

MAITRE.SSE DE CONFERENCES – ATR « DESIGN »  
Réf. 2021-775136

**INTITULE DU POSTE**

ENSA GRENOBLE\_MCF\_ATR\_2

**INTITULE LONG DU POSTE**

Maitre.sse de conférences / Arts Techniques de la Représentation / Catégorie 2

**ELEMENTS ADMINISTRATIFS**

Corps (pour les postes ouverts aux titulaires)	MAEA
Catégorie	A
Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels	Oui
Domaine fonctionnel	Enseignement supérieur recherche
Emploi de référence	RMCC : RCH03A – RMFP : ERENS001
Date de vacance de l'emploi	01/09/2022

**LOCALISATION DU POSTE**

Région	Auvergne Rhône Alpes
Département	Isère
Adresse	60, avenue de Constantine, Grenoble

**EMPLOYEUR – présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement**

L'ENSAG a le souci de former des architectes compétents et capables d'esprit critique, préparés à l'évolution des métiers et à la diversité des modes d'exercice, ouverts aux questions sociales et environnementales. Pour cela elle développe une pédagogie par l'approche virtuelle et analogique du projet mais également par l'expérimentation permettant de conjuguer étroitement conception et réalisation. Ses domaines d'excellence couvrent les ambiances, les cultures constructives, la montagne, l'adaptation à la transition écologique & solidaire, la pédagogie expérientielle, le numérique, la médiation.

L'école déploie sa nouvelle offre de formation depuis la rentrée 2021. Au-delà de l'offre LMD et de l'HMONP, elle propose des cursus pluridisciplinaires partenariaux : en SHS (parcours archi, urba, Sc Po), en art et design (Master Design), en ingénierie (partenariat archi/ingé, mastère TEET). Elle porte un DSA sur les architectures de terre.

L'ENSAG est un établissement-composante de l'Université Grenoble Alpes depuis janvier 2020. Elle a développé à ce titre de très nombreuses collaborations pédagogiques et scientifiques. Elle est membre fondateur des Grands Ateliers Innovation Architecture, plateforme d'expérimentation à échelle 1, ainsi que d'amàco.

L'école en chiffres : 950 étudiants, 240 enseignants chercheurs et intervenants, 50 personnels administratifs et d'appui, 3 unités de recherche, une 50<sup>aine</sup> de doctorants, une 60<sup>aine</sup> d'accords internationaux

**DESCRIPTIF DE L'EMPLOYEUR – présentation des activités scientifiques de l'école**

L'ENSAG, depuis longtemps engagée dans une démarche de recherche architecturale et urbaine, est reconnue comme un pôle important en France comme à l'étranger. Elle est repérée pour la vitalité et la qualité de la recherche qui y est conduite, ses domaines d'excellence et sa capacité à assurer des coopérations scientifiques, culturelles et professionnelles à diverses échelles.

Elle accueille 3 équipes de recherche, membres de l'école doctorale "Sciences de l'Homme du Politique et du Territoire" de l'Université Grenoble Alpes :

- Architecture Environnement & Cultures Constructives, équipe d'accueil porteuse du Labex éponyme, dont l'objectif est de participer à la théorisation de la « recherche par le projet » en s'appuyant sur des travaux organisés selon 7 axes thématiques : précédents et projet ; transitions et transformation ; territoires, construction sociale et matérialité ; établissements humains et milieux contraints ; habitats ; matériaux ; patrimoines.

- AAU\_Cresson, équipe grenobloise de l'UMR Ambiances Architectures Urbanités commune avec le site de Nantes et le CNRS, dont les recherches sont ancrées dans les dimensions spatiales de nos sociétés, à travers le prisme sensible des ambiances, les différentes formes de matérialités architecturales, et les multiples dimensions sociales et culturelles des urbanités.

- Méthodes et Histoire de l'Architecture, équipe d'accueil, structurée autour de deux axes : l'histoire critique de l'architecture et

les outils et méthodes de la conception architecturale et urbaine.

