



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

École Nationale
Supérieure
Architecture
UGA Grenoble

Rapport d'activité

2023 → 2024

Établissement public administratif sous tutelle conjointe des ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble est également composante de l'Université Grenoble Alpes. Elle est l'une des 21 écoles nationales supérieures d'architecture en France habilitées à délivrer le diplôme d'architecte.

Ce rapport d'activité retrace la vie de l'établissement du 1^{er} septembre 2023 au 31 août 2024 et met en lumière une liste non exhaustive des initiatives et dynamiques de la communauté de l'école.

Éditorial	03
2023-2024 en chiffres	04
Intégration au Grand Établissement UGA	07
Vie des instances	08
Vie des équipes	10
Budget et finances	12
Chantiers et grands projets	14
Transition environnementale	17
Formations et schéma des études	18
Retour sur Archi-Folies 2024	20
Taxe d'apprentissage	21
Mobilités et partenariats internationaux	24
Vie étudiante	26
Orientation, insertion et formation professionnelle	28
Recherche	30
Centre de documentation	34
Événements et rayonnement	36

**école nationale
supérieure
architecture
grenoble**

d'
de

22

60

Éditorial



Thomas Spiegelberger

Directeur de l'ENSAG-UGA

L'année 2023/24 a été pour l'ENSAG-UGA une période de transition et de renouveau, tant dans sa gouvernance que dans son insertion dans le site universitaire grenoblois.

Ce rapport annuel, présenté dans un nouveau format et arborant notre nouveau logo, incarne cette dynamique et ce désir de modernité. C'est dans cette perspective que, arrivé en décembre 2023, j'ai pris la direction de l'école après sept années pilotées par Marie Wozniak et un court interim assuré par Pascale Chardon-Leyes, que je tiens à remercier chaleureusement.

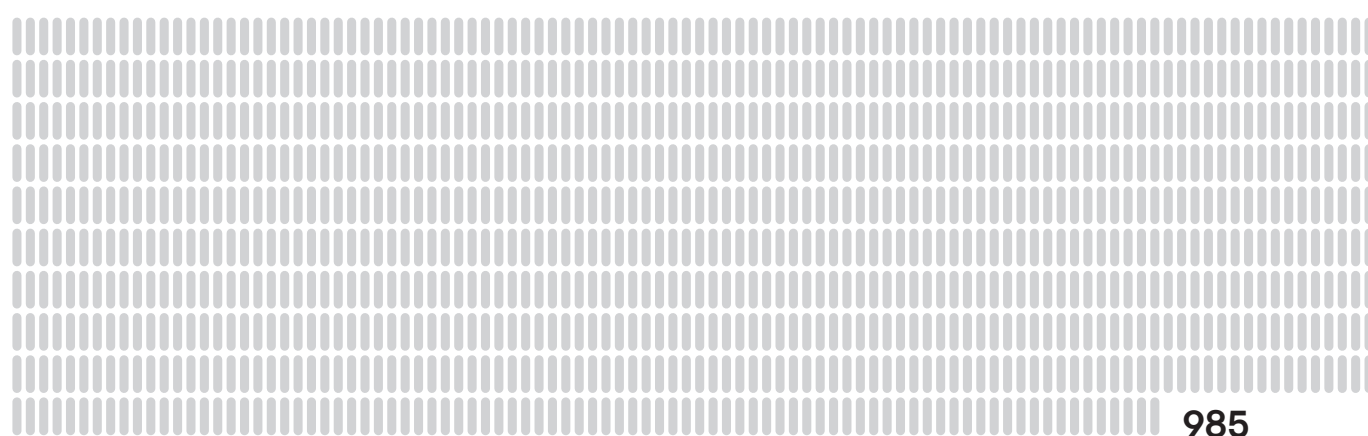
Cette année universitaire a été riche en événements marquants, qui témoignent de la créativité et de l'engagement de nos étudiants et de toute la communauté de l'école.

Des projets académiques aux réalisations collectives, en passant par l'entretien et l'amélioration de nos infrastructures, nous avons œuvré pour améliorer notre environnement afin de garantir un enseignement de qualité et une recherche de pointe.

Je pense que ce rapport reflète la vitalité et la résilience de l'ENSAG-UGA, tout en mettant en lumière l'énergie et l'implication de chacun. C'est dans cet esprit que, depuis mon arrivée, j'ai souhaité poursuivre le rayonnement de notre école et accompagner ses projets, avec la conviction que nous construisons ensemble l'avenir de notre communauté académique.

2023–2024 en chiffres

Étudiants



Doctorants



Nouveaux docteurs



Enseignants chercheurs



Enseignants contractuels



Agents administratifs



Titulaires du Diplôme d'Études en Architecture (DEEA)



Titulaires du Diplôme d'Études en Architecture (DEA)



Titulaires Habilitation
à la Maîtrise d'Œuvre
en son Nom Propre (HMONP)



Diplômés du Master
Design, parcours Design,
Résilience, Habiter



Titulaires du Diplôme
de Spécialisation en
Architecture de Terre (DSA)



Étudiants en L1



Provenance des étudiants en L1



63,5%	28,5%	5,1%	2,9%
de bacs généraux	de bacs technologiques	de bacs professionnels	de bacs étrangers

Étudiants internationaux (hors échange, hors doctorants)



Étudiants internationaux entrants en échange



Étudiants sortants en échange à l'international



Accords de coopération internationale



33%
des étudiants diplômés en 2024
ont effectué une mobilité au cours
de leur cursus (étude ou stage)



Intégration au grand établissement UGA

Le 1^{er} janvier 2024, après quatre années d'expérimentation, le Grand Établissement Université Grenoble Alpes a vu le jour. Suite à l'avis favorable du comité d'experts du Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) donné en mai 2023, l'UGA est ainsi sorti du statut d'établissement public expérimental, en gardant en son sein trois établissements composantes, dont l'ENSAG-UGA.



À ce titre, l'école participe aux instances de pilotage du Grand Établissement UGA et bénéficie des initiatives communes.

L'ENSAG-UGA est également partenaire de l'Initiative d'Excellence (Idex) de site qui permet de formaliser, de conforter, et de développer ses relations aussi bien en matière de pédagogie (parcours PARIn avec Grenoble INP – UGA, par exemple) que de recherche (Cross disciplinary programs (CDP) Eco-sesa, Life et Risk par exemple).

En matière de recherche, les trois unités de l'ENSAG-UGA participent aux pôles de recherche Pôle Sciences Sociales (PSS) et Sciences Humaines et Sociales (SHS) de l'UGA. Ces équipes sont représentées au sein du conseil de l'école doctorale 454 Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire (SHPT), école de rattachement des doctorants de l'école.

Enfin, les organismes nationaux de recherche CEA, CNRS, Inria et Inserm sont associés encore plus étroitement à l'Université Grenoble Alpes pour développer une politique commune en recherche et valorisation à l'échelle internationale. Les relations avec l'INRAE, l'IRD et le CHU Grenoble Alpes sont également renforcées.

Cette synergie favorise le partage des connaissances, des compétences et des ressources entre l'ENSAG-UGA et les autres entités du Grand Établissement, renforçant ainsi notre capacité collective à relever les défis académiques et sociétaux. Le dynamisme et la vitalité de l'école sont amplifiés par cette intégration qui lui offrent un environnement propice à l'innovation, à la collaboration et à l'excellence académique, tout en renforçant sa visibilité et son attractivité sur la scène nationale et internationale.

Vie des instances

En 2018, le décret relatif aux écoles nationales supérieures d'architecture a étendu à ces dernières les grands principes et modalités de gouvernance communément appliqués dans les autres établissements d'enseignement supérieur. Cela s'est traduit par une évolution de la composition du conseil d'administration et la constitution d'un conseil pédagogique et scientifique.

Fonctionnement et composition au 1^{er} janvier 2024

Adoption du règlement du Comité Social d'Administration de l'ENSAG-UGA

Le Comité Social d'Administration (CSA) résulte de la fusion du comité technique (CT) et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT). Il est chargé de l'examen des questions collectives de travail. Depuis sa création en 2019, celui-ci ne disposait pas d'un règlement intérieur. Validé lors du CSA du 19 mars 2024, l'adoption de ce document marque une étape structurante dans la vie de l'instance en fixant ses conditions de fonctionnement.

Conseil d'administration (CA)

Instance centrale de l'école qui fixe les grandes orientations, délibère sur le budget, le compte financier, sur le programme d'enseignement, sur le règlement intérieur, et sur les catégories de contrats ou de conventions qui engagent l'école.

