

Colloque international
International symposium

IN SITU, AVEC ET PAR L'EXPÉRIENCE
PÉDAGOGIES "HORS LES MURS" DANS LES ÉCOLES
D'ARCHITECTURE, D'URBANISME, DE PAYSAGE

IN SITU, WITH AND THROUGH EXPERIENCE
"OUTDOOR" PEDAGOGIES IN ARCHITECTURE,
URBAN PLANNING AND LANDSCAPE DESIGN SCHOOLS



ENSA GRENOBLE
1^{ER} DÉCEMBRE 2022

Dans le cadre du projet
/ Part of the project
A SCHOOL OF COMMONS
soutenu par le programme
/ supported by the program
Erasmus + KA2 Partnership for
cooperation

Conférence de clôture
TIM INGOLD



Commission
européenne

INSTITUT
FRANÇAIS



effer

collectifetc

orizzontale

ZULO
-ARK

Les Tracols



TIRILAB

ENS
AG

UGA
Université
Grenoble Alpes



POLITECNICO
DI TORINO



National
Technical
University
of Athens

Les métiers de la fabrique urbaine, architecturale et paysagère sont confrontés aujourd'hui à de multiples défis de nature politique, économique et écologique. Dans ce contexte, il semble que **de nouveaux modes d'aménagement du territoire émergent en se basant sur la synergie entre les acteurs impliqués** (Atelier Georges & Rollot, 2018). Dans ce cadre, « certains jeunes professionnels se saisissent de la nécessité de réinventer des manières d'exercer et de créer les **conditions de la rencontre entre projet, élus et citoyens, pour faire émerger des projets singuliers**, non stéréotypés, en résonance forte avec leur contexte d'implantation et au travers de démarches souvent participatives ou d'exercices collectifs » (Sinéus, 2018). Cette nécessité trouve également illustration par la création de **lieux communs**, que l'on peut qualifier dans certaines situations de *communs territoriaux* en élargissant à des territoires moins denses la notion de *communs urbains* - en essor depuis une dizaine d'années et dont la diversité de filiation est rappelée par Feinberg, Ghorbani & Herder (2021). Hors des questions de propriété qu'implique le commun, il s'agit d'étudier les lieux portés par des collectifs citoyens et des communautés locales et ouverts à une diversité d'usages. Ces lieux montrent la richesse d'un processus original, fondé sur le lien social et l'horizontalité, témoignent « d'une autre façon de faire de l'architecture » (Encore Heureux et al., 2018) et posent de manière frontale la question de la place des professions de la fabrication de l'espace. Partant de l'hypothèse que **ces situations de fabrique territoriale seront amenées à se multiplier dans les années et décennies qui viennent**, il semble nécessaire d'intégrer à la formation initiale des professions de la conception spatiale des cadres pédagogiques pour se former au développement d'outils et de méthodes expérimentés *in situ*, à la conception

partagée du projet et à la démocratisation de la culture architecturale. Ce qui invite à une **ouverture de la conception**, « où le projet urbain n'est pas réduit à un acte de design d'espaces, mais invite les compétences et les savoirs-faire d'une société » (Sinéus, 2018), ainsi qu'une **ouverture des pratiques pédagogiques en école** d'architecture, d'urbanisme et de paysage.

Depuis longtemps, **les cursus d'architecture s'ouvrent à des pédagogies qui amènent les étudiant-es et enseignant-es à sortir des murs de l'école**, à mettre en jeu et en action les corps mais aussi à entrer en contact avec des mondes professionnels pas toujours représentés dans les établissements d'enseignement. Elles impliquent les étudiant-es dans un ou plusieurs moments du processus de projet, le temps d'une semaine intensive ou d'un semestre de projet et sont portées par les envies d'un-e enseignant-e, d'une équipe pédagogique ou revendiquées comme signe distinctif de l'établissement. **Ces pédagogies prennent des formes multiples : explorations multi-sensorielles, semaines d'expérimentation, prototypages à l'échelle 1/1, permanences, chantiers participatifs...** Des pratiques toutes différentes mais qui partagent la volonté « d'apprendre en faisant l'expérience d'une réalité, par l'engagement du corps, afin d'en tirer des apprentissages » (Team 11, Sasha, 2021), qui ont trait à la performance autant des étudiant-es que des enseignant-es dans d'autres modalités pédagogiques et qui mènent les étudiant-es à sortir des murs des écoles. **Ces pédagogies reposent donc sur l'immersion dans la réalité d'un territoire (urbain, rural, hyper rural), sur l'expérimentation (programmative, constructive), sur la collaboration avec des acteurs (institutionnels, locaux, professionnels).**

