

RAPPORT D'ACTIVITÉS

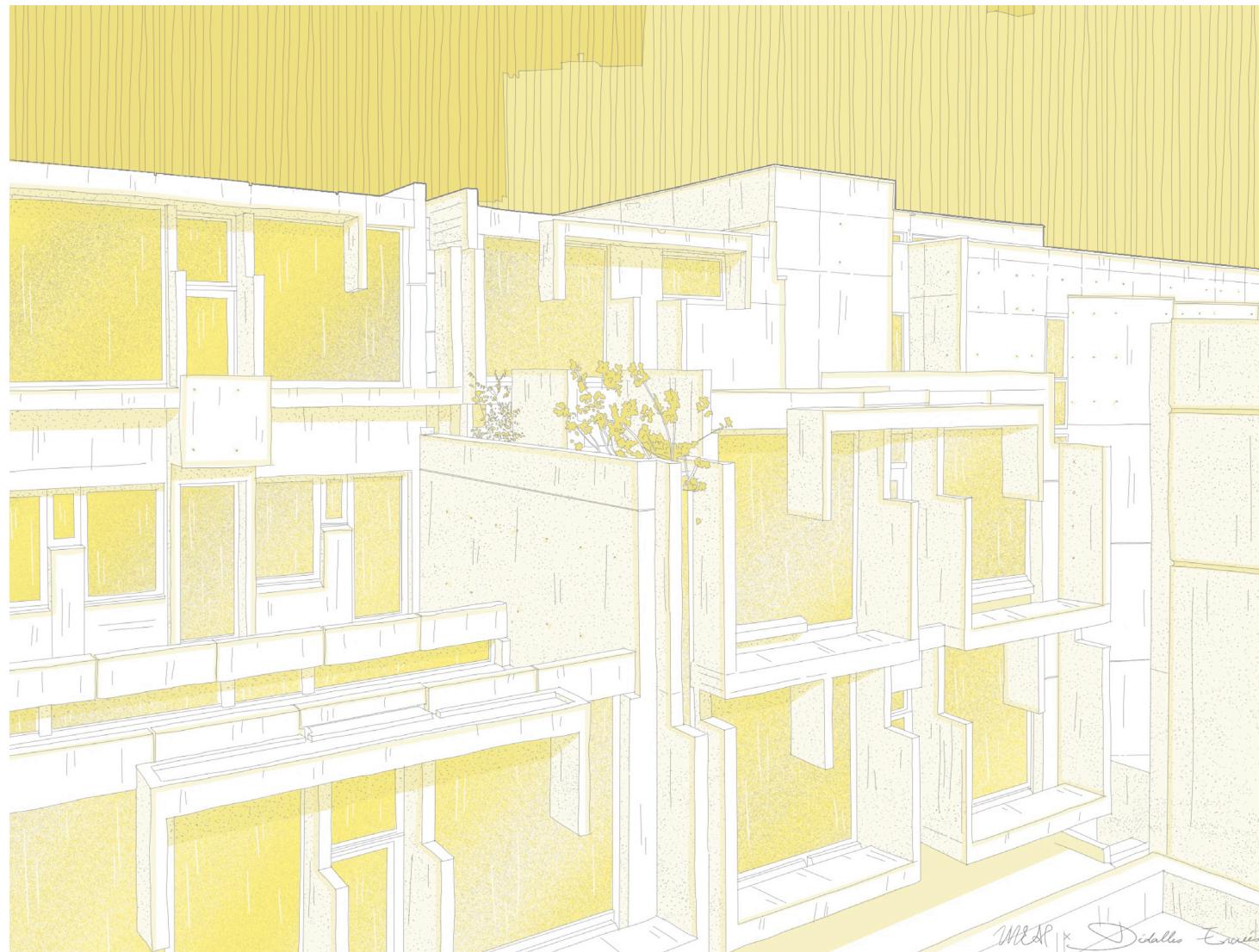
E
NS/ | UGA
AG

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

22/3

Présentation

Ce rapport d'activités offre une opportunité de retracer l'évolution de notre établissement, de partager nos valeurs, nos projets et nos réalisations. Il met également en lumière la diversité des initiatives et des dynamiques en action à l'ENSAG, témoignant de l'engagement et de la vitalité de notre communauté.

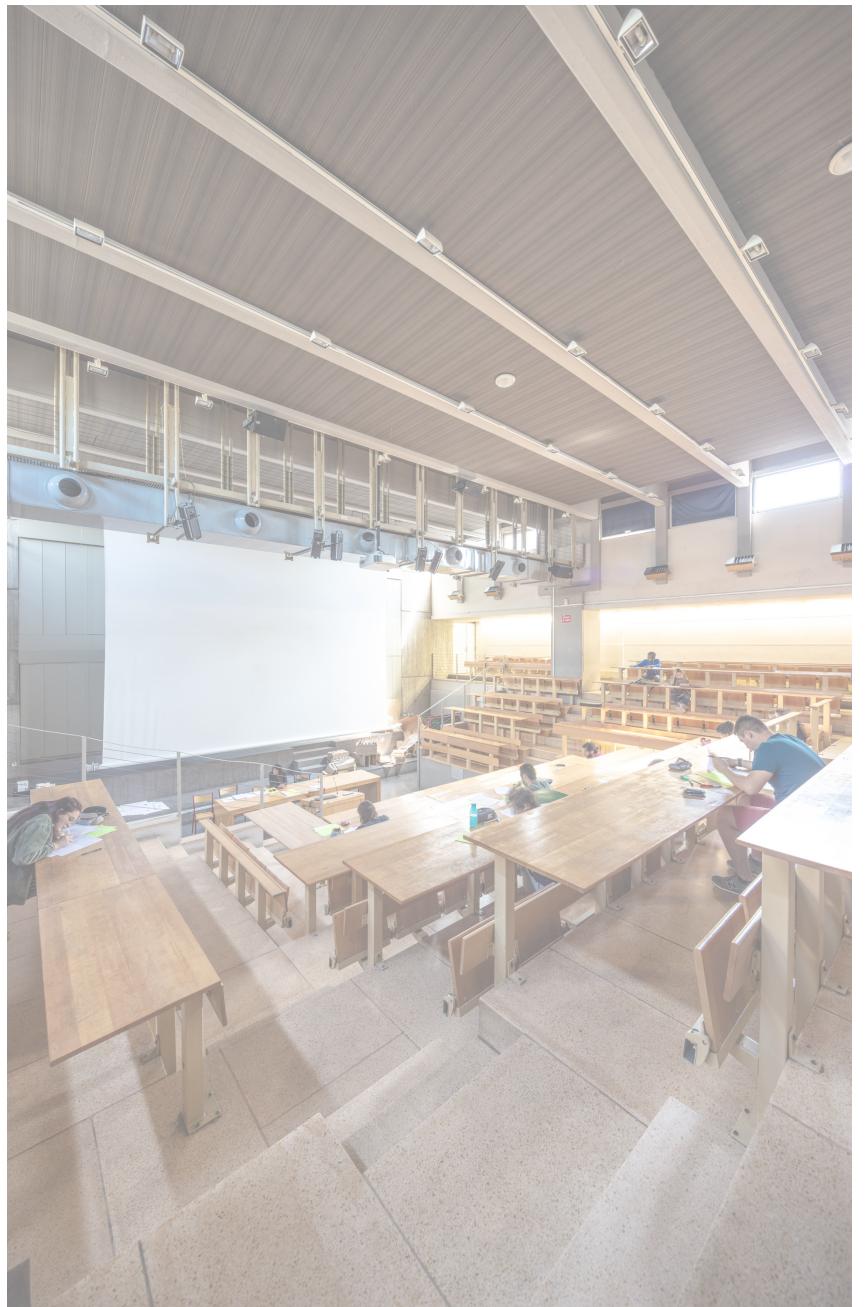


Sommaire



ÉDITO	05
GOUVERNANCE INSTITUTIONNELLE	06
UNE ÉCOLE RESSOURCE(S)	08
ÉTUDIER À L'ENSAG	10
RAPPORT FINANCIER	14
LA RECHERCHE	16
CULTURE ARCHITECTURALE	24
VIE ÉTUDIANTE	28
GARDER CONTACT	31

INSCRIPTION INSTITUTIONNELLE



Double tutelle

 MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ÉTABLISSEMENT COMPOSANTE

UGA
Université
Grenoble Alpes

L'ENSAG est membre de l'établissement public expérimental (EPE) de l'université Grenoble-Alpes depuis le 1er janvier 2020 à titre d'établissement composante.

