



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE
PROPOSITION PÉDAGOGIQUE / « PROJET ET EXPÉRIMENTATION TRANSDISCIPLINAIRES »

S3AX - «L'ÉCOLE DES COMMUNS 1 : PROGRAMMER LES POSSIBLES»

FICHE TAIGA / p.1
ANNEXES / p. 3

Note 1 : Proposition conjointe avec une proposition S6AX : les deux enseignements s'inscrivent dans un Erasmus+ Partenariats stratégiques

Note 2 : Un enseignement AX orienté AUEP est à intégrer dans le nouveau programme pédagogique en 2ème année (selon la maquette du tri diplôme AUEP).

ÉQUIPE ÉTUDIANTE / 1/2 promo (dont les étudiant.es "fléchés.es" AUEP à partir de 2022-2023)

EQUIPE ENSEIGNANTE ET RÉPARTITION DES HEURES (64H EQ. TD)

Roberta Ghelli - responsable (MCFA TPCAU ENSAG – CRESSON/UMR AAU) - 20h

Sébastien Fabiani (MCFA TPCAU ENSAG) - 6h

Remi Huneau (MCF ATR ENSAG) - 6h

Théa Manola (MCF SHSA ENSAG – CRESSON/UMR AAU) - 6h

Maxence Bohn (Intervenant extérieur, Architecte, Collectif Etc) - 6h

Federica Gatta (MCF IUGA - PACTE/équipe Justice sociale) - 10h * *apportées à partir de 2022-2023 dans le cadre de la convention AUEP*

X IEP - 10h* *apportées à partir de 2022-2023 dans le cadre de la convention AUEP*

UN ENSEIGNEMENT EN LIEN AVEC UN PROGRAMME ERASMUS+ « PARTENARIATS STRATÉGIQUES » / Cette

proposition s'inscrit au sein du projet « School of Commons », déposé pour financement dans le cadre du programme européen Erasmus+ « Partenariats stratégiques » (réponses en août 2021). Il vise à construire des expériences pédagogiques hors les murs en Europe (2021-2024) et fédère trois groupes de partenaires : des écoles d'architecture (ENSAG, Politecnico di Torino, Université Technique Nationale d'Athènes) ; des associations locales d'habitants (Les Tracols en France, Le seppie en Italie, Tirilab en Grèce) ; des collectifs d'architectes (Etc, Orizzontale, Zuloark). Le projet est fondé sur l'intervention in situ pour la transformation de sites existants vacants en lieux « communs » (pour et par les communautés locales) : en France à Saint-Laurent-en-Royans, en Italie à Belmonte Calabro, en Grèce à Thesprotia. Le programme Erasmus+ stipule l'existence de trois cadres pédagogiques intensifs qui prennent lieu à des moments différents : en 2021-2022 pour la France ; en 2022-2023 pour l'Italie ; en 2023-2024 pour la Grèce. Pour cela, nous proposons deux enseignements AX (S3 et S6 - initialement et idéalement nous aurions souhaité un S3 et un S4 pour travailler avec la même promotion d'étudiant.es) et des stages ST2 (et/ou d'une summer school). Il faut ici noter que si le programme Erasmus+ n'est pas financé, la collaboration avec Les Tracols et le Collectif Etc perdurera et les AX pourront avoir lieu dans une relation bi ou tri-latérale : école, association, collectif d'architectes ; si le programme Erasmus+ est financé, une partie des étudiant.es ENSAG participeront à la totalité du projet avec une mobilité en Italie (2023) et Grèce (2024).

ARGUMENTAIRE ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE LA PROPOSITION / Le milieu de l'architecture est confronté aujourd'hui à de multiples défis de nature démocratique, économique et écologique. Pour certains (Atelier Georges, Rollet, et al., 2018), il est temps d'imaginer de nouveaux modes d'aménagement du territoire basés sur la synergie entre les acteurs impliqués. En ce sens, le développement d'outils et dispositifs propres à ce type de situation se multiplient, dont la création de « communs » - que l'on peut qualifier de « communs territoriaux » en tordant le vocable de « communs urbains » de D. Festa (2016) - destinés à la vie sociale d'une communauté. Ils sont aussi une réponse au contexte actuel de redéfinition de la place des pouvoirs institutionnels dans la fabrique territoriale, que certains qualifient de retrait partiel au profit d'une néo-libéralisation des processus de production de l'espace. Mais ce discours mérite d'être nuancé dans la mesure où cette même redéfinition de la place des pouvoirs publics permet, dans certains cas, une montée en puissance d'initiatives associatives et de la société civile (cf. Recherche IDEX GRINNURB – en cours). Une multitude de « communs territoriaux » ont émergé ces dix dernières années en Europe, impliquant de manière centrale la société civile : ils montrent la richesse d'un processus original, fondé sur le lien social et l'horizontalité, témoignent d'une autre façon de faire de l'architecture (Encore Heureux et al., 2018) et posent de manière frontale la question de la place des professions de la fabrication de l'espace, et notamment des architectes. Ces « communs » sont certes visibles en territoires urbains denses (et c'est aussi dans ce cadre qu'ils sont étudiés par la recherche architecturale et urbaine), mais ils sont aussi présents dans des territoires ruraux. Partant de l'hypothèse que ces situations de fabrique territoriale seront amenées à se multiplier dans les années et décennies qui viennent et que les architectes devront se positionner de manière claire au sein de cette « fabrique alternative » des territoires (qui se fait souvent sans eux), l'objectif de l'enseignement AX est de faire participer les étudiants dans la création d'un lieu « commun », la Place des Possibles, à Saint-Laurent-en-Royans.