Plusieurs pédagogies sont donc convoquées :

► Les **situationnelles**, où l'on apprend « de l'expérience territoriale, en dehors de l'école, à partir de terrains d'accueil » (Cohen, Desvisme, 2018). Elles visent l'immersion (expérientielle) dans un espace donné, sujet à des dynamiques particulières et externes à l'école ;

► Les **expérimentales**, où la manipulation de la matière et particulièrement l'acte de fabriquer permettent « d'apprendre sur le terrain pour savoir comment faire dans la réalité, d'apprendre sur le moment pour faire avec ou d'apprendre à faire sans pour faire autrement » (Atelier Georges & Rollot, 2018), dans un cadre qui autorise l'erreur et lui donne une grande vertu pédagogique ;

► Les **collaboratives-coopératives**, où l'on apprend « en interrelation et en interaction avec les pairs. C'est lors du travail en équipe, la mise en commun de la créativité, des ressources, des compétences de chacun qu'on atteint un but commun » (Raucent, Vajda, Scheffers, Leduc, & Le Coguiec ; 2019). Si en collaboration chacun-e réalise la tâche à sa manière, la coopération repose sur une solidarité des membres qui réalisent chacun-e une part du projet.

Des formes de valorisation et de mise en réseau entre acteurs de ces pratiques que nous qualifions largement "**hors les murs**" émergent depuis plusieurs années :

- les ateliers de la chaire Eff&t (dernier en date, l'atelier #2 à Toulouse et Bressuire, en juin 2022, mettant en débat des expérimentations de fabrique collective in situ ;

- les rencontres du réseau Polygone (dernière en date, Polygone 16 à Nantes, en mai 2022 : "Pratiques collaboratives et autres formes de déprise d'oeuvre des architectes") ;

- le colloque "Tiers-lieux culturels" du réseau CREAMED (à Toulon, en mars 2022) ;

- le colloque "Penser-Faire. Les enjeux théoriques et pratiques des revalorisations du faire en architecture" du SASHA et de la Team 11 (à Bruxelles, février 2020) ;

- les rencontres du réseau SUD/pratiques et pédagogies coopératives (à Paris, 2016 et 2018 : "Enseigner l'architecture ou l'urbain et être utile à la société").

Cependant, la **visibilité de ces pratiques pédagogiques demeure très limitée** à cause d'une insuffisante mise en réseau entre les enseignant-es/établissements à grande échelle (Cohen, Devisme, 2018) tandis qu'elles entrent parfois en tension avec le cadre de formation existant et ancré (Cohen, Devisme, 2018). Ajoutons que **leur durabilité est précaire** quand elles reposent sur l'engagement de ceux et celles qui les portent, sur une opportunité d'expérimentation (d'un lieu, d'un territoire), sur des rencontres et des liens personnels avec des acteurs locaux (institutions, associations, habitants). De plus, malgré leur essor, les modalités, objectifs et ambitions spécifiques de ces pédagogies « ne semblent pas suffisamment explicités pour asseoir pleinement leurs légitimités » (Team 11, Sasha, 2021). Enfin, soulignons que leur représentation peut être réduite à des pratiques à logique performative d'esthétisation de l'action ou de production d'objets finis et fermés.

