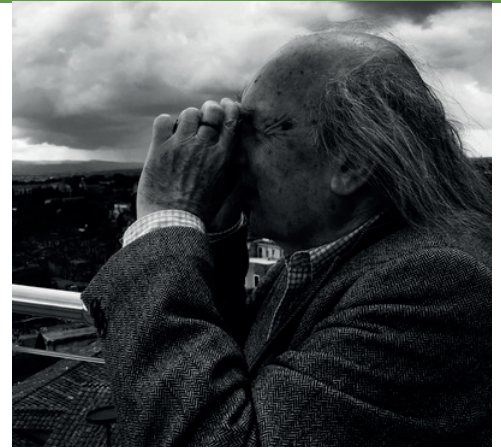


RENCONTRE

avec **Bruno Queysanne**
pour sa nouvelle parution
« *Sur la proiettation, pour une
pragmatique architecturale* »
éditée par Caryatide



photographie de l'architecte Tommaso Valle
de Rome, sur le toit-terrasse du Vittoriano

jeudi 17 novembre 2022 à 19H00

**Association Rives et Dérives en partenariat
avec la librairie La Nouvelle Dérive**

10 Place Sainte Claire 38000 Grenoble
Tram B Arrêt Sainte Claire-Les Halles

Inscriptions à la librairie 0476547546

Bruno Queysanne, professeur honoraire d'histoire de l'architecture de l'Ecole d'Architecture de Grenoble, chercheur associé du Laboratoire INAMA de l'Ecole d'Architecture de Marseille, est philosophe et sociologue de formation ; il a travaillé dans l'équipe de Bourdieu et Passeron, avant d'entrer dans la section Architecture de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il a participé à la refondation de l'enseignement de l'architecture à l'Ecole d'Architecture de Grenoble. D'une sociologie marxiste de la production du «cadre bâti», il passe peu à peu à la phénoménologie des oeuvres et à l'histoire architecturale. Il étudie des villes «modernes» de la Renaissance et du monde contemporain. Il est à l'origine de la création du laboratoire de recherche «Les métiers de l'histoire et de l'architecture» à Grenoble dans les années 1980. Actuellement, il est accueilli comme chercheur associé au laboratoire INAMA de l'Ecole d'Architecture de Marseille.

«*Sur la proiettation*» présente un travail de lecture et d'étymologie attentive des traités d'architecture, de Vitruve à Vittonne. Au delà de leur rhétorique savante, l'ouvrage s'intéresse particulièrement aux conseils pragmatiques quant à la réalisation de l'œuvre architecturale.

La rencontre sera animée par Sophie Paviol, professeur d'histoire de l'architecture à l'ENSAGrenoble et Patrick Thépot, professeur d'architecture honoraire de l'ENSAG.