Édito

UNE ANNÉE MOUVEMENTÉE, ET DES AMBITIONS POUR L'ENSA

La première mission des Écoles d'Architecture est de dispenser des formations de qualité. Le bon déroulement des études sont au cœur des préoccupations de l'établissement.

Au cours de l'année 2022-2023 le mouvement ENSA en lutte a émergé, mettant en lumière les défis auxquels notre institution était confrontée. Ce mouvement a souligné des préoccupations légitimes concernant les conditions de travail et d'étude, ainsi que la reconnaissance de la profession d'architecte. Il a permis de mettre en avant les inquiétudes relatives à la qualité des infrastructures, aux ressources pédagogiques et à la précarité financière des étudiants.

Notre objectif est d'assurer que nos étudiants bénéficient des meilleures conditions possibles pour leur épanouissement académique et professionnel.

Ensemble, œuvrerons pour renforcer notre institution et garantir une formation de qualité à tous les étudiants.

Fin 2023, j'ai pris la suite de Marie Wozniak, dont je salue la qualité du travail. En poste à l'UGA où je dirigeais une unité de recherche de l'INRAE, j'ai pu suivre les mouvements étudiants dans les ENSA. J'ai vu que l'école a traversé des turbulences qui se sont traduites, parmi d'autres, par une rentrée décalée pour les licences 1.

Mon objectif est de garantir un environnement où toutes et tous peuvent s'épanouir, apprendre et se réaliser pleinement. Pour aider dans cette tâche, d'importants travaux d'amélioration du bâtiment ont été entrepris et se poursuivront, permettant la réappropriation d'espaces inaccessibles jusque-là, grâce au soutien financier du ministère de la Culture.

Enfin, la sortie de la phase expérimentale de l'Université Grenoble Alpes dont nous faisons partie, et qui deviendra au 1er janvier 2024 un grand établissement, est une étape importante. Cette trajectoire se traduira par encore plus d'améliorations pour les étudiants au quotidien.



THOMAS SPIEGELBERGER
DIRECTEUR

Gouvernance institutionnelle

PERSPECTIVES

INTÉGRATION PROCHAINE AU GRAND ÉTABLISSEMENT UGA



L'intégration de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG) au sein du grand établissement de l'Université Grenoble Alpes (UGA), permettra de confirmer l'intérêt du statut d'établissement public expérimental, puisqu'il a été salué par le Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCéres) dans son rapport de 2023.

Sous ce statut, l'ENSAG a démontré des avancées significatives, notamment un fort rayonnement international qui a contribué à sa reconnaissance à l'échelle mondiale. L'excellence scientifique de ses programmes et la vitalité de son écosystème ont également été soulignées, témoignant de son engagement envers la recherche et l'innovation.

De plus, l'ENSAG s'est distinguée par son efficacité dans le transfert de connaissances vers la société, illustrant ainsi son rôle crucial dans le développement socio-économique de la région. L'intégration au sein de l'UGA offre désormais de nouvelles opportunités de collaboration interdisciplinaire et renforce sa position en tant qu'acteur majeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture au niveau national et international.

En 2023, l'Université Grenoble Alpes (UGA) comptait environ 45 000 étudiants répartis dans une large gamme de disciplines, allant des sciences et de la technologie aux sciences humaines et sociales, en passant par les arts et les lettres. Elle offre plus de 300 formations de tout niveau, de la licence au doctorat, dans ses différentes composantes, y compris les facultés, les écoles d'ingénieurs et les instituts de recherche.

L'UGA est également reconnue pour sa forte présence internationale, avec plus de 7 000 étudiants étrangers issus de plus de 150 pays différents. En termes de recherche, l'UGA est impliquée dans de nombreux projets de collaboration nationaux et internationaux, avec plus de 50 laboratoires de recherche couvrant un large éventail de domaines scientifiques. Le dynamisme de l'ENSAG est étroitement lié à celui de l'UGA, dont elle est établissement composante. Tout d'abord, cette intégration permet à l'ENSAG de bénéficier pleinement des ressources et de l'expertise présentes au sein de l'UGA, notamment en matière de recherche interdisciplinaire. Les collaborations entre les différentes facultés, écoles et instituts de recherche de l'UGA offrent à l'ENSAG l'opportunité de développer des projets innovants transversaux.

De plus, en tant qu'université composante de l'UGA, l'ENSAG participe activement à la dynamique de l'écosystème universitaire grenoblois, caractérisé par une forte interaction entre l'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation. Cette synergie favorise le partage des connaissances, des compétences et des ressources entre l'ENSAG et les autres entités de l'UGA, renforçant ainsi leur capacité collective à relever les défis académiques et sociétaux.

En résumé, le dynamisme de l'ENSAG est amplifié par son intégration au sein de l'UGA, qui lui offre un environnement propice à l'innovation, à la collaboration et à l'excellence académique, tout en renforçant sa visibilité et son attractivité sur la scène nationale et internationale.



COMPOSITION DES INSTANCES

Composition des instances au 1er janvier 2023



CA

Le conseil d'administration délibère sur le projet de contrat pluriannuel conclu avec l'Etat, le budget, les conventions relatives à la coordination de l'offre de formation et de la stratégie de recherche les programmes, et le règlement intérieur de l'école, entre autres.

Présidente : ROYER CHRISTINE

Enseignants

DEPOLLIER Guy
DUBUS Nicolas
LAJARGE Romain
MANOLA Théodora
TIXIER Nicolas
VETTORELLO Jean-Pierre

Étudiants

BOURDÉZEAU Mathis
PAGIRAS Camille
ROSSI Robinson

Extérieurs

BRESSY Vincent
KERMEN Pierre
LABRIET Pierre
LAKHNECH Yassine
MOCELLIN Raphaël
POBÉ Pascaline
ROUEDE Emmanuel
ROYER Christine

A.T.S.

Administratif, Technique, ou de Service

HEURTIER Julien
PLONCARD Laurence
VEILLEROT Marianne



CFVE

Formule des avis et des propositions sur les questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation ainsi qu'aux conditions de vie et de travail des étudiants.

Présidente : ZAWISTOWSKI Marie

Enseignants

AWAL Halimatou Mama*
DELLINGER Frédéric
LÉONARDI Cécile
MARCHAL Théo*
MARTIN-DAYDE Julie
POINTET Martin
VIELFAURE Damien
WOLLE David*
ZAWISTOWSKI Marie*

Étudiants

Titulaires

AUDOUIN Batistoun

BALMEFRÉZOL-FÜRST Elsa

GIRONS Louison

SCHNEEMANN Sonja

VANPEENE Cyrille

Suppléants

HENRY Elias

HINGAMP Gaël

JOBARD HOUDUSSE Nolwenn

LECONTE Gwenaëlle

MOULIN Anouk

A.T.S.

Administratif, Technique, ou de Service

MARTIN France



CR

La commission recherche formule des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats.

Président : MARIN Philippe

Enseignants

BEN SACI Abdelkader*
BONICCO-DONATO Céline
CANKAT Aysegül*
COSTE Anne
KASIG Rainer
LIVENEAU Philippe*
MARIN Philippe*
PAVIOL Sophie*
ROLLET Pascal
SADOUX Stéphane

Doctorants

MAZIMANN Yann
PAVERO Axelle

Extérieurs

BRUNEAU Denis
DUARTE Paulette
LE COGUIEC Éric

*Membres de la section disciplinaire du CPS (formation restreinte aux enseignants chercheurs titulaires)

Une école (pleine de) ressources



LE FAB LAB

Cet espace est le fruit d'un investissement de 1,5 million d'euros, financé à hauteur de 1,3 million d'euros par le Plan France Relance. Il a permis la transformation de l'ancien restaurant administratif du site Prémaliance en proposant un espace de conception et de fabrication numériques relocalisé dans l'ancien restaurant administratif du site Marie Reynoard à 200m de l'ENSAG.

La capacité d'accueil est de 60 personnes avec plusieurs espaces : fabrication, robotique, montage, partage, conception, bureau totalisant une surface de 635 m² ainsi que des espaces extérieurs. Le Fablab in the alps a pu accueillir ces premiers usagers le 1er octobre 2023.