Par ce colloque, nous souhaitons interroger la présence et la place de ces pédagogies au sein des cursus des écoles d'architecture, d'urbanisme et de paysage, en questionnant leur genèse ; les processus de projet dans lesquels elles s'inscrivent ou qu'elles accompagnent ; la place du sensible et des enjeux esthétiques dans ce cadre ; les sites dans lesquelles elles se déploient ; les constellations entre acteurs-trices issus des mondes académiques, civils, opérationnels.

► ...





Ce colloque fait suite à un grand nombre d'événements en France sur des thématiques proches. Il s'inscrit dans le cadre du projet **A school of commons**, soutenu par le programme *Erasmus + KA2 Partnership for cooperation* et plus spécifiquement de son volet recherche, développé au sein de l'UMR AAU_CRESSON. A travers **A school of commons** coopèrent des écoles d'architecture (ENSAG-FR ; POLITO-IT ; NTUA-GR), des communautés locales (Les Tracols - FR, La rivoluzione delle Seppie - IT, Tirilab - GR) et des professionnels (collectif Etc - FR, Orizzontale - IT, Zuloark - GR) par l'expérimentation immersive et collective de situations de projet de co-construction de lieux, en l'occurrence la

valorisation de patrimoine vacant en milieu rural. **A school of commons** vise à développer un **réseau européen de pratiques pédagogiques, scientifiques et professionnelles sur les questions de participation citoyenne et de régénération des dynamiques locales (sociales, économiques, culturelles)**. Le volet recherche de ce projet vise à questionner l'usage et l'impact sur le cursus initial des pédagogies "**hors les murs**" et la diversification professionnelle en acte au sein des métiers de la conception urbaine, architecturale et paysagère. Ce premier colloque sur les pédagogies sera ainsi suivi d'un second sur l'évolution des métiers, au printemps 2023.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Nicholas Anastasopoulos (National Technical University of Athens - Department of Architecture)

Sébastien Fabiani (ENSAG)

Federica Gatta (IUGA / PACTE)

Roberta Ghelli (ENSAG / AAU-CRESSON)

Pauline Lefebvre (Faculté d'architecture de l'ULB Bruxelles / FNRS Research Associate ULB)

Silvia Lanteri (Politecnico di Torino / Interuniversity Department in Science, Project and Policy of Territory - DIST)

Cécile Leonardi (ENSAG / AE&CC)

Théa Manola (ENSAG / AAU-CRESSON)

Robinson Rossi (ENSAG / AAU-CRESSON)

Manon Scotto (ENSAPLV / Chaire Partenariale EFF&T)

Nicolas Tixier (ENSAG / AAU-CRESSON)

Antonella Tufano (École des arts de la Sorbonne - université Paris 1 / Chaire Partenariale EFF&T)

Ianira Vassallo (Politecnico di Torino / Interuniversity Department in Science, Project and Policy of Territory - DIST)

Bendicht Weber (ENSAPLV / LAVUE-LET + Chaire partenariale EFF&T)

COMITÉ D'ORGANISATION

Sébastien Fabiani (ENSAG)

Roberta Ghelli (ENSAG / AAU-CRESSON)

Théa Manola (ENSAG / AAU-CRESSON)

Robinson Rossi (ENSAG / AAU-CRESSON)

9h : Accueil des participants et café

9h30 : Ouverture du colloque (Amphi MAGLIONE 3)

- > Bienvenue et introduction de la journée
Marie WOSNIAK (Directrice de l'ENSA Grenoble)
- > Présentation du colloque et de ses enjeux, description de la journée
Sébastien FABIANI, Roberta GHELLI, Théa MANOLA, Robinson ROSSI (Comité d'organisation)

9h45 : Genèse et contexte du colloque

- > Le projet « A school of commons »
Maxence BOHN (Architecte, Collectif Etc) et Roberta GHELLI (AAU CRESSON - ENSA Grenoble)
- > La chaire EFF&T
Manon SCOTTO et Bendicht WEBER (ENSA Paris La Villette)

