

Master Design

Design de transitions

Design, résilience, habiter



1 master 2 parcours



Design de transitions

Grenoble IAE

Design, résilience, habiter

ENSAG

Structuré en blocs de compétences



Pour vous permettre de **“colorer” votre parcours** avec la possibilité d’acquérir un bloc ou deux d’un autre parcours en fonction de votre projet professionnel

Pour offrir la possibilité à d’autres étudiants, notamment des étudiants déjà diplômés et aux professionnels d’**acquérir des blocs en complément de leur formation et tout au long de la vie**



Master Design

Parcours Design
résilience, habiter

ENSAG

#design #résilience # innovation # territoires
#ressources locales # économie circulaire #
frugalité # transitions



Former de futurs
designers capables
d'interagir en équipes
transdisciplinaires
dans un contexte de
transitions
environnementales,
sociétales et
numériques

#design #résilience # innovation # territoires
#ressources locales # économie circulaire #
frugalité # transitions



Objectifs ?



Master Design, résilience, habiter
ENSAG



Ce parcours forme des
concepteurs/designers

- > Capables de formuler et définir les enjeux et les questionnements des temps de transitions et d'y formaliser les propositions circonstanciées.
- > Capables de concevoir leur projet professionnel et d'inventer leur pratique dans des contextes d'agences et d'équipes interdisciplinaires.
- > Capables d'intégrer l'évolution permanente des sociétés et des contextes culturels et techniques dans leurs propositions créatives.

Pour qui ?

*Master Design, résilience, habiter
ENSAG*



Pour des étudiants diplômé.e.s de
3 ans d'études supérieures en
design, architecture,
double cursus science et design,
architecture d'intérieur,
urbanisme, arts plastiques et
arts appliqués,
licences technologiques en
conception produits.

Quels débouchés?



Master Design, résilience, habiter
ENSAG



- > Designers au sein d'agences de design, d'architecture, d'urbanisme et de conseil en innovation
- > Designers au sein de collectivités et de services d'aménagement du territoire
- > Designers entrepreneurs
- > Designers dans les départements design et innovation d'entreprises du secteur de l'habitat et la construction
- > Designers travaillant en équipes interdisciplinaires sur des problématiques de transition dans les domaines de l'écologie, les matériaux et les ressources locales, l'énergie et le transport

Points forts

Une **immersion dans le contexte de l'école d'architecture** et celui de la **culture du projet** et de la **pédagogie par le faire**.

Une articulation avec les activités de **recherche** menées au sein des laboratoires de recherche de **l'ENSAG** et les **Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau**, à travers la **recherche-action en design**.

Une articulation avec les activités de **recherche en sciences humaines et sociales** menées au sein de la **Maison de la Création et de l'Innovation** par la **Design Factory Grenoble**.



Master 1

S.01

Bloc 1.1
DESIGN & TERRITOIRES
Local/Global, 16 ECTS

Atelier projet
Comprendre et ancrer une pratique de projet de design dans des problématiques de territoire.

Bloc 1.2
DESIGN & EXPERIENCE
UTILISATEUR, 7 ECTS

La figure du parcours et de l'expérience utilisateur dans l'histoire du design
Méthodes d'enquêtes sociologiques qualitatives et ethnographies
Studio design de services / design de politiques publiques

Bloc 1.3
DESIGN & REPRESENTATION
7 ECTS

Etre capable de manipuler des moyens techniques dans une optique de formalisation et de représentation, tout au long du processus de design.
Représenter en PAO
Représenter en video

S.02

Bloc 2.1
DESIGN & FRUGALITÉ
Matières/Matériaux, 16 ECTS

Atelier projet
Savoir construire une situation de projet centrée sur la frugalité.
Concevoir les outils d'évaluation de la proposition tout au long du projet de design.

Bloc 2.2
DESIGNER & MAKER
Faire pour penser, 7 ECTS

Produire de la nouveauté et du sens par la pratique de l'atelier et du prototypage.
S'inscrire dans une logique de pratique et du prototypage qui génère de la connaissance, de l'itération et de la réflexion.