Président

Nicolas DUBUS

Enseignants / Chercheurs

Guy DEPOLLIER

Nicolas DUBUS

Romain LAJARGE

Théa MANOLA

Nicolas TIXIER

Jean-Pierre VETTORELLO

Étudiants

Mathis BOURDEZEAU

Camille PAGIRAS

Robinson ROSSI

Personnalités extérieures

Vincent BRESSY

Pierre KERMEN

Pierre LABRIET

Yassine LAKHNECH

Raphaël MOCELIN

Pascaline POBE

Emmanuel ROUEDE

Administratif Technique ou de Service

Laurence PLONCARD

Marianne VEILLEROT

Conseil pédagogique et scientifique (CPS)

Compétent pour débattre des orientations stratégiques de l'école en matière de formation, de vie étudiante et de recherche. Il comprend une commission des formations et de la vie étudiante (CFVE) et une commission de la recherche (CR). Il regroupe les membres de ces deux commissions.

Commission de la recherche (CR)

Formule des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats.

Président

Philippe MARIN

Enseignants / Chercheurs

Abdelkader BEN SACI
Céline BONICCO-DONATO
Aysegül CANKAT
Anne COSTE
Rainer KAZIG
Philippe LIVENEAU
Philippe MARIN
Sophie PAVIOL
Pascal ROLLET
Stéphane SADOUX

Doctorants

Yann MAZIMANN
Axelle PAVERO

Personnalités extérieures

Denis BRUNEAU
Paulette DUARTE
Éric LE COGUEC

Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE)

Formule des avis et des propositions sur toutes questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation, et aux conditions de vie et de travail des étudiants.

Présidente

Marie ZAWISTOWSKI

Enseignants

Halimatou Mama AWAL
Frédéric DELLINGER
Cécile LEONARDI
Théo MARCHAL
Julie MARTIN-DAYDE
Martin POINTET
Damien VIELFAURE
David WOLLE
Marie ZAWISTOWSKI

Étudiants Titulaires

Batistoun AUDOUIN
Elsa BALMEFREZOL-FÜRST
Louison GIRON
Sonja SCHEUNEMANN
Cyrille VANPEENE

Étudiants Suppléants

Elias HENRY
Gaël HINGAMP
Nolwenn JOBARD HOUDUSSE
Gwenaëlle LECONTE
Anouk MOULIN

Administratif, Technique, ou de Service

France MARTIN

Vie des équipes

Arrivées

ALIDRA Fatiha
Direction des Études et de la Vie Étudiante
Arrivée : 07/11/2023

BERNARD Stéphanie
Direction
Arrivée : 01/04/2024

BESNARD Loïc
Communication, Valorisation, Diffusion
Arrivée : 16/10/2023

BEUERLE Marine
Unité de recherche AAU-CRESSON
Arrivée : 01/02/2024

BORIES Anne-Cécile
Centre de documentation
Arrivée : 01/05/2024

COUTA Pauline
Ressources Immobilières, Mobilières, Techniques
Arrivée : 26/08/2024

DIASPARRA Aurélien
Direction des Études et de la Vie Étudiante
Arrivée : 01/06/2024

ELISEE Elsa-Claire
Recherche, Partenariats, International
Arrivée : 01/02/2024

GAUVIN Isabelle
Direction des Études et de la Vie Étudiante
Arrivée : 01/01/2024

HANRY Camille
Direction des Études et de la Vie Étudiante
Arrivée : 01/01/2024

PAUMELLE Philippe
Unité de recherche AE&CC
Arrivée : 01/02/2024

SALERNO Laurent
Ressources Humaines
Arrivée : 01/01/2024

SPIEGELBERGER Thomas
Direction
Arrivée : 01/12/2023

VALLON Olivier
Ressources Humaines
Arrivée : 01/01/2024

Départs

CARBONNELLE Audrey
Unité de recherche AE&CC
Départ : 31/08/2024

COTEILL-DOCERocca Roxane
Ressources Immobilières, Mobilières, Techniques
Départ : 15/03/2024

CREPIN Xavier
Communication, Valorisation, Diffusion
Départ : 29/01/2024

DAVID Stéphanie
Maître de conférences
Départ : 31/08/2024

HAFSAOUI Zeineb
Direction des Études et de la Vie Étudiante
Départ : 31/08/2024

HAILLOT Samuel
Ressources Immobilières, Mobilières, Techniques
Départ : 23/03/2024

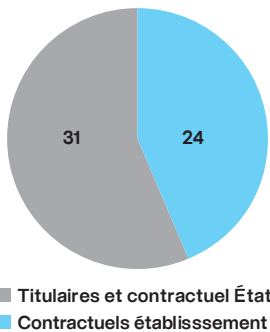
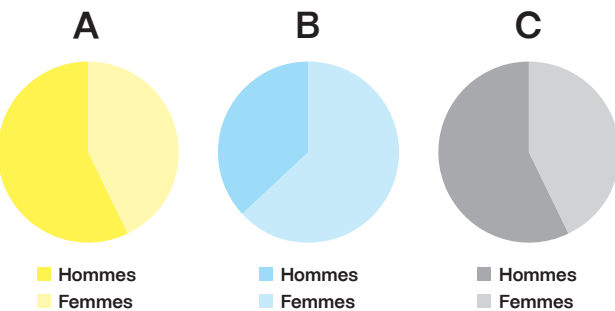
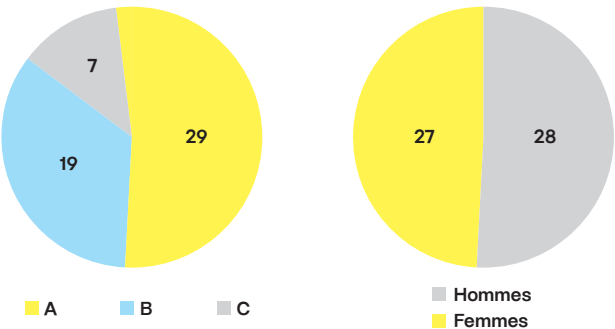
PLONCARD Laurence
Centre de documentation
Départ : 01/05/2024

VERNET Nicolas
Unité de recherche AE&CC
Départ : 31/08/2024

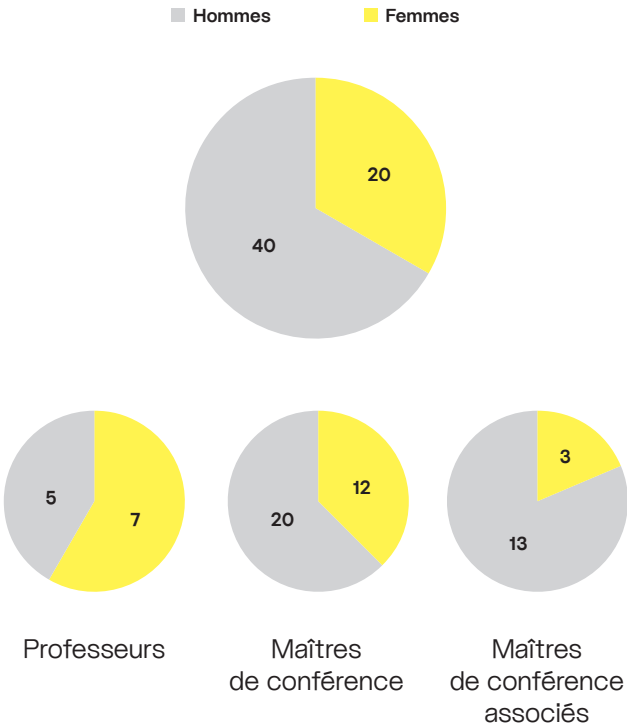
Service social des personnels

Depuis septembre 2023, une assistante sociale de l'UGA assure des permanences mensuelles au sein de l'établissement. Le personnel de l'ENSAG-UGA est invité à prendre rendez-vous avec elle afin d'évoquer tous types de problématiques (professionnelle ou personnelle). Chargée d'apporter écoute et conseil, l'assistance sociale est présente pour informer des dispositifs ou démarches à accomplir en fonction des situations. Des actions d'informations collectives, les « Lundis du social », ont également été proposées tout au long de l'année sur des thématiques du quotidien.

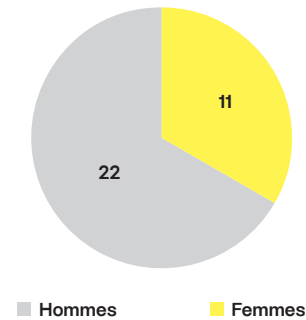
55
agents administratifs



60
enseignants titulaires
et contractuels État*



33
enseignants contractuels
établissement



*Les titulaires et contractuels État incluent : les professeurs, les maîtres de conférences et les maîtres de conférences associés.

Budget et finances

Budget initial de l'exercice 2024

Refusée à la majorité des membres du Conseil d'Administration (CA) en novembre 2023, la proposition de budget initial pour l'exercice du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024 a finalement été adoptée lors du CA du 14 décembre 2023. Ce vote a permis d'assurer la continuité de service de notre établissement public et d'éviter une procédure lourde et contraignante dans l'exercice de nos missions.

