conseil innovation
- Designers au sein de collectivités et de services d'aménagement du territoire
- Designers entrepreneurs
- Designers dans les départements design et innovation d'entreprises du secteur de l'habitat et la construction
- Designers travaillant en équipes interdisciplinaires sur des problématiques de transition dans les domaines de l'écologie, les matériaux et les ressources locales, l'énergie et le transport

À la lumière des différentes possibilités offertes après le diplôme, le stage prend tout son sens en tant qu'occasion pour les étudiants de concevoir et de mettre à l'épreuve leur projet professionnel et d'inventer leur pratique dans des contextes d'agences et d'équipes interdisciplinaires.

Nota : Les stages du parcours Design mettent en pratique les connaissances acquises **dans le domaine du design et pas de l'architecture. Pour cette raison, les stages en agence «classique» d'architecture sont limités et seront possibles après acceptation par l'équipe pédagogique du programme détaillé du stage.** Il doit permettre à l'étudiant d'aborder pendant son stage uniquement des projets propres au domaine du design.

Positionnement et durée :

D'une durée minimale de deux mois (soit 308 heures) et d'une durée maximale de six mois (soit 924 heures), le stage peut être effectué à n'importe quel moment du cycle master en dehors des périodes d'enseignement (sur l'année universitaire ou pendant les vacances, à temps complet ou fractionné).

Le stage peut être effectué dans différentes structures.

Encadrement :

L'étudiant propose à un enseignant, qui sera son directeur de stage au sein du master Design, un lieu d'accueil, un maître de stage, et un programme. L'encadrement de ces stages peut être assuré par un des enseignants du master Design choisi dans la liste ci-dessous :

- Nicolas BEGUIN
- Eric FACHE
- Pierre LAMBERT
- Marjolaine MAITRE
- Arnaud MISSE
- Miléna STEFANOVA

Lieux de stage :

Toutes les structures de conception ou de production de design, de design d'espace, de design de services, d'architecture intérieure et scénographie, de la ville et du paysage, peuvent être des lieux d'accueil : agences de design, d'architecture, d'architecture intérieure, de graphisme, d'urbanisme et paysage, de scénographie..., entreprises industrielles de produits pour le bâtiment et la construction, bureaux d'études techniques, services de l'Etat (les STAP, les Directions Départementales du Territoire, les Directions Régionales des Affaires Culturelles...), CAUE, collectivités locales, musées, associations culturelles, acteurs du logement social sociétés coopératives d'HLM ou Union sociale pour l'Habitat, parcs naturels régionaux ou nationaux, sociétés d'économie mixte d'aménagement et de construction, des établissements de recherche, Organisations Non Gouvernementales, entreprises de construction ou de matériaux...

Sites internet utiles dans la recherche d'un stage en design :

Association française des agences de design : <http://www.adc-asso.com/>

<https://emploi.trovit.fr/emploi-stage-designer-produit>

<https://www.lielieududesign.com/emplois-stages>

<http://www.jobculture.fr/emplois-culture/emploi-design/>

<http://www.ecoles-conde.com/entreprise/consulter-les-offres/>

<https://www.indeed.fr/Emplois-Stage-Design-Produit>

<http://jobs-stages.letudiant.fr/stages-etudiants/offres>

<http://www.esadse.fr/fr/vie-etudiante/161012-stages>

<https://www.jobisjob.fr/stage+design+produit/emploi>

<https://www.aidostage.com/stage>

<http://www.kapstages.com/stage>

<http://www.profilculture.com/annonce/Emplois-Art-Design-Architecture>

<https://www.directemploi.com/mc/stage-agence-design-produit-paris>

<http://www.directetudiant.com/lists-offre/stage/secteur/architecture-design/46>

Site utile pour la stratégie de recherche de stages dans les différents domaines de design : http://www.studyrama-emploi.com/home_article.php?id=4121

Validation du stage et documents à fournir :

Le stage donne lieu à une validation pédagogique obligatoire (5 crédits ECTS) pour la validation du bloc de compétences 4.2 et pour l'obtention du diplôme de master en design.

À l'issue du stage, l'étudiant remet l'attestation de fin de stage remplie par l'organisme d'accueil, accompagnée de l'imprimé de validation complété et signé par l'enseignant, et le rapport de stage en version numérique.