Bloc 2.3
DESIGN & REPRESENTATION DU COMPLEXE 7 ECTS

Etre capable de manipuler des outils techniques dans une optique de représentation et visualisation de phénomènes complexes.
Pensée systémique et modélisation des systèmes complexes
Dimension politique de l'innovation et controverses

(En bleu : cours communs aux deux parcours)

Master 2

Semestre 03

Bloc 3.1

DESIGN & SCIENCES DE LA NATURE, 15 ECTS

Être capable, sur la base d'une demande et d'un contexte identifié, et en s'appuyant sur une compréhension du fonctionnement des organismes vivants et des écosystèmes naturels, formuler une réponse mesurable et circonstanciée.

Bloc 3.2

Construire un projet de co-design pour l'innovation sociale, 15 ECTS

Démarches participatives et co-design

Comprendre l'innovation sociale

Collaborer avec les acteurs de l'innovation sociale

Atelier projet pour l'innovation sociale

Semestre 04

Bloc 4.1

RECHERCHE ACTION/RESEARCH BY DESIGN

Mémoire et Projet de fin d'études, 25 ECTS

Produire de la connaissance, de la nouveauté par un travail de recherche-action en design.

Mémoire et projet personnel de fin d'études

Bloc 4.2

STAGE EN DESIGN, 5 ECTS

Construire son projet professionnel.

(En bleu : cours communs aux deux parcours)

Exemples de projets design & territoires

> **La ville de toiles : exploration par le design fiction du « futur de la tente / la tente du futur »** *en partenariat avec Décathlon / Quechuas, 2021*

> **Accueillir en ville : l'accueil événementiel - pratiques et matérialités** *en partenariat avec la Ville de Lyon et la Fête des lumières, 2020*

> **Paysages In Situ : dispositifs de lecture du paysage** *dans le cadre de l'initiative culturelle Paysage-Paysages, en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Isère, Le Laboratoire et le CAUE 38, 2019*

> **Design & Cœur de ville : réanimer, reconnecter, donner sens** *en partenariat avec la Ville de St Julien en Genévois, 2018*

> **Ces enfants des villes** *en partenariat avec la Ville de Grenoble, 2017*



Exemples de projets design & frugalité

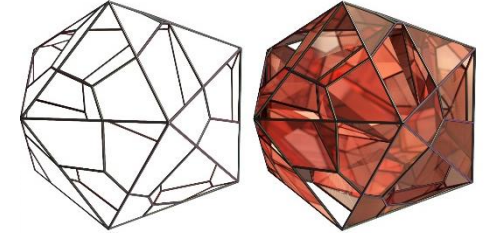
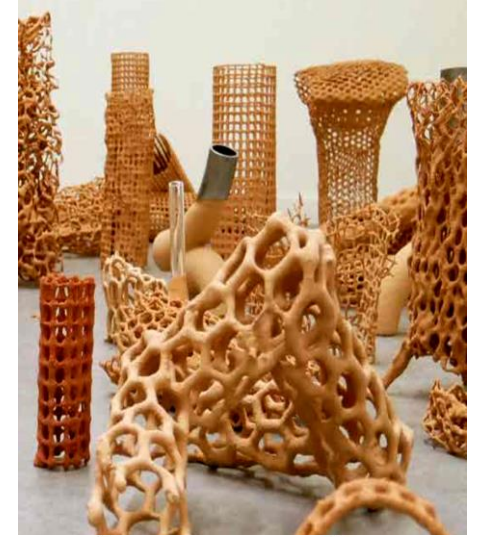
Offrir l'eau en partenariat avec la Ville de Grenoble, 2021

> **Design & Fibres végétales : une approche de design frugal explorant les matériaux biosourcés locaux** – en partenariat avec amàco, le FIBRA Award, La Casemate, le Pavillon de l'Arsenal, les Grands Ateliers et l'Université Grenoble Alpes / IDEX, 2020

> **Design & Nature en ville** en partenariat avec la Ville de Grenoble, 2019

> **Le biomimétisme pour un meilleur confort estival de nos villes : la résilience urbaine face au réchauffement climatique** en partenariat avec Ideas Laboratory de CEA, Bouygues, Opac 38, Suez, ELAN, INES, 2018

> **Design & Terre coulée : exploration des qualités physiques, esthétiques et d'usage de la terre coulée dans le domaine des objets et des ambiances intérieures** en partenariat avec amàco et CRATTERE, 2017



Conditions d'admission en Master 1?