Création d'une commission des finances et des ressources (CFRCA)

En novembre 2024, le CA a acté de la création de cette commission dont la mission consiste en l'instruction et la préparation des décisions budgétaires de l'établissement.

Si elle n'est pas une instance décisionnelle, elle est toutefois chargée de permettre un débat éclairé entre administrateurs sur les orientations budgétaires stratégiques, sur les choix et décisions relevant de la compétence du CA. Elle est composée: du président du CA, ainsi que de représentants des collèges des enseignants-chercheurs, des personnels administratifs, des étudiants et des personnalités extérieures.

Dématérialisation & gestion électronique des documents

Le chantier s'est poursuivi avec le passage à la nouvelle solution de gestion financière PEP. Depuis le 1^{er} janvier 2023, les devis, bons de commande, factures et documents joints aux dossiers de demande de paiement sont traités uniquement en version numérique.

Le logiciel a également été enrichi d'un module complémentaire permettant la réception et l'intégration des factures des fournisseurs directement de CHORUS dans PEP.

La dématérialisation des procédures a permis de diminuer le délai de paiement, de fluidifier les flux et d'améliorer l'accessibilité des documents.

Indicateurs du service Ressources Financières (en nombre de)

	2023
Commandes	2 018
Services faits	1 719
Factures	1 782
Remboursement des frais de mission	238

Chiffres du compte financier 2023

Recettes

▪ Recettes globalisées	3 086 006 €	100%
Subventions pour charges de service public	2 628 882 €	85.19%
Recettes propres	421 936 €	13.67%
Autres financements de l'État	20 500 €	0.66 %
Autres financements publics	14 688 €	0.48 %
▪ Recettes fléchées	2 501 107 €	100%
Autres financements publics	1 882 805 €	75.28 %
Financements de l'État	595 128 €	23.79 %
Recettes propres	23 174 €	0.93 %
TOTAL	5 150 489 €	

Dépenses (actes d'engagement)

	Personnel	Fonctionnement	Investissement	TOTAL
Enseignement	1 040 644 €	7 058 22 €	43 934 €	1 790 400 €
Recherche	640 689 €	420 793 €	27 650 €	1 089 132 €
Support	644 513 €	721 773 €	2 135 113 €	3 501 399 €
Valorisation et diffusion	109 426 €	19 463 €	0 €	128 889 €
TOTAL	2 435 272 €	1 867 851 €	2 171 417 €	6 509 820 €

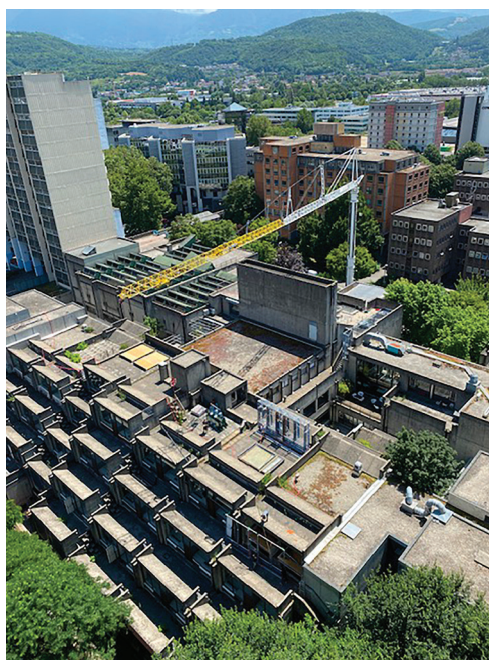
Chantiers et grands projets



Ouverture du Fab Lab in the Alps

Ouvert au public en octobre 2023, et inauguré en janvier 2024 aux côtés de tous les financeurs et partenaires du projet (État, Région Auvergne Rhône-Alpes, Grenoble Alpes Métropole, Université Grenoble Alpes) le Fab Lab est le fruit d'un investissement de 1 500 000 €, financé à hauteur de 1 300 000 € par le Plan France Relance. Les travaux ont consisté dans le transfert de deux ateliers alors distincts (l'un à l'école, l'autre dans un local loué par Grenoble Alpes Métropole) dans l'ancien restaurant administratif du site Marie Reynoard à 200 mètres du bâtiment de l'ENSAG-UGA.

Le projet de réaménagement a permis la transformation de cet espace en un lieu de conception et de fabrication notamment numérique, qui s'inscrit dans le cadre d'une opération d'urbanisme transitoire porté par la Métropole et visant à (re)donner vie à des lieux temporairement inutilisés. Avec ses 635 m² dotés d'espaces de fabrication, de robotique, de montage, de partage, de conception et de bureau, le Fab Lab a vocation à être un lieu d'interaction entre pédagogie, recherche, monde économique et habitants du quartier, dont les scolaires.



Rénovation des étanchéités et menuiseries extérieures

D'importants travaux de réfection de l'étanchéité des toitures terrasses, des verrières et des menuiseries extérieures de l'ENSAG-UGA ont été entrepris à partir de juillet 2023 et finalisés en décembre 2024.

Le programme prévoyait de rénover environ 75 % de l'étanchéité des toitures de l'école et de remplacer la totalité des menuiseries de la façade nord.

Ces travaux ont également permis de transformer la verrière de l'amphithéâtre Maglione, et de remettre aux normes tous les garde-corps des toitures. Ainsi, l'ensemble des terrasses accessibles a été restitué au public, après plusieurs années de fermeture pour raisons de sécurité. Le centre de documentation a également bénéficié de cette rénovation, notamment pour les bureaux de l'équipe qui avait dû s'installer dans des locaux provisoires de la Direction générale des Finances publiques pendant les travaux. Cette opération a été financée par l'État grâce à une subvention d'investissement de 3 267 000 € du Ministère de la Culture.



Remplacement des éclairages

Dans l'été et pour limiter toute interruption des cours, des travaux de relamping ont été entrepris afin de remplacer progressivement, la totalité des éclairage de l'établissement. Si leur consommation était en 2023 de 113 kwh, les travaux engagés visent une consommation finale de 51 kwh. L'estimation du coût de cette opération est de plus de 300 000 €. Une première tranche a été réalisée dans l'amphithéâtre Maglione et la salle d'exposition durant l'été 2024 pour un montant de 80 000 €, suivi du centre de documentation pendant l'hiver 2024 pour un budget de 60 000 €.

Diagnostic partagé des espaces

En juillet 2024, l'école a sollicité l'association Otopo (créée par plusieurs anciens étudiants de l'ENSAG-UGA) pour accompagner une étude de concertation pour les espaces d'expérimentation du niveau -1 de l'établissement impliquant tous les usagers. Cette commande fait suite un appel à projet pour la programmation de l'ancien atelier maquette (déplacé au nouveau FabLab) dont trois réponses ont été soumises (atelier technique artisanal, matériauthèque et espace détente). Plusieurs entretiens conduits avec les usagers ont permis d'établir un diagnostic partagé de ces espaces et de cibler les besoins de chacun.

4 intentions ont été identifiées et présentées à la Commission des usagers de l'école :

1. Proposer davantage d'espaces dédiés au bien-être et au travail en autonomie
2. Passer d'une école forteresse à une école ouverte et partagée
3. Renforcer l'expérimentation, au cœur du projet pédagogique de l'école
4. Gérer collectivement les espaces pour en intensifier les usages

Une démarche participative et des échanges fructueux dont les premiers travaux seront entrepris durant l'été 2025.

Et aussi

- Mise en sûreté des locaux pour contrôler les accès principaux du bâtiment (notamment le parking sous-terrain) et remplacement des portes coupe-feu du parking d'origine.
- Remplacement complet du système de sécurité incendie dans l'ensemble de l'établissement.
- Installation d'un système d'extraction d'air et d'une aspiration des fumées pour l'espace soudure de l'atelier Design.



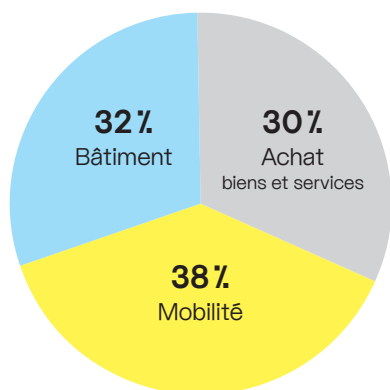
Transition environnementale

Bilan des émissions de gaz à effet de serre

Depuis 2023, le bilan gaz à effet de serre de l'école et une enquête mobilité sont réalisés annuellement et présenté au Conseil d'Administration.

La mesure précise des impacts environnementaux de l'école permet une prise de conscience de la nécessaire transformation écologique.

