

j journée
de la
recherche

#2024

**DE LA RECHERCHE ARCHITECTURALE, URBAINE
ET PAYSAGÈRE AUX PRATIQUES ALTERNATIVES
FACE À LA CRISE ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

le **18 novembre 2024**, de **9h** à **18h00**

DE LA RECHERCHE ARCHITECTURALE, URBAINE ET PAYSAGÈRE AUX PRATIQUES ALTERNATIVES FACE À LA CRISE ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE

Cette journée consacrée à la recherche architecturale, urbaine et paysagère souhaite mettre en lumière son rôle central dans le développement de pratiques de conception spatiale alternatives. Depuis quelques années, encouragée par les politiques publiques, elle est, en effet, devenue un levier pour tenter de répondre aux enjeux écologiques et sociaux contemporains.

Les différents temps de cette journée (conférences, table ronde et posters) s'attacheront à déplier les modalités selon lesquelles elle peut renouveler des pratiques soucieuses de relever les grands défis contemporains, tels que la justice sociale, la transition écologique et la résilience urbaine.

Il est désormais reconnu que la production industrielle de l'architecture et l'aménagement du territoire — à travers l'étalement urbain sous forme de tissus pavillonnaire, de grands ensembles et de villes nouvelles, le long d'infrastructures de transport rapide ou d'autres grands travaux — contribuent directement à accentuer la crise environnementale en détruisant les habitats, en artificialisant les sols. (...). Cet aménagement a aussi relégué les plus pauvres vers les périphéries, loin des équipements publics, souvent exposés aux plus fortes pollutions des zones d'activités ou autoroutes. (Lefebvre H. 1968, « Le droit à la ville», Harvey D., 2008 « Rebel cities»).

Cependant, les mesures déjà prises n'ont pas eu l'impact escompté. Les normes HQE, les bâtiments bas-carbone ou encore les trames vertes et bleues, bien que nécessaires, n'ont pas suffi pas à enrayer l'étalement urbain ou l'épuisement des ressources.

Journée de la recherche

18 novembre 2024
de 9h >18h00

Lieu :

Ecole Nationale
Supérieure
d'Architecture de
Grenoble
60 avenue de
Constantine
38100 Grenoble

Les projets de rénovation urbaine (ANRU, PRU...), s'ils visaient à améliorer la qualité de vie des habitants les plus démunis, ont parfois abouti à les chasser de leur propre quartier en y augmentant le coût du foncier ou encore à fractionner et privatiser les espaces publics, réduisant leur liberté de mouvement. (Ouassak.F, « Pour une écologie pirate »).

Si l'invention de nouvelles modalités de projet paraît plus que jamais urgente, comment la recherche architecturale, urbaine et paysagère peut-elle y contribuer ?

PROGRAMME

9H00 - 9H20 : Accueil

9H30 - 10H00 : Introduction

Thomas Spiegelberger

Directeur ENSAG, PhD, HDR, chercheur

10H00 - 10H55 : Vers un usage raisonné des matériaux : L'architecture comme source de solutions durables

Marlène Leroux

Architecte urbaniste, Docteure en architecture, Associée fondatrice de l'Atelier Archiplein

10H55 - 11H30 : Projeter des lieux de subsistance en milieu urbain pour répondre à la crise socio-écologique

Baptiste Haour

Architecte, Docteur en architecture, Laboratoire AE&CC, Sapienza Université de Rome département de Planification, Design et Technologie de l'Architecture

11H30 - 11H45 : Pause

11H45 - 12H20 : De la fonction utopique du projet d'architecture par temps de crise : Expérimentations, recherches et perspectives de Chanéac, Pascal Hausermann et Claude Costy

Mélina Ramondenc

Chargée des actions éducatives au CAUE RM, Docteure en architecture, Chercheure associée au laboratoire MHA

12H20 - 14H00 : Pause déjeuner

**14H00 - 14H35 : La conception du logement à l'expérience des sonorités :
COLEXSON**

Charlotte Laffont

Architecte HMONP, Docteure en architecture, Chargée d'études et de recherches, Laboratoire AAU/UMR CNRS 1563/CRESSON

14H35 - 15H30 : La critique pour le temps long du projet de paysage

Denis Delbaere

Paysagiste concepteur, Fondateur de l'agence l'Interlieu, Professeur à l'ENSAPL, Chercheur au LACTH, Directeur du collectif scientifique LIKOTO

15H30 - 15H45 : Pause

15H45 - 16H45 : Table ronde

16H45 - 16H55 : Mot de remerciements

16H55 - 18H00 : Présentations des posters et Pot dans la grande galerie

RÉSUMÉS DES PRÉSENTATIONS

Thomas Spiegelberger
Directeur ENSAG, PhD, HDR

INTRODUCTION

Denis Delbaere
Paysagiste concepteur, fondateur de l'agence
l'Interlieu, professeur à l'ENSAPL, chercheur au
LACTH, directeur du collectif scientifique LIKOTO

LA CRITIQUE POUR LE TEMPS LONG DU PROJET DE PAYSAGE

Le propre du projet de paysage est qu'il installe dans le territoire des espaces vivants, au sens social aussi bien que biologique, et donc éminemment plastiques et mutables. Projet dans le temps plus peut-être que dans l'espace, il est pourtant généralement présenté tel que produit à l'issue des chantiers, comme le sont souvent les bâtiments, et non pas lorsque le temps a fait son oeuvre en lui. Il est vrai que les altérations auxquelles il est alors soumis vont rarement dans le sens espéré par les concepteurs.