*Master Design, resilience, habiter
ENSAG*



Prérequis :

Age : 20 ans minimum

Niveau d'études requis pour entrer dans la formation : 3ème année supérieure (L3)

Pré requis supplémentaires :

Diplômé.e.s de 3 ans d'études supérieures en design, architecture, double cursus science et design, architecture intérieur, urbanisme, arts plastiques et arts appliqués, licences technologiques en conception produits.

Niveau de français requis :

Intermédiaire (B2) TEF, TCF, DELF ou DALF de niveau C1 minimum

Informations complètes

www.grenoble.archi.fr/master-design

Conditions d'admission en Master 2?

*Master Design, resilience, habiter
ENSAG*



Prérequis :

Age : 21 ans minimum

Niveau d'études requis pour entrer dans la formation : 4ème année supérieure (M1) en design ou 5ème année supérieure (M2) en architecture et arts appliqués

Pré requis supplémentaires :

Diplômé.e.s de 4 ans (équivalent M1) d'études supérieures en design

Diplômé.e.s de 5 ans (équivalent M2) en architecture et arts appliqués

Niveau de français requis :

Avancé (C1)

TEF, TCF, DELF ou DALF de niveau C2 minimum

Informations complètes

www.grenoble.archi.fr/master-design

Master Design

Parcours Design de transitions

Grenoble IAE

#design #innovation sociale #politiques
publiques #territoires #transitions
#résilience #changement systémique



Former de futurs professionnels de l'innovation par le design dans un contexte de transitions sociétales, environnementales et numériques

#design #innovation sociale #politiques
publiques #territoires #transitions
#résilience #changement systémique



Objectifs ?

*Master Design de transitions
Grenoble IAE*



Devenir des **professionnels de l'innovation** capables d'agir et de faire agir son organisation en faveur **d'un monde plus résilient.**

Apprendre à **concevoir et développer** des **services et des solutions pour les transitions.**

Pour qui ?

*Master Design de transitions
Grenoble IAE*



- **Etudiants disposant d'une licence (L3) ou d'un M1** en sciences humaines et sociales, droit, design, économie ou gestion, science et technologie, staps... et pouvant faire état d'une expérience de travail dans une organisation (stage, bénévolat, job étudiant etc.) ou d'un investissement dans des pratiques culturelles ou associatives.

- **Public en formation continue** ayant au moins quatre années d'expériences professionnelles, soit sur titre, soit par validation des acquis professionnels.

Quels débouchés?

*Master Design de transitions
Grenoble IAE*

Des métiers émergents au sein de collectivités, laboratoires d'innovation publique, structures parapubliques ou associatives dans les domaines du social, de l'écologie, du transport, de l'énergie, agences de design et de conseil, entreprises de l'entrepreneuriat social et solidaire, départements design ou innovation de grandes entreprises, laboratoires de recherche tels que :

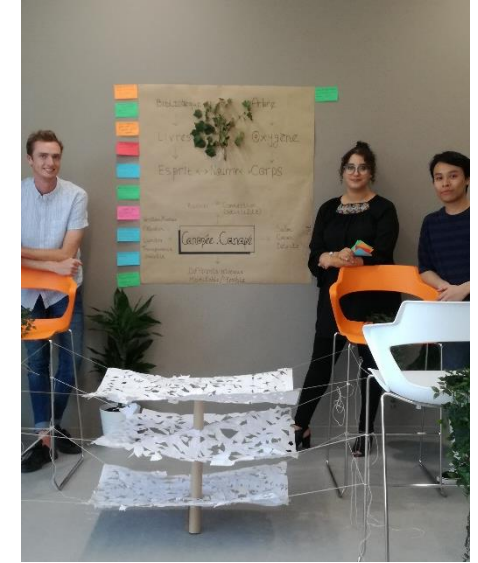
- Designer de services
- Chargé.e de prospective autour des transitions
- Lab manager
- animateur/trice de communautés d'innovation
- Concepteur/trice de démarches de co-design ou de participation
- Chargé.e d'études ou de projets pour les transitions
- Entrepreneur.e dans le secteur de l'économie sociale et solidaire

Points forts

Une **pédagogie active** centrée sur
l'apprentissage par le projet.

Une forte **interdisciplinarité** de l'équipe
enseignante comme des étudiants.