L'ENSAG EN CHIFFRES

250

ENSEIGNANTS
CHERCHEURS

44

AGENTS
ADMINISTRATIFS

1076

DONT ÉTUDIANTS

650

ÉTUDIANTES

426

ÉTUDIANTS



SÉCURITÉ

En janvier 2023, la visite de la référente sûreté de la police nationale a permis de mettre à jour le rapport de sûreté de nos locaux. Ce document est essentiel pour nous aider à maintenir un bon niveau de sûreté et à envisager les investissements à venir dans ce domaine (vidéo protection, contrôle d'accès).

La pause estivale a permis de remplacer notre système de sécurité incendie en ajoutant les fonctions :

- Mise en place d'un système d'alerte en cas de menaces autre que l'incendie.
- Mise en œuvre de flashes lumineux en sanitaires et locaux bruyants.
- Mise en sécurité du parc de stationnement.
- Asservissement dans l'atelier de construction, en prévision du futur aménagement de ce local, susceptible d'accueillir occasionnellement des fêtes organisées par les élèves.

RÉNOVATION

Le programme des travaux ainsi que son enveloppe prévisionnelle ont évolué de façon conséquente au regard des besoins réels du bâtiment. La consultation des entreprises de travaux s'est déroulée au printemps 2023 et les marchés ont pu être notifiés en mai 2023 pour un démarrage du chantier dès l'été 2023.

Cette première tranche (ferme) a concerné le remplacement des menuiseries des salles de cours en façade coté parc, une partie des toitures et les bureaux du centre de documentation.

En parallèle, nous avons engagé un dialogue constructif avec le ministère de la Culture afin d'obtenir le financement de la tranche optionnelle et poursuivre les travaux sans interruption.

REPROGRAPHIE

Le parc d'imprimantes est arrivé en fin de vie après 6 ans de bons et loyaux services. Nous avons opté pour un marché de location maintenance pour les remplacer en plusieurs lots.

Le copieur de production de la reprographie est arrivé en septembre 2022, suivi des traceurs et des scanners grand format déployées en décembre 2022. Les autres suivront en 2023.



Étudier à l'ENSAG



L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, Université Grenoble Alpes (ENSAG – UGA) concourt à la réalisation des missions du service public de l'enseignement supérieur pour ce qui concerne l'architecture, et participe aux stratégies nationales de l'enseignement supérieur et de la recherche ainsi qu'aux regroupements d'établissements supérieurs.

Elle veille au respect de la diversité architecturale, paysagère et culturelle et a pour mission d'assurer la formation initiale et continue tout au long de la vie des professionnels de l'architecture, de la ville, des territoires et du paysage.

PREMIER CYCLE

Le premier cycle des études d'architecture conduit au diplôme d'études en architecture. Il doit permettre à l'étudiant d'acquérir les bases d'une culture architecturale.

DEUXIÈME CYCLE

Le deuxième cycle des études d'architecture conduit au diplôme d'État d'architecte. Il doit permettre à l'étudiant d'acquérir une pensée critique propre à l'architecture.

DSA

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement : Architecture de terre, cultures constructives et développement durable.

CURSUS PLURIDISCIPLINAIRES

En sciences humaines et sociales avec le parcours Architecture, Urbanisme, Études Politiques (AUEP) couronné d'une tri-diplomation (IEPG, ENSAG, UGA). Des parcours en art et design au travers du master Design en lien avec l'IAE. Mais aussi à la croisé entre ingénierie et architecture avec le master Transitions Énergétique et Environnementale des Territoires (TEET) porté conjointement par Grenoble INP - Ense3 et l'ENSAG.

HMONP

L'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) est une formation qui permet ensuite à l'étudiant de porter le titre d'architecte et de s'inscrire au tableau de l'ordre des architectes.



3 ÈME CYCLE	Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP)	Diplôme spécialisé en architecture (DSA)	Mastère spécialisé ® (Grenoble INP-ENSE3)	Doctorat (écoles doctorales Université Grenoble Alpes)
	1 an	2 ans	15 mois	3 ans

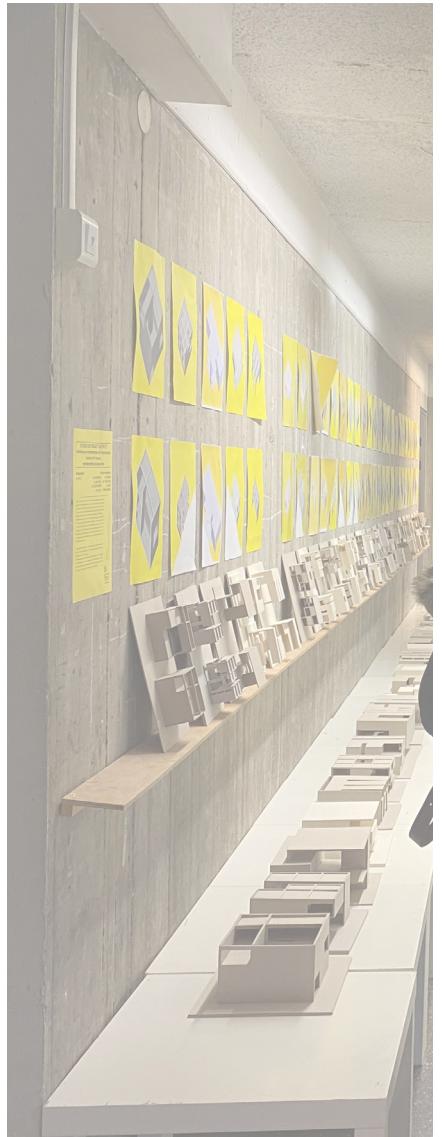
2ÈME CYCLE BAC +5	Diplôme d'État d'architecte / Master	Master Design
	6 parcours : <ul style="list-style-type: none"> - Archi., villes, ressources - Archi., ambiance et culture numérique - Édification, grands territoires, villes - Les pensées du projet - Archi., environnement & cultures constructives - Montagnes, architecture et paysage 1 certificat : <ul style="list-style-type: none"> - PArIn (Partenariat architectes-ingénieurs) avec Grenoble INP-ENSE3 	1 parcours : <ul style="list-style-type: none"> - Architecture, urbanisme et études politiques (AUEP) Parcours intégré avec Sciences Po Grenoble-UGA et l'Institut d'urbanisme et de géographie alpine

1ER CYCLE BAC +3	Diplôme d'études en architecture / Licence	
	1 parcours conduisant au DEEA	1 parcours intégré Archi., urbanisme et études politiques (AUEP) commun avec Sciences Po Grenoble-UGA

Admission sur dossier + entretien

BAC (toutes filières)

* Ce parcours n'est pas porté par l'ENSAG



Effectifs 2022-2023

Total Hommes/Femmes

LICENCE

Nombre inscrits 1ère année	136	65	71
Nombre inscrits 2è année	151	66	85
Nombre inscrits 3è année	153	51	102

MASTER DEA

Nombre inscrits 1ère année	169	61	108
Nombre inscrits 2è année	132	48	84

MASTER DESIGN

Nombre inscrits 1ère année	12	4	8
Nombre inscrits 2è année	15	4	11

DSA

Nombre d'inscrits	22	13	9
-------------------	----	----	---

HMONP

Nombre d'inscrits	60	23	37
-------------------	----	----	----

MOBILITES

Entrantes	33	11	22
-----------	----	----	----

DIPLOMES 2022-23

Licence	136	47	89
Master	111	41	70
HMONP	92	37	55
MASTER design	15	4	11
DSA	8	3	5

INSERTION PROFESSIONNELLE

94 %

En 2022, l'enquête de l'observatoire de la scolarité et de l'insertion professionnelle des diplômés 2018 de l'enseignement supérieur culture, Ministère de la culture fait apparaître un taux d'insertion pour les diplômés d'ENSA 3 ans après le diplôme de 94%.



58

C'est le nombre d'accords d'échanges étudiants dont 34 sont avec des établissements en Europe et 24 hors Europe.

150

C'est le nombre d'accords d'étudiants internationaux (hors échanges / doctorants) sur l'année scolaire 2022-2023.