Attention, un étudiant en fin de master 2 Design qui n'a pas validé son stage au 31 août de l'année universitaire en cours ne peut obtenir son diplôme.

Le rapport de stage est obligatoire pour la validation du stage. Il n'est pas un exercice formel et compte autant que le temps du stage. La production écrite demandée à l'étudiant prolonge l'apprentissage sur le terrain par une mise en perspective concernant les connaissances acquises et leur lien avec l'enseignement.

1ère partie :

- une fiche-résumé précisant : l'organisme d'accueil, le nom du maître de stage, du directeur de stage, le programme du stage tel que fixé dans la convention, l'activité du stagiaire au sein de l'organisme.
- un descriptif de la démarche pour trouver le stage : stratégie, rencontres, méthode de recherche, négociation...

2ème partie :

La structure professionnelle : présentation et analyse de l'organisme d'accueil (statut de la structure, histoire, missions, équipe, moyens, partenaires, clients, économie et financements...), présentation du maître de stage (clients de la structure), positionnement du stagiaire dans la structure professionnelle ;

Le contenu du travail : description détaillée du travail réalisé durant le stage, quelles tâches, quelles responsabilités, quelles productions ;

Les conditions de déroulement du stage (notamment en regard du programme prévu) :

- les relations établies par le stagiaire ;
- les principaux acquis en termes de formation professionnelle ;
- les principales carences relatives à la formation initiale ;
- et, inversement, les principales contributions que, par sa formation initiale, l'étudiant pense avoir apportées à l'organisme d'accueil.

La réflexion critique : en développant une problématique personnelle centrée sur les rapports entre la discipline de design et une structure de conception ou de production de design, d'architecture intérieure, de la ville et du paysage, par exemple :

- limites ou perspectives d'une valorisation des compétences du designer dans les types de travaux effectués par l'organisme d'accueil ;
- expertise spécifique apportée par un étudiant en design dans une structure n'assurant pas des missions en design opérationnel (si c'est le cas) ;
- organisation des intervenants, des missions, des responsabilités... dans tel domaine, ou telle séquence de la production, etc.

3ème partie :

Conclusion et mise en perspective en rapport avec le projet professionnel de l'étudiant.

4ème partie :

Pièces annexes : images, planches, travaux réalisés pendant le stage...

Les rapports de stages, dont la note est supérieure ou égale à 14, sont accessibles à la Documentation sur le lien Google Drive https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QNew3gXVcOBE6lclCd8YOWLRVAhm_UCW

La mise en situation professionnelle dans la formation DSA - architecture de terre (Diplôme national de spécialisation et d'approfondissement)

<https://www.grenoble.archi.fr/dsa-terre/>

Contact : *Salima Kerkoub, gestionnaire de scolarité*
scolarite.dsa@grenoble.archi.fr, bureau 204, tel 04 76 69 83 13

Objectif pédagogique :

La mise en situation professionnelle (MSP) a pour objectif d'approfondir et d'appliquer les connaissances acquises pendant la première année. Elle permet également de découvrir différents aspects de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage en architecture de terre et de se confronter aux réalités sur le terrain.

Liberté est laissée aux étudiants de proposer une cadre de mise en situation ou de choisir parmi les offres qui peuvent être émises par l'équipe pédagogique. Chaque mise en situation professionnelle est préparée de façon individuelle. Un suivi périodique est institué de façon à permettre aux étudiants de recourir à des conseils et d'utiliser les ressources documentaires disponibles.

L'équipe pédagogique encourage toute initiative des étudiants visant une mise en situation professionnelle sur le terrain correspondant à leur profil et à leurs intérêts. En effet, les MSP fournissent un complément de formation irremplaçable. Elles peuvent prendre différentes formes : participation à un programme de logements, à la construction d'équipements collectifs, ou à des projets de conservation du patrimoine, etc. Associés aux différentes phases des projets, avec une prise en charge de certaines responsabilités, les étudiants en prise directe avec la réalité et face à des impératifs concrets ont ainsi la possibilité d'une expérience structurée qui renforce la formation.

