

# APPEL À RÉSUMÉS

## ExpLearn Symposium 2.0 : les coulisses de l'apprentissage expérientiel pour l'enseignement de l'architecture et de la conception des espaces habités

**Dates :** 26 - 28 mars 2025

**Lieu :** Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA), Villefontaine, Isère - France

### Public concerné :

Chercheur.e.s / Enseignant.e.s-chercheur.e.s

Doctorant.e.s / Post-doctorant.e.s

Étudiant.e.s

### Introduction

Pensée comme un festival, l'organisation de ce colloque international au format innovant est un marqueur fort du lancement du réseau ExpLearn labellisé par le Ministère de la Culture. Son ambition est de rassembler les enseignants-chercheurs, les laboratoires et les unités de recherche des écoles d'architecture et de paysage françaises, européennes et internationales sensibles à la question de l'apprentissage par le faire (learning by doing) et par l'expérience (apprentissage expérientiel) dans le domaine de l'architecture et du paysage écoresponsables, de l'art de bâtir avec des matériaux bio et géo sourcés, de la perception holistique de l'espace et de l'environnement naturel et construit.

### Objectifs du colloque

Le colloque international ExpLearn 2.0 s'inscrit dans la continuité du colloque ExpLearn 1.0 organisé à l'automne 2016. Cette première rencontre scientifique sur le sujet en France avait permis de documenter différentes approches pédagogiques et méthodologiques de l'apprentissage expérientiel, et d'encourager ces pratiques pédagogiques, alors peu répandues en France.

Aujourd'hui, on observe une émergence des pratiques expérientielles en réponse aux enjeux contemporains liés à la transition écologique et sociétale, au changement climatique et aux risques qui lui sont associés, au respect et à la valorisation de la diversité culturelle et à la lutte contre la pauvreté.

En effet, un nombre croissant d'enseignants-chercheurs formés à ces pratiques participe au renforcement des enseignements existants ou souhaite en développer de nouveaux pour répondre à la forte demande des étudiants, en France et sur tous les continents.

Dans ce contexte, ExpLearn 2.0 fixe des objectifs visant à approfondir les connaissances sur l'apprentissage expérientiel et la diversité de ses pratiques pour l'enseignement de l'architecture et de la conception des espaces habités :

- Contextualiser les différents fondements théoriques de l'apprentissage expérientiel en architecture ;
- Identifier et documenter les paramétrages et cadres propices au développement de pratiques déjà bien expérimentées et devenues exemplaires ;
- Interroger et proposer des modalités d'évaluation (mesurer l'impact) de ces approches en milieu universitaire et professionnel (résultats tangibles, circonstanciés et répliquables).

Pour cela, trois thématiques phares ont été retenues :

### **Thème 1 : L'apprentissage expérientiel en architecture : une multiplicité d'approches**

Les communications porteront sur les pédagogies et leurs objectifs pour les étudiants en espérant couvrir une grande variété de pratiques, des plus simples aux plus élaborées comme les chantier-école ou ateliers organisés hors les murs in-situ. La discussion sera centrée sur la définition de ces objectifs, en fonction des publics ciblés, de leurs parcours, du type de projet envisagé, etc., et de l'adéquation des pratiques avec ceux-ci.

### **Thème 2 : Organisation, montage logistique et cadres juridique, assurantiel et institutionnel**

Les communications attendues porteront sur des questions telles que le calendrier, le transport, l'hébergement, la mise en œuvre des matériaux, l'encadrement des apprenant.e.s, les relations avec les artisan.e.s et professionnel.le.s du secteur, les maîtrises d'ouvrage, les habitant.e.s, ou encore les moyens technico-logistiques. Sont aussi attendues des communications exposant les cadres juridiques et assurantiels idoines à ces pratiques spécifiques seront étudiées, ainsi que le cadre permettant de les soutenir. Sa définition précise est devenue de plus en plus essentielle, bien que dépendante du lieu et des conditions dans lesquels se déroulent les initiatives pédagogiques. La mesure de l'engagement institutionnel nécessaire au développement de ces pédagogies sera au centre du sujet.