16%

D'ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX (HORS ÉCHANGE / DOCTORANTS)

18%

D'ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX DONT ÉCHANGE À L'ENSAG (HORS DOCTORANTS)

24%

DES DIPLÔMÉS ONT EFFECTUÉ UNE MOBILITÉ (ÉTUDE OU STAGE) AU COURS DE LEUR CURSUS

51

NOMBRE D'ÉTUDIANTS AYANT EFFECTUÉ UNE MOBILITÉ D'ÉTUDES SORTANTE

L'école accueille des étudiants internationaux hors échange universitaire. Ils bénéficient alors d'un accompagnement personnalisé pour faciliter leur intégration et leur réussite académique. L'établissement s'engage ainsi à promouvoir la diversité culturelle et à offrir à tous les étudiants, quelle que soit leur pays d'origine, les moyens de s'épanouir pleinement dans leur parcours.

L'établissement a noué des liens avec de nombreux pays à travers le monde, grâce aux échanges établis par les enseignants et les chercheurs avec leurs homologues étrangers, dans les domaines de la recherche et de la pédagogie. Ces partenariats se sont concrétisés par la signature de conventions bilatérales de coopération et d'échange.

La mobilité internationale contribue au développement de nouvelles compétences et constitue un levier précieux pour s'épanouir et s'insérer dans le monde professionnel. Les étudiantes et étudiants ont la possibilité de partir étudier une année dans un établissement d'enseignement supérieur à l'international avec lequel une convention d'échange a été signée.

La mobilité internationale est facilitée par l'allocation de bourses de mobilité européenne (Erasmus +), de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Culture. Des accompagnements spécifiques existent pour les étudiants en situation de handicap ou d'affection de longue durée et pour les étudiants boursiers sur critères sociaux.



Rapport financier

Au cours de l'année 2022-2023, l'ENSAG a optimisé notre gestion financière en mettant en place des outils innovants pour garantir une meilleure gestion budgétaire. Ces nouvelles solutions ont permis une digitalisation accrue des processus, améliorant ainsi le suivi et le pilotage des finances de l'établissement.

MISE EN PLACE D'UNE SOLUTION DE GESTION FINANCIÈRE PEP

La nouvelle solution de gestion financière PEP a couvert l'ensemble des besoins des services ordonnateurs et comptables. Elle a contribué à digitaliser les pratiques et à améliorer le pilotage de la comptabilité de l'établissement.

La migration, qui a eu lieu le 22 septembre, a apporté de nombreuses innovations :

- Ergonomie et Tableau de Bord
- Évolutions réglementaires : Infocentre INFINOE
- Comptabilité analytique :
- Gestion des marchés
- Mise en œuvre de la dématérialisation

GESTION DES FRAIS DE DÉPLACEMENT VIA GFD

GFD présente de nombreux avantages

- Garantie de la conformité réglementaire
- Liens performants avec le système de gestion financière
- Dématérialisation complète des pièces et des procédures
- Pilotage et suivi des frais

Avec GFD, les missionnaires ont initié leurs demandes de déplacement et les remboursements de frais facilement depuis un portail internet. Les responsables hiérarchiques et/ou gestionnaires ont contrôlé et validé les demandes.

Une Gestion Simplifiée

Le portail web de GFD a permis aux agents de gérer simplement leurs déplacements :

- Saisie des demandes d'ordre de mission
- Visa et dématérialisation des pièces justificatives
- Consultation des remboursements de frais

Une Gestion Unifiée et Fiabilisée

De l'émission de l'ordre de mission jusqu'au transfert des frais pour paiement, toutes les saisies et interventions des différents acteurs ont été centralisées dans un outil unique. Les indemnités ont été calculées automatiquement et sécurisées. La confidentialité des données a été assurée.

CHIFFRES EN 2022

CHIFFRES ISSUS DU COMPTE FINANCIER 2022

RECETTES	CF 2022
Subventions pour charge de service public	1 999 540 59 %
Autres financements de l'État	870 004 26 %
Autres financements publics	26 019 1%
Recettes propres	471 515 14%
Financements globalisés	3 367 078 72%
Financements fléchés	1 280 558 28%
Total des recettes	4 647 636 100 %

VENTILLATION DES DÉPENSES

	Actes d'engagement	Personnel	Fonctionnement	Investissement	Total
Enseignement	1 087 150	547 754	11861	1 646 765	
Service pédagogique					
Recherche	607 227	494 678	54 384	1 156 289	
Support	692 849	720 090	1 607 789	3 020 728	
Total	2 387 226	1 762 522	1 674 034	5 823 782	

La recherche

L'ENSAG – UGA constitue aujourd'hui un pôle important de recherche en architecture reconnu au niveau national et international. Elle accueille plusieurs entités de recherche, un réseau thématique habilité et deux chaires partenariales d'enseignement et de recherche labellisées par le ministère de la Culture.

L'école est reconnue comme un pôle important en France comme à l'étranger dans la recherche architecturale et urbaine. Elle est repérée pour la vitalité et la qualité de la recherche qui y est conduite, ses domaines d'excellence et sa capacité à assurer des coopérations scientifiques, culturelles et professionnelles à diverses échelles.

L'ENSAG accueille 3 unités de recherche :



AE&CC

**ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT
ET CULTURES CONSTRUCTIVES**

L'équipe d'accueil 7444 Architecture, environnement et cultures constructives (AE&CC) née de l'association des laboratoires CRATerre (Centre de recherche et d'application en terre) et Cultures Constructives.



AU
cresson
ambiances
architectures
urbanités



Cresson

**CENTRE DE RECHERCHE
SUR L'ESPACE SONORE ET
L'ENVIRONNEMENT URBAIN**

Équipe de l'unité mixte de recherche (UMR) du CNRS n°1563, Ambiances architectures urbanités (AAU). Cette UMR associe le CNRS, l'Ensag, l'Ensa de Nantes et l'École centrale de Nantes.

mha
laboratoire

MHA

**MÉTHODES ET HISTOIRE DE
L'ARCHITECTURE**

7445 des Métiers de l'histoire de l'architecture, édifices – villes - territoires (MHAevt).

PARTENARIATS



UNIVERSITY OF OXFORD

Projet reposant sur des mutualisations pédagogiques, scientifique et organisationnelles favorisant le développement de relations durables avec des institutions britanniques. Avec The University of Oxford / Global Centre for Healthcare and Urbanization.

TSUKUBA UNIVERSITY

Strategic Partnership UT-UGA / Design - Kawagoe Saraswati Bystreet workshop.

**UNIVERSITY OF
HERTFORDSHIRE**

Favoriser les actions pluridisciplinaires, en associant des étudiants en architecture, urbanisme, géographie, santé. etc. Ancrer la pédagogie dans la réalité d'un terrain en impliquant fortement les acteurs du territoire.

**CHAIRE UNESCO
RÉSEAU UNITWIN**

Architecture de terre, cultures constructives et développement durable - 34 écoles et universités / 41 partenaires.



**DOMAINE
D'EXCELLENCE**

**Partner of the UNESCO CHAIR
earthen architecture,
building cultures and
sustainable development**
CRATERRE | AE&CC | ENSAG | UGA

L'école porte une pédagogie par l'approche virtuelle et analogique du projet, mais également par l'expérimentation permettant de conjuguer étroitement conception et réalisation. Ses domaines d'excellence couvrent les ambiances, les cultures constructives, la montagne, l'adaptation à la transition écologique & solidaire, la pédagogie expérimentelle, le numérique, la médiation.

L'ENSAG est la seule école d'architecture à porter un laboratoire d'excellence (Labex)



ARCHITECTURE ENVIRONNEMENT & CULTURES CONSTRUCTIVES

L'unité de recherche AE&CC a été créée en 2011 par le rapprochement des laboratoires CRAterre et Cultures constructives (initialement « Dessin-Chantier »), créés à la fin des années 1970 (respectivement en 1979 et 1978).

Les premiers résultats, mais aussi l'ambition et l'originalité du projet scientifique d'AE&CC lui ont valu d'obtenir le statut de Labex (laboratoire d'excellence) et ainsi de faire partie des 20 projets phares de l'IDEX Université Grenoble Alpes.

ÉVÉNEMENTS

En termes d'événements, le laboratoire AE&CC a organisé la conférence internationale "Nile's Earth 2023" qui a rassemblé une centaine de participants venus de 17 pays. L'unité de recherche a également organisé une session sur la recherche-action dans le cadre du colloque "CIST2023 - Apprendre des territoires / Enseigner les territoires" à Paris-Aubervilliers. De plus, le lancement de la conférence internationale "TerraEducation IV" a été annoncé, avec plus de 90 abstracts reçus de chercheurs issus de 36 pays.