10h30 : Pédagogies « hors les murs » en ENSA

- > Panorama des enseignements de l'architecture « hors-les-murs » en France (1920-1990)
Antoine PERRON (IPRAUS - ENSA Paris-Belleville)
- > Inventaire des pédagogies « hors-les-murs » en ENSA (2010-aujourd'hui)
Robinson ROSSI et Théa MANOLA (AAU CRESSON - ENSA Grenoble)

11h : PAUSE

11h15 : Pédagogies « hors les murs » à l'international

- > L'atelier international d'urbanisme
Jean-Michel ROUX (PACTE - UGA)
- > TITRE
Nicholas ANASTASSOPOULOS (NTU Athènes)

12h15 - 14h : REPAS

14h00 – 15h45 : Tables-rondes en parallèle

A la suite des interventions, un débat collectif préparera la restitution pour la plénière

Table-ronde 1 : Genèse - Animation par Nicolas TIXIER

- > Terrain de recherche aux États-Unis, étude de quinze programmes design-build.
Coline MADELAINE (ENSA Paris-Belleville)
- > Le Natural Design, l'architecte et l'auto-constructeur.
Sylvia AMAR (INAMA - ENSA Marseille)
- > Co-produire la connaissance. Le dispositif workshop comme « espace d'implication ».
Silvana SEGAPOLI (GRF Architectures et Transformations - ENSA Saint Etienne)
- > COCON. Dans les coulisses de la co-création d'une pratique pédagogique « design-build ».
Alessandra BRUNO (ULB - Faculté d'Architecture)
- > Drawing from Critical Pedagogy in preparatory steps towards Architectural Education.
Stavros MELISSINOPOULOS (NTU Athènes)

Table-ronde 2 : Processus et dimension sensible - Animation par Manon SCOTTO

- > « Faire (en) Commun » hors les murs. Ou « Faire (en) Commun » dans les murs des autres.
Eric LE COGUIEC et Jean Philippe POSSOZ (ULiège)
- > Architecture Capable. De la « communauté d'apprentissage » aux « principes de collaboration ».
Joanne POUZENC (ENSA Toulouse)
- > Contributions des écoles d'architecture et de paysage aux crises des modes d'habiter. La place des ateliers hors les murs, l'exemple de l'Atelier des horizons possibles.
Yvann PILUSKWA, Florence SARANO et Jordan SZCRUPAK (ENSA Marseille)
- > L'école d'architecture entre ancien programme et nouvelles missions.
Hakim CHERKAOUI (IUAR Aix-en-Provence, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat)
- > Du terrain au partage du sensible, deux observations d'étudiant.e.s en école de paysage.
Léa SALLENAVE (Université de Genève) et Claire FONTICELLI (Université d'Aix-Marseille)

Table-ronde 3 : Sites - Animation par Federica GATTA

- > L'Atelier du Limousin, Faire dans le réel, pour imaginer de nouveaux mondes.
Paul Emmanuel LOIRET (LEAV- ENSA Val de Seine)
- > Les petites villes de la Vallée de la Seine Normande, territoire d'expérimentation pour la résilience des écosystèmes urbains.
Collectif de pédagogie et recherche « Petites Villes en Transition-Vallée de Seine »(ENSA Nantes)
- > La « Séquence Montagne » de l'Ecole nationale supérieure de paysage : un dispositif pédagogique en immersion dans les paysages montagnards des Alpes du Sud (France).
Rémi DUTHOIT, Mathieu LEBORGNE et Audrey MARCO (ENSP Versailles-Marseille)
- > Du projet territorial au démonstrateur construit. Récit d'expérience de la participation d'une équipe universitaire à la compétition Solar Décathlon Europe 21-22.
Team AURA (ENSA Grenoble)
- > La Flyng classroom 2022 : une expérience interculturelle du « in situ ».
Julie CATTANT (EVS-LAURE - ENSA Lyon)

16h – 17h45 : Tables-rondes en parallèle

A la suite des interventions, un débat collectif préparera la restitution pour la plénière

Table-ronde 4 : Constellations / Interactions avec les habitants - Animation par Cécile LEONARDI

