

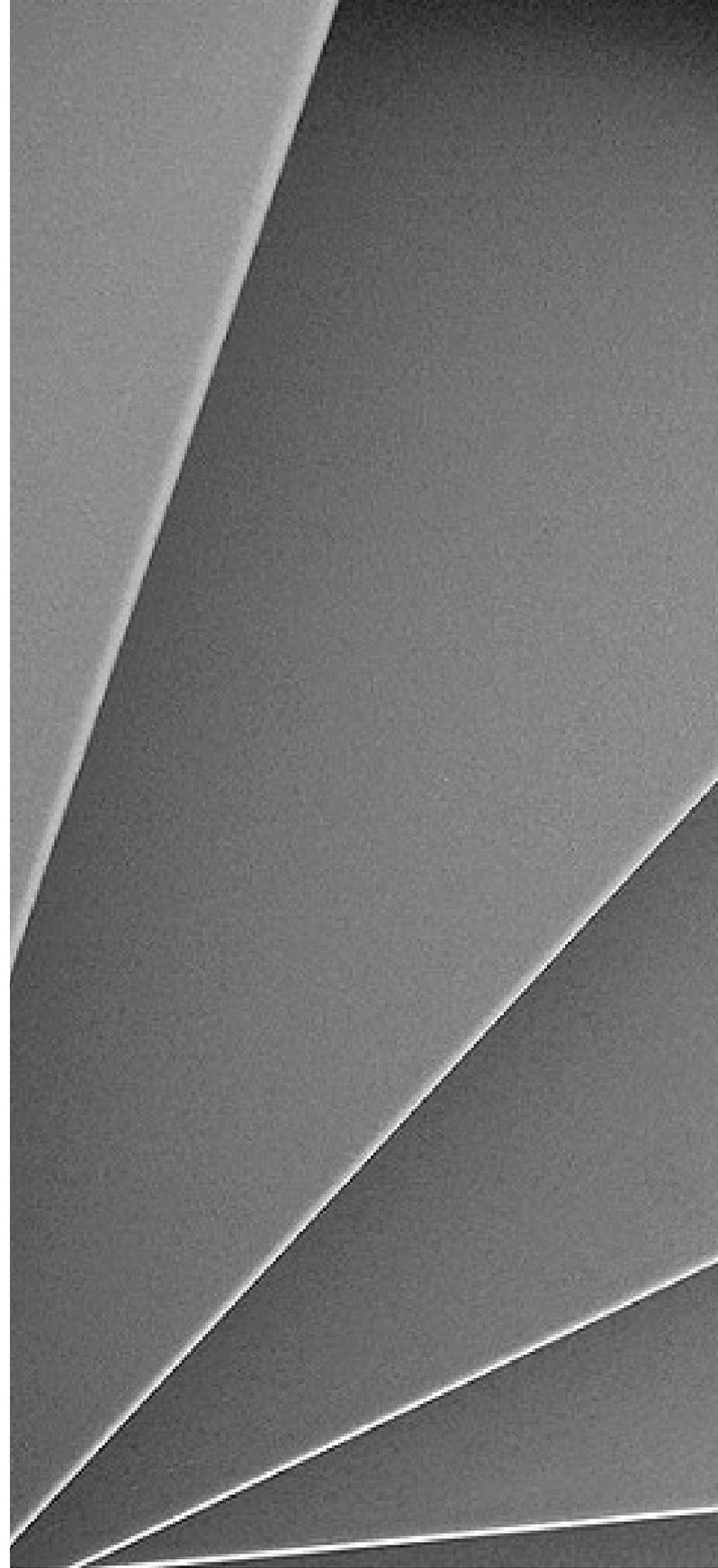


SÉMINAIRE | 24 au 26/04/18
Saint-Etienne

PRÉAC ARCHI- TECTURE

ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉ(S)

**EN QUOI LE PATRIMOINE
ET LE DESIGN PERMETTENT
DE (RE)PENSER LE RE-
NOUVELLEMENT URBAIN :
L'EXEMPLE DE
SAINT-ETIENNE**



© cham_on Visual hunt



PRÉAC

ARCHITECTURE

ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉ(S)

**EN QUOI LE PATRIMOINE
ET LE DESIGN PERMETTENT
DE (RE)PENSER LE
RENOUVELLEMENT URBAIN :
L'EXEMPLE DE
SAINT-ETIENNE**



© Aurélien Désert on VisualHunt

Le PREAC « Architecture, arts de l'espace et société(s) » est un dispositif partenarial créé par les volontés croisées de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, des Rectorats des académies de Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon, de CANOPÉ et de structures architecturales et culturelles de la Région (Maison de l'architecture, Union Régionale des CAUE, écoles nationales supérieures d'architecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes). Il répond à la circulaire n° 2007-090 du 12-4-2007 qui en définit les actions et les objectifs.