### **Thème 3 : Impact sociétal des pédagogies in-situ et expérientielles**

L'impact des pédagogies menées ne se limite pas au seul cadre universitaire. Le colloque interrogera la portée de la pédagogie sur la pratique future des apprenant.e.s, au sein de la société, et l'évaluation de ses effets par rapport à des pédagogies plus traditionnelles. Sont donc aussi attendues des communications qui permettront de mettre en discussion la raison d'être de ce type de pédagogie, ainsi que les outils permettant de mesurer de façon effective leur impact sur la formation et le devenir des apprenant.e.s.

**Bien au-delà des stéréotypes trop souvent associés à ces expériences vécues et partagées, le colloque international EXPLEARN 2.0 s'intéresse donc au pourquoi faire, au comment bien faire, et à la valeur - matérielle et immatérielle - de l'apprentissage expérientiel en architecture.**

Le colloque permettra à la fois aux participants de partager leurs expériences respectives, aux enseignants moins expérimentés d'acquérir les premiers éléments de méthode et les outils pour se lancer sereinement, et de définir les conditions préalables à mettre en place qui soient favorables au développement de pratiques exemplaires, en France et dans le monde.

## Déroulé du colloque

Le colloque se déroulera sur trois journées. Il comprendra deux jours et demi de communications et d'échanges, qui seront suivis d'une dernière demi-journée optionnelle permettant la visite de sites ou projets emblématiques de la pédagogie expérientielle en Auvergne-Rhône-Alpes.

Après une séance d'introduction et de présentation des ambitions du colloque, les journées seront rythmées autour de cinq types d'interventions organisées pour chacune des trois thématiques : approches pédagogiques, cadres et cadrages organisationnels, impact sociétal.

- des **keynotes** d'introduction et de conclusion : "*opening keynote*" présentées par une pédagogue experte pour poser le cadre historique et théorique, et "*closing keynote*" d'un praticien pédagogue expérimenté de renommée internationale  
> sur invitation du CS, conférence + article de 5 000 mots
- des temps d'acculturation et de débat autour des présentations de **conférencier.e.s internationaux.ales** aux démarches exemplaires et ancrées institutionnellement (démarches sélectionnées pour la qualité de l'architecture produite et pour leur longévité, permettant une itération et recul critique sur des expériences multiples)  
> sur invitation du CS, conférence + article de 3 000 mots
- **ateliers d'idéation** sur les thèmes "*emerging pedagogies*" et "*one-off experiments*", animées par un.e journaliste professionnel.le  
> sélection par le CS suite à l'appel à contribution, présentation orale + article de 1 500 mots
- une série de **conférences expérientielles**, permettant de mettre en situation en temps réel les pédagogies présentées  
> sélection par le CS suite à l'appel à contribution, présentation interactive + article de 1 500 mots
- une **exposition expérientielle** accessible lors des temps informels, **permettant aux professionnel.le.s comme aux étudiant.e.s** de mettre en avant une expérience pédagogique expérimentale singulière à partir de tout élément pertinent susceptible d'illustrer **tant les succès que les échecs**, en montrant son déroulé sans fard, dans sa complexité et dans les solutions apportées. Elle permettra également aux autres auditeurs et auditrices de s'informer sur les autres cas d'études possibles, d'ambitions et de complexités partenariales variées.  
> sélection par le CS suite à l'appel à contribution, format libre + article de 500 mots

**Le colloque s'attachera à documenter, à travers l'ensemble des contributions, les outils, pistes de recherche et pistes d'action pour créer les conditions favorables à la diffusion et à la démocratisation de la pédagogie expérientielle en architecture.**

Pour ce faire, les invités et participants sélectionnés par le comité scientifique auront la possibilité de réviser le contenu de leurs articles après le colloque, dans la perspective d'un travail ultérieur d'édition en vue de la publication des actes fin 2025.