- > Résidences d'étudiants chez l'habitant : quels apprentissages pédagogiques et quels usages des productions scolaires par les collectivités ?
Isabelle GENYK DE FRANCE (ENSA Normandie) et Elise MACAIRE (ENSA Paris-La Villette)
- > L'architecture comme pratique soutenable¹ et politique. Développement d'une pédagogie en lien avec son milieu, support d'expérimentation et d'exploration d'une écologie sans transition.
Stéphane HERPIN (ENSA Marseille)
- > «Echelle 1 et demandes d'habitants» : lorsque l'école d'architecture rencontre la demande sociale
Sylvain EBODE et Merril SINEUS (ENSA Paris La Villette)
- > La participation citoyenne dans la formation des urbanistes. Le récit réflexif d'un parcours.
Ouissame EL ASRI (Aix-Marseille Université)
- > Expériences et évolutions pédagogiques à l'Ecole Polytechnique de Bruxelles
Camilo PAEZ PEREZ et Samia BEN RAJEB (École Polytechnique de Bruxelles)

Table-ronde 6 : Constellations – effets sur les cursus - Animation par Bendicht WEBER

> Enquête sur les pratiques alimentaires dans le Gers. Recherche collective dans le cadre d'un PAT.
ESSID Nada (ENSA Paris La Villette)

> Former des « passe-muraille » ou ce que les pédagogies « hors les murs » font au capital spatial des étudiant.e.s en architecture, le cas de l'ENSA Nantes.

Bettina HORSCH et Pauline OUVRARD (AAU CRENAU - ENSA Nantes)

> Partir, arriver, repartir, revenir. Ou comment articuler entre les murs et hors les murs.

Sophie MEUNIER (L'atelier commun) et François NOWAKOWSKI (ENSA Strasbourg)

> De « l'atelier pédagogique » à la « Fabrique de situations » hors les murs. Première approche critique d'un laboratoire vivant in situ.

Luc GWIAZDINSKI, Véronique JOFFRE, Anaïs LEGER-SMITH, Anne PÉRÉ, Dimitri MESSU et Jacques TORRES (ENSA Toulouse)

> Former à l'interdisciplinarité pour concevoir un territoire subsistant : les séminaires AgroPaysage de Villarceaux.

Marc BENIOT, Sophie BONIN, Agnès FOURNIER, Clément GESTIN, Gwenaëlle ZUNINO (Chaire Nouvelles ruralités – Architecture et milieux vivants)

Table-ronde 6 : Retours d'expériences - Animation par Antonella TUFFANO

> Builder method : partager les bonnes pratiques et définir de nouveaux protocoles pour appréhender l'architecture par le faire.

Martial MARQUET et Mileno GUILLOREL-OBREGON (ENSA Versailles, Martial Marquet studio)

> ExCo : expérimenter et collaborer pour apprendre à faire de l'architecture.

Estelle MORLE et Cécile REGNAULT (EVS-LAURE – ENSA Lyon)

>> « Hors les murs » : recherche, projet et transmission

Andréa BOURGES, Raphaëlle GUIMERA, Ioana IOSA, Nava MERON, Alicia TRESGOTS (ENSA Paris La Villette)

> Retour d'expérience sur 5 ateliers interdisciplinaires hors les murs.

Elise GEISLER, Stéphane MERCIER, Laure CORMIER, Emeline ESCATS-GUILLOU, Lise SAPORITA (Agro-Pôle paysage d'Angers)

> Le délaissé urbain, espace expérimental d'apprentissage, générateur de nouveaux récits ? Retours d'expériences d'un atelier inter-universitaire sur la friche de la Brouchettere à Charleroi.

Simon BLANCKAERT (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'université de Mons) et Caroline CIESLIK (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne)

18h - 18h30 : Restitution des tables–rondes par les animateurs.

19h-20h : Conférence de clôture de Tim Ingold (anthropologue, professeur émérite en anthropologie sociale à l'Université d'Aberdeen) qui se tiendra à l'ENSA Grenoble dans le cadre de l'attribution du titre de « Docteur honoris causa » de l'université Grenoble Alpes.