Dans ces conditions, les étudiants acquièrent le sens des relations humaines, et se forment une expérience. Ils y gagnent une maturité essentielle qui favorise leur insertion professionnelle ultérieure. **La mise en situation professionnelle peut être effectuée dans différentes structures.**

Positionnement et durée :

La mise en situation professionnelle est d'une durée d'environ 4 mois (soit 560 heures). Elle peut être effectuée de manière continue ou de manière fractionnée, dans une ou plusieurs structures. Elle peut être effectuée à n'importe quel moment du cycle de DSA, en dehors des périodes d'enseignement (sur l'année universitaire ou pendant les vacances, à temps complet ou fractionné).

Validation pédagogique :

Au terme de sa période de mise en situation professionnelle, l'étudiant doit remettre, au plus tard le 31 août de la deuxième année à l'enseignant directeur de stage, un rapport présentant l'ensemble de ses expériences. La production écrite demandée à l'étudiant prolonge l'apprentissage sur le terrain par une mise en perspective concernant les connaissances acquises et leur lien avec l'enseignement.

Ce document comprendra :

- la présentation du travail effectué et de ses objectifs
- la description de la stratégie, la méthodologie, les outils utilisés pendant la MSP
- la réflexion critique et personnelle sur les situations rencontrées.

Il doit également fournir à sa gestionnaire de stages une attestation de fin de stage remplie par l'organisme d'accueil : le formulaire type est disponible sur Taïga. Ce document est obligatoire : il est la seule preuve que le stage a bien eu lieu. Il est autant un élément d'appréciation des capacités en situation professionnelle que valorisable dans un port-folio, des entretiens d'embauche ultérieurs, etc.

Trouver son lieu de mise en situation professionnelle :

C'est à l'étudiant de prendre contact avec l'organisme de son choix. Le MSP peut avoir lieu dans toute structure de conception ou de production de l'architecture, de la ville et du paysage, française ou étrangère : agence d'architecture, d'urbanisme et paysage, de design, bureau d'études techniques (structure, fluides, bois, acoustique, environnement, etc), service de l'État (DREAL / Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, DRAC / Directions régionales des affaires culturelles, UDAP / Unité départementale de l'architecture et du patrimoine), CAUE / Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, collectivité territoriale, musée, association culturelle, bailleur social, parc naturel régional ou national, établissement public, Organisations Non Gouvernementales, entreprise de construction ou de matériaux, associations, etc.

Démarches auprès de l'ENSAG avant le stage :

La concrétisation du stage passe par une contractualisation obligatoire dans une convention.

Les formulaires de conventions de stages sont en libre accès sur le portail Taïga.

La convention de stage en précise la durée, le programme, les conditions d'accueil (gratification ou rémunération, remboursement éventuel de frais, etc), le suivi par chacune des parties, etc.

Le document, signé par l'organisme d'accueil, l'étudiant et l'enseignant, est transmis par mail à la gestionnaire de scolarité scolarite.dsa@grenoble.archi.fr AVANT le stage.

Une fois la convention également signée par le directeur des études et de la vie étudiante, elle sera redéposée dans l'espace personnel de l'étudiant de Taïga.

C'est à l'étudiant de vérifier la présence de la convention de stage et de la diffuser à l'organisme d'accueil.

VI. FAIRE SON STAGE À L'ÉTRANGER

Le stage à l'étranger permet d'acquérir une expérience professionnelle tout en améliorant ses compétences linguistiques et culturelles et sa connaissance d'un pays étranger. Des bourses de mobilités existent pour accompagner financièrement ces stages.

Il n'est pas toujours facile de rechercher un lieu de stage à l'étranger à partir de Grenoble. S'il existe des services payants pour trouver un stage à l'étranger, le plus simple pour un étudiant est de s'appuyer sur son réseau : enseignants, étudiants étrangers à l'ENSAG, étudiants ou jeunes diplômés de l'ENSAG ayant eu une expérience internationale.

=> Une liste d'agences ayant déjà accueilli des étudiants de l'ENSAG en Europe et hors Europe est disponible dans le répertoire «stage» sur Taïga.

À l'ENSAG, les stages à l'étranger sont soumis aux mêmes modalités administratives (convention, validation, etc) que les stages en France. Ils doivent toutefois être bien préparés. Notamment, **le stagiaire est soumis à la législation du travail du pays dans lequel il effectue son stage** et aucune gratification n'est obligatoire, ce qui ne signifie pas qu'il ne peut pas en obtenir une.

Spécificités d'un stage à l'étranger ?

