

YANN ABOUDI

aboudi.y@grenoble.archi.fr

Directrice de thèse : Sophie Paviol

Codirecteur : Philippe Yavo

Intitulé de l'Unité de recherche : AE&CC

Année de première inscription en thèse : 2023

TITRE DE LA THÈSE

Habitat climatique économique, décent et durable pour les personnes à faibles revenus en Côte d'Ivoire à partir des projets des années 1970 à 2000.

MOTS CLÉS DE LA THÈSE

Architectures climatiques du XX^e siècle, habitat économique en Afrique subsaharienne, architectures tropicales, résilience, frugalités, analyses architecturales et urbaines par le dessin.

RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE

Cette thèse de doctorat s'intéresse à la problématique d'accès au logement en Côte d'Ivoire, surtout des plus démunis. En ce sens il s'agit d'apporter une contribution à la recherche d'un habitat adéquat pour le plus grand nombre en Côte d'Ivoire. En effet, bien vrai que plusieurs réflexions ont été effectuées depuis la période post-indépendante par les acteurs du bâtiment, mais c'est souvent l'aspect économique qui est mis en avant. Ce qui donne des propositions d'habitats utilisant des matériaux assez standards tels que le ciment, la tôle. Mais aussi, l'usage de formes simples dans les modèles proposés depuis lors sans tenir véritablement compte du confort des habitants et des influences sur l'environnement. Pour cette thèse, l'habitat adéquat fait référence au confort, à la fonctionnalité et à la durabilité des bâtiments.

Après la seconde guerre mondiale, est née dans les colonies des tropiques, l'architecture moderne tropicale, qui est une architecture qui s'inspire de celle de l'occident mais en l'adaptant au contexte local tropical à travers des dispositifs spatiaux de confort, des considérations environnementales. Plusieurs projets frugaux (habitats, équipements de services, marchés, écoles) ont donc été conçus dans cette période surtout par des acteurs étrangers, dans les colonies à l'image de Jane Drew et Maxwell Fry à Gold Coast dans l'ancien Ghana.

Ainsi, cette thèse fait l'hypothèse que l'analyse de certains de ces projets pourront permettre de relever des intelligences de conceptions à mêmes d'inspirer les acteurs d'aujourd'hui afin de penser un habitat adéquat dans le cadre de grandes opérations immobilières de logement social par-exemple.

TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS

Economic, decent and sustainable climatic housing for low-income people in Côte d'Ivoire based on projects from the 1970s to 2000.

MOTS CLÉS DE LA THÈSE EN ANGLAIS

Climatic architectures of the 20th century, economic housing in sub-Saharan Africa, tropical architectures, resilience, frugality, architectural and urban analysis through drawing.

RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE EN ANGLAIS

This doctoral thesis is concerned with the problem of access to housing in Côte d'Ivoire, especially for the most disadvantaged. In this sense, the aim is to make a contribution to the search for adequate housing for the greatest number of people in Côte d'Ivoire. While it's true that several studies have been carried out since the post-independence period by those involved in the building industry, it's often the economic aspect that comes to the fore. The result is housing proposals using fairly standard materials such as cement and sheet metal. But also, the use of simple forms in the models proposed since then without really taking into account the comfort of the inhabitants and the influences on the environment. For this thesis, appropriate habitat refers to the comfort, functionality and durability of buildings.

After the Second World War, modern tropical architecture was born in the colonies of the tropics, inspired by Western architecture but adapted to the local tropical context through spatial comfort features and environmental considerations. A number of frugal projects (housing, service facilities, markets, schools) were designed in this period, mainly by foreign architects in the colonies, such as Jane Drew and Maxwell Fry at Gold Coast in the former Ghana.

Thus, this thesis hypothesizes that analysis of some of these projects could reveal intelligent designs that could inspire today's actors to think about appropriate housing in the context of large-scale social housing projects, for example.