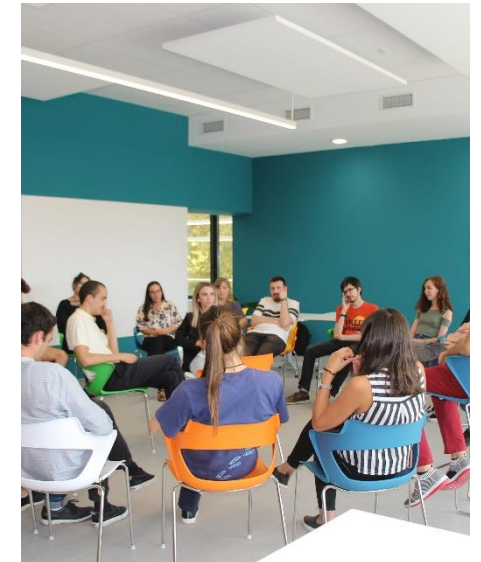
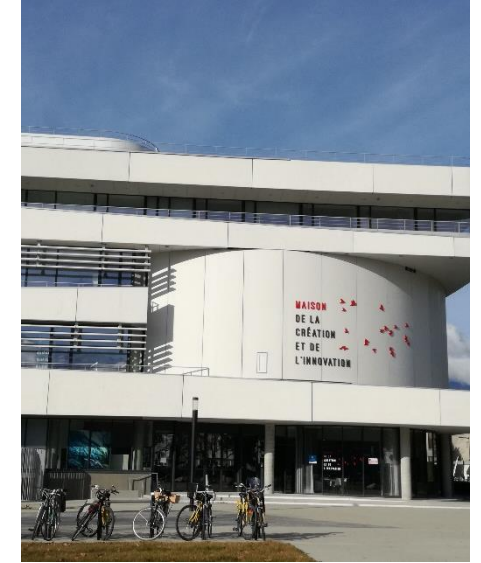
Des **enseignements en blocs de
compétences** pour mettre en actes les
connaissances et compétences acquises
dans des situations pédagogiques
variées.



Points forts

Une insertion dans les activités de la **Design Factory** et de la **Maison de la Création et de l'Innovation** favorisant l'ouverture aux mondes professionnels et académiques en lien avec les transitions.

Une équipe de formation mettant à profit des **expériences professionnelles diverses et des approches disciplinaires variées** permettant d'aborder les problèmes complexes de transition.



Master 1

Semestre 1

Bloc 1.1 Conduire un projet de design **Comprendre et appliquer les principes de la pensée design à un projet innovant**

- *Éléments de la pensée design*
- *Atelier design thinking*
- *Représenter en PAO*
- *Représenter en video*
- *Comprendre les territoires du design*
- *Proposition de projet design à partir d'un brief*

Bloc 1.2 Conduire un projet de design **Concevoir une expérience utilisateur dans un projet de nouveau service**

- *Economie des services et économie du numérique*
- *Modéliser une nouvelle expérience de service en la contextualisant au plan socio-économique et politique*
- *Méthodes d'enquêtes sociologiques*
- *Méthode de créativité*
- *Studio design de services / design de politiques publiques*

Semestre 2

Bloc 2.1 Préparer une organisation à une transition complexe **Comprendre et représenter la complexité pour débattre autour des enjeux**

- *Idée de justice et transitions*
- *Dimension politique de l'innovation et controverses*
- *Pensée systémique et modélisation des systèmes complexes*
- *Définir une stratégie d'information et collecter les signaux faibles*
- *Représenter et communiquer la complexité et facilitation graphique*
- *Design pour débattre*

Bloc 3.0 Conduire un projet de design de transition **Conduire son projet de manager/designer de transitions en contexte international**

- *Stage de 10 semaines minimum dans une organisation*
- *Conduire une recherche personnelle en design (en anglais)*
- *Présenter ses compétences dans un portfolio (en anglais)*
- *Coaching d'orientation professionnelle*

(En bleu : cours communs aux deux parcours)

Master 2

Semestre 3

Bloc 3.1 Conduire un projet de design de transitions

Conduire un projet de co-design pour l'innovation sociale

- *Histoire et philosophie des mouvements alternatifs*
- *Sociologie des pratiques participatives*
- *Histoire et actualité du design pour l'innovation sociale*
- *Profils de personnalités et communication dans les projets*
- *Démarches participatives, négociation et intelligence collective*
- *Labo des possibles / méthodes CPS 2*