Prochaine étape : la réalisation d'un plan de transition prévu en 2025, feuille de route de la décarbonation l'établissement.



Total : 1000 tonnes de CO₂/an environ

Adhésion au dispositif M'PRO

Cette année, l'ENSAG-UGA s'est engagé avec le dispositif M'PRO pour développer l'utilisation des transports en commun auprès de son personnel. Ce dispositif leur permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur l'abonnement de transports en commun de la grande aire grenobloise.

Tri des déchets

La mise en place du tri a été initié cette année. Des poubelles ont été déployées pour permettre le recyclage du papier et des emballages. La finalisation du déploiement est prévue pour 2025.

Mise en place du plan vélo

L'ENSAG-UGA s'est doté d'un plan vélo pour accentuer le report modal des personnels et des étudiants vers des mobilités actives.

Plusieurs actions ont été initiées :

- **Création d'un atelier de réparation vélo :**
Autogéré, ouvert deux fois par semaine et centré sur l'apprentissage mutuel, l'objectif de l'atelier est de renforcer le savoir-faire collectif et de créer une dynamique d'entraide au service des cyclistes (actuels et futurs). Les étudiants impliqués dans la gestion de l'atelier ont pu valider leurs ECTS libres. Cet atelier fait partie du réseau La Clavette et s'engage à favoriser le réemploi par la récupération de pièces détachées.



- **Aménagement d'un stationnement sécurisé :**
À la suite d'une expérimentation de 2 mois réalisée avec des équipements du SMMAG, un stationnement vélo de 110 places sécurisées financé par le programme Alvéole+ et le Fond Vert a été aménagé dans le parking sous-terrain de l'école.

alvéole+

FRANCE
NATION
VERTE
Agrimobiliser - Accélérer

- **Événement :** 2 jours de prestation ont également été proposés avec un réparateur pour permettre la réparation ou la maintenance des cycles des personnels.

Formations & schéma des études

L'ENSAG – UGA concourt à la réalisation des missions du service public de l'enseignement supérieur pour ce qui concerne l'architecture, le patrimoine, le paysage, la ville et les territoires et participe aux stratégies nationales de l'enseignement supérieur et de la recherche ainsi qu'aux regroupements d'établissements supérieurs. Elle veille au respect de la diversité architecturale, paysagère et culturelle et a pour mission d'assurer la formation initiale et continue tout au long de la vie des professionnels de l'architecture, de la ville, des territoires et du paysage.

1^{er} cycle

Le premier cycle des études d'architecture conduit au Diplôme d'Études En Architecture (DEEA). Il doit permettre à l'étudiant d'acquérir les bases d'une culture architecturale.

2^e cycle

Le deuxième cycle des études d'architecture conduit au Diplôme d'État d'Architecte (DEA). Il doit permettre de maîtriser une pensée critique propre à l'architecture.

3^e cycle

→ HMONP

L'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) permet de porter le titre d'architecte et de s'inscrire au Tableau de l'Ordre des architectes.

→ Doctorat

→ DSA « Architecture de terre, cultures constructives et développement durable »

Le diplôme de spécialisation et d'approfondissement est une formation post-master habilitée par le ministère de la Culture et délivré par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble.

Cursus pluridisciplinaires

En sciences humaines et sociales avec le parcours Architecture, Urbanisme, Études Politiques (AUEP) couronné d'une tri-diplomation (Sciences Po Grenoble, ENSAG, IUGA - UGA). Des parcours en art et design au travers du master Design en lien avec l'IAE. Mais aussi à la croisée entre ingénierie et architecture avec le master Transitions Énergétique et Environnementale des Territoires (TEET) porté conjointement par Grenoble INP - Ense3 et l'ENSAG.

CYCLE 3	Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) 1 an	Diplôme spécialisé en architecture (DSA) Architecture de terre, cultures constructives et développement durable, mention architecture et patrimoine 2 ans	Mastère spécialisé Transition énergétique et environnementale des territoires (TEET). En partenariat avec Grenoble INP-ENSE3. 15 mois	Doctorat Écoles doctorales Université Grenoble Alpes 3 ans

CYCLE 2 / BAC +5	Diplôme d'État d'Architecte 6 parcours : • Architecture, villes, ressources • Architecture, ambiance et culture numérique • Édification, grands territoires, villes • Les pensées du projet • Architecture, environnement & cultures constructives • Montagnes, architecture et paysage 1 certificat : • PARn (Partenariat architectes - ingénieurs) avec Grenoble INP-ENSE3 2 ans	Diplôme d'État d'Architecte parcours AUEP 2 ans	Master Design • Design, résilience, habiter • Design de transitions 2 ans

CYCLE 1 / BAC +3	Diplôme d'Études En Architecture 3 ans	Diplôme d'Études en Architecture parcours AUEP Architecture, Urbanisme, Études Politiques (AUEP) Tri-diplomation avec Sciences Po Grenoble, l'ENSAG et l'UGA - UGA 3 ans

Admission sur dossier + entretien

BAC (toutes filières)

Retour sur Archi-Folies 2024

Sous le nom d'« Archi-Folies », les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture se sont engagées, fin 2022, dans une aventure inédite par son ampleur et son ambition : concevoir et réaliser, dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, vingt pavillons éphémères, destinés à recevoir une fédération sportive dans le Parc de La Villette.

Les étudiants du master Architecture, Ambiance & Culture Numérique de l'ENSAG-UGA, encadrés par Philippe Liveneau, Amal Abudaya, Théo Marchal, Julien Alexandre et Sami Yaklef, ont conçu et construit un pavillon en partenariat avec la fédération française de Canoë-Kayak visible et ouvert au public pendant toute la durée des Jeux 2024.

Pour les étudiants, accompagnés par l'équipe pédagogique, ce projet fut l'opportunité de se confronter à l'acte de bâtir et de réaliser une architecture exemplaire et inspirante. Le pavillon a été conçu pour immerger les visiteurs dans une ambiance aquatique et leur permettre de ressentir au moyen de la couleur, la lumière et des formes, les sensations éprouvées lors de la pratique de Canoë-Kayak. Il comportait un espace d'exposition pour découvrir l'histoire des sports de pagaie et les problématiques environnementales qui lui sont associées. Il affirmait sa blancheur immaculée en contrastant avec la verdure et les Folies rouges du parc de la Villette. Construite en ossature bois d'épicéa, la structure était habillée de panneaux ajourés en tôles d'aluminium prélaqué, dont la superposition créait des jeux de lumière similaires aux caustiques, motifs lumineux présents à la surface de l'eau. Plusieurs éléments ont été réalisés en béton blanc fibré à ultra hautes performances (BFUP) moulé selon des formes sinueuses. Enfin, la façade comportait une série de hublots qui créaient des cadrages, de l'extérieur vers l'intérieur, mais aussi, réciproquement de l'intérieur vers le parc.



Un projet rendu possible avec le soutien de l'ensemble des partenaires : ArcelorMittal ; Arconic ; Bétocib ; École française du béton ; ECCA consortium français du métal prélaqué ; la Fédération française de canoë-kayak ; Machot Bois ; Miralu ; SFS ; SmartUP ; Vicat Synergie.



Découvrez le projet en vidéo →

Taxe d'apprentissage

En 2023, l'ENSAG-UGA a perçu

51 016,51 €

34 645,71 €

fléchés par les entreprises depuis la
plateforme dédiée SOLTéA

16 370,80 €

versements compensatoires issus
des fonds versés et non fléchés
par les entreprises

54 569,87 €

en 2021

46 417,15 €

en 2022

Merci à nos 139 partenaires

A TROIS	Grenoble
A.D.G	La Motte-Servolex
A.M.F.	Saint Ours
ABLOK ARCHITECTES	Grenoble
ACLAA	Paris
ADC ARCHITECTES	Aix-Les-Bains
AGENCE CLOUTIER SIMON	Morzine
AKTIS ARCHITECTURE	Grenoble
ALLPLAN	Puteaux
AMMA ARCHITECTE	Saint-Ismier
ANJOU WAKE PARK	Notre-Dame-d'Allençon
ANTHONY ROSAT ARCHITECTE	Grenoble
ARCANE ARCHITECTES	Grenoble
ARCHE 5	Meylan
ARCH'EPLUS	St-Cyr-Au-Mont-d'Or
ARCHISPOTT	Marin
ARCHITECTURE ET TERRITOIRE DESIGN	Grenoble
ARCHITEKDESIGN	Lyon
ATELIER ACTM	Grenoble
ATELIER ALP	Saint-Germain-sur-Ille
ATELIER CHANEAC ARCHITECTURE	Aix Les Bains
ATELIER CUBE DELFINO ROMEYER	Tullin
ATELIER D'ARCHITECTURE DUFAYARD	Gap
ATELIER D'ARCHITECTURE J.PERSONNAZ	Saint-Martin-d'Uriage
ATELIER DEVIGNE - BARIAT ARCHITECTES	Vienne
ATELIER FAR	Grenoble
ATELIER GRÖLL ARCHITECTURE	Sassenage
ATELIER INTI ARCHITECTURE	Brié-et-Angonnes
ATELIER PLEXUS	Grenoble
ATELIER SCALA	Grenoble
ATELIER-S	Megève
AUM ARCHITECTURE	Chambéry