En plus des formalités classiques décrites dans ce manuel (convention tripartite, rapport de stage...), le stage à l'étranger implique une attention particulière sur les points suivants :

- Outre les questions de visa et/ou titre de séjour, l'étudiant qui effectue son stage à l'étranger doit obligatoirement s'acquitter avant son départ, en France, des **formalités nécessaires en matière de protection sociale, de responsabilité civile et de couverture des accidents du travail spécifiques aux stages à l'étranger.**

=> Plus d'informations sur la fiche explicative «les formalités du stage à l'étranger» disponible dans le répertoire «stage» sur Taïga.

- Avant le départ, l'étudiant devra prendre connaissance des consignes de voyage figurant sur le site du ministère des Affaires étrangères et notamment de la fiche «conseil aux voyageurs» (<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>). Les séjours dans une zone recensée comme étant «déconseillée sauf raison impérative» ou «fortement déconseillée» ne sont pas autorisés. Les étudiants devront enregistrer leur voyage sur l'application «Ariane» (<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/fildariane/dyn/public/login.html>) du ministère des Affaires étrangères.

Comment financer mon stage à l'étranger ?

Une bourse de mobilité peut être attribuée à l'étudiant qui effectue un stage à l'étranger. Cela concerne :

- le stage de première pratique ST2 (bourse BRMIE de la Région Auvergne Rhône-Alpes, toutes destinations) ;
- le stage de formation pratique ST3, le stage du master Design et le stage de mise en situation professionnelle du DSA architecture de terre (bourse du programme Erasmus + pour la destination Europe, bourse BRMIE de la Région Auvergne Rhône-Alpes pour les destinations hors Europe).

Le dossier de candidature pour les bourses doit être adressé au plus tard un mois avant le début du stage. La fiche de candidature est à télécharger sur le site de l'ENSAG, page «Partir à l'étranger» <https://www.grenoble.archi.fr/partir-a-l-etranger/>

Attention ! Ces bourses sont en nombre limité et ne couvrent pas forcément la durée du stage. Les critères d'attribution et le montant de la bourse varient selon le pays de destination, la durée du stage et le type de financement (BRMIE ou ERASMUS).

Contact : Cécile Mollion, responsable relations internationales
outgoing@grenoble.archi.fr, bureau 223, tél. : 04 76 69 84 61

VII. LA RÉGLEMENTATION DES STAGES

La loi du 10 juillet 2014 tendant au «développement, à l'encadrement des stages et à l'amélioration du statut des stagiaires» vise à mieux cadrer le recours à des stagiaires et à limiter les abus. Les conditions et modalités de déroulement des stages prévus dans les cursus d'enseignement supérieur sont définies aux articles L.124-1 à 20, D.124-1 à 9 et R.124-10 à 13 du code de l'éducation.

Désormais :

- Seuls sont autorisés les stages faisant l'objet d'une **convention** entre le stagiaire, l'entreprise d'accueil et l'établissement d'enseignement. **Il n'y a donc pas de stage sans convention** ;
- **La durée du stage est calculée comme suit** : «Chaque période au moins égale à 7 heures de présence, consécutives ou non, est considérée comme équivalente à un jour et chaque période au moins égale à 22 jours de présence, consécutifs ou non, est considérée comme équivalente à un mois» (art. D124-6 du code de l'éducation). Un stage de deux semaines minimum compte ainsi 70 heures au moins (10 jours de 7 heures), un stage d'un mois minimum 154 heures au moins (22 jours de 7 heures) et un stage de 2 mois minimum 308 heures au moins (44 jours de 7 heures) ;
- Tout **stage qui excède une durée de deux mois** fait obligatoirement l'objet d'une gratification fixée à 15% du plafond horaire de la sécurité sociale (soit 3.90 € par heure de stage sur la base de 154 heures de travail en septembre 2021). Le calcul de la gratification se fait à partir du nombre d'heures de présence effective du stagiaire. À ce temps de présence, l'organisme d'accueil peut rajouter les périodes de congés payés qu'il prévoit d'octroyer au stagiaire. Le calcul de la durée totale est le même qu'il s'agisse d'un stage en continu ou en fractionné (c'est-à-dire des jours non consécutifs). Un simulateur de rémunération est disponible ici : <https://www.service-public.fr/simulateur/calcul/gratification-stagiaire> ;
- En deçà de deux mois (c'est-à-dire pour une durée inférieure ou égale à 308 heures ou à 44 jours), il n'y a pas d'obligation de gratification ;