L'école porte plusieurs chaires partenariales (sur l'habitat, le numérique, la « territorialisation », et avec l'UNESCO sur les architectures de terre), et un réseau scientifique thématique, le « Réseau International Ambiances ». L'ENSAG est la seule école d'architecture à porter un laboratoire d'excellence (Labex AE&CC).

Au-delà de ces projets, l'école dispose d'une capacité très forte à répondre à des appels à projets, nouant ainsi des partenariats diversifiés et confortant le financement de la recherche.

## **DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution**

### **Cadrage :**

L'ENSAG Grenoble recrute un(e) enseignant(e) chercheur(e) ayant une compétence dans le domaine du **design**.

#### Master Design

- Majorité des enseignements au sein du Master Design, dans le cadre des différents blocs de compétences (BC) des deux parcours
- Enseignements inscrits dans une pratique de design en temps de transitions : étude des situations complexes et des conditions (faisabilité, *souhaitabilité*, responsabilité) de leur mise en forme par le design, devant conduire à des changements désirés dans le contexte actuel des transitions sociales, politiques, économiques, technologiques, numériques, environnementales
- Pratique et méthodologie de projet en rapport avec une expérience de designer pour intervenir dans les domaines du design industriel et d'objet, du service et du numérique, en intégrant également les pratiques innovantes de la discipline : design d'interactions, d'informations, d'organisations et de politiques publiques
- Enseignements inscrits dans les deux BC mutualisés entre les deux parcours : « Design & expérience utilisateur » et « Conduire un projet de co-design pour l'innovation sociale », en étroite collaboration avec les deux équipes pédagogiques
- Coordination des mémoires et des projets de fin d'étude dans le BC « Recherche-action en design », en assurant un lien étroit entre le monde professionnel et celui de la recherche

#### Licence d'Architecture

- Initier des enseignements en studios de projets autour de l'échelle du corps et des usages, de l'espace domestique à l'espace urbain, à travers la méthodologie du design
- Proposer des optionnels « Transitions » (impact de l'homme sur l'environnement/rôle de l'architecture dans les transitions socio-écologiques et numériques) :
  - o art de bâtir et technologies de l'architecture
  - o synthèse architecturale, urbaine et paysagère

#### Charges complémentaires

- Faire vivre le Master Design et plus largement le design au sein de l'ENSAG, l'UGA, la Design Factory et leur environnement socioculturel
- Coordonner les relations entre le Master Design et les réseaux professionnels mettant en œuvre des partenariats avec les entreprises, les institutions et collectivités publiques pour les projets de semestre ou de fin d'études
- Prendre en charge une part de coordination au sein du master : BC et UE, projets pédagogiques, organisation des enseignements et emplois du temps + participation à la commission de recrutement, développement de la visibilité de la formation (communication)

### **Participation au collectif, et notamment :**

- Réflexions spécifiques au champ disciplinaire concerné, en collaboration active avec les autres champs
- Travaux en cours sur les thèmes stratégiques pour l'ENSAG: transition socio-écologique, transition numérique, apprentissage expérientiel, justice spatiale, interventions dans l'existant, médiation
- Projets et instances de l'école
- Rayonnement de l'école

## CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE – *spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques*

### Master Design ENSAG/UGA

L'ENSAG est la seule école d'architecture française à proposer un master de design en parallèle à des études d'architecture. Créé dans le cadre de la *Design Factory Grenoble*, il propose 2 parcours :

- « Design, résilience, habiter » (responsabilité pédagogique ENSAG)
- « Design de transitions » (responsabilité pédagogique G INP/IAE)

Il s'agit d'un master transdisciplinaire articulant design, sciences pour l'ingénieur, management, sciences humaines et sociales, architecture et urbanisme dans l'objectif de former de futurs designers force de proposition face aux transitions. Sa structure par blocs de compétences vise à rendre opérationnelle la dimension transdisciplinaire et créative dans la pratique du projet.