L'unité de recherche a pu participer à deux cours organisés par l'ICCROM à Rome et à une conférence internationale organisée par ALIPH à Abu Dhabi sur la conservation du patrimoine architectural en terre et la réutilisation des cultures constructives locales pour des projets de développement et d'adaptation au changement climatique. Le projet "HaDEcoT-Bois" financé par la région Auvergne-Rhône-Alpes a été clôturé avec un séminaire d'ampleur nationale et tous les rapports et documents produits ont été mis en ligne.

PROJETS

AE&CC poursuit de nombreux projets de recherche et recherche-action en France métropolitaine et outre-mer, ainsi qu'à l'international dans des pays comme le Burkina Faso, le Cameroun, la Colombie, l'Egypte, la Grèce, le Maroc, le Pakistan, la Somalie, le Soudan et la Turquie. Le laboratoire est également impliqué dans les grands projets pluridisciplinaires de l'UGA, notamment le CDP Risk et le projet de création d'un Institut du Développement Durable.

Enfin, le laboratoire AE&CC a finalisé deux thèses cette année, dont une a reçu un des prix "Citoyen du patrimoine" de la ville de Lyon. Une thèse co-encadrée avec ISTerre finalisée en 2022 a obtenu en 2023 le prix de la thèse interdisciplinaire de l'UGA. En plus de ses 24 doctorants, le laboratoire a accueilli 4 doctorants "externes" en séjour scientifique et 2 post-doc, et a reçu la visite d'une délégation de l'université de Yazd en Iran.

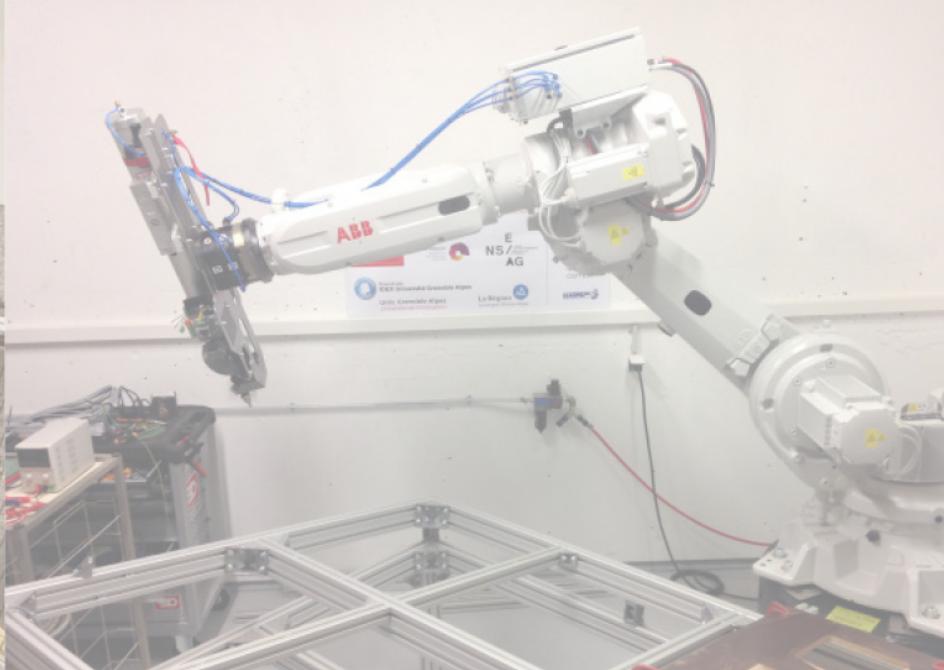
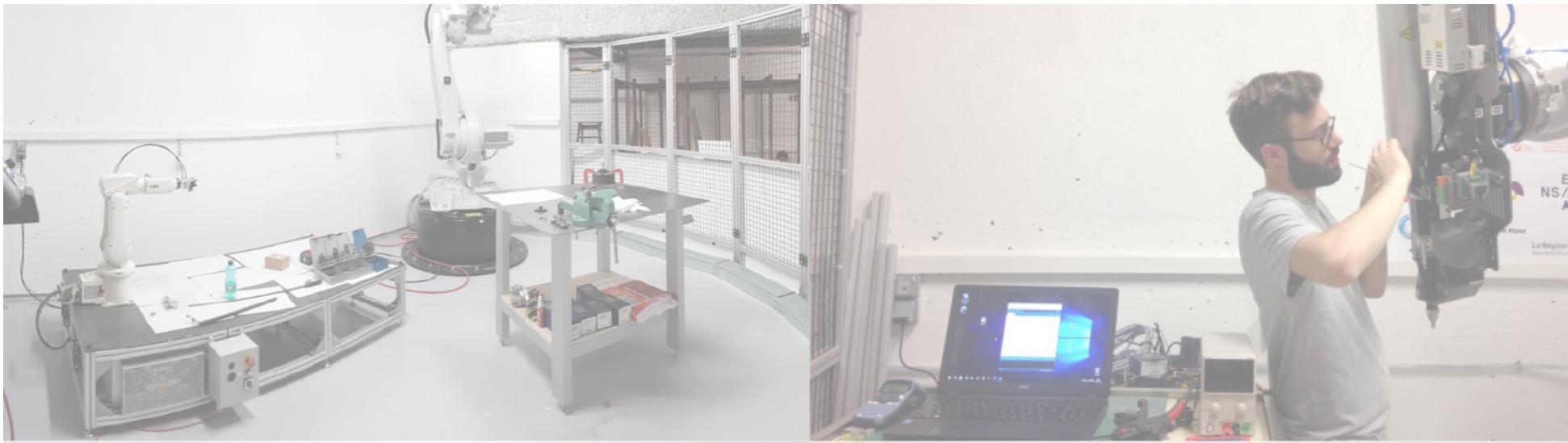


PUBLICATIONS

AE&CC a eu une année productive et riche en réalisations. Tout d'abord, deux ouvrages majeurs ont été finalisés et publiés : "Histoire de l'urbanisme de la renaissance à nos jours" par Gilles Novarina et "Storage in Ancient Egypt and Nubia" par Adeline Bats et Nadia Licita. Le laboratoire a également participé à la publication de "VERSUS, Heritage for People : Sharing vernacular knowledge to build the future" avec plusieurs chapitres rédigés par ses membres. En plus de ces publications, une centaine d'articles scientifiques ont été publiés dans des revues de diverses natures.

PERSPECTIVES

Le laboratoire AE&CC a obtenu plusieurs nouveaux projets de recherche en réponse à des appels à projets, notamment "B2M" avec l'ADEME, "Archeosismo" avec l'Université d'Oxford et l'IRB de l'UGA, et "Matière à penser, Ma terre à penser" dans le cadre de l'AAP RSC de l'UGA. Le laboratoire a également monté une continuité du Labex AE&CC dans un cadre élargi au sein de l'UGA : "UG@rchitecture".



AE&CC en bref

L'unité de recherche se concentre sur l'architecture en tant que "cultures constructives" et selon trois thèmes de recherche : Patrimoine, Matériaux et Habitat. Le projet scientifique de l'unité aborde la question centrale de la soutenabilité des établissements humains à l'échelle du territoire selon trois positionnements forts.

Le premier positionnement est celui d'une architecture située basée sur le développement économique, social et culturel local. L'approche privilégie la diversité en relation avec le contexte dans lequel elle se développe, en refusant le passésisme et en synthétisant les caractéristiques spatiales, paysagères, matérielles et culturelles d'un territoire spécifique à chaque époque. L'objectif est de projeter l'avenir en pleine connaissance des cultures constructives locales qui constituent un ensemble de ressources pouvant être réactualisées et mobilisées, ainsi que de considérer la conservation et la gestion des patrimoines architecturaux comme un levier de développement local.

Le deuxième positionnement est celui du développement de cette architecture située dans un esprit d'économie, en cherchant systématiquement à concevoir des architectures capables de faire "le mieux avec le moins" dans tous les secteurs de la conception, notamment en termes d'impact spatial et social avec le moins de matière et d'énergie possible. L'objectif sociétal est d'améliorer l'accès à un habitat durable et de qualité pour le plus grand nombre.

Le troisième positionnement est celui du développement de cette architecture située et économique avec un esprit pragmatique, en s'appuyant sur une approche scientifique raisonnée nourrie des cultures constructives locales pour identifier les jeux d'acteurs et les conflits d'intérêts qui sont à l'œuvre dans le domaine de la production de l'habitat.