- L'URSSAF autorise une **franchise de cotisations** et de contributions à la sécurité sociale : les sommes versées aux stagiaires ne donnent pas lieu au paiement de cotisation si elles ne dépassent pas 15% du plafond horaire de la sécurité sociale; si la gratification est supérieure à ce seuil, la franchise ne s'applique pas : les cotisations et contributions de sécurité sociale sont calculées sur le différentiel entre le montant de la gratification versée et les 15% du plafond horaire de la sécurité sociale ;
- Les stagiaires bénéficient des **avantages en nature** dans les mêmes conditions que les salariés de l'entreprise d'accueil pour ce qui concerne le restaurant d'entreprise (ou les titres-restaurant) et la prise en charge des abonnements aux transports publics pour le trajet domicile-lieu de stage. S'agissant des autres avantages en nature (logement, outils numériques, etc) il est recommandé de consulter le site de l'URSSAF :
<https://www.urssaf.fr/portail/home/employeur/calculer-les-cotisations/la-base-de-calcul/cas-particuliers--bases-forfaita/le-stagiaire-en-milieu-professio/les-autres-avantages-en-nature.html> ;
- La **durée maximale** du stage dans une même entreprise **ne peut excéder six mois par année d'enseignement** ;
- Pour les stages supérieurs à deux mois, la convention de stage doit prévoir la possibilité de **congés et d'autorisations d'absence** pour le stagiaire. La rémunération des congés est facultative pour l'employeur ;
- En fin de stage, l'organisme d'accueil doit remettre au stagiaire un bilan de stage (ou attestation de fin de stage). **C'est un document légal et obligatoire, même en cas de stage facultatif.** En effet, ce document est la seule preuve que vous avez effectué le stage, il est aussi un élément d'appréciation de vos capacités en situation professionnelle que vous pouvez valoriser dans votre portfolio, vos entretiens d'embauche ultérieurs, etc.

Rappel

Stage ou emploi ?

Un stage n'est pas un emploi. Aucune convention de stage ne peut être conclue pour remplacer un salarié en cas d'absence, de suspension de son contrat de travail ou de licenciement, pour exécuter une tâche régulière correspondant à un poste de travail permanent, pour faire face à un accroissement temporaire de l'activité de l'entreprise, pour occuper un emploi saisonnier.

Les entreprises qui accueillent des stagiaires doivent respecter un délai de carence entre deux stages. Ce délai correspond au tiers de la durée du stage précédent.

Par exemple, après un stage de six mois, il est nécessaire d'attendre deux mois avant d'accueillir un nouveau stagiaire sur le même poste. Si ces règles ne sont pas respectées, une convention de stage peut être requalifiée en contrat de travail par

le juge prudhommal (avec un risque de condamnation pour travail dissimulé par le juge pénal).

Pour aller plus loin en matière de réglementation des stages : <https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F20559>

Couverture sociale :

L'étudiant continue de percevoir, au titre du régime de sécurité sociale auquel il est rattaché pour l'année universitaire en cours, les prestations d'assurances maladie ainsi que les allocations auxquelles il a éventuellement droit. Il doit être muni de sa carte d'immatriculation.

Responsabilité civile :

En s'inscrivant à l'ENSAG, l'étudiant démontre avoir contracté une assurance garantissant sa responsabilité civile dans le cadre des stages exigés par sa scolarité.

Accident du travail :

Les stagiaires effectuant un stage conventionné bénéficient d'une protection accident du travail et maladie professionnelle (article L412-8 modifié et R412-4 du code de la sécurité Sociale). Ils ont droit aux prestations en nature et à la rente accidents du travail et maladies professionnelles.

Un résumé ici : <https://www.urssaf.fr/portail/home/employeur/calculer-les-cotisations/la-base-de-calcul/cas-particuliers--bases-forfaita/le-stagiaire-en-milieu-professio/la-situation-des-stagiaires-au-r.html>

VIII. SITUATIONS PARTICULIÈRES

Prolongation, modification

Dans le cas d'une demande de prolongation de stage au-delà de la durée initiale fixée par la convention (et dans la limite d'une durée totale de 6 mois), comme dans le cas de toute modification, l'étudiant doit en faire la demande par courriel au gestionnaire de stage concerné qui établira un avenant.

