

un film de **Garance Paillason** sur la musique de **René Aubry**

DEVENIR ARCHITECTE

questionnements
sur les pratiques
architecturales
émergentes



**Marie
Blanckaert**

**Chloé
Bodart**

**Manuel
Braisaz**

**Yvan
Detraz**

**Sébastien
Fabiani**

**Michaël
Chyoot**

**Marie
Menant**

**Sâm
Rosenzweig**

**Sonia
Te Hok**

Avec l'aide du CRESSON (laboratoire AAU), de l'ENSAG (École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble), et de la DEVE (direction des études et de la vie étudiante)

CONCEPTION GRAPHIQUE : THÉODORA PAILLASSON

PRÉSENTATION DU FILM (77 minutes)

« Quand je pense à l'après, depuis que je suis entrée en école d'architecture, je me demande comment je vais pouvoir maintenir mon engagement social à travers la voie que j'ai choisie. Cette question me taraude d'autant plus qu'au moment où je commence ce documentaire je suis en train de préparer mon diplôme, et que mes incertitudes demandent des réponses. Je veux m'engager socialement ou politiquement dans ce métier d'architecte, mais même après cinq années d'études, il me manque les outils concrets pour y parvenir. Mais est-ce pérenne ? Est ce qu'il est possible de changer les manières conventionnelles de pratiquer de manière viable ?

C'est pour répondre à ces questions que j'ai contacté des gens qui construisent leur monde autrement. Pour freiner ma crainte selon laquelle les petites interventions n'ont pas de poids face au temps et aux institutions, je décide d'aller à la rencontre de certaines de ces initiatives, chacune représentative d'une manière de faire différente. Par initiative, j'entends des professionnels ou des habitants, qui s'engagent socialement sur des questions d'occupation de l'espace. Cette occupation de l'espace peut prendre différentes formes, espace public ou privé, ouvert ou couvert. Elle pose la question de la temporalité, des usages et des installations : pourquoi privilégier une construction temporaire, ou pérenniser un projet ? »

« **Devenir architecte** pose la question de la pérennisation de pratiques architecturales nouvelles, d'outils et de processus, et du lien aux maîtrises d'ouvrages.

Démarches participatives, récupération, auto-construction, participation à la construction, sociabilisation et décloisonnement des pratiques.... D'idéaux vertueux en confrontations à la réalité, ce documentaire montre les difficultés auxquelles pourraient faire face les (jeunes) architectes, l'engagement nécessaire pour porter de telles démarches, mais aussi et surtout les perspectives qu'elles ouvrent. » *Festival Écrans Urbains, Lausanne, octobre. 2021*

BANDE ANNONCE

https://www.youtube.com/watch?v=_JnLsKDivLQ

LE PROJET

Dans le cadre d'une collaboration avec le CRESSON (laboratoire AAU), au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, j'ai réalisé le documentaire: « **Devenir architecte (questionnements sur les pratiques architecturales émergentes)** ».

Il pose la question de la pérennisation de pratiques architecturales nouvelles, d'outils et de processus, et du lien aux maîtrises d'ouvrages. J'ai mené 8 entretiens avec Yvan Detraz de Bruit du Frigo, Chloé Bodart de Chloé Bodart Construire, Marie Menant du P.E.R.O.U., Sébastien Fabiani de Na!, Sonia Te Hok de Yes we camp, Marie Blanckaert de BLAU, Sâm Rosenzweig et Manuel Braisaz de Communa et Michaël Ghyoot de Rotor.

Pour le réaliser, j'ai été aidée par Théa Manola et Sébastien Fabiani, et soutenue par la direction des études de l'école de Grenoble, Philippe Grandvoinet.

Les projections ont commencé, le film a une certaine résonance, notamment chez les étudiants en architecture et jeunes architectes.

A chaque fois, la projection est suivie d'une discussion, j'ai pu intervenir avec différentes personnes selon les lieux et les sujets évoqués.

Il semble que ce soit une bonne approche pédagogique pour de jeunes architectes qui se posent ces questions ; et le format permet facilement d'établir ce débat après la projection (le film dure environ 1h15).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR PROJECTION

Le film est soumis à un contrat non commercial, c'est à dire que les projections doivent se faire sans billetterie agréée par le CNC.

Le film ne coûte donc rien à obtenir pour le projeter (même si mon accord est nécessaire). Pour ce début de diffusion, je tiens à accompagner le film, lorsque le défraiement de ma venue à la projection est possible, pour établir la discussion, et avec d'autres invités.

GÉNÉRIQUE

avec la participation de

Marie Blanckaert, Yvan Detraz, Marie Menant, Sonia Te Hok, Manuel Braisaz, Sam Rosenzweig, Sébastien Fabiani, Chloé Bodart, Michaël Ghyoot

Cadrage et montage

Garance Paillason

Assistée de

Théodora Paillason

Graphismes

Théodora Paillason

Musique

René Aubry

Montage audio

juL McOisans

Les sons complémentaires sont issus de la collection Cressound du CRESSON (laboratoire AAU)

Avec le soutien financier de

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

Développé au sein du

CRESSON (laboratoire AAU)

Avec l'aide de

Sébastien Fabiani

Théa Manola

Et des recherches des étudiants de l'ENSAG du cours de M1 "Dé-normer pour penser l'architecture" (encadrement pédagogique Théa Manola, Steven Saulnier, Garance Paillason)

Valentin Anne, Sarah Bellenfant, Camille Cazampoure, Lou Chaubard, Yizhen Li, Léo Meignan, Christophe Oger, Ghita Ouarch, Romain Peallat, Mathilde Rey, Juliette Ribérac, Erika Samantha Soenarjo, Justine Vibrac, Estelle Wiss, Jan Jakub Wolski, Abir Zakkour, Charles Boily, Léanne Coté Levasseur, Luisa Lemes de Queiros Mattoso

PROJECTIONS, quand, où et avec qui ?