LIEU DE L'EXERCICE : "LA PLACE DES POSSIBLES", UNE FRICHE EN PROJET / Depuis 2016, sur le territoire rural de montagne du Royans Vercors, l'association Les Tracols gère La Place des Possibles, une ancienne usine de tissage en cours de réhabilitation : on y trouve des services dans les domaines de la formation, de l'inclusion numérique, de l'Éco-

nomie Sociale et Solidaire, de la transition écologique. Le collectif d'architectes Etc, expert dans la co-construction de projets architecturaux et urbains, les accompagne depuis 2019 dans la définition du programme et la transformation spatiale. L'objectif de cet enseignement AX est d'organiser et de déterminer plus finement le projet de réhabilitation, d'organisation et de gestion du lieu, créant une synergie entre les architectes du Collectif Etc, les structures locales et les étudiants d'architecture.

THÈME DE L'EXERCICE : ANALYSER L'EXISTANT ET LES BESOINS ET PROGRAMMER DE MANIÈRE PARTAGÉE /

Concrètement, la semaine expérimentale vise à travailler la programmation partagée d'un espace existant. Elle se fondera sur quatre temps qui intègrent chacun des liens avec d'autres enseignements du semestre :

- > Préparer l'*in situ* : enseignements de la pratique du relevé sur site existant et des pratiques programmatiques ; présentation du projet de la Place des Possibles et du Collectif Etc (formation, activités, rôle dans le projet) ;
- > L'immersion *in situ* : Appréhension du territoire (arpentages, pratique de transect), relevé du bâti (lecture des volumes et des trames du bâti), relevé habité (appropriation de l'espace par les occupants) et des besoins (entretiens informels) - production de plans et maquette ;
- > L'atelier de programmation partagée - dispositif « participatif » pensé par les étudiant.es ;
- > La restitution de scénarios couplant espace(s) et usage(s) - tracés au sol, montages/collages, narrations/récits, maquettes narratives, relevés habités fictifs...

INTERDISCIPLINARITÉ, MODES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES /

La composition de l'équipe enseignante est interdisciplinaire de par son inscription dans au moins trois champs disciplinaires des ENSA (TPCAU, ATR, SHSA + VT + Sciences politiques). Cette proposition vise ainsi à systématiser la présence de pédagogies expérientielles mais aussi collaboratives (cf. rencontres du réseau Centre SUD « Pratiques et Pédagogies coopératives autour des questions architecturales et urbaines » en 2018) au sein de l'ENSAG. Elle répond à plusieurs des grandes thématiques transversales du programme pédagogique (questions participatives, démocratiques et de justice socio-spatiale ; transitions socio-écologiques, intervention sur l'existant) et au focus semestriel (organisation de l'architecture et intervention dans de l'existant). Le mode pédagogique privilégié est celui de l'immersion, de l'expérimentation et de la (pré)conception partagée. Les objectifs pédagogiques de cette semaine expérimentale sont multiples : apprendre à relever (sur le plan spatial et d'usages); comprendre ce qu'est une démarche programmatique; appréhender la co-conception et l'accompagnement d'acteurs associatifs dans leurs projets ; s'interroger sur la diversification du métier d'architecte et son évolution ; valoriser la rencontre entre étudiants et collectifs d'architectes et créer des occasions d'expérimentation de leurs dispositifs d'action (permanence architecturale, co-construction de projets, chantier collectif).

MODALITÉS D'ÉVALUATION / L'évaluation continue sur l'ensemble de la semaine et la restitution finale.

BUDGET PRÉVISIONNEL / Nous envisageons une expérience immersive *in situ* d'au moins trois jours. Le budget disponible sera employé pour couvrir les frais de restauration et contribuer le cas échéant au dispositif de restitution. L'association Les Tracols proposera des couchages informels dans un terrain à proximité (camping).

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Festa D., 2016, « Les communs urbains. L'invention du commun », Tracés. Revue de Sciences humaines [En ligne], #16 | 2016.
- Atelier Georges, Rollot M. et al., 2018, L'Hypothèse Collaborative, Marseille : Éditions Hyperville.
- Grinnurb "Grenoble face à l'innovation urbaine : enquête sur les appels à innover dans une métropole moyenne", projet de recherche en cours dans le cadre de l'IDEX Grenoble Alpes, Gatta F. (coord), Bataille N., D'Orazio A., Garcia P.-O., Léonard C., Manola T., Tribout S., Tallec J.
- Encore Heureux, Bordage, F., Clément, G., et al., 2018, Lieux infinis. Construire des bâtiments ou des lieux ?, Paris : B42
- Collectif Etc, Paquot T., 2016, Le Détour de France : une école buissonnière, Marseille : Éditions Hyperville.
- Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-de-France, 2018, L'urbanisme transitoire.
- Paquot, T., Masson, Y., Stathopoulos, M., 2012, Alter Architecture Manifesto, Paris : Eterotopia Infolio.
- Pinot G. et Redoutey E., 2021, "Démarches de programmation architecturale?. De l'usage à l'ouvrage", Le Moniteur.
- Tapie, G., 2000, Les architectes : mutations d'une profession, Paris: L'Harmattan
- Zetlaoui-Léger J., "La programmation architecturale et urbaine. Émergence et évolutions d'une fonction ", Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, 24/25 | 2009, 143-158.



Photos de l'extérieur et de l'espace d'atelier de la Place des Possibles.



Intervention du Collectif Etc depuis 2019 : accompagnement dans la réhabilitation de la fiche par la mise en place de chantiers collectifs (co-conception, co-construction, réalisation d'ateliers de graphisme, céramique, aménagement...)