Attention ! Si le stage dépasse deux mois, une gratification est obligatoire à partir du premier jour de stage et non pas à partir de la date de prolongation (voir page 29).

Interruption

Si l'étudiant ou l'organisme d'accueil rencontre des difficultés dans le déroulement du stage, il vaut mieux quelquefois abrégé le stage que persister dans des conditions altérées. Dans ce cas, l'étudiant ne doit pas l'arrêter de sa propre initiative mais, d'abord, prendre contact avec l'enseignant référent pour analyser la situation et tenter de trouver une solution. L'enseignant prend également l'attache de la Direction des études et de la vie étudiante.

Si cela s'avère la meilleure solution, le stage peut être interrompu par l'une ou l'autre des parties par simple courriel adressé à toutes les parties signataires.

Dans ce cas, deux options :

- soit l'étudiant a effectué la durée minimale requise pour la validation du stage et il procède à la validation dans les conditions habituelles,
- soit l'étudiant n'a pas effectué la durée minimale requise pour la validation du stage et il doit effectuer un nouveau stage.

Dispense de stage par validation de l'expérience professionnelle

Contact : Carole Gaudry, gestionnaire de scolarité, gaudry.c@grenoble.archi.fr

Les étudiants ayant acquis une expérience professionnelle en dehors de l'école peuvent faire une demande de validation de stage obligatoire ST1, ST2 ou ST3 par validation des acquis dans les conditions suivantes :

- l'expérience doit correspondre aux attendus du stage obligatoire concerné ;
- les expériences sous formes de stages effectués antérieurement aux études d'architecture sous convention avec un établissement de formation ne peuvent faire l'objet d'une demande de dispense ;
- les expériences professionnelles sous autre statut (salarial, indépendant, junior entreprise, microentreprise, etc) peuvent faire l'objet d'une demande de dispense.

Dans ce cas, une demande de dispense de stage doit être remise à la commission de validation des acquis qui se prononcera sur la demande.

La demande de dispense doit être déposée 15 jours avant la réunion de la commission de validation des acquis.

NB : la dernière commission a lieu courant mai. Tout dossier déposé après cette date ne sera pas examiné par la commission et l'étudiant devra faire le stage. Le calendrier des réunions de la commission est affiché à la Direction des études en début d'année universitaire.

Le dossier de demande de dispense de stage comprend les pièces suivantes :

- une lettre de motivation argumentant la demande de dispense d'une UE obligatoire ;
- une attestation détaillée précisant le statut de l'étudiant lors du travail effectué (bénévole, salarié, indemnisé, indépendant), les missions effectuées et les dates de l'emploi (durée, plein temps ou temps partiel) ;
- un rapport d'activité présentant l'expérience professionnelle acquise. Ce rapport n'est pas un exercice descriptif, mais doit témoigner de la capacité de l'étudiant à prendre du recul et à exercer un regard critique par rapport à une situation professionnelle. Pour sa rédaction, l'étudiant peut s'inspirer du rapport de stage ST3.

Attention ! Seule la commission d'orientation et de validation des acquis peut accorder une dispense de stage et cette dispense n'est pas automatique : **si la dispense n'est pas accordée, l'étudiant devra effectuer le stage.**

Stage(s) et césure

Depuis 2015, un étudiant peut au cours de son cursus décider d'aménager le rythme et le parcours d'études pour être plus en accord avec son projet de formation et d'insertion professionnelle.

L'année de césure est encadrée : un «accord pour l'aménagement d'une année de césure» est signé entre l'étudiant, la direction de l'école et un enseignant référent. L'accord précise le déroulement, la situation administrative, l'accompagnement et la finalisation par la remise d'un rapport d'activités.

L'étudiant peut utiliser cette temporalité pour faire un ou plusieurs stages y compris le ST2, le ST3 et/ou des stages facultatifs.

Le détail du dispositif de césure est disponible sur le portail Taïga.

Distanciel

Lorsque les conditions l'imposent un stage peut se dérouler à distance.

Dans ce cas, les dispositions sont validées par les instances de l'école (CFVE et CA).