BENJAMIN BALLAY ARCHITECTE	Alixan
BMF BUREAU MICHEL FORGUE	Apprieu
BOCH FABRICE	Aime-la-Plagne
BROM	Grenoble
CABINET TRAVERSIER	Charmes-sur-Rhône
CÉCILE REMOND ARCHIPATRIMOINE	Lyon
CÉCILE REMOND ARCHIPATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT	Lyon
CELNIKIER & GRABLI ARCHITECTES	Paris
CHABAL ARCHITECTE	Grenoble
CRATERRE	Villefontaine
CSTB	Marne-la-Vallée
CYRILLE FICHOT	Volnay
DESIGN & ARCHITECTURE	Le Bouscat
DMA ARCHITECTURES	Neydens
DSA ARCHITECTURE	Chalon-sur-Saône
EKLIPS DESIGN	Sainte-Hélène-du-Lac
ELLI	Paris
ELSA GARIN ARCHITECTE	Aix-les-Bains
ENTREPRISE POLZELLA	Varces-Allières-et-Risset
ENXO	Peyrolles
ESPACE PROJET ARCHITECTURE	Ambérieu-en-Bugey
EXO	Flachères
EYMARD ARCHITECTURE	Grenoble
FABRE ARCHITECTURE	Aubenas
FAVRE ET LIBES ARCHITECTES	Annecy
FLLOO ATELIER D'ARCHITECTURE	Grenoble
FLORENCE BRAILLON ARCHITECTE	Meylan
FRANKLIN AZZI DESIGN	Paris
GAUTIER CONQUET ET ASSOCIÉS	Lyon
GILLES CHARIGNON ARCHITECTE	Meylan
GRANDS ATELIERS INNOVATION ARCHITECTURE	Villefontaine
GRIND ARCHITECTURE	Lyon

GROSPEILLET TALLARD BEVILACQUA ARCHITECTES	Grenoble
GROUPE VITTUPIER	La Clusaz
HOLDEX	Grenoble
ICMARCHITECTURES	Aix Les Bains
ISIS ARCHITECTURE ET URBANISME	Saint-Martin-d'Hères
J BRUCHET ARCHITECTURE	Montmerle Sur Saône
JEAN-BAPTISTE CLOT ARCHITECTE	Lyon
L&L ARCHITECTURE	Saint-Martin-d'Hères
LA BOITE À OUTILS	Grenoble
LA FABRIQUE ARCHITECTES	Grenoble
LE PRARIANA	La Clusaz
LES MAISONS DE L'ATELIER GRÖLL	Sassenage
LITTLE Z	Die
LOUP ET MENIGOZ ARCHITECTES URBANISTES	Chambéry
L'USINE	Saint-Péray
MERCI CRÉATIVE	Bourg Saint Maurice
MÉTROTOPE ARCHITECTURE	Montrouge
MILK ARCHITECTES	Saint-Martin-d'Hères
ML ÉLECTRONIQUE	Saint-Péray
MVMZ ARCHITECTURE	La Clusaz
NAMA ARCHITECTURE	Grenoble
NBJ ARCHITECTES	Montpellier
NICOLET ARCHITECTE	Paris
OPTIM'A	Corenc
PASQUALON ARCHITECTURES	Autrans-Méaudre en Vercors
PATRIARCHE + PATRIARCHE ASSOCIÉS	Le Bourget-du-Lac
R&D ARCHITECTES	Brenthonne
R2K ARCHITECTE	Grenoble
RIGASSI ET ASSOCIÉS ARCHITECTES	Grenoble
SARL ANATOLIE	Gières
SARL ARCHICIMES	Moutiers
SARL ATELIER D'ARCHITECTURE JF BENOIT	Grenoble

SARL C & L	Toulouse
SARL DLFA ARCHITECTES JACQUES DE LA FUENTE	Meylan
SARL LE MISTOUFLON	Champagny-en-Vanoise
SARL VERSION-S	Megève
SAS E.S.E.B	Seysinnet Pariset
SELARL BRENAS-DOUCERAIN ARCHITECTES	Grenoble
SERGE FERRARI GROUP + SERGE FERRARI SAS	Saint-Jean-de-Soudain
SILO ARCHITECTES	Grenoble
SOCIÉTÉ DE COORDINATION ENTRE RHÔNE ET ALPES	Grenoble
STUDIO CAPPÀ	Chavanod
TANDEM ARCHITECTES	Grenoble
TECSET	Grenoble
TERRAMANO	Montreuil
TERRE ÉCO	Grenoble
TEXUS ARCHITECTES	Eurre
TRIA ARCHITECTES	Dijon
UNANIME ARCHITECTES ALPES	Drumettaz-Clarafond
URBAN 3A	Saint-Marcellin
USP NETTOYAGE	Aubervilliers
VÉRONIQUE ALMARCHA ARCHITECTE	Roanne
VETTIER ARCHITECTE	Grenoble
VICAT	L'Isle-d'Abeau
VIGUIER	Paris
WMA	Lyon
WORKSPACES ARCHITECTURE	Grenoble
XELLA THERMOPIERRE	Bourgoin-Jallieu

Mobilités et partenariats internationaux

Partenariats

L'ENSAG-UGA a noué des liens avec de nombreux pays à travers le monde dans les domaines de la recherche et de la pédagogie. En 2023-2024, ces partenariats se sont concrétisés par la signature de 59 conventions bilatérales de coopération et d'échange (une quinzaine d'entre eux hors Europe). Dont le renouvellement du partenariat avec l'ENA Rabat au Maroc et la signature d'un nouvel accord d'échange avec l'Université de Loughborough au Royaume-Uni.

Mobilité

46 étudiants ont effectué une mobilité sortante d'une année dans un établissement partenaire, en Europe et hors-Europe.

- **83%** d'entre eux estiment avoir amélioré leurs compétences dans le domaine de l'architecture ;
- **94%** se sentent plus à même de coopérer avec des personnes d'autres milieux et d'autres cultures ;
- **83%** se considèrent comme tolérant vis-à-vis des valeurs et des comportements d'autrui ;
- **57%** indiquent avoir appris davantage sur les questions liées à l'environnement, au climat et au développement durable.

Ces échanges sont facilités par l'allocation de bourses de mobilité européenne Erasmus +, de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Culture.

En parallèle, sur la même période, 37 étudiants internationaux sont venus étudier à l'ENSAG-UGA sur un semestre ou une année entière. Parmi eux 8 Canadiens et 6 Belges et 4 Brésiliens.

« Lorsque je suis parti en échange, je voulais aller à la rencontre d'autres manières de vivre, de construire les habitats et de fonctionner au quotidien. Je souhaitais expérimenter différents modes de vie. Voyager à l'étranger pendant une longue période m'a permis de changer de perspective et d'élargir mon regard sur l'architecture »

THÉO LEVY

Étudiant en M1 ayant effectué une mobilité à l'UNAM à Mexico (Mexique)

Soutenu
par



« Ce temps à l'étranger a marqué une réelle différence au niveau de l'apprentissage de ma vie. J'ai appris à voir le monde d'une manière différente. J'ai bousculé mes croyances. J'ai pu m'intégrer à un nouveau continent, à une nouvelle culture. Tous ces souvenirs, ces images, ces expériences et ces rencontres se sont ajoutés à ma compréhension du monde. Je recommande et souhaite à tous les étudiants une expérience similaire»

ANOUK MOULIN

Étudiante ayant effectué un stage au Maroc

Semaine internationale

Lors de la semaine internationale en octobre 2023, 16 étudiants ayant effectué une mobilité (entrante ou sortante) ont partagé leur expérience en participant au concours « Ma mobilité en 80 secondes » au travers d'une courte vidéo. Un jury composé d'étudiants, d'enseignants et de représentants de l'administration a sélectionné les 6 meilleures vidéos et attribué un prix aux lauréats : Ana Matran, étudiante roumaine pour la mobilité entrante, et Benoît Janet qui revenait d'un an en Slovénie, pour la mobilité sortante.

Stages à l'international

10 étudiants ont bénéficié d'une bourse de mobilité pour effectuer leur stage (de master ou DSA Terre) à l'international en Europe et hors-Europe. Ces stages sont facilités par l'allocation de bourses de mobilité européenne (Erasmus +), de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Culture.