Les PREAC ont pour vocation de fournir des ressources et des outils pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, dans toutes ses dimensions et sur tous les domaines concernés.

Ils accompagnent ce développement selon deux axes principaux :

- la structuration, l'édition et la diffusion des ressources pédagogiques, documentaires ou didactiques ;
- l'organisation d'actions de formation répondant aux besoins exprimés par les différents partenaires.

Objectifs de la formation

L'objectif de ce PREAC est de transmettre et d'apporter une médiation de l'architecture et des domaines qui l'entourent à un public spécifique. Ainsi les connaissances développées serviront de levier aux questionnements de notre société contemporaine et nourriront les réflexions autour de l'approche territoriale, de l'urbanisme, du patrimoine, de l'approche sensible des lieux mais également des outils et méthode de l'architecte.

L'architecture à l'échelle de la ville

En quoi le patrimoine et le design permettent de (re)penser le renouvellement urbain : l'exemple de Saint-Etienne

Le PREAC questionne – à travers des exemples du territoire stéphanois – la politique de la ville et la question du renouvellement urbain dans un contexte post-industriel.

Saint-Etienne, ville héritière d'une activité industrielle marquée depuis les années 1970 une décroissance (à la fois économique et démographique). La ville, habitée par les témoins de sa riche histoire et de son passé, tente – par différentes stratégies – de renouer avec la croissance et construit son avenir sur le récit d'un passé glorieux. Les travaux opérés à Saint-Etienne ont pour but de façonner une image nouvelle de la ville et d'offrir un renouvellement en phase avec cette image, en convoquant patrimoine industriel et design, comme leviers d'une reconversion d'espaces en friches.

Le programme de ce PREAC apporte des connaissances théoriques et opérationnelles sur le champ de la compréhension de l'architecture et de l'urbanisme. Il entend, par la mise en pratique à travers différents ateliers, mettre en situation les stagiaires grâce à des méthodes de marches sensibles, pour comprendre la ville au travers de 4 axes thématiques :

- Traces (comme témoin de),
- Ordinaire/extraordinaire
- Homogénéité/hétérogénéité
- Passage, limites et frontières

Les stagiaires devront produire sous format numérique, un carnet de collectes intégrant images, vidéos et notes.



PRÉAC
**ARCHI-
 TECTURE**
 ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉS
 EN QUOI LE PATRIMOINE
 ET LE DESIGN PERMETTENT
 DE (RE)PENSER LE RE-
 NOUVELLEMENT URBAIN :
 L'EXEMPLE DE
 SAINT-ETIENNE



© Aurélien Désert on VisualHunt

Mardi 24 avril 2018

📍 École Nationale supérieure d'Architecture de Saint-Etienne | 1 rue buisson - 42100 Saint-Etienne

13h30-14h00	Accueil café
14h00-14h30	Ouverture du séminaire (salle 123)
14h30-15h00	Comprendre Saint-Etienne. Présentation historique des grandes étapes de développement de la ville. Rachid Kaddour, géographe, enseignant ENSASE
15h00-16h30	Le patrimoine industriel en question. Table-ronde : - Philippe Peyre, Conseiller Patrimoines, Direction des Affaires culturelles (Ville de Saint-Etienne), - Nadine Haliltim-Daboïs, chercheur, service « Patrimoines et Inventaire général » (Direction de la culture et du patrimoine), - Laurent Volay, architecte (Archipat).
16h30-16h45	Pause
16h45-18h00	Présentation des thèmes de travail. > Traces (comme témoin de), > Homogénéité/hétérogénéité > Ordinaire/extraordinaire > Passage, limites et frontières formation des sous-groupes
18h00-18h30	Pause
18h30-20h00	Conférence. Le renouvellement urbain : l'exemple du quartier de Tarentaize Dominique Vigier, architecte, enseignant ENSASE.
📍 amphithéâtre	
20h00	Buffet

