

# Liste des chercheurs habilités à diriger des recherches (HDR)

Mise à jour avril 2025

Unité de recherche	Équipe	Thématiques de recherche	Mots-clés	NOM, Prénom	Fonction	Emérite ?	HDR	Établissement de rattachement	Architecte ? Docteur ?	Champ disciplinaire	Mail
Ambiances, Architectures, Urbanités (AAU)	Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain (CRESSON)	- La recherche et le développement de prototypes d'habitats pour demain - L'observation des pratiques et les stratégies de la description des phénomènes sensibles pour l'architecture et l'urbanisme - L'histoire de l'environnement sensible urbain - Les outils pour la méthodologie du projet architectural	Prototypes d'habitat pour demain ; Histoire de l'environnement sensible ; L'observation et la description pour l'architecture ; Méthodologie pour le projet d'architecture	<b>BALAY Olivier</b>	Professeur	NON	OUI	ENSA Lyon	Architecte Docteur	Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine (TPCAU)	<a href="mailto:olivier.balay@yon.archi.fr">olivier.balay@yon.archi.fr</a>
		- Ambiances olfactives - Expérience olfactive des lieux	Ambiances ; Odeurs ; Expérience sensible ; Architecture ; Espace	<b>BAZEL Suzel</b>	Professeure	NON	OUI	ENSA Grenoble	Architecte Docteur	Sciences et techniques pour l'architecture (STA)	<a href="mailto:suzel.bazel@paris-lavallée.archi.fr">suzel.bazel@paris-lavallée.archi.fr</a>
		- Philosophie de l'architecture et de l'urbain ; expérience esthétique de l'espace ; esthétique des atmosphères et théorie des ambiances ; dialogues entre courants philosophiques et architecturaux ; philosophie des espaces publics contemporains ; éthiques environnementales appliquées à l'architecture et à l'urbain - Philosophie des sciences humaines ; sociologie urbaine de l'École de Chicago et interactionnisme sociologique ; écologie des espaces publics (rôles sociaux et subjectifs) ; situations et normes ; épistémologie des approches microsociologiques	Atmosphères ; Phénoménologie ; Pragmatisme ; Interactionnisme ; Expérience esthétique ; Politique ; Espace public	<b>BONICCO-DONATO Céline</b>	Professeure	NON	OUI	ENSA Grenoble	Docteure	Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture (SHSA)	<a href="mailto:celine.bonico@grenoble.archi.fr">celine.bonico@grenoble.archi.fr</a>
		- Configurations et aménagements variés de l'habitation humaine, apprentissages de la vie commune, dimensions tant corps et espace : Questions d'ordre affectif, éthique et politique posées par l'expérience du soin ; Villes et cultures du Maghreb et du sud de l'Europe ; Espaces, enfance et adolescence.	Expérience du soin ; Villes et cultures du Maghreb et du Sud de l'Europe ; Espace, enfance et adolescence ; Soins ; Habitation humaine	<b>BREVIOLIER Marc</b>	Professeur associé	NON	OUI	Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale (HES.SO/HETS-Genève)	Docteur	Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture (SHSA)	<a href="mailto:marc.brevolier@hesge.ch">marc.brevolier@hesge.ch</a>
		- Théories et pratiques des ambiances dans l'architecture et l'aménagement urbain - Sciences et techniques de l'environnement et des ambiances en société (histoire, épistémologie), méthodes d'expérimentation des ambiances et de l'environnement par l'architecture - Conception acoustique et environnement sonore intérieur et extérieur - Éclairage et lumière naturelle intérieure	Ambiances architecturales et urbaines ; Formants sensibles ; Pratiques du confort ; Corps en mouvement ; Physiques en contexte ; Dispositifs ambiants ; Espace public ; Cartophonie, outils, conception	<b>CHELKOFF Grégoire</b>	Professeur Emérite	OUI	OUI	ENSA Grenoble	Architecte Docteur	Sciences et techniques pour l'architecture (STA)	<a href="mailto:gregoire.chelkoff@grenoble.archi.fr">gregoire.chelkoff@grenoble.archi.fr</a>
		Humanités écologiques : - Philosophies éthique, animaliste et environnementale pour l'architecture - Théorie critique de l'architecture à l'ère anthropocène	Écologie, animal, biodiversité, bio région, obsolescence, habitabilité, théorie critique, biopolitique, architecture	<b>ROLLOT Mathias</b>	Maître de conférences	NON	OUI	ENSA Grenoble	Architecte Docteur	Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine (TPCAU)	<a href="mailto:mathias.rollot@grenoble.archi.fr">mathias.rollot@grenoble.archi.fr</a>
		Les savoirs et les représentations qui forment le domaine de l'architecture, de la ville et du paysage, leur mise en place, leur évolution et leur transformation Usages de la photographie dans l'aménagement Place du projet de paysage dans la planification territoriale	Projet, paysage, photo, image, visuel, représentation	<b>POUSIN Frédéric</b>	Directeur de recherche CNRS Emérite	OUI	OUI	CRESSON/AAU	Architecte Docteur	Espaces, territoires, sociétés (section CoNRS 42)	<a href="mailto:frederic.pousin@wanadoo.fr">frederic.pousin@wanadoo.fr</a>