## **Contenu des contributions : en anglais, dépôt sur le site <https://explearn.sciencesconf.org>**

Outre les présentations keynotes et les présentations thématiques tenues par les pédagogues et chercheur.e.s invité.e.s, trois catégories de contributions sont attendues, encourageant la créativité des réponses. Il est possible de soumettre un abstract (**500 mots maximum + 1 image**) pour un seul ou plusieurs types de communication.

Le premier type de communication est l'"**atelier d'idéation**" : une présentation Pecha-Kucha (6'40 de long, 20 fois exactement 20 secondes sur chaque diapositive) sur la pratique pédagogique de l'orateur.ice est attendue, soit sur le thème des "pédagogies émergentes" (pédagogie expérimentale qui ne suit pas les modèles préexistants, ou les réinvente), soit sur le thème de "l'expérimentation ponctuelle" (pédagogie expérimentale encadrée par un contexte ou une opportunité spécifique, qui n'est pas nécessairement répliquable dans d'autres contextes). A l'issue de toutes les présentations, une discussion entre les intervenant.e.s et le public sera organisée, animée par un.e journaliste professionnel.le, les échanges étant enregistrés sous forme d'actes.

Le second type de communication est une "**conférence expérientielle**". Les intervenant.e.s sont invité.e.s à créer une expérience représentative de leur approche pédagogique. Le format est ouvert et les orateurs.ices peuvent s'aider du matériel support de leur choix. Ce format de présentation est conçu comme une expérience pour aider le public à saisir l'originalité de la pédagogie en l'éprouvant en direct, dans son contexte ou simulé, et pour permettre à l'orateur.ice de démontrer son impact de manière expérimentale et non théorique. Là encore, les présentations seront suivies d'une discussion entre les intervenant.e.s et avec le public.

Le troisième type de communication est la participation à une "**exposition expérientielle**" organisée parallèlement à la conférence. Cet appel est également ouvert aux étudiant.e.s. Les candidat.e.s peuvent proposer des maquettes (à l'échelle 1:1 ou réduite), des photographies, des films, tout matériel expérimental pertinent ou les résultats finaux de projets expérimentaux (« *good, bad or ugly* »). De nombreux supports peuvent être pertinents, pour autant qu'ils contribuent à la compréhension du "comment faire" et des "coulisses" de l'apprentissage par l'expérience. Ceux.Iles qui choisissent ce type de communication auront l'occasion de présenter leurs méthodes, leurs résultats ou l'évolution de leur pédagogie aux conférencier.e.s invité.e.s et au public tout au long de la conférence.

**Les propositions de communication pour chacun des trois formats proposés ci-dessus devront clairement faire apparaître a minima une des trois thématiques phares du colloque.**

- **Thème 1 : L'apprentissage expérientiel en architecture : une multiplicité d'approches**
- **Thème 2 : Organisation, montage logistique et cadres juridique, assurantiel et institutionnel**
- **Thème 3 : Impact sociétal des pédagogies in-situ et expérientielles**

Selon la nature des actions présentées et surtout de leur possible caractère pluridisciplinaire, les communications pourront être présentées par un ou plusieurs intervenant.e.s.

## **Calendrier :**

Date limite de réception des propositions de contribution : **29 novembre 2024**

**Retours du Comité scientifique sur les propositions : 13 janvier 2025**

Date limite de dépôts des contributions : **14 février 2025**

**Recommandations du Comité scientifique pour les présentations orales : 3 mars 2025**

Date limite d'inscription pour les auteurs.ices/intervenant.e.s : **3 mars 2025**