IX. D'AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Les possibilités d'expériences professionnelles en dehors du programme pédagogique de l'ENSAG sont nombreuses. Outre la micro-entreprise <https://www.economie.gouv.fr/entreprises/micro-entreprise-auto-entreprise> et l'emploi, les étudiants de l'ENSAG peuvent être amenés à vivre ou solliciter les expériences suivantes :

Les stages facultatifs

Contact : Marianne Veillerot, en charge de la vie étudiante, de l'orientation, de l'insertion, et des relations avec la profession, orientation@grenoble.archi.fr, bureau 208, tel : 04 76 69 83 15

En fonction de la situation de l'étudiant, l'école peut délivrer une convention pour un stage supplémentaire en sus des trois stages obligatoires du cursus de formation conduisant au Diplôme d'État d'architecte. C'est l'occasion de cumuler une expérience professionnelle au-delà du strict minimum ou de découvrir d'autres pratiques de l'architecte dans un CAUE, une association, un bureau de paysagiste, un acteur du logement social, une mairie, etc.

Attention ! L'autorisation à effectuer un stage facultatif n'est pas systématique. En effet, la multiplication de stages facultatifs ne doit pas pénaliser les étudiants qui doivent faire leur stage obligatoire ou les architectes diplômés qui cherchent un emploi ou une mise en situation professionnelle dans le cadre de formations post diplôme. Ces effets de concurrence sont donc appréciés au cas par cas.

Mode d'emploi :

Cette convention de stage n'est pas en libre accès.

L'étudiant qui souhaite faire un stage supplémentaire doit expliquer par courriel son intention et sa situation à l'égard des stages obligatoires. Une fois son projet validé par la Direction des études et de la vie étudiante, il complète le formulaire de convention spécifique, le signe et le fait signer par l'organisme d'accueil et un enseignant référent.

Il le transmet par courriel au contact désigné ci-dessus avant le stage.

Une fois la convention également signée par le directeur des études et de la vie étudiante, elle sera redéposée dans l'espace personnel de l'étudiant sur le portail Taïga.

Comme pour tous les stages, l'étudiant est responsable de la diffusion du document signé à son organisme d'accueil.

Comme pour tous les stages, à la fin de celui-ci, il se fait établir une attestation de fin de stage par l'organisme d'accueil, conformément au modèle disponible sur le portail Taïga.

Il conserve ce document comme preuve de cette expérience.

Il n'y a pas besoin d'établir de rapport de stage.

Embauche

Si le bon déroulement du stage donne envie à l'entreprise et au, ou à la stagiaire de prolonger l'expérience, ceci est possible dans le cadre d'un contrat de travail rémunéré ou d'une mission via la Junior entreprise CUTCH (voir ci-dessous). Dans le cas d'un contrat de travail, les règles d'emploi habituelles de l'entreprise et la définition des tâches à accomplir, sont de la responsabilité des employeurs en accord avec l'employé et sortent du cadre de la convention de stage.

Une expérience par le biais de la Junior d'architecture CUTCH

Informations au 04 76 69 84 54 ou sur <http://www.cutch.fr>

Cutch est une association à vocation pédagogique et économique créée, dirigée et gérée par des étudiants en architecture de l'ENSAG. Son objectif est de prolonger les connaissances acquises à l'école en se plaçant comme intermédiaire entre les étudiants et le monde professionnel. Le travail de l'étudiant est rémunéré.

Statut d'étudiant-entrepreneur à l'Université Grenoble Alpes

Le statut national d'étudiant-entrepreneur permet aux étudiants et aux jeunes diplômés d'élaborer un projet entrepreneurial dans un Pôle étudiant pour l'innovation, le transfert et l'entrepreneuriat (Pépité).

Il est attribué après un processus de sélection. Il permet d'articuler son projet d'études en même temps qu'un projet entrepreneurial qui sera accompagné spécifiquement par des ateliers, du tutorat, des apports de spécialistes, de l'activation de réseaux etc.

À l'Université Grenoble Alpes, c'est le Pépité oZer qui développe toute une gamme d'outils et d'actions pour sensibiliser à l'entrepreneuriat et accompagner les jeunes entrepreneurs. L'ENSAG est membre du Pépité oZer.

<https://www.ozer-entrepreneuriat.fr/francais/>

NS/AG | UGA


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*