Le parcours « Design, résilience, habiter » vise l'enseignement de la conception large par le design, en tant qu'activité créative de formulation et de formalisation qui peut produire de l'innovation. Il s'adresse à des designers, architectes, ingénieurs et artistes en devenir qui partagent une même démarche : celle des concepteurs. Il vise à faire partager une approche de conception mettant en œuvre des dynamiques transdisciplinaires qui associent dans l'activité de design, arts, technologie, sciences, sciences humaines et sociales.

*Texte de référence sur le statut des enseignants chercheurs des ENSA : décret 2018-105 du 15 février 2018*

## DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE

### 1 - Expériences et compétences souhaitées

#### Compétences :

- Faire état d'une attitude critique et d'un engagement sur les mutations sociétales qui accompagnent notre entrée dans le 21<sup>e</sup> siècle, dans le cadre de l'enseignement, de la recherche et de la pratique professionnelle en design
- Faire état d'une pratique engagée et d'une production en design
- Faire état d'une capacité à proposer et mettre en œuvre des modes pédagogiques réflexifs et expérientiels s'inscrivant dans les orientations stratégiques et la culture de l'ENSAG, dont le Master Design
- Savoir travailler en collaboration au sein d'une équipe aux disciplines et compétences plurielles. L'attention est attirée sur le fait que les projets pédagogiques et de recherche devront être montés en étroite collaboration avec les ressources et les projets d'enseignement et de recherche déjà présents au sein de l'ENSAG et du Master Design, en œuvrant à leur développement
- Capacité à produire une réflexivité sur l'enseignement de la discipline de design et ses relations avec l'enseignement de l'architecture
- Autonomie dans le montage et la conduite d'enseignements.

#### Expérience :

- Attester d'une expérience solide de l'enseignement du design (licence & master)
- Attester d'une pratique professionnelle dans différents domaines et pratiques du design opérationnel
- Attester d'une connaissance du milieu socio-professionnel, des réseaux et des communautés professionnelles

#### Savoir-être :

- Avoir des capacités d'écoute et de dialogue, d'animation de projets
- Être bienveillant, en particulier avec les étudiants

### 2 – Rattachement scientifique

Une attention spécifique sera portée à la capacité de la/du candidat.e à articuler la pratique avec la recherche et à appréhender les aspects théoriques et méthodologiques du design dans ses enseignements :

- Présenter un vif intérêt pour les aspects théoriques et méthodologiques de l'enseignement et la recherche en design et par le design
- Mettre en œuvre les liens entre les sphères socio-professionnelles et la recherche universitaire sous différentes formes

L'objectif est de structurer la recherche en design au sein de l'ENSAG et de l'UGA, en collaboration avec différents partenaires scientifiques et professionnels, pour permettre l'adossement des enseignements du Master Design à cette recherche.

Il est souhaité qu'il/elle contribue au renforcement des liens entre enseignement et recherche, en particulier sur le sujet des démarches et processus de conception en design et par le design.

### 3 - Titres, diplômes requis

- Designer, formation en école de design ou formation universitaire de niveau Master
- Un doctorat en design serait un plus.

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

### Autres informations

*Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e*

*Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.*

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

## FONDEMENT JURIDIQUE DU RECRUTEMENT (textes encadrant les opérations de recrutement)

**Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture**

Notamment pour le concours : les articles 31 et 34 pour le corps des maîtres de conférence, et les articles 48 et 51 pour le corps des professeurs :

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608725/>

### Liste de pièces à fournir :

Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041513786>

### Modalités de recrutement :

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA de Grenoble.

## CANDIDATURE

Lien du site

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/recrutement-ensa-2022>

Personne à contacter

wozniak.m@grenoble.archi.fr

Autre personne à contacter

grandvoignet.p@grenoble.archi.fr