## Comité scientifique :

NOM	Prénom	Établissement	Mail
ANGER	Romain	ENSA Lyon	<a href="mailto:romain.anger@lyon.archi.fr">romain.anger@lyon.archi.fr</a>
BONNEVIE	Maxime	Grands Ateliers	<a href="mailto:maxime.bonnevie@lesgrandsateliers.fr">maxime.bonnevie@lesgrandsateliers.fr</a>
CHANSAVANG	Quentin	ENSA Clermont-Ferrand	<a href="mailto:quentin.chansavang@clermont-fd.archi.fr">quentin.chansavang@clermont-fd.archi.fr</a>
CONTAL	Marie-Hélène	École Spéciale d'Architecture	<a href="mailto:mariehelene_contal@esa-paris.net">mariehelene_contal@esa-paris.net</a>
DETRY	Nicolas	ENSA Clermont-Ferrand	<a href="mailto:nicolas.detry@clermont-fd.archi.fr">nicolas.detry@clermont-fd.archi.fr</a>
FONTAINE	Laëtitia	amàco	<a href="mailto:laetitia.fontaine@amaco.org">laetitia.fontaine@amaco.org</a>
HUSSON	Aurélie	ENSA Nancy	<a href="mailto:aurelie.husson@nancy.archi.fr">aurelie.husson@nancy.archi.fr</a>
MADELAINE	Coline	ENSA Paris Belleville	<a href="mailto:coline.madelaide@gmail.com">coline.madelaide@gmail.com</a>
MARIOLE	Béatrice	ENSAP Lille	<a href="mailto:beatricemariolle@gmail.com">beatricemariolle@gmail.com</a>
REGNAULT	Cécile	ENSA Lyon	<a href="mailto:cecile.regnault@lyon.archi.fr">cecile.regnault@lyon.archi.fr</a>
PARIS	Magali	ENSA Versailles	<a href="mailto:magali.paris@versailles.archi.fr">magali.paris@versailles.archi.fr</a>
ROLLET	Pascal	ENSA Grenoble	<a href="mailto:rollet.p@grenoble.archi.fr">rollet.p@grenoble.archi.fr</a>
ZAWISTOWSKI	Keith	ENSA Grenoble	<a href="mailto:zawistowski.k@grenoble.archi.fr">zawistowski.k@grenoble.archi.fr</a>
ZAWISTOWSKI	Marie	ENSA Grenoble	<a href="mailto:zawistowski.m@grenoble.archi.fr">zawistowski.m@grenoble.archi.fr</a>

*(Comité de relecture élargi à l'international en cours de constitution)*

## Comité organisateur :

NOM	Prénom	Établissement	Mail
BONNEVIE	Maxime	Grands Ateliers	<a href="mailto:maxime.bonnevie@lesgrandsateliers.fr">maxime.bonnevie@lesgrandsateliers.fr</a>
COLLETTA	Adélie	amàco	<a href="mailto:adelie.colletta@amaco.org">adelie.colletta@amaco.org</a>
DELAHOUSSE	Blandine	Grands Ateliers	<a href="mailto:blandine.delahousse@lesgrandsateliers.fr">blandine.delahousse@lesgrandsateliers.fr</a>
FONTAINE	Laëtitia	amàco	<a href="mailto:laetitia.fontaine@amaco.org">laetitia.fontaine@amaco.org</a>
LEMOINE	Louise	Grands Ateliers	<a href="mailto:louiselemoine@lesgrandsateliers.fr">louiselemoine@lesgrandsateliers.fr</a>
MARIOLE	Béatrice	ENSAP Lille	<a href="mailto:beatricemariolle@gmail.com">beatricemariolle@gmail.com</a>
PAILOT	Guillaume	ENSA Grenoble	<a href="mailto:pailot.g@grenoble.archi.fr">pailot.g@grenoble.archi.fr</a>
REGNAULT	Cécile	ENSA Lyon	<a href="mailto:cecile.regnault@lyon.archi.fr">cecile.regnault@lyon.archi.fr</a>
ROLLET	Pascal	ENSA Grenoble	<a href="mailto:rollet.p@grenoble.archi.fr">rollet.p@grenoble.archi.fr</a>
ZAWISTOWSKI	Keith	ENSA Grenoble	<a href="mailto:zawistowski.k@grenoble.archi.fr">zawistowski.k@grenoble.archi.fr</a>
ZAWISTOWSKI	Marie	ENSA Grenoble	<a href="mailto:zawistowski.m@grenoble.archi.fr">zawistowski.m@grenoble.archi.fr</a>

**Contact :** [reseauexplern@gmail.com](mailto:reseauexplern@gmail.com)