Le Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain (CRESSON) est l'équipe grenobloise du laboratoire Ambiances Architectures Urbanités (AAU).

Le laboratoire AAU est une Unité Mixte de Recherche du CNRS associant les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Grenoble et de Nantes, l'Université Grenoble Alpes et l'École Centrale de Nantes.

ÉVÉNEMENTS

L'année 2022-23 a été riche en activités pour le laboratoire AAU (Ambiances, Architectures, Urbanités). Tout d'abord, six journées de séminaires ont été organisées en préparation du colloque international des 6-7-8 novembre à Paris, sur le thème "Expériences sensibles, fabrique et critique des territoires en mutation".

COLLOQUE INTERNATIONAL
EXPÉRIENCES SENSIBLES
FABRIQUE ET CRITIQUE
DES TERRITOIRES EN MUTATION
6-7-8 novembre 2023, INALCO, Paris, 13e

DIFFUSION

Quatre ouvrages et plus de 50 articles et chapitres ont été publiés dans des revues et des ouvrages collectifs. Les publications en accès libre sous HAL (Hyper Articles en Ligne) ont été renforcées, afin de rendre les travaux accessibles au plus grand nombre. Une chaîne CANAL U (+ de 80 podcasts) a été ouverte, permettant de diffuser les séminaires et les conférences en ligne.

RECHERCHE

Au sein de l'équipe Cresson, de nombreuses recherches contractuelles ont été menées, notamment dans le cadre de trois projets ANR (PROSECO, SCAENA, SENSIBILIA), d'un projet Europe Creative, de deux projets IRGA, d'un contrat Cèdre et d'un contrat Erasmus+. Ces recherches ont permis de développer de nouvelles connaissances et de nouvelles méthodes dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et des ambiances. Un financement UGA a été obtenu pour la création d'un Studio Radio / Studio Son, qui sera dédié à la recherche et à la création sonore.

Deux thèses ont été soutenues au cours de l'année, ainsi qu'une HDR (habilitation à diriger des recherches). Ces travaux de recherche approfondis ont contribué à l'avancée des connaissances dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et des ambiances. Quatre post-docs et deux chercheurs en délégation ont été accueillis, apportant leur expertise et leur expérience à l'équipe.

VALORISATION

Cinq manifestations scientifiques à dimension internationale ont été organisées, sur des thématiques telles que les pédagogies "hors les murs" dans les écoles d'architecture et d'urbanisme, la densité et la mixité de l'habitat, la reconstruction de territoires abîmés et les devenirs des métiers de la fabrique des territoires habités. Ces événements ont permis de réunir des chercheurs et des professionnels de différents pays pour échanger et approfondir leurs connaissances.

Le Cresson a été commissaire associé pour le pavillon français de la XVIIIe Biennale d'Architecture de Venise avec un événement public, Radio Utopia, du 1er au 5 août. Cet événement a permis de mettre en avant les travaux de recherche et de création sonore, et de les partager avec un public international.

D'un point de vue collectif, le LABEX U@RCHITECTURE a été obtenu et une contribution a été apportée au LABEX ITTEM (Innovation et Territoires de Montagne) avec les autres équipes. Le Réseau International Ambiances a co-organisé plusieurs séminaires et refondu son site internet pour rendre accessible plus de 15 années de travaux.

AAU
cresson
ambiances
architectures
urbanités

AAU CRESSON en bref

Le CRESSON (centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain) est une équipe de recherche architecturale et urbaine, fondée en 1979, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. À l'origine centré sur l'espace sonore, le CRESSON a fondé sa culture de recherche sur une approche sensible et située des espaces habités. Ces recherches s'appuient sur des méthodes pluridisciplinaires originales, à la croisée de l'architecture, des sciences humaines et sociales et des sciences pour l'ingénier. À partir des années 90, tout en poursuivant les travaux sur la dimension sonore, ses investigations s'élargissent aux multiples dimensions de la perception in situ de l'expérience urbaine. Sont ainsi abordés les phénomènes lumineux, sonores, thermiques, olfactifs, tactiles et kinesthésiques, et leurs rapports aux pratiques ordinaires et professionnelles, posant alors les bases de la recherche sur les ambiances architecturales & urbaines. À travers ses travaux, le CRESSON met en œuvre des recherches et des expérimentations qui interrogent les processus de conception architecturale et urbaine à toutes ses échelles (dispositif, architecture, espace urbain, paysage, territoire). Dans la continuité de ces préoccupations, les travaux questionnent aujourd'hui les enjeux sociaux, écologiques, esthétiques, numériques et politiques des ambiances. Le CRESSON est une des deux équipes du laboratoire Ambiances, Architectures, Urbanités (AAU) qui est une Unité Mixte de Recherche du CNRS associant les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Grenoble et de Nantes et l'École Centrale de Nantes. Depuis sa création, le laboratoire AAU se développe de manière fortement interdisciplinaire, tant par sa composition (architectes, sociologues, informaticiens, anthropologues, urbanistes, géographes, physiciens, historiens, philosophes), que par les problématiques et enjeux auxquels il répond (architecture, environnement, ville), et par les outils qu'il conçoit et met en œuvre (méthodologies d'enquêtes in situ, modélisation et simulation des phénomènes d'ambiances, réalité virtuelle, etc.).

Le CRESSON est membre fondateur du Réseau International Ambiances.

MÉTHODES ET HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Le laboratoire Méthodes et Histoire de l'Architecture (MHA) est une équipe d'accueil hébergée à l'ENSA de Grenoble et rattachée à l'école doctorale Sciences de l'Homme du Politique et du Territoire de l'Université de Grenoble Alpes.

L'activité du laboratoire porte sur l'analyse critique de l'architecture à travers la caractérisation de ses processus de conception et de fabrication. Nous concevons l'architecture en tant que discipline articulant les relations entre édifices, villes et territoires, notre approche est transcalaire. L'architecture est envisagée dans son contexte spatial, temporel, technique, social, économique et culturel.

CONVENTION

Pour le laboratoire MHA, l'année 2022-2023 a été marquée par la signature d'une convention de recherche partenariale tripartite entre le laboratoire, l'UGA et le CEA. La convention porte sur la mutualisation de moyens pour faire avancer le front de la connaissance dans le domaine de l'instrumentation des processus de conception et de création. Cette relation a permis la réalisation d'une activité de recherche-création dans le cadre du workshop « Creative Fab Add ». Les travaux ont porté sur l'exploration des techniques de fabrication additive à gradient de fonctions, ils ont donné lieu à la production de deux prototypes qui illustrent les potentiels techniques et poétiques de ces méthodes.



RECHERCHE

Les chercheurs du laboratoire ont participé au projet de recherche CMA-Archi, Compétences et Métiers d'Avenir pour la filière Architecture, en dirigeant certains des volets de l'étude. Le projet est piloté par l'ENSA de Paris la Villette pour le compte des 20 ENSA françaises, il s'appuie sur l'observatoire de l'économie de l'architecture, sur les réseaux ACN, ENSAEco, APC et RAMAU. Il porte sur la réalisation d'un diagnostic sociodémographique de la filière, sur l'analyse de l'impact des transitions sociétales pour les formations existantes et sur l'identification des pratiques émergentes de l'architecture. Il a conduit à la réécriture des fiches RNCP de nos formations, à la constitution de référentiels de compétences et à l'identification de nouvelles offres de formation pour nos établissements.

En matière de production doctorale, le laboratoire a vu la soutenance de la thèse de Manon Scotto, sur la thématique de la trame en tant qu'outil et méthode de l'architecte, pour penser et construire le cadre bâti.

RENCONTRES

Concernant les rencontres scientifiques, le laboratoire a organisé « l'Université Éphémère du Design 2023 », en réunissant 80 personnes et étudiants, en organisant 3 tables rondes, une exposition et une série d'expérimentations sur le thème de l'IA pour la conception, la création, l'art et le design. De plus cette thématique a été approfondie dans le cadre d'un cycle de journées d'étude intitulées « Images performatives ». Ces rencontres ont rassemblé des scientifiques, des architectes et des artistes pour envisager la nature des représentations dans le contexte sociotechnique de notre époque.