Mercredi 25 avril 2018

📍 Cité du Design (design room) | 3 rue Javelin Pagnon - 42100 Saint-Etienne

8h30-9h00	Accueil café
9h00-10h00	Faire co-exister patrimoine et design pour transformer un territoire Analyse du processus de renouvellement urbain et de renouveau culturel stéphanois. - Frédéric Bossard, architecte urbanisme, directeur d'EPURES (agence d'urbanisme de Saint-Etienne) - Arnaud Geismar, architecte-urbaniste, chargé d'opérations à l'EPASE (agence d'aménagement de Saint-Etienne) - Georges-Henry Laffont, géographe-urbaniste, enseignant à l'ENSASE, chercheur à EVS – ISTHME et IMU - Giovanni Sechi, sociologue-urbaniste, chargé d'études, chercheur associé au Laboratoire EVS-LAURE (UMR CNRS 5600)

L'objet de cette journée à quatre voix est de présenter le rapport de conflictualité et de complémentarité qui s'est installé à Saint-Etienne entre patrimonialisation de l'héritage industriel et promotion du « design » en tant que moteurs du renouvellement urbain. Par l'analyse du secteur phare de la requalification urbaine de la ville, « Manufacture Cité du Design » et d'autres projets emblématiques ou plus confidentiels sur le territoire stéphanois, il s'agira de discuter des enjeux, stratégies, acteurs et outils qui sous-tendent et opérationnalisent le renouveau d'un territoire tentant de concilier patrimoine et design, tradition et innovation, mémoire et nouvelle identité culturelle.



PRÉAC
**ARCHI-
TECTURE**
ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉ(S)

**EN QUOI LE PATRIMOINE
ET LE DESIGN PERMETTENT
DE (RE)PENSER LE RE-
NOUVELLEMENT URBAIN :
L'EXEMPLE DE
SAINT-ETIENNE**



© Aurélien Désert on VisualHunt

10h00-12h00

Balades urbaines

Visites en sous-groupes mixtes

Durant les balades, les participants doivent tenir un « cahier d'étonnements » (photos, croquis, texte, etc.) au fil des parcours, noter leurs interrogations. Cela servira de matériau lors du « debriefing » afin d'être mobilisé dans les ateliers.

12h00-14h00

Déjeuner

14h00-15h00

Retour sur les visites de la matinée : questions et échanges.

15h00-15h30

Pause.

Direction l'ENSASE (15 mn de marche, 10 mn en tram).

15h30-18h00

Atelier en sous-groupes mixtes

Réflexion et restitution des collectes du matin autour des thèmes.

➔ ENSASE

salle d'exposition

Jeudi 26 avril 2018

➔ ENSASE (salle d'exposition) | 1 rue buisson - 42100 Saint-Etienne

8h30-9h00

Accueil café

9h00-10h00

Présentation et méthodologie des marches sensibles.

Olivier Ocquidant, sociologue, doctorant à l'Université Jean Monnet.

L'objet de la démarche est de qualifier l'espace urbain à partir de l'expérience de chacun. Les marcheurs seront amenés à recueillir des éléments perçus lors d'un trajet effectué dans l'ancien quartier industriel Beaubrun – Couriot – Tarentaize. Nous explorerons en amont quelques méthodes existantes en sciences sociales et en urbanisme autour de la marche et du sensible. Les différents groupes seront ainsi équipés de quelques outils pour mener à bien leur collecte, ainsi que d'indications sur le périmètre à explorer.

10h00-11h30

Marches sensibles dans le quartier de Tarentaize en sous-groupes mixtes.

11h30-15h30

Atelier workshop.

Atelier de mise en forme du projet pédagogique.

Déjeuner libre

15h30-17h00

Restitution-partage des travaux d'atelier



PRÉAC
ARCHI-TECTURE
 ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉS(S)

**EN QUOI LE PATRIMOINE
 ET LE DESIGN PERMETTENT
 DE (RE)PENSER LE RE-
 NOUVELLEMENT URBAIN :
 L'EXEMPLE DE
 SAINT-ETIENNE**



