

An aerial photograph captures a group of six people engaged in an outdoor architectural workshop. They are gathered on a light-colored paved area, likely a promenade or waterfront, with a stone wall and dark water visible in the upper portion of the frame. The participants, including men and women of various ages, are focused on drawing large-scale architectural plans and diagrams on the pavement using white and colored chalk. Some are kneeling or crouching to work on the ground, while others stand and observe. A blue backpack, a water bottle, and other supplies are scattered on the pavement near the center. The overall scene conveys a sense of collaborative learning and creative problem-solving in an urban environment.

Formation Transmettre l'architecture®

30 - 31 mars 2023
et 11 - 12 mai 2023

à Caen

Enjeux & Objectifs

L'intérêt de transmettre une **culture architecturale et urbaine** n'est plus à démontrer aujourd'hui : donner des clés pour regarder et comprendre son environnement, c'est fournir à tout citoyen, dès le plus jeune âge, les outils nécessaires pour qu'il devienne **acteur et responsable de son cadre de vie**.

Depuis plusieurs années, le grand public est invité à (re)découvrir son environnement : visites de bâtiments et de chantiers, balades urbaines, expositions, projections de films, ateliers pédagogiques, sont organisés lors de divers événements nationaux organisés par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale ou le Conseil national de l'Ordre des architectes, tels que les Journées Nationales de l'Architecture ou l'opération « Levez les yeux ». Loin d'être une activité ponctuelle ou exceptionnelle, la diffusion de la culture architecturale est au cœur des missions confiées aux Ecoles nationales supérieures d'architecture, Maisons de l'architecture, CAUE



et nombreux autres acteurs et associations de la médiation de l'architecture. C'est aussi avec cette volonté que le Réseau des maisons de l'architecture s'est engagé, en créant le portail Archipédagogie, site de ressources pour les intervenants des actions pédagogiques, les enseignants du primaire et du secondaire et tous les publics concernés. Pour la sensibilisation de ces différents publics à l'architecture, et notamment le public scolaire, la formation des architectes et des médiateurs est un enjeu incontournable pour renforcer les compétences et partager les expériences.

Depuis 2007, la formation professionnelle **Transmettre l'architecture®** a apporté à plus de 320 professionnels des savoir-faire et des méthodes qui se déclinent **de la sensibilisation à la médiation de l'architecture**. Après 10 années d'éditions délocalisées par exemple à **Nantes, Marseille, Clermont-Ferrand, Toulouse...** puis deux années d'interruption due à la crise sanitaire, et un retour aux sources à **Grenoble**, c'est à **Caen** que l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, avec son partenaire historique, la Maison de l'architecture de l'Isère, réalisera la prochaine formation en 2023.





Notions & Concepts

- La **transversalité** est intrinsèque à la sensibilisation à l'architecture. Associant créativité et expériences sensorielles, connaissances scientifiques et techniques, l'architecture s'inscrit naturellement dans des projets multidisciplinaires et devient un levier formidable pour inviter d'autres préoccupations: les questions environnementales, la transformation de la ville, les

techniques de construction, l'histoire, le projet et les outils de l'architecte, les mobilités, l'habiter, la dimension artistique, etc.

- Mettre en place un projet en direction du monde scolaire, c'est affirmer une démarche interactive dans laquelle l'architecte médiateur apporte la **spécificité de son regard**, tout en prenant en compte les logiques et les attentes du public auquel il s'adresse.

- La formation vise à enrichir les expériences et les savoir-faire de chacun **vers une pratique renouvelée** du métier.

- La pédagogie de la culture architecturale peut être **transposée pour d'autres publics** dans le quotidien du projet en agence d'architecture et dans la diversité des actions de médiation en direction des maîtres d'ouvrage, des usagers, des habitants...

Contenus

Trois questions constituent le fil rouge de la formation :

- Pourquoi transmettre, quels en sont les enjeux ?
- Quelles sont les notions fondamentales de la culture architecturale à transmettre ?
- Comment et avec qui les transmettre ?

Les thèmes abordés sont les suivants :

- Les relations architecte médiateur / enseignant/élève ;
- L'analyse d'expériences ;
- L'émergence de méthodes identifiées ;
- Les savoir-faire reconnus et valorisés par des outils pédagogiques ;
- Le montage d'actions pédagogiques (réseau d'acteurs, financements, temporalités)

Cette formation met l'accent sur plusieurs dimensions :

- Les **références** (démarches, dispositifs, ressources) ;
- L'expérimentation, pour permettre à chacun d'affirmer un **parti pris** et d'identifier les approches et les outils adaptés à la mise en place de son action ;
- L'action et la **mise en situation**, pour que **chacun s'inscrive** dans des dispositifs, un territoire et un réseau de diffusion de la culture architecturale.

Publics

La formation s'adresse aux **professionnels, diplômés en architecture et/ou urbanistes et médiateurs** : exerçant en agences, dans les collectivités locales, dans les CAUE et Maisons de l'Architecture, dans la maîtrise d'ouvrage... qui souhaitent :

- Développer des actions de transmission en direction de scolaires,
- Approfondir des approches et des méthodes de sensibilisation et médiation de l'architecture,
- S'inscrire dans un réseau professionnel partageant et expérimentant des objectifs communs.

Equipe pédagogique

La coordination pédagogique est assurée par **Roberta Ghelli**, architecte DE, enseignante associée à l'ENSAG, chercheuse aux laboratoires **AAU-CRESSON** et **Mireille Sicard**, architecte DPLG, directrice de la **Maison de l'Architecture de l'Isère** et responsable du groupe de travail Pédagogie du Réseau des MA. Elle est réalisée en partenariat avec **Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie, Le Pavillon (Caen)** et l'aide du **CREPA** et **Form'A Normandie**. A leurs côtés, des **intervenants** ayant une **expertise** sur la pédagogie de l'architecture, des représentants des structures de diffusion de la culture architecturale et de l'Education Nationale...

Dates & Lieux

La formation professionnelle se déroule à Caen en deux temps indivisibles : **30 et 31 mars 2023** puis **11 et 12 mai 2023**, soit 28h de formation.

Droits d'inscription

Tarif normal : 700€ pour les professionnels qui bénéficient d'une prise en charge.
Tarif réduit : 200€ à 350€ selon les autres situations.



Renseignements, programme et inscriptions sur dossier au plus tard le **24 février 2023** auprès de **Marianne Veillerot**, responsable de la formation professionnelle à l'ENSAG : marianne.veillerot@grenoble.archi.fr

04 76 69 83 00

*Créditions photographiques : Le Pavillon (Caen), Territoires pionniers, Maison de l'Architecture de l'Isère
Maquettage: Lisa Desbrières*