PUBLICATIONS

Finalement, la production scientifique du laboratoire, au-delà des démonstrateurs et des prototypes, s'est traduite par 11 publications dans des journaux, chapitres d'ouvrages et actes de colloques internationaux. A noter également le soutien d'un chercheur émérite de notre unité avec la publication d'un ouvrage intitulé « sur la projettation, pour une pragmatique architecturale ».



mha MHA en bref

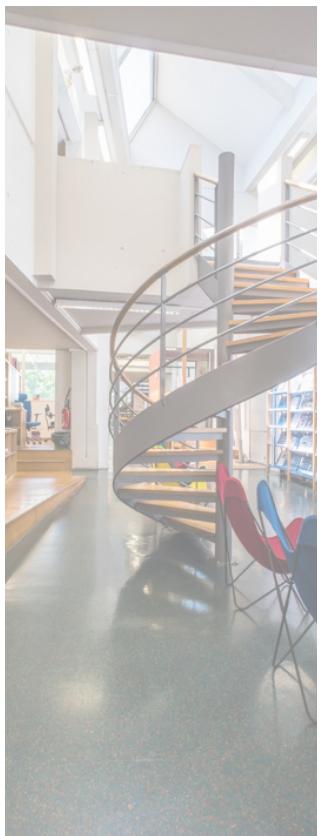
L'activité du laboratoire porte sur l'analyse critique de l'architecture à travers la caractérisation de ses processus de conception et de fabrication. L'approche du MHA est transcalaire et envisage l'architecture dans son contexte spatial, temporel, technique, social, économique et culturel. Le regard du MHA se situe à trois niveaux : théorique, conceptuel et projectuel, et matériel et physique. Ces trois approches structurent les axes scientifiques du laboratoire dans une forme de complémentarité et d'enrichissement. La démarche du MHA se caractérise par une double dynamique allant d'une recherche fondamentale à travers l'analyse critique et historique, à une recherche appliquée qui s'intéresse à la compréhension et à la mise au point des outils les plus avancés de la conception et de la fabrication.

L'analyse historique constitue pour le MHA un sondage du passé qui permet d'appréhender le présent et d'envisager l'avenir. La connaissance et la compréhension approfondies des enjeux et des modes de la pensée sont des moyens privilégiés pour le laboratoire de penser le futur. Le MHA interroge l'évolution et les caractéristiques de la pensée architecturale et des processus conceptuels pour comprendre et examiner les méthodes projectuelles contemporaines. Les travaux du laboratoire contribuent ainsi à la caractérisation des modalités de la conception et de son instrumentation, à travers ses modes de représentation ou de matérialisation. Le regard historique que porte le MHA sur ces outils et sur les modalités cognitives associées, permet au laboratoire de contribuer à l'acceptation des transformations socio-culturelles et à faciliter l'appropriation créative des techniques, y compris les plus récentes comme les données ouvertes et les algorithmes de l'intelligence artificielle.

Culture architecturale



LE CENTRE DE DOCUMENTATION



16 000	VISITES PAR AN	5 400	PRÊTS
992	HEURES D'OUVERTURES	33	PAR JOUR
100	PERSONNES PAR JOUR	5	PAR HEURE

Chaque membre de la communauté ENSA Grenoble passe en moyenne 16 fois par an au centre de documentation pour emprunter 5,4 livres.

En 2022-2023, le centre de documentation poursuit le développement des collections numériques en proposant deux nouveaux abonnement. Faisant suite à une enquête auprès des équipes enseignantes et des Master : abonnement au bouquet de revues en ligne Cairn sur les domaines urbanisme- géographie et Sciences et humaines et sociale. Enfin pour répondre à une demande des étudiants la revue médiapart est accessible. Pour soutenir le développement des ressources numériques mutualisés 70 livres électroniques sont achetés et signalés par le l'ENSA Grenoble.

Du côté du réseau de bibliothèques des écoles d'Architectures et du Paysages ArchiRès c'est une année cruciale où les projets d'envergure lancés pendant la crise sanitaire se concrétisent : changement de version du logiciel partagé de bibliothèque et déploiement du nouveau portail

documentaire dans lequel chaque école peut personnaliser les informations et les contenus mis en avant.

Enfin les lecteurs et lectrices sont accompagnés dans leurs recherches documentaires grâce à des ateliers qui s'inscrivent dans les enseignements. Ces temps d'échanges favorisés ont lieu en groupe de 25 en L3 et Master 1. Les interventions en Master se font avec l'appui des documentalistes de laboratoire et de l'ingénierie de recherche du troisième laboratoire. Les deux tiers des étudiant.es ont bénéficié de formations aux compétences informationnelles. La coopération avec les laboratoires de recherche sera bénéfique et permet de lancer conjointement des formations ouvertes à l'ensemble de l'Ecole Doctorale des Sciences de l'homme, du politique et du territoire.



ENSEIGNER L'ARCHITECTURE À GRENOBLE

UNE HISTOIRE, DES ACTEURS, UNE FORMATION

Sous la direction de Stéphanie Dadour et Sibylle Le Vot, aux éditions Recherches.

De l'École publique de dessin (1763) à l'École de sculpture architecturale (1831), de l'École des arts industriels (1897) à l'École régionale d'architecture (1927), de l'Unité pédagogique d'architecture (1969) à l'École nationale supérieure d'architecture (2005), cet ouvrage amplement illustré entend retracer la genèse de l'enseignement de l'architecture à Grenoble et la manière dont, au fil des réformes, la disparition du système « Beaux-arts » a contribué à construire l'identité plurielle de l'école actuelle.

Contributions de Franck Delorme, Noha Gamal Said, Florian Golay, Cécile Léonardi, Théa Manola, Mélina Ramondec, Élise Simon, Jean-François Schneegans, Jean-François Lyon-Caen, Anne-Monique Bardagot, Ana Chatelier, Cyrille Simonnet, Cédric Avenier, Marie et Keith Zawistowski, Clémentine Méténier, Racher Thomas, Nicolas Rémy, Xavier Dousson, Nicolas Tixier, Sophie Paviol, Françoise Very, Philippe Marin, Patrick Thépot, Marie Wozniak.



L'ARCHITECTURE À GRENOBLE

1880-1990

Rédigé par un collectif d'auteurs architectes et spécialistes du patrimoine, ce coffret nous fait découvrir les transformations urbaines de la ville grâce à deux ouvrages.

• Le premier volume en donne les clés, décrivant les grandes étapes de l'histoire architecturale et urbaine de la ville au XXe siècle, depuis les premières constructions en ciment moulé, jusqu'aux Jeux olympiques de 1968 et aux grandes réalisations des années 1980.

• Le second volume, véritable guide de visite, nous conduit à découvrir la ville à travers une sélection très illustrée de 200 bâtiments emblématiques du patrimoine architectural du Grenoble de l'époque.

Philippe Grandvoisin (directeur de publication), Bénédicte Chaljub (directeur de publication), Hubert Lempereur (directeur de publication). Deux ouvrages réalisés avec la collaboration de Camille Lesouef.

Ont également contribué à la rédaction : Pierre Belli-Riz, Carine Bonnot, Anne Cayol-Gerin, Dominique Chancel, Sibylle Le Vot, Florence Lipsky, Cyrille Simonnet, Maxime Tassin, Jean-Louis Vielleau.



CONFÉRENCES

16 CONFÉRENCES
/ RENCONTRES DANS LES MURS

DONT
16 FEMMES
19 HOMMES



EXPOSITIONS

21 EXPOSITIONS

INSTALLATIONS DANS LES MURS

- | | |
|--------------------|---|
| 1-sept au 16-sept | Promenades architecturales et album jeunesse |
| 2-sept au 23-sept | Projets de fin d'études |
| 19-sept au 7-oct | Travaux berges de l'Isère |
| 14-oct au 21-oct | Travaux studio D. Villefaure Analyse constructive de références architecturales |
| 24-oct au 14-jan | AJAP 2020 |
| 14-nov au 25-nov | Frise collaborative sur le programme pédagogique de l'école |
| 30-nov au 7-déc | A school of commons |
| 8-déc au 20-janv | Travaux 1er semestre en arts plastiques |
| 11-janv au 10-fév | L'architecture de conscience |
| 17-jan au 3-fév | Résonances oasiennes cresson |
| 23-janv au 10-fév | Dossiers suspendus |
| 20-fév au 3-mars | Travail libre de nicholas morris |
| 2-mars au 31-mars | Architecture au prisme des questions de genre |
| 9-mars au 15-mars | Doodle art |
| 9-mars au 23-mars | Projet medi-fav |
| 16-mars au 22-mars | Semaine de l'expression |
| 28-mars au 21-avr | Architecture contemporaine dans les Alpes italiennes occidentales |
| 24-avr au 5-mai | Exposition echitectes |
| 8-mai au 13-juin | Promenades architecturales et albums jeunesse |
| 8-mai au 13-juin | Suivez la.e guide |
| 17-mai au 23-juin | Tony Garnier et les villas de la cité industrielle |