Soutenu
par



Vie étudiante

Associations

Grâce au dynamisme et à l'esprit d'initiative de ses étudiants, l'ENSAG-UGA, à travers ses 8 associations étudiantes offre de nombreuses activités et animations tout au long de l'année. 15 temps forts ont marqué la période 23-24 : summer Party, week-end d'intégration, battle d'archi, soirée Halloween, loto de Noël, soirée Givrée, gala, Archipiades.

Pour cette année universitaire, l'ENSAG-UGA a alloué 13 300 € de subventions aux associations étudiantes.



Dispositif CEVEC

Versée par les étudiants au moment de leur inscription, la Contribution de vie étudiante et de campus (CEVEC) permet de financer de multiples actions pour améliorer la vie étudiante. En 2023, 35 458 € ont permis de financer des projets au sein de l'ENSAG-UGA (cours de boxe, distribution de protections menstruelles durables, Fresque du Climat, achat de machines à coudre, cours de modèle vivant, compléments d'aides d'urgence pour les étudiants...).

Césure

19 étudiants de l'ENSAG-UGA ont bénéficié du dispositif de césure sur l'année 2023-2024 via un accord pour l'aménagement d'une année signé entre l'étudiant et l'école, à travers un enseignant référent.

Étudiants engagés

En 2023-2024, 86 étudiants ont été reconnus comme étudiants engagés. Salarié, chargé de famille, élu au bureau d'une association étudiante ou dans les instances de l'école, délégué de promotion, réserviste de l'armée... Ce statut leur permet de poursuivre leurs études dans de bonnes conditions tout en étant engagés à l'école ou à l'extérieur.

Étudiants artistes et sportifs de haut niveau

En 2023-2024, 3 étudiants ont été reconnus comme artistes de haut-niveau et 7 étudiants comme sportifs de haut-niveau. Destinés aux étudiants qui souhaitent poursuivre la pratique approfondie d'un art ou d'une discipline sportive à haut-niveau durant leurs études, ces statuts leur permettent de mener leurs études de pair avec leurs entraînements et compétition ou projet artistique.

Étudiants réfugiés

En 2023-2024, 3 étudiants ont été reconnus comme étudiants réfugiés (Ukraine et Afghanistan). Ce statut s'inscrit dans la politique d'inclusion de l'école et leur permet de bénéficier d'un accompagnement tout au long de leur parcours (apprentissage du français, soutien à l'orientation...).

Secours étudiants

Une enveloppe de 10 100 € hors aides du CROUS (5 600 € financées sur les crédits de la CVEC et 4 500 € sur les crédits de l'ENSAG-UGA) a été allouée en 2024 pour apporter une aide financière aux étudiants en difficulté. L'assistante sociale du CROUS qui reçoit les étudiants accompagne le déploiement de cette aide financière d'urgence.

Prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles, les inégalités et les discriminations

Des temps de formation ont été organisés

- Pour les L2 et les L3 : organisation de 2 formations obligatoires en octobre 2023 par l'association Observatoire Étudiant des Violences Sexistes et Sexuelles dans l'Enseignement Supérieur et la Recherche.
- Pour les enseignants : organisation d'une formation pour les enseignants en janvier 2024 avec l'association Clashes.
- Pour les associations étudiantes: des temps d'échanges sur les questions festives par l'association Consentis.

En mars 2024, lors du mois de l'égalité plusieurs animations, ateliers, débats, conférences, projections et expositions ont également été organisés à l'ENSAG-UGA.

Autres actions

- Lutte contre la précarité numérique (prêt de courte ou longue durée de 20 PC portables).
- Mise en place du click and collect pour les repas du CROUS pour les étudiants.
- Binôme homme-femme étudiants relais-santé de novembre 2023 à mai 2024 pour 240h de travail.
- Convention passée avec une psychologue clinicienne, en complément du Centre de Santé Etudiants UGA (102 consultations pour 18 étudiants, soit un montant de 6 120 € pris en charge par l'ENSAG-UGA).



Orientation, insertion et formation professionnelle



Étudiants ambassadeurs

5 étudiants ambassadeurs de l'orientation ont assuré 212h de monitorat et étaient présents lors d'événements phares pour présenter l'ENSAG-UGA et témoigner de leurs expériences : Salon de l'étudiant, Journée du Lycéen, Caravane des Métiers à Fontaine...

Atelier libre

Organisation d'ateliers libres tous les jeudis après-midi avec une enseignante encadrante et 6 étudiants moniteurs financés grâce à une subvention de la région Auvergne Rhône-Alpes (390 h de tutorat + 85h de tutorat ciblé supplémentaire). Ces ateliers constituent des temps d'échanges et de partages entre les étudiants de licence et les étudiants-moniteurs qui les aident dans leurs premières années d'études.



Égalité des chances

Poursuite du partenariat « Égalité des chances » auprès de la Fondation Culture et Diversité avec 2 classes de STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) des lycées Pablo Neruda de Saint-Martin-d'Hères et L'Oiselet à Bourgoin-Jallieu. 60 élèves ont ainsi été sensibilisés et 2 lycéens qui ont participé au stage Égalité des Chances organisé à l'ENSA Montpellier. En 2023-2024, ce sont 18 étudiants issus de ces 2 établissements qui poursuivent leurs études à l'ENSAG-UGA et 15 autres qui sont issus d'autres lycées ayant pris part au même programme.

Liaisons ENSAG-UGA et Éducation Nationale

Ce dispositif propose un accompagnement continu à des élèves volontaires dans leur parcours d'orientation dès la classe de 4^{ème}. L'objectif est d'introduire une plus grande équité sociale dans l'accès aux formations de l'enseignement supérieur et de permettre aux élèves de bâtir et de concrétiser un projet d'orientation. Dans le cadre du dispositif les Cordées de la réussite, l'ENSAG-UGA a accueilli 40 collégiens et lycéens de Maurienne, ainsi que leurs enseignants en mai 2024.

Accueil de 25 Conseillers d'information et d'orientation

Visite des conseils d'information et d'orientation du CIO de Bourgoin-Jallieu qui ont pu découvrir notre cursus de formation, visiter l'école guidés par les étudiants ambassadeurs et en apprendre plus sur les métiers de l'architecture.

Formation professionnelle

28h de formation Transmettre l'architecture® ont été dispensées à Paris à la Maison de l'Architecture Île-de-France au printemps 2024 en partenariat avec la Maison de l'Architecture de l'Isère pour 26 professionnels architectes issus de toute la France. Depuis 2007, cette formation développée par l'ENSAG-UGA en partenariat avec la Maison de l'Architecture de l'Isère a réuni à ce jour plus de 400 professionnels stagiaires dans toute la France avec pour ambition de former localement des professionnels à la médiation de la culture architecturale et urbaine.

Journées Portes Ouvertes

En janvier 2024, l'ENSAG-UGA a ouvert ses portes le temps d'une journée aux 1 200 personnes qui souhaitaient s'informer sur ses formations et conditions d'admissions.

Un riche programme permettait de découvrir l'école au travers de conférences, de temps d'échanges et de visites guidées. Cette journée a mobilisé l'ensemble de la communauté de l'école (étudiants, enseignants, administratifs) dont l'implication a permis de valoriser l'établissement et de répondre à toutes les questions du public.

Insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture

Cette enquête, publiée par le Ministère de la Culture en 2024 portait sur les diplômés de 2020. Trois types de diplômes concernaient l'ENSAG-UGA (DEA, HMONP et DSA) et 95 anciens diplômés de l'école ont répondu (sur une base de 167 diplômés, soit un taux de réponse de 57%). Pour ces derniers, trois ans après l'obtention de leur diplôme :

- 54% sont en activité
- 39% poursuivent leurs études à plein temps
- 2% sont au chômage
- 2% sont indisponibles pour le travail
- 2% n'ont pas répondu

Et aussi

- Publication hebdomadaire des offres d'emplois et de stages sur le site internet de l'établissement.
- 119 stages ouvrier effectués (ST1).
- 60 stages facultatifs toutes promotions confondues réalisés.