© Aurélien Désert on VisualHunt

INFOS PRATIQUES

Mardi 24 avril dès 14h00
 Mercredi 25 et jeudi 26 avril

↗ Saint-Etienne // École Nationale supérieure d'architecture // Cité du design

Inscriptions avant le 17 avril 2018

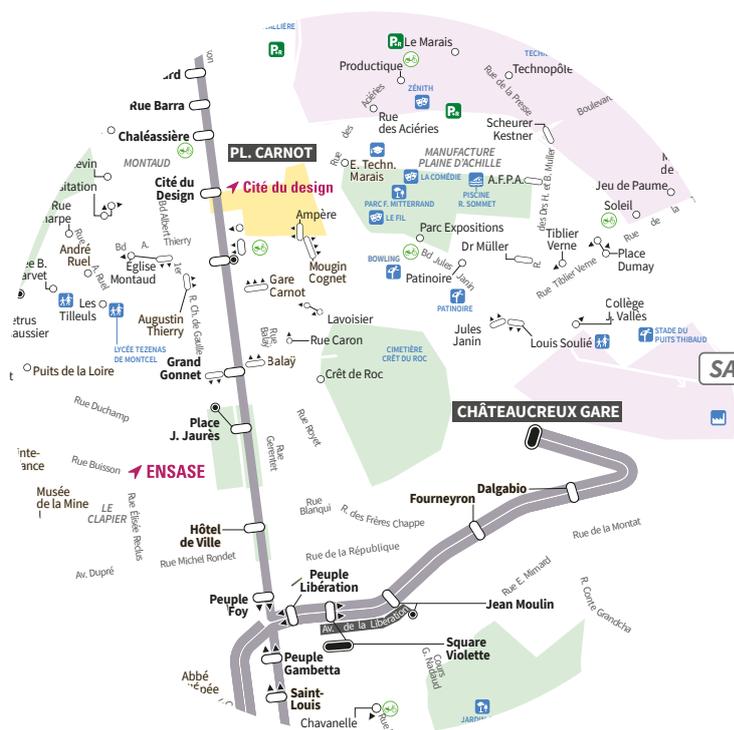
Public pré-inscrit : 40 enseignants du secondaire des académies de Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon.
 Public sur inscription : 40 personnes : professionnels de la culture (médiateurs, artistes), architectes, urbanistes, paysagistes.

Formation gratuite hors repas, hébergement et déplacement.

COMITÉ DE PILOTAGE

- Délégations Académiques aux Arts et à la Culture de Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon ;
- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Canopé Direction territoriale Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Ecoles nationales supérieures d'architecture de Clermont-Ferrand, Grenoble et Saint-Étienne ;
- Maison de l'Architecture de l'Isère ;
- Union Régionale des CAUE Auvergne-Rhône-Alpes.

ACCES



↗ **ENSASE**
 1 rue buisson | 42100 Saint-Etienne

Depuis la gare de Saint-Etienne Chateaueux :
 Tram T2 en direction de La terrasse/ Hôpital Nord
 Arrêt : Place Jean Jaurès

↗ **Cité du design**
 3 rue Javelin Pagnon | 42100 Saint-Etienne

Depuis la gare de Saint-Etienne Chateaueux :
 Tram T2 en direction de La terrasse/ Hôpital Nord
 Arrêt : Cité du design



PRÉAC
**ARCHI-
TECTURE**
ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉ(S)

**EN QUOI LE PATRIMOINE
ET LE DESIGN PERMETTENT
DE (RE)PENSER LE RE-
NOUVELLEMENT URBAIN :
L'EXEMPLE DE
SAINT-ETIENNE**



© Aurélien Désert on VisualHunt

BULLETIN D'INSCRIPTION

Pour les médiateurs des structures culturelles et collectivités territoriales, les architectes, les urbanistes, les paysagistes, les artistes.

Je m'inscris au PREAC (Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle) architecture, arts de l'espace et société(s) qui se tient à Saint-Etienne du 24 avril 2018 14h00 au 26 avril 2018 17h00.

Je prends note que ce stage est gratuit (hormis l'hébergement, les repas et les déplacements) et je m'engage moralement, sauf événement imprévisible indépendant de ma volonté, à être présent(e) afin de ne pas pénaliser ceux qui, faute de place, n'auraient pu participer à cette formation professionnelle.

Fiche à retourner avant le **17 avril 2018** à

Jessica Auroux, directrice de la Diffusion de la culture architecturale | 04 77 42 35 48

ENSASE – 1 rue buisson BP 94 42003 Saint-Etienne

jessica.auroux@st-etienne.archi.fr

L'inscription sera confirmée, au plus tard le 20 avril. S'il y a trop de demandes, il sera procédé à une sélection.

CANDIDAT

Nom / Prénom :

Fonction :

Établissement / Adresse :

Téléphone personnel :

Adresse électronique :

Fait le :

Signature :

Accord du chef d'établissement ou directeur d'école
(Date/Signature) :