Vie étudiante

Grâce au dynamisme et à l'esprit d'initiative de ses étudiants, l'ENSAG, à travers ses 8 associations, offre de nombreuses activités et animations tout au long de l'année. L'ENSAG finance la vie associative pour l'année universitaire 2022-23 via une décision de CA à hauteur de 12 500 €



Archiball



Tréto



La COOP



BDA



Cutch



Lacharette



Transfert



RER-A

DOCUMENTATION

Plusieurs documents sont à destination des étudiants :
Guide de l'étudiant, Règlement des études, Manuel des stages, Partir à l'étranger

INFORMATION, ORIENTATION

L'ENSAG participe à divers événements d'orientation dans les études d'architecture : Salon de l'étudiant, interventions directes dans des lycées au travers de ses étudiants « ambassadeurs de l'information et l'orientation » ainsi que la mobilisation de la direction des études et de la vie étudiante : responsable vie étudiante et responsable des admissions. Notons également la journée portes ouvertes qui mobilise de nombreux étudiants, enseignants et la responsable des admissions.

AIDE À LA RÉUSSITE, ATELIER LIBRE

Dispositif de soutien sur mesure et intégré dans le parcours autonome de l'étudiant, l'atelier libre a fonctionné toute l'année encadré par une enseignante référente (Catherine Romeyer) et 410h de monitorat étudiant rémunéré avec une équipe dédiée et formée.

PLAN DE SANTÉ

En mars 2022, le ministère de la Culture engage le « déploiement d'un plan d'action pour améliorer le bien-être et la santé des étudiants des 20 écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage ». Ce plan engage les écoles sur 5 ans. La CFVE s'en saisit à partir de 2022-2023 pour établir les actions à mettre en œuvre localement.

ÉGALITÉ, PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Une commission « égalités » est créée sous l'égide de la CFVE composée d'enseignants, notamment la référente enseignante égalité-VSS, des relais administratifs au sein de la DEVE et d'élus étudiants. En 2022-2023, l'école traite les premiers signalements. En 2022-2023, l'établissement s'engage dans une vaste et inédite campagne d'information-sensibilisation sur la thématique prévention et lutte contre les VSS. Toutes les promotions d'étudiants de la L1 à la M2 participent à la rentrée 2022 à une séance obligatoire avec des prestataires et une association de l'école mobilisée sur le sujet : RER-A.

ÉGALITÉ DES CHANCES

L'école est partenaire du programme égalité des chances avec la fondation culture et diversité. Après des séances de sensibilisation dans les lycées partenaires, les élèves principalement en filières professionnelle et technologique, les plus motivés, candidatent au stage égalité des chances. Chaque année, il se déroule pendant 1 semaine en février dans l'une des écoles d'architecture partenaires. Trente élèves sont sélectionnés sur des travaux personnels, sur critères de motivation, et sur critères sociaux, par un jury rassemblant tous les représentants des partenaires du programme. Les élèves y découvrent les différents aspects des études d'architecture, théoriques et pratiques : les problématiques architecturales, urbaines et paysagères grâce à une thématique fil rouge et la démarche de travail par projet. En 2023, c'est l'ENSAG qui accueille le stage égalité des chances, le dernier accueil datant de 2013. L'équipe est constituée d'une enseignante (Pascaline Thiolière), de la DEVE et d'étudiants moniteurs. L'opération particulièrement impliquante pour l'institution fait l'objet de grandes satisfactions locales et nationales. Depuis ces années de partenariat, l'inclusivité est renforcée puisqu'en 2022-23, 20 étudiants issus du partenariat sont en parcours d'études à l'ENSAG. Ceux-là sont, en tant que de besoin, encadrés par des étudiants tuteurs spécifiques tout au long de l'année.

ÉTUDIANTS ENGAGÉS

En 2022-23, 88 étudiants sont reconnus comme étudiants engagés au sens du règlement des études. Étudiants et étudiantes engagés dans la vie professionnelle ou autres activités Pour être considéré comme « étudiant engagé » l'étudiant doit se trouver dans la situation suivante : salarié avec un minimum de 14 heures de travail rémunéré par semaine ; membre du bureau d'une association étudiante de l'ENSAG (président, vice-président, trésorier, secrétaire et responsable du stock de La Coop); chargé de famille ; élu dans les instances de l'école ; étudiant entrepreneur. Les autres situations sont appréciées au cas par cas. Pour obtenir ce statut, l'étudiant engagé fournit à la responsable de la mission vie étudiante, avant le début des cours du semestre, le justificatif de son engagement (attestation d'emploi, contrat de travail, etc.) afin que l'étudiant puisse poursuivre ses études dans de bonnes conditions et avec le même niveau d'exigence que ses camarades de promotion tout en étant engagé à l'extérieur de l'école.

ÉTUDIANTS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Parmis les étudiants de l'ENSAG, 12 bénéficient du statut officiel d'étudiants sportif de haut niveau ou d'étudiants artiste de haut niveau. L'ENSAG via la direction des études et de la vie étudiante est en lien étroit avec le service SAH de l'UGA pour les étudiants concernés.

CÉSURE

Huit étudiants de l'ENSAG ont bénéficié du dispositif de césure sur l'année 2022-23 via un accord pour l'aménagement d'une année de césure signé entre l'étudiant et l'école, à travers un enseignant référent.

STAGES FACULTATIFS

En sus des stages obligatoires ST1, ST2 et ST3, 119 stages facultatifs ont été signés pour l'année 2022-2023. Outre leur objectif de diversification et amplification de l'immersion professionnelles, certains d'entre eux permettent de valoriser dans le cursus des ECTS libres.

Ressources Humaines

MOUVEMENT DU PERSONNEL ADMINISTRATIF

Arrivées

Marie-Pierre Bazan (MCF A)
Amélie Blachot (MCF A)
Sami Yakhlef (MCF A)
Marie Pascaline Thiolière (MCF A)
Virginie Piotrowski (MCF titulaire)
Candice Guizonne (DEVE gestionnaire L1)
Zeineb Hafsaoui (DEVE gestionnaire M1)
Camille Hanry (DEVE gestionnaire M2)
Guillaume Paillot (RPI projet amàreno)
Clara Pizelle (direction - chargée aide au pilotage / indicateurs)
Jean Adam (direction - chargé de projet RSE)
Laurence Froissard (AAU_CRESSON)

Départs

Marie Wozniak (mutation)
Françoise Poncet (retraite)
Frédérique Neau (mutation)
Florence Richetto (non renouvellement de contrat)
Julien Heurdier (mutation)
Isabelle Escande (mutation)
Catherine Salomon-Pelen (rupture conventionnelle)
Agnieszka Karolac (retraite)
Gregoire Chelkoff (retraite)
Giordano Tironi (retraite)
André Marc Belli-Riz (retraite)
Marina Trappeniers (retraite)
Pierre Gerbier (démission)

Garder contact

60 AV. DE CONSTANTINE
38000 GRENOBLE

www.grenoble.archi.fr
communication@grenoble.archi.fr

Crédits

— COORDINATION ÉDITORIALE

Loïc Besnard

— CONCEPTION

Loïc Besnard

— IMPRESSION

Inna Petrenko

— CONTRIBUTEURS

Antoine Blanchard-Royer
Pascale Chardon-Leyes
Elsa-Claire Élisée
Isabelle Gauvin
Thierry Joffroy
Gaelle Jouault
Phillipe Marin
France Martin
Cécile Morion
Thomas Spiegelberger
Nicolas Tixier
Marianne Vieillerot

— CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p. 2 © Dédalles Encrées - UNEAP
p. 4 ; 9 ; 10 ; 14 ; 22 © Macary Page
p. 6 © Université Grenoble Alpes
p. 7 ; 8 ; 11 ; 21 © Renaud Chaignet

Autres : © ENSAG



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

E
NS / **UGA**
A

60, AVENUE CONSTANTINE - CS 12636
38036 GRENOBLE CEDEX 2
T. 33 (0)4 76 69 83 00