La démarche critique consiste précisément à considérer une oeuvre non plus seulement du point de vue de son auteur, mais d'abord à partir de la réception sociale, historique et environnementale de ce qu'il produit. Appliquée au projet de paysage, elle met en évidence une «physique de l'altération» dont quelques principes ont été esquissés dans un récent ouvrage. A l'articulation de la pratique de la conception d'espaces

et de la recherche scientifique, la critique ouvre un champ de pensée et d'action pour une approche pleinement démocratique du projet spatial.

Baptiste Haour

Architecte, Docteur AE&CC, thèse : Projeter les conditions de coexistence et de subsistance en milieu urbain. Des outils pour transformer les espaces ouverts de proximité

PROJETER DES LIEUX DE SUBSISTANCE EN MILIEU URBAIN POUR RÉPONDRE À LA CRISE SOCIO-ÉCOLOGIQUE

Cette communication porte sur l'ensemble d'un travail de thèse. Cette dernière aborde la crise écologique et ce qu'elle compromet: la vivabilité de la Terre pour tous les vivants. Ce travail suppose que le potager sur le toit, le jardin de pluie dans la cour, l'atelier de réparation itinérant dans la rue, ou encore le verger dans le parc, représentent des lieux de subsistance de proximité et participent d'une forme de vivabilité qui respecte les limites planétaires et l'ensemble des formes de vie. Alors, en tant qu'architecte, comment apprendre de ces lieux, et ainsi fabriquer des outils pour voir et pour projeter ces conditions et qualités du vivable? La thèse apporte des éléments de réponse à cette question en employant le dessin, l'outil privilégié de l'architecte.

Charlottes Laffont

Chargée d'études et de recherches – Docteur en
Architecture, Architecte H.M.O.N.P – Laboratoire
AAU/UMR CNRS 1563/CRESSON

LA CONCEPTION DU LOGEMENT À L'EXPÉRIENCE DES SONORITÉS – COLEXSON. UN PROTOTYPE CONSTRUIT POUR EXPÉRIMENTER À L'ÉCHELLE 1:1 LES AMBIANCES SONORES DE DEMAIN DEPUIS UN LOGEMENT VENTILÉ NATURELLEMENT

Charlotte Laffont a mené une thèse en convention CIFRE-ANRT au LASA, un bureau d'études acoustiques. Les différents travaux, expérimentations et prototypes développés dans le cadre de cette recherche ont été nourri par un projet d'architecture. Il s'agit du futur macro-lot B de la ZAC Gratte-ciel Centre-ville à Villeurbanne (69). Sa présentation pour la journée de recherche mettra en avant les différentes pratiques de recherche développées par et pour ce projet d'architecture, chacune nourrie par l'approche sonore.

Marlène Leroux

Co-fondatrice de Atelier Archiplein. Architecte
Urbaniste EPFL, SIA, AdP Doct. en architecture

VERS UN USAGE RAISONNÉ DES MATÉRIAUX: L'ARCHITECTURE COMME SOURCE DE SOLUTIONS DURABLES

Par l'emploi de matériaux non conventionnels, notre pratique s'inscrit dans une culture architecturale séculaire qui, loin de nous fixer dans une nostalgie du passé, nous projette vers des alternatives de futures désirables. Au-delà des

questions de performances et des techniques, notre approche vise à réintégrer la pensée architecturale - composition, dispositif, structure - au cœur du débat environnemental, en somme, construire, aujourd'hui, le patrimoine de demain.

Mélina Ramondenc

Architecte et docteure, Mha

**DE LA FONCTION UTOPIQUE DU PROJET
D'ARCHITECTURE PAR TEMPS DE CRISE.
EXPÉRIMENTATIONS, RECHERCHES ET
PROSPECTIVES DE CHANÉAC, PASCAL
HAUSERMANN ET CLAUDE COSTY**

Dans le tournant des années 1960, l'architecture se réinvente comme discipline et comme profession. L'émergence de nombreux groupes et collectifs pluridisciplinaires témoigne de l'agitation et de la diversité des directions de recherches explorées. Nous reviendrons sur les trajectoires et positionnements de trois jeunes architectes dont les recherches prospectives ont fait l'objet de notre thèse.

Thèse : « Le moment prospectif dans les trajectoires des architectes Chanéac, Pascal Hausermann et Claude Costy : 1958-1978 » Mélina Ramondenc, architecte et Docteure en architecture, chercheure associée au laboratoire MHA CAUE Rhône Métropole.

Comité d'organisation

Céline Bonicco-Donato

Prof, HDR, AAU CRESSON

Philippe Marin

Prof, HDR, MHA

Philippe Paumelle

Doctorant, AE&CC

Sophie Paviol

Prof, HDR, AE&CC

Laure Ribeiro

Doctorante, AAU CRESSON

Rose Uomobono

Doctorante, AE&CC

Raphaël Vouilloz

Doctorant, MHA

j journée
de la
recherche

#2024