Recherche

L'ENSAG – UGA constitue un pôle important de recherche en architecture reconnu au niveau national et international. Elle accueille plusieurs entités de recherche, des réseaux scientifiques et pédagogiques et des chaires partenariales d'enseignement et de recherche labellisées par le ministère de la Culture. L'école est reconnue comme un pôle important en France comme à l'étranger dans la recherche architecturale et urbaine. Elle est identifiée pour sa vitalité et la qualité de la recherche qui y est conduite, ses domaines d'excellence et sa capacité à assurer des coopérations scientifiques, culturelles et professionnelles à diverses échelles. L'ENSAG-UGA accueille trois unités de recherche rattachées à l'école doctorale Sciences de l'Homme du Politique et du Territoire de l'Université Grenoble Alpes

AE&CC

ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT
& CULTURES CONSTRUCTIVES

L'unité de recherche AE&CC a été créée en 2011 par le rapprochement des laboratoires CRAterre et Cultures Constructives créés à la fin des années 70. Elle se concentre sur l'architecture en tant que « cultures constructives » et selon trois thèmes de recherche : Patrimoine, Matériaux et Habitat. Le projet scientifique de l'unité aborde la question centrale de la soutenabilité des établissements humains à l'échelle du territoire selon 3 positionnements :

1. Celui d'une architecture située basée sur le développement économique, social et culturel local.
2. Celui du développement de cette architecture située dans un esprit d'économie, en cherchant systématiquement à concevoir des architectures capables de faire « le mieux avec le moins ».
3. Celui du développement de cette architecture située et économique avec un esprit pragmatique, et en s'appuyant sur une approche scientifique.

AAU-Cresson

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ESPACE SONORE
ET L'ENVIRONNEMENT URBAIN

Le CRESSON est une équipe de recherche architecturale et urbaine, fondée en 1979, à l'ENSAG. Il constitue l'équipe grenobloise du laboratoire AAU, une Unité Mixte de Recherche associant l'ENSAG, l'ENSA de Nantes, l'UGA et l'école centrale de Nantes. À l'origine centré sur l'espace sonore, le CRESSON a fondé sa culture de recherche sur une approche sensible et située des espaces habités. Dans la continuité de ces préoccupations, les travaux du CRESSON questionnent aujourd'hui les enjeux sociaux, écologiques, esthétiques, numériques, politiques et éthiques des ambiances.

MHA

MÉTHODES ET HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

L'unité de recherche MHA est une unité de recherche hébergée à l'ENSAG-UGA. L'activité du laboratoire porte sur l'analyse critique de l'architecture à travers la caractérisation de ses processus de conception et de fabrication. Le laboratoire conçoit l'architecture en tant que discipline articulant les relations entre édifices, villes et territoires, au travers d'une approche transcalaire. L'architecture est envisagée dans son contexte spatial, temporel, technique, social, économique et culturel.

AAU
cresson
ambiances
architectures
urbanités



mha
laboratoire

Soutenances de thèses

Architectures et expériences en mouvement. Contribution à une soma-esthétique critique

Laureen GOMEZ

AAU-Cresson

octobre 23*

Le moment prospectif dans les trajectoires des architectes Chanéac, Pascal Hausermann et Claude Costy : 1958-1978

Mélina RAMONDEC

MHA

novembre 23*

Architecture et développement économique territorial soutenable en Auvergne-Rhône-Alpes : le cas de la filière bois local

David SOARES

AE&CC

décembre 23*

Médiance, ambiantalité et « réadaptation » des espaces oukalisés à valeur patrimoniale : l'éloge d'une alter-patrimonialisation

Anwar HAMROUNI

AAU-Cresson

décembre 23*

La conception des espaces urbains résidentiels et récréatifs à travers le jeu des enfants

Maya EL NESR

AAU-Cresson

janvier 24**

L'approche paysagère comme outil de territorialisation pour l'action environnementale Le cas des Espaces Naturels Sensibles

Estelle CARLIER

AE&CC

février 24**

Concevoir à l'état brut : la fonction tactile et les matières premières pour contextualiser l'architecture

Nuria ALVAREZ COLL

mars 24**

La conception du logement à l'expérience des sonorités-COLEXSON. Un prototype construit pour expérimenter à l'échelle 1:1 les ambiances sonores de demain depuis un logement ventilé naturellement

Charlotte LAFFONT

AAU-Cresson

juin 24**

BUEN VIVIR ET VIVRE-ENSEMBLE : possitopies d'habitats alter-hégémoniques dans l'Anthropocène. Regards croisés entre des communautés guarani au Brésil et des habitats participatifs en France.

Anaïs GUEGUEN PERRIN

AE&CC

juin 24**

*Thèses soutenues au titre de l'année universitaire 2022-2023

** Thèses soutenues au titre de l'année universitaire 2023-2024

Recherche

→ Activités

Nouveaux réseaux scientifiques et pédagogiques des ENSA-P

En mai 2024, 4 réseaux portés ou co-portés par l'ENSAG-UGA ont été labellisés « Réseaux scientifiques et pédagogiques en architecture » par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à candidatures des réseaux scientifiques et pédagogiques en architecture. Ces 4 réseaux ont été sélectionnés au vu de 5 thématiques prioritaires :

1. Transition écologique et architecture

→ le réseau « ENSAECO », auquel l'ENSAG-UGA participe, a été retenu comme chef de file, avec notamment le réseau associé « Architectures et territoires des mondes tropicaux » (**unité de recherche AE&CC**) ;

2. Projets d'architecture et territoires ruraux

3. Transformation comme process de projet

4. Transition numérique et architecture

→ le réseau « Architecture, conception culture numérique » : ce réseau porté par les ENSA de Grenoble (**unité de recherche MHA**), Lyon et Marseille rassemble 18 écoles d'architecture et vise 4 objectifs : contribuer à l'articulation des transitions et des stratégies prioritaires du ministère de la Culture, renforcer les cultures numériques au sein des ENSA et du monde professionnel, consolider la communauté des enseignants-chercheurs du numérique et consolider les connaissances sur le numérique pour l'architecture.

5. Apprentissage expérientiel de l'architecture et culture constructive

→ le réseau ExpLearn (**unité de recherche AE&CC**) a été sélectionné : en lien avec les Grands Ateliers Architecture Innovation et des collègues d'autres ENSAs (Lille, Lyon), ce réseau s'adresse et vise à rassembler les enseignants et chercheurs (français, européen, internationaux) de toutes les disciplines relatives à l'aménagement des espaces habités et des milieux de vie, convaincus de l'intérêt de l'apprentissage par le faire (learning by doing).

5^e Congrès international du Réseau international Ambiances

Réseau scientifique thématique porté par les deux équipes du **laboratoire AAU**, le Réseau International Ambiances fédère et impulse des travaux en matière d'ambiances architecturales et urbaines. En octobre 2024, le 5^e Congrès international du Réseau international Ambiances s'est tenu à Lisbonne (Portugal) en collaboration avec l'Université Lusófona, et à Rio de Janeiro (Brésil) en partenariat avec l'Université fédérale de Rio de Janeiro. Intitulé « Sensory Explorations: Ambiances in a changing World », le congrès a rassemblé les contributions scientifiques d'universitaires, de praticiens, d'artistes et de doctorants engagés dans l'étude des atmosphères architecturales et urbaines. Au total 520 propositions ont été déposées et 320 parmi elles ont fait l'objet d'un article pour les actes du colloque.

B-Air

B-Air est un projet de recherche-action financé par l'Agence Exécutive Education, Audiovisuel et Culture (EACEA – Europe Créative) impliquant des chercheurs de différentes disciplines, des médias en radio et des artistes qui vise à créer de l'art sonore pour les personnes en situation de vulnérabilité (dont les enfants en particulier). Neuf partenaires issus de sept pays européens (Bosnie-Herzégovine, Croatie, Finlande, France, Grèce, Serbie, Slovénie) contribuent à ce projet et explorent la façon dont les stimuli sonores affectent notre développement cognitif, émotionnel et personnel. Le projet, piloté par l'**unité de recherche AAU Cresson** et la Radio television Slovenia RTV SLO, a donné lieu en 2023 à un séminaire à Cerisy ainsi qu'à une semaine de créations sonores et de plateaux radio à Venise (Radio utopia, le bal des sonorités) pour la 18^e biennale d'architecture. Ce projet s'est poursuivi avec la publication d'un numéro spécial de la revue Architecture d'Aujourd'hui (Ball Theater, son, fiction, occupation, octobre 2023) et, en février 2024, d'une reprise d'une partie des productions au Centre d'Architecture de Chicago lors de la Nuit des idées organisée par la Villa Albertine.

Terra Education IV



La conférence Terra Education IV a été organisée du 2 au 4 juillet 2024 dans le cadre de la Chaire UNESCO « Architecture de terre » (intégré à l'**unité de recherche AE&CC**) pour débattre de la thématique du nécessaire « changement d'échelle » des filières terre de par le monde afin de répondre encore mieux aux grands enjeux globaux et notamment à l'urgence climatique.

Ouverte par M. Lazare Eloundou Assomo, Directeur du Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, elle a réuni plus de 150 participants issus de 40 pays représentant tous les continents et qui ont pu échanger sur la base de 41 présentations orales et des 25 posters exposés. À l'issue de la conférence, des conclusions et recommandations ont été formulées par le comité scientifique international qui seront publiées en juin 2025.