12 octobre 2021 <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	/ Grenoble	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	avec Stéphanie David Florian Golay
13 octobre 2021 <i>PREMIÈRE</i>	/ Paris	Cinéma les 7 batignolles <i>Festival Close Up</i> avec <i>Aldo Bearzatto</i> <i>Hervé Bougon</i>	avec Stéphanie Dadour Marie Menant
27 octobre 2021	/ La Baume d'Hostun	Le Chalutier, <i>Tiers Lieu dans le Vercors</i>	avec Roberta Ghelli Théa Manola Sebastien Fabiani (Na!)
29 octobre 2021	/ Lausanne	MCBA - Musée Cantonal des Beaux-Arts <i>Festival Ecrans Urbains</i>	avec la fondation CUB
30 octobre 2021		F'ar - Forum d'architecture <i>Festival Ecrans Urbains</i> avec <i>Eligio Novello</i> <i>Aldo Bearzatto</i> <i>Herve Bougon</i>	avec Cyril Veillon (archizoom) Marc Frochoux (f'ar) Laurent Guidetti (tribu), Julie Imholz, Omblin Heili, Maxence Grangeot, Marine Villaret Solène Hoffmann
23 octobre 2021	/ Lille	École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille	avec Caroline Bauer Mare Blanckaert (BLAU) Pierrick Lecomte
9 novembre 2021	/ Grenoble	Maison de l'architecture Isère	avec Théa Manola
23 novembre 2022			avec Mehtab Sheick Badordine (Na!)
25 novembre 2021	/ Saint-Étienne	École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne	avec Xavier Wrona Marion Valois

17 février 2022	/ Marseille	Brasserie BLUM Cannebière	avec Marie Charlotte Roux (Lis Avi) ENSA Marseille
12 mai 2022	/ Bordeaux	École Nationale Supérieure d'Architecture de Bordeaux	avec le FIFAAC Jacques Puissant Dominique Noël Yvan Detraz (Bruit du Frigo) Chloé Bodart (Compagnie Architecture, ex construire) Collectif Cmd+O et l'association Qlture de l'ENSAP Bordeaux
03 mai 2022	/ Fribourg	École des métiers de Fribourg	avec Haute Ecole de Fribourg Anne Faure Revue La Killian Atkinson
13 mai 2022	/ Nantes	École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes <i>Séminaire Polygone</i>	avec Sylvain Gaste Romain Rousseau
17 mai 2022	/ Paris	École Nationale Supérieure d'Architecture de Val de Seine	avec André Avril
14 juillet 2022	/ Evry Courcouronnes	Cité conviviale <i>Festival Bellastock</i>	avec Quentin Chansavang et tout Bellastock
15 septembre 2022	/ Lille	Péniche Bus Magique <i>Festival Transition Ecologique</i>	avec Elisabeth LOH (Louise Renault et Othmane Alem)
13 octobre 2022	/ Versailles	École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles <i>Festival Close Up</i>	avec Nathalie Elissalt Marie Hélène Amiot

14 octobre 2022 / Cluny
Cinéma de Cluny
Journées nationales de l'architecture
avec
Loriane Gouaille

15 octobre 2022 / Paris
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Belleville
Festival Close Up
avec
Aldo Bearzatto
Hervé Bougon

9 janvier 2023 / Saint-Etienne
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Saint-Etienne
Séminaire HMONP
avec
Frank Lebail

30 janvier 2023 / Paris
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Versailles

15 mai 2023 / Grenoble
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Grenoble
*Colloque international Devenirs
des métiers de la fabrique des
territoires habités*
avec
Théa Manola
Roberta Ghelli
Etudiants M2 AUEP
RAMAU

15 octobre 2023 / Lyon
Archipel, maison de
l'architecture du Rhône
avec
Marie Civil
Anaëlle Thollet

La presse en parle !

Article *Close Up architecture et cinéma* de Christophe Le Gac, Art Press n°503 - octobre 2022

Chronique radio *Projection du film «Devenir architecte» de Garance Paillason*, de Philippe Vigier dans l'émission *Bien dans ma ville* - 2022

<https://www.francebleu.fr/emissions/bien-dans-ma-ville/gironde/projection-du-film-devenir-architecte-de-garance-paillason>

Article *Trois jeunes artistes racontent leurs parcours professionnels*, de Anne Sophie Barreau dans la revue actualité du ministère de la culture - 2022

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Temoignage-trois-jeunes-artistes-racontent-leurs-parcours-professionnels>

Article *Que font les architectes à la télévision ? Que font les médias TV à l'architecture ?*, écrit par Christophe Le Gac, Chroniques d'architecture - 2020

<https://chroniques-architecture.com/que-font-les-medias-tv-a-larchitecture-reponses-de-sophie-suma/>

Distinction

Mention spéciale du jury pour le prix du Réseau des Maisons de l'Architecture 2023, jury présidé par Anne-Sophie Kehr et Guy Tapie.

<https://www.ma-lereseau.org/temps-fort/mentions-speciales-prix-rma>

CONTACT

garance.paillason@gmail.com

instagram : garancepaillasoncousin

diffusion des informations concernant le film : page facebook **Devenir architecte**

<https://www.facebook.com/DevenirArchitecteDeGarancePaillason>