



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

École Nationale
Supérieure
Architecture
UGA Grenoble

Rapport d'activité

2024 → 2025

Établissement public administratif sous tutelle conjointe des ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble est également composante de l'Université Grenoble Alpes.

Elle est l'une des 21 Écoles Nationales Supérieures d'Architecture en France habilitées à délivrer le diplôme d'architecte.

Ce rapport d'activité retrace la vie de l'établissement du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025 et met en lumière une liste non exhaustive des initiatives et dynamiques de la communauté de l'école.

Éditorial	3
2024-2025 en chiffres	4
Vie des instances	6
Journées Nationales de l'Architecture	9
Vie des équipes	10
Budget et finances	12
Chantiers et grands projets	14
FabLab in the Alps	16
Revitaliser une petite ville en territoire rural	18
Transition environnementale	20
Formations et schéma des études	22
Prix d'Architectures 10+1	24
Taxe d'apprentissage	25
Mobilités et partenariats internationaux	28
Saison de la Lituanie en France	30
Informatique et systèmes d'information	31
Vie étudiante	32
Orientation, insertion et formation professionnelle	34
Recherche	36
LabEx Architectures	41
Centre de documentation	42
Événements et rayonnement	44

PROMOTION 2023-2024

Cérémonie de remise des diplômes

Vendredi 13 juin 2023

École Nationale
Supérieure
Architecture
UGA Grenoble



Éditorial

Vous avez entre vos mains le rapport d'activité 2024/2025, qui retrace les grandes lignes d'une année universitaire qui marque un tournant et au cours de laquelle de nombreuses actions ont été engagées.

Le bilan de la maquette pédagogique a débuté et a commencé à mettre en lumière les forces et les fragilités de nos enseignements. La première phase des travaux de rénovation de notre bâtiment est terminée : les terrasses sont de nouveau accessibles et les toitures sont désormais isolées et étanches.

La situation financière est mieux maîtrisée et a permis de rétablir le volume d'heures d'enseignement prévu dans la maquette pédagogique, malgré des difficultés comme la non-compensation de l'exonération des droits pour les étudiants boursiers (148 000 €, soit 30 % de nos ressources propres et l'équivalent de 4 emplois). Enfin, les instances fonctionnent de nouveau avec un règlement, des comptes rendus réguliers et une information partagée.

La transition vers le chapitre qui s'ouvre s'amorce avec des chantiers structurants : la prospective ENSAG-UGA 2030/2035, clé de voûte pour donner un cap à notre école ; la réécriture de la maquette pédagogique, inscrite dans le contexte national et dans nos ambitions locales et internationales ; le nouveau LabEx Architectures, plus interdisciplinaire et plus intégré au site universitaire grenoblois ; l'élaboration du schéma pluriannuel de stratégie immobilière, afin d'adapter notre école aux exigences de l'enseignement de l'architecture au XXI^e siècle.

Je vous invite à prendre le temps de parcourir cette rétrospective d'une année riche en enseignement, en recherche et en médiation de l'architecture.

Thomas Spiegelberger
Directeur de l'ENSAG-UGA

2024–2025 en chiffres

Étudiantes et étudiants



Doctorantes et doctorants



Enseignantes et enseignants titulaires et contractuels État



Enseignantes et enseignants contractuels établissement



Agents administratifs



Inscrits en première année de licence



Provenance des étudiants en première année de licence



Étudiants boursiers en première année de licence



Étudiants internationaux (hors échange, hors doctorants)



Étudiants internationaux entrants en échange à l'école



Étudiants sortants en échange à l'international



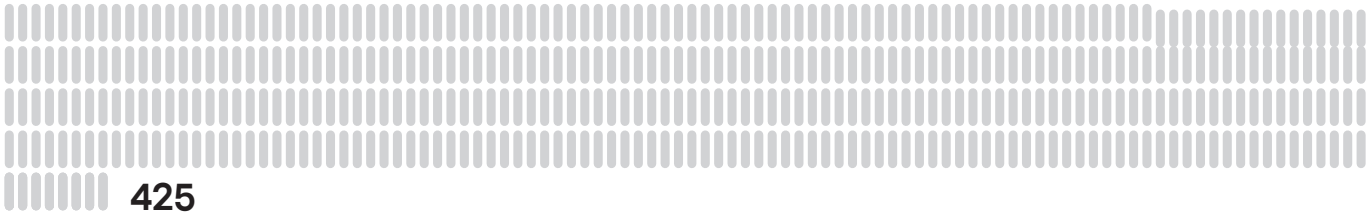
Étudiants diplômés en 2025 qui ont effectué une mobilité au cours de leur cursus (étude ou stage)



Accords de coopération internationale



Inscrits en cycle 1 / Diplôme d'Études En Architecture (DEEA)



Diplômés du DEEA en 2024-2025 / licence 3



Inscrits en cycle 2 / Diplôme d'État d'Architecte (DEA)



Diplômés du DEA en 2024-2025 / master 2



Inscrits à l'Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre (HMONP)



Diplômés HMONP



Inscrits au Master Design



Diplômés Master Design



Inscrits au Diplôme de Spécialisation en Architecture de Terre (DSA)



Diplômés du DSA



Vie des instances

Fonctionnement et composition au 1^{er} janvier 2025

En 2018, le décret relatif aux Écoles Nationales Supérieures d'Architecture a étendu à ces dernières les grands principes et modalités de gouvernance communément appliqués dans les autres établissements d'enseignement supérieur. Cela s'est traduit par une évolution de la composition du conseil d'administration et la constitution d'un conseil pédagogique et scientifique.



Conseil d'Administration (CA)

Instance centrale de l'école qui fixe les grandes orientations, délibère sur le budget, le compte financier, sur le programme d'enseignement, sur le règlement intérieur, et sur les catégories de contrats ou de conventions qui engagent l'école.

Président

Nicolas DUBUS

Enseignants / Chercheurs

Guy DEPOLIER

Nicolas DUBUS

Romain LAJARGE

Théa MANOLA

Nicolas TIXIER

Jean-Pierre VETTORELLO

Étudiants

Mathis BOURDEZEAU

Rose DESMARTIN

Camille PAGIRAS

Personnalités extérieures