Projet de recherche « Connaissance, diffusion et médiation du patrimoine architectural du XX^e siècle à Grenoble »

Sous la responsabilité de Philippe Grandvoinet et Camille Lesouef (**unité de recherche MHA**), le projet a été lauréat de l'appel à projet Patrimoine et Numérique 2023 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il a pour objectif la réalisation d'une application numérique de médiation du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle (1880-1990) à Grenoble. Cette application de médiation du patrimoine constituera le volet numérique de l'ouvrage **L'architecture à Grenoble, 1880-1890** paru en 2023. Elle servira d'outil de médiation pour diffuser les cultures architecturales, techniques et scientifiques qui constituent l'héritage du XX^e siècle.



Journée de la recherche

Avec pour thème « Recherches en architecture, les méthodes en pratique(s) », l'édition de novembre 2023 a mis l'accent sur la pluralité des méthodes à l'œuvre dans la recherche en architecture et leur hétérogénéité. Cette journée scientifique et conviviale a été propice à la rencontre et aux échanges entre les chercheurs, les doctorants et les étudiants des unités de recherche des parcours de cycle master de l'ENSAG-UGA.

Centre de documentation

Le centre de documentation contribue à la formation des étudiants et futurs architectes. Il met à disposition des étudiants, des enseignants, des chercheurs et du public extérieur une documentation sur l'architecture, le paysage, l'urbanisme, les techniques de construction, les sciences sociales et les arts. Son équipe a également pour mission de former aux méthodes et outils de recherche d'information.



Formations aux compétences informationnelles

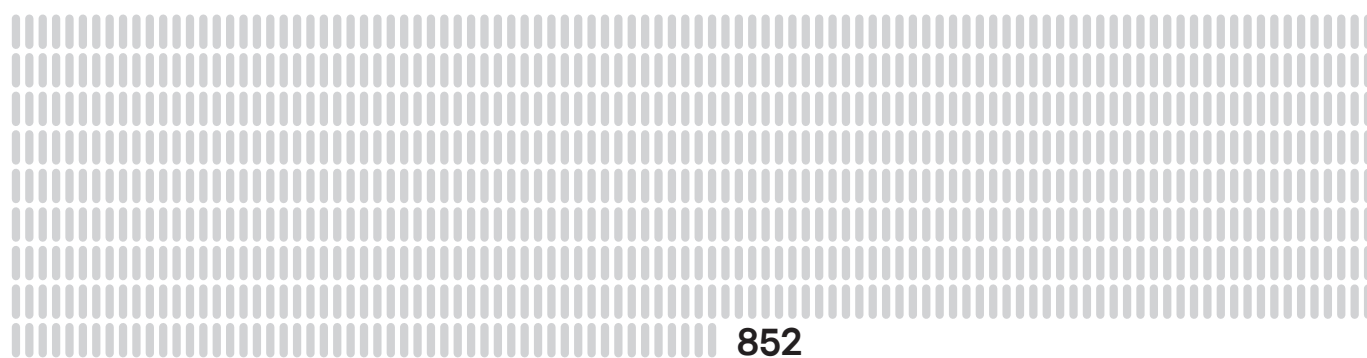
- À la rentrée, les nouveaux étudiants de L1 ont participé par groupe à un jeu de piste pour découvrir les lieux, les collections et les services du centre de documentation.
- La plupart des parcours de master ont bénéficié de 3 à 4 heures de formation pour maîtriser la recherche d'information et la gestion des références bibliographiques avec l'outil Zotero.
- Les formations du programme Form@doc spécialement conçues pour les doctorants ont permis l'acquisition du socle de compétences informationnelles requises pour la thèse dans les champs disciplinaires Architecture, Urbanisme et Paysage. En 2023, Form@doc s'est principalement adressé aux doctorants en 1^{ère} année. En 2024, le cycle de formation s'est ouvert aux 2^e années avec deux nouvelles formations. Ces formations sont validées par l'École Doctorale et ouvertes à l'ensemble des doctorantes et doctorants de l'école doctorale Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire (ED SHPT).



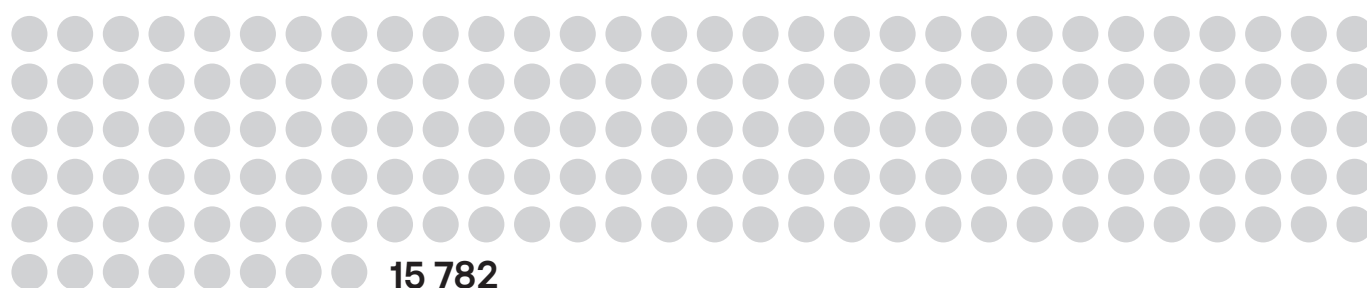
Tout au long de l'année, le centre de documentation accueille des expositions, événements et rencontres littéraires (à retrouver à la fin du document).

En chiffres

Heures d'ouverture



Entrées



Documents empruntés



Nouveaux livres acquis



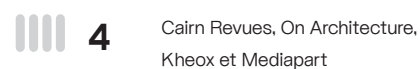
Requêtes sur Cairn



Heures de formation
aux compétences
informationnelles



Nouveaux abonnements
numériques



Cairn Revues, On Architecture,
Kheox et Mediapart



Événements et rayonnement

Expositions



Conférences



Lettres d'informations internes sur la vie de l'établissement
envoyées par mail aux administratifs, enseignants, chercheurs et étudiants



Cérémonie de vœux



Journée pédagogique de rentrée



Journée Porte Ouverte



LinkedIn

100 000
impressions de posts

4 400
abonnés

Facebook

11 330
visites de la page

41 346
impressions de posts

3 644
followers

Calendrier

OCTOBRE

Conférence	Les relations entre architecture et urbanisme de la renaissance à nos jours	Gilles Novarina
------------	--	-----------------

NOVEMBRE

Conférence	L'envers du décor	Joëlle Personnaz et Rémy Mourgue
Rencontre	L'architecture à Grenoble 1880-1990	Carine Bonnot, Bénédicte Chaljub, Hubert Lempereur et Camille Lesouef

JANVIER

Conférence	Communs	Lucas Jollivet et Charley Damont
Conférence	Tour d'horizon de quelques pratiques de fabrication numérique dans les fablabs	Camille Bosqué
Exposition*	Exposition annuelle d'architecture, M2	Anne Faure et David Wolle

FÉVRIER

Conférence	La commande architecturale des projets d'exception	Thomas Brunet et Christian Reyne
Conférence	Architectures situées	Aurélie Husson et Benoît Sindt
Conférence	XXI Century Architecture of Kaunas	Jonas Audejaitis et Rimantas Giedraitis

MARS

Conférence	Créer, développer, transmettre et recevoir des valeurs	Denis Bouvier et Jean-Denis Dupuy
Conférence	Délicatesses métamorphiques	Ivry Serres
Exposition	Architectes MonumentalES	
Conférence	Étudier le genre	Jeanne Thiriat
Rencontre littéraire*	Décoloniser l'architecture	Sophie Paviol, Halimatou Mama Awal et Mathias Rollot
Conférence	Démocratiser l'architecture	Roberta Ghelli
Conférence	Rencontre avec	Nuno Brandao Costa
Conférence	Rencontre avec	Manuel Aires Mateus
Conférence	Rencontre avec	João Pedro Serôdio

AVRIL

Conférence*	Les ondes de l'eau	Théa Manola, Laure Brayer, Rachel Thomas et Ryma Hadbi
Exposition	Revue concours	
Conférence	Qualité environnementale	Alice Boudignon et Mathieu Preuvot

MAI

Conférence	Comment monter un projet de design social ?	Christophe André, Cyrielle Chappex, Sylvain Guillemot et Christian Ramarokoto
Conférence	Matières	Elisabeth Polzella
Conférence	Architecture et territoire	Renato Maggini
Conférence	Pratiques et recherches sur l'espace	Virginie Piotrowski
Exposition*	Albums jeunesse, L2	Laure Brayer

○ Dans le cadre du mois de l'égalité

* Au centre de documentation