		- Marche en ville et accessibilité aux espaces publics urbains - Aesthétisation, standardisation et pacification des ambiances piétonnes - Critique sensible de l'urbain	Ambiances, affects, corps, marche, espaces publics urbains, politique, critique, méthodes qualitatives	<b>THOMAS Rachel</b>	Directrice de recherche CNRS	NON	OUI	CRESSON/AAU	Docteure	Espaces, territoires, sociétés (section CoNRS 42)	<a href="mailto:rachel.thomas@grenoble.archi.fr">rachel.thomas@grenoble.archi.fr</a>
		- Ambiances architecturales et urbaines - Fabriques et écologies métropolitaines - Le quotidien en projets - Héritages - Fictions - méthodes et récits	Ambiances, métropole, récit, héritage, fiction, transect urbain	<b>TIXIER Nicolas</b>	Professeur	NON	OUI	ENSA Grenoble	Architecte Docteur	Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine (TPCAU)	<a href="mailto:nicolas.tixier@grenoble.archi.fr">nicolas.tixier@grenoble.archi.fr</a>
		Architecture, Environnement et Cultures Constructives (A&ECC)	CRATerre	- Architecture de terre	Architecture de terre ; Construction ; Matériaux ; Archéologie	<b>JOFFROY Thierry</b>	Chercheur	NON	OUI	ENSA Grenoble	Architecte
Cultures Constructives	- Les raisons, conditions et modalités d'installation liées à l'eau et à sa gestion - Le dessin-dessin comme outil de recherche et outil de théorisation - La production spatiale sans architecte comme référence et connaissance pour l'architecture		Architecture, territoire, dessin, informel, vernaculaire	<b>CANKAT Aysegül</b>	Professeure	NON	OUI	ENSA Grenoble	Architecte Docteur	Villes et Territoires (VT)	<a href="mailto:aysegul.cankat@grenoble.archi.fr">aysegul.cankat@grenoble.archi.fr</a>
Cultures Constructives	- Spécialisation des transitions socio-écologiques - Étude des précédents en architecture - Théorie du projet		Architecture	<b>COSTE Anne</b>	Professeure	NON	OUI	ENSA Grenoble	Architecte Docteur	Histoire et Culture Architecturales (HCA)	<a href="mailto:anne.coste@grenoble.archi.fr">anne.coste@grenoble.archi.fr</a>
Cultures Constructives	- Aménagement et sciences territoriales - Territorialisations (processus DTR) et projets de territoire - Théories de l'action, acteurs territoriaux, pratiques/représentations - Habitabilité, territorialité et communs territoriaux - Développement territorial, métropoles et nouvelles ruralités - Parcs naturels régionaux et aires protégées - Politiques paysannes - ZAN (Zéro artificialisation nette)		Territoires, acteurs, nature, aménagement, artificialisation, métropoles, nouvelles ruralités	<b>LAJARGE Romain</b>	Professeur	NON	OUI	ENSA Grenoble	Docteur	Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture (SHSA)	<a href="mailto:romain.lajarge@grenoble.archi.fr">romain.lajarge@grenoble.archi.fr</a>
Cultures Constructives	Urbanisme, théories et histoire de l'urbanisme		Urbanisme, théories et histoire de l'urbanisme	<b>NOVARINA Gilles</b>	Professeur	OUI	OUI	Université Grenoble Alpes	Docteur	Aménagement de l'espace, urbanisme (section CNU 24)	<a href="mailto:gilles.novarina@univ-grenoble-alpes.fr">gilles.novarina@univ-grenoble-alpes.fr</a>
Cultures Constructives	- Histoire de l'architecture moderne du XXe siècle, histoire décoloniale - Analyse architecturale, outils et pensée du projet - Modernités situées en climats extrêmes dans les Alpes et aux Antilles - Phénomènes de patrimonialisation - Architecture et cinéma : porosités conceptuelles		Architecture	<b>PAVIOL Sophie</b>	Professeure	NON	OUI	ENSA Grenoble	Architecte Docteur	Histoire et Culture Architecturales (HCA)	<a href="mailto:sophie.paviol@grenoble.archi.fr">sophie.paviol@grenoble.archi.fr</a>
Méthodes et Histoire de l'Architecture (MHA)	-	- Sciences et techniques pour l'architecture - Conception numérique	Modélisation paramétrique, modélisation générative, intelligence artificielle, robotique créative, data-based design, éco-conception, art et technique	<b>MARIN Philippe</b>	Professeur	NON	OUI	ENSA Grenoble	Docteur	Sciences et techniques pour l'architecture (STA)	<a href="mailto:philippe.marin@grenoble.archi.fr">philippe.marin@grenoble.archi.fr</a>
	-	Épistémologie, histoire des sciences	Optique, perspective linéaire, géométrie, architecture, débats et controverses, sources scientifiques, diffusion des innovations et des connaissances scientifiques, rapports entre science et technologie	<b>RAYNAUD Dominique</b>	MFH	NON	OUI	Université Grenoble Alpes	Architecte Docteur	Épistémologie, histoire des sciences et techniques (section CNU 72)	<a href="mailto:dominique.raynaud@univ-grenoble-alpes.fr">dominique.raynaud@univ-grenoble-alpes.fr</a>
UR hors ENSAG	-	- Systèmes constructifs innovants - Structures à géométries complexes et leur constructibilité	-	<b>BAVEREL Olivier*</b> <small>*Inscrit par décret au sein de FED SHPT (UGA)</small>	Professeur	NON	OUI	ENSA Grenoble	Docteur	Sciences et techniques pour l'architecture (STA)	<a href="mailto:olivier.baverel@grenoble.archi.fr">olivier.baverel@grenoble.archi.fr</a>