

# YANN MAZIMANN

mazimann.y@grenoble.archi.fr

**Directeur de thèse :** Anne Coste

**Codirecteur de thèse :** Stéphane Sadoux

**Intitulé de l'Unité de recherche :** AE&CC / Cultures Constructives

**Année de première inscription en thèse :** 2022/2023

## TITRE DE LA THÈSE

**Penser, transmettre et bâtir une vision de l'architecture et de l'urbanisme : The Prince's Foundation**

## MOTS CLÉS DE LA THÈSE

Architecture / Urbanisme / Enseignement / Pratique / Recherche / Expérimentation / The Prince's Foundation / Traditionnel

## RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE

Le projet de thèse interroge la manière dont une vision de l'architecture et de l'urbanisme émerge, est diffusée et transmise à travers l'exemple de The Prince's Foundation.

The Prince's Foundation se présente comme un organisme visant à « proposer des solutions holistiques aux enjeux contemporains » dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme. Différentes actions sont menées pour atteindre cet objectif : la promotion et la défense de la soutenabilité comme pierre angulaire des modes de vie et de la conception architecturale et urbaine ; l'organisation de programmes de formation à destination de divers publics ; la conception, réalisation et régénération architecturale et urbaine. Cette organisation agit donc dans des domaines distincts mais complémentaires, relevant de la réflexion théorique, de la pédagogie et de la pratique. Se pencher sur The Prince's Foundation comme objet de recherche revient donc à interroger la manière dont une structure œuvre pour construire, diffuser et transmettre une pensée mais également sur la mise en évidence de la traduction de cette pensée dans l'action.

Les objectifs visés sont la production de connaissances sur la pensée architecturale et urbaine traditionnelle à partir de l'un de ses acteurs majeurs, la production de connaissances sur l'enseignement de l'architecture par l'expérimentation et la production de connaissances sur la mise en œuvre des principes de l'architecture et de l'urbanisme traditionnels dans l'action.

## TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS

**Developing, disseminating and implementing a vision of architecture and urbanism : The Prince's Foundation**

## MOTS CLÉS DE LA THÈSE EN ANGLAIS

Architecture / Urbanism / Teaching / Practice / Research / Experimentation / The Prince's Foundation / Tradition

## **RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE EN ANGLAIS**

The research project questions the way in which a vision of architecture and urbanism emerges, is disseminated and transmitted through the example of the Prince's Foundation.

The Prince's Foundation presents itself as an organization aiming to 'provide holistic solutions to contemporary issues' in the field of architecture and urban planning. Various actions are carried out to achieve this objective: the promotion and defense of sustainability as the cornerstone of lifestyles and architectural and urban design; the organization of training programs for various audiences; the design, construction and architectural and urban regeneration. This organization therefore acts in distinct but complementary fields, relating to theoretical reflection, pedagogy and practice. Focusing on The Prince's Foundation as a research object therefore amounts to questioning the way in which a structure works to build, disseminate and transmit a vision, but also to highlight the translation of this thought into action.

The objectives are the production of knowledge on traditional architecture and urbanism, the production of knowledge on the teaching of architecture through practice and the production of knowledge on the implementation of the principles of traditional architecture and urbanism.