Pour aller plus loin : En partenariat avec l'ENSAG, la Maison de l'architecture de l'Isère présente l'exposition « A school of commons » jusqu'au 2 décembre 2022 // Entrée libre : mardi - jeudi (13h30 - 18h30) et vendredi (14h - 18h) // 4 place de Bérulle - 38000 Grenoble .

INSCRIPTIONS

Le colloque se tiendra en présentiel à l'ENSA Grenoble le jeudi 1 décembre 2022.

L'inscription au colloque est **obligatoire (clôture des inscriptions au 8 novembre 2022)** :

- **payante** pour les personnes ayant un financement de leurs structures (enseignant-es, chercheur-es, acteurs-rices opérationnel-les) : 80 €
- **gratuite** pour les étudiant-es et les doctorant-es (sous vérification d'un justificatif).

L'inscription donne accès à l'intégralité du colloque et aux repas (accueil café et buffet végétarien). Suite au colloque, vous pourrez assister à **la conférence de « Docteur honoris causa » de Tim Ingold** qui se tiendra à 19h à l'ENSAG. Pour s'inscrire :

- Pour les personnes ayant un financement de leurs structures : remplir le formulaire en ligne et effectuer le paiement par voie dématérialisée (virement ou PayPal) ou par envoi postal (chèque) impérativement avant le 8 novembre 2022 ;
- Pour les personnes bénéficiant de la gratuité : remplir le formulaire en ligne et y joindre son justificatif.

Lien au formulaire d'inscription et aux informations de paiement :

<https://forms.gle/LZCZUkBJeVxfi8pW7>

Pour toute question, contacter : aschoolofcommons@grenoble.archi.fr

BIBLIOGRAPHIE

Atelier Georges & Rollot, Mathias (dir.). L'hypothèse collaborative : Conversation avec les collectifs d'architectes français. Paris, Hyperville, 2018

Bruno, Alessandra ; Lefebvre, Pauline ; Neuwels, Julie & Possoz, Jean-Philippe. « "Les pratiques « par le faire » dans l'enseignement de l'architecture". Appel à intérêt pour la journée de recherche du 12 octobre 2021 ». Team 11 (ULiège) - Sasha (ULB). Calenda (blog), 17 mars 2021. <https://calenda.org/856028>

Cohen, Claude & Devisme, Laurent. « Formations en mouvement : décalages, émergences, (re)cadres ». Cahiers RAMAU. Revue du Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme, no 9 (10 janvier 2018): 8-20.

Encore heureux et al. Lieux infinis. Construire des bâtiments ou des lieux. Paris, B42, 2018

Feinberg, Arthur ; Ghorbani, Amineh & Herder, Paulein (2021). Diversity and Challenges of the Urban Commons: A Comprehensive Review. International Journal of the Commons, 15(1), pp. 1–20.

Festa, Daniela. « Les communs urbains. L'invention du commun ». Tracés. Revue de Sciences humaines, no #16 (1 octobre 2016): 233-56.

Raucent, Marie-Christine ; Vajda, Joanne ; Scheffers, Patricia ; Leduc, Diane & Le Coguiac, Eric. « Construire une démarche pédagogique et déployer la coopération à toutes les échelles entre écoles d'architecture européennes ». In Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur. Brest, France: ENSTA Bretagne, IMT-A, UBO, 2019. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02290338>.

Sinéus, Merril. « Le « réel » dans la pédagogie : témoignages étudiants d'un enseignement « hors les murs » en école d'architecture. Situation urbaine et apprentissages inédits ». Cahiers RAMAU. Revue du Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme, no 9 (10 janvier 2018): 102-16.

Team 11 (ULiège), Sasha (ULB). « "Les pratiques « par le faire » dans l'enseignement de l'architecture". Appel à intérêt pour la journée de recherche du 12 octobre 2021 ». Calenda (blog), 17 mars 2021. <https://calenda.org/856028>.