

# Thomas MOSCHETTI

**Directeur de thèse :** Romain LAJARGE

**Codirecteur de thèse :** Violaine BIGOT

**Intitulé de l'Unité de recherche :** AE&CC

**Année de première inscription en thèse :** 2025

## TITRE DE LA THÈSE

Dispositifs de coopération territorialisée entre habitant·es et collectivité locale : le cas de la transformation des modes de gestion des espaces de « nature en ville » à Grenoble.

## MOTS CLÉS DE LA THÈSE

Nature en ville, Espace vert, Pratique, Aménagement du territoire, Sociolinguistique, Ethnographie

## RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE

Les modes de gestion différenciée, appliqués aux espaces verts de la commune de Grenoble, redéfinissent l'identité professionnelle du métier de jardinier·es et posent notamment la question de la place et des formes en devenir de la nature en ville. Ce projet de thèse a pour objectif d'observer et de comprendre, au travers d'une enquête ethnographique, dans quelle mesure la transformation des modes de gestion participe d'une réappropriation des espaces de nature par les habitant·es et modifie leurs pratiques et leurs perceptions de la nature. Ce travail contribuera à saisir comment des dispositifs de coopération sont susceptibles d'être le moteur d'une transformation des territorialités et permettent de renouveler les représentations et les conditions d'acceptabilité de la présence d'une nature « sauvage » en ville. Dans une approche résolument interdisciplinaire, la thèse mobilisera les concepts et les outils des sciences territoriales et des sciences du langage, tentant d'approfondir la compréhension des dynamiques et des processus complexes à l'œuvre dans ces espaces de nature urbaine.

## TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS

*Territorialised cooperation mechanisms between inhabitants and local government : the case of the transformation of management methods for 'nature in the city' spaces in Grenoble.*

## MOTS CLÉS DE LA THÈSE EN ANGLAIS

*Urban nature, Green space, Practice, Urban planning, Sociolinguistic, Ethnography*

## RÉSUMÉ DU PROJET DE THÈSE EN ANGLAIS

The differentiated management methods applied to the green spaces of Grenoble municipality shape the professional identity of the gardener's trade, and in particular raise the question of the place and emerging design of nature in the city. The aim of this thesis project is to use ethnographic study to observe and understand the extent to which the transformation of management methods is helping to reclaim natural spaces for inhabitants and is modifying their practices and perceptions of nature. This work will contribute to understand how cooperation mechanisms are likely to be the driving force behind a transformation of territorialities and enable to renew the representations and conditions of acceptability of the presence of « wild » nature in the city. Taking a resolutely interdisciplinary approach, the thesis draws on concepts and tools from the territorial sciences and language sciences, in an attempt to gain a deeper understanding of the complex dynamics and processes at work in these spaces of urban nature.