Bloc 3.2 Conduire un projet de design de transitions

Elaborer une stratégie dans un contexte de transitions

- *Management par les enjeux*
- *Vision, valeurs et manifeste en design*
- *Analyser l'impact des innovations*
- *Intéressement des parties prenantes, négociation, gestion de conflits*
- *Studio design de transitions*

(En bleu : cours communs aux deux parcours)

Bloc 2.2 Préparer une organisation à une transition complexe

Dialoguer avec la recherche interdisciplinaire et développer son autonomie intellectuelle

- *Travail de recherche personnelle sur un sujet de transition*
- *Participation à des conférences, séminaires, écoles thématiques du projet Design Factory Grenoble*
- *Mise en forme d'un produit de recherche et design d'une situation de conversation scientifique*
- *Animer un espace de conversation scientifique et produire un prototype culturel*

Bloc 3.Final Conduire un projet de design de transitions

Conduire un projet de design de transitions en autonomie

- *Stage de 12 semaines dans une organisation*
- *Mémoire et projet personnel de fin d'études*
- *Portfolio de compétences stage*
- *Projet graduate school (parcours recherche)*

Exemples de projets

Comment faire pour contribuer à l'adaptation des territoires aux épisodes de canicule ?
Grenoble Alpes Métropole

Comment faire pour travailler à une meilleure collecte et diffusion
des serviettes périodiques pour les femmes en situation de précarité ?
CCAS – Ville de Grenoble - Grenoble Alpes Métropole

Comment faire pour présenter les orientations du projet d'aménagement et de développement
durables et expliciter les règles de constructibilité et d'occupation des sols du PLUi aux
habitants de Grenoble-Alpes métropole ?
Agence d'urbanisme de Grenoble

Concevoir des solutions innovantes pour le recyclage des déchets du bâtiment
Suez Environnement



Exemples de projets

Dessiner le futur d'une station de moyenne montagne - Villards de Lans

Imaginer les nouveaux usages autour du libre service photo - Kis Photo Me

Comment faire pour améliorer l'accueil des étudiants internationaux à l'UGA –
Université Grenoble Alpes

Contribuer à imaginer et à définir l'alimentation des seniors au XXIe siècle - Findus

Identifier et accompagner les mutations et les innovations organisationnelles et institutionnelles intervenant dans le champ de la lecture publique, et notamment en lien avec la transformation numérique des bibliothèques –
Le département de l'Isère



Conditions d'admission?

*Master Design de transitions
Grenoble IAE*



- Sur entretien
- Dossier de candidature
- Test d'anglais (TOEIC, TOEFL, BULATS, CLES, etc.) ou certificat d'inscription au test s'il ne vous a pas été possible de le passer dans les délais prévus

**Informations complètes et
préinscription en ligne sur**

www.grenoble-iae.fr

rubrique candidater

Calendrier d'admission

*Master Design de transitions
Grenoble IAE*



Masters 1ère année

Programmes	Ouverture des candidatures	Clôture de candidatures	Entretiens	Résultats d'admission
Comptabilité, Contrôle, Audit	19 avril 2021	10 mai 2021	du 31 mai au 11 juin 2021	18 juin 2021
Contrôle de gestion et audit organisationnel	19 avril 2021	10 mai 2021	du 31 mai au 11 juin 2021	18 juin 2021
Design de transitions	19 avril 2021	10 mai 2021	du 31 mai au 11 juin 2021	18 juin 2021
Entrepreneuriat et management de projet	19 avril 2021	10 mai 2021	pas d'entretiens	18 juin 2021
Finance	19 avril 2021	10 mai 2021	du 31 mai au 11 juin 2021	18 juin 2021
Gestion de production, logistique, achats	19 avril 2021	10 mai 2021	du 31 mai au 11 juin 2021	18 juin 2021
Gestion des ressources humaines	19 avril 2021	10 mai 2021	pas d'entretiens	18 juin 2021
Marketing, vente	19 avril 2021	10 mai 2021	pas d'entretiens	18 juin 2021
Management des systèmes d'information	19 avril 2021	10 mai 2021	du 31 mai au 11 juin 2021	18 juin 2021