

A group of children are gathered around a table, focused on building a city model from hand-drawn paper blocks. The blocks are white with purple outlines and contain various drawings and text. One child on the left is holding a long strip of paper. Another child in the center is placing a block. A third child on the right is reaching towards the blocks. The blocks are arranged in a cluster, with some labeled 'ECOLE', 'SPORT', 'RESTAURANT', and 'Boul'. The background is a plain, light-colored wall.

Formation Transmettre L'architecture®

4-5 avril 2024
et 23-24 mai 2024

à Paris

Enjeux & Objectifs

L'intérêt de transmettre une **culture architecturale et urbaine** n'est plus à démontrer aujourd'hui : donner des clés pour regarder et comprendre son environnement, c'est fournir à tout citoyen, dès le plus jeune âge, les outils nécessaires pour qu'il devienne **acteur et responsable de son cadre de vie**. Depuis plusieurs années, le grand public est invité à (re) découvrir son environnement : visites de bâtiments et de chantiers, balades urbaines, expositions, projections de films, ateliers pédagogiques, sont organisés lors de divers événements nationaux organisés par les Ministères de la Culture et de l'Education Nationale ou le Conseil national de l'Ordre des architectes, tels que les Journées Nationales de l'Architecture ou l'opération « Levez les yeux ».



Loin d'être une activité ponctuelle ou exceptionnelle, la diffusion de la culture architecturale est au cœur des missions confiées aux [Ecoles nationales supérieures d'architecture](#), Maisons de l'architecture, CAUE et nombreux autres acteurs et associations de la médiation de l'architecture.

C'est aussi avec cette volonté que le [Réseau des maisons de l'architecture](#) s'est engagé, en créant le portail [Archipédagogie](#), site de ressources pour les intervenants des actions pédagogiques, les enseignants du primaire et du secondaire et tous les publics concernés.

Pour la sensibilisation de ces différents publics à l'architecture, et notamment le public scolaire, la formation des architectes et des médiateurs est un enjeu incontournable pour renforcer les compétences et partager les expériences.

Depuis 2007, la formation professionnelle **Transmettre l'architecture®** a apporté à plus de 350 professionnels des savoir-faire et des méthodes qui se déclinent **de la sensibilisation à la médiation de l'architecture**. Après 12 éditions à **Grenoble, Nantes, Perpignan, Marseille, Clermont-Ferrand, Toulouse, Caen...** c'est à **Paris** que [l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble](#), avec son partenaire historique, la [Maison de l'architecture de l'Isère](#), réalisera la prochaine formation en 2024 grâce à l'accueil de la [Maison de l'architecture Ile-de-France](#).



Contenus

Trois questions constituent le fil rouge de la formation :

- Pourquoi transmettre, quels sont les enjeux ?
- Quelles sont les notions fondamentales de la culture architecturale à transmettre ?
- Comment et avec qui les transmettre ?

Les thèmes abordés :

- Les relations architecte médiateur / enseignant / élève ;
- L'analyse d'expériences ;
- L'émergence de méthodes identifiées ;
- Les savoir-faire reconnus et valorisés par des outils pédagogiques ;
- Le montage d'actions pédagogiques (réseau d'acteurs, financements, temporalités).

Cette formation met l'accent sur plusieurs dimensions :

- Les **références** (démarches, dispositifs, ressources) ;
- L'**expérimentation**, pour permettre à chacun d'affirmer un **parti pris** et d'identifier les approches et les outils adaptés à la mise en place de son action ;
- L'action et la **mise en situation**, pour que **chacun s'inscrive** dans des dispositifs, un territoire et un réseau de diffusion de la culture architecturale.



Notions & Concepts

- La **transversalité** est intrinsèque à la sensibilisation à l'architecture. Associant créativité et expériences sensorielles, connaissances scientifiques et techniques, l'architecture s'inscrit naturellement dans des projets multidisciplinaires et devient un levier formidable pour inviter d'autres préoccupations: les questions environnementales, la transformation de la ville, les techniques de construction, l'histoire, le projet et les outils de l'architecte, les mobilités, l'habiter, la dimension artistique, etc.
- Mettre en place un projet en direction du monde scolaire c'est affirmer une démarche interactive, dans laquelle l'architecte médiateur apporte la **spécificité de son regard**, tout en prenant en compte les logiques et les attentes du public auquel il s'adresse.

- La formation vise à enrichir les expériences et les savoir-faire de chacun **vers une pratique renouvelée** du métier.
- La pédagogie de la culture architecturale peut être **transposée pour d'autres publics** dans le quotidien du projet en agence d'architecture et dans la diversité des actions de médiation en direction des maîtres d'ouvrage, des usagers, des habitants...



Publics

La formation s'adresse aux **professionnels, diplômés en architecture et/ou urbanistes et médiateurs** : exerçant en agences, dans les collectivités locales, dans les CAUE, Maisons de l'Architecture, associations de médiation, dans la maîtrise d'ouvrage... qui souhaitent :

- Développer des actions de transmission en direction de scolaires ;
- Approfondir des approches et des méthodes de sensibilisation et médiation de l'architecture ;
- S'inscrire dans un réseau professionnel partageant et expérimentant des objectifs communs.

Equipe pédagogique

La coordination pédagogique est assurée par **Roberta Ghelli**, architecte DE, enseignante à l'ENSAG, chercheure au laboratoire [AAU-CRESSON](#) et **Mireille Sicard**, architecte DPLG, directrice de la [Maison de l'Architecture de l'Isère](#) et responsable du groupe support Pédagogie du Réseau des MA. Elle est réalisée en partenariat avec [la Maison de l'architecture Ile-de-France](#). A leurs côtés, des **intervenants** ayant une **expertise** sur la pédagogie de l'architecture, des représentants des structures de diffusion de la culture architecturale et de l'Education Nationale...



Dates & Lieux

La formation professionnelle se déroule à **Paris** en deux temps indivisibles : **4-5 avril 2024** et **23-24 mai 2024**, soit **28h** de formation.

Droits d'inscription

Tarif normal : 900€
pour les professionnels qui bénéficient d'une prise en charge.

Tarif réduit : 300€
selon les autres situations.

Renseignements, programme et inscriptions sur dossier, au plus tard le **5 février 2024**, auprès de Marianne Veillerot, responsable de la formation professionnelle à [l'ENSAG](#) : marianne.veillerot@grenoble.archi.fr
04 76 69 83 00

Voir la page dédiée sur le [site de l'ENSAG](#).



Crédits photographiques : Maison de l'Architecture Ile-de-France, Maison de l'Architecture de l'Isère, Territoires pionniers-Alban Van Wassenhove, Cie des rêves urbains, Architecture in Vivo
Maquettage: Nicole Casaubon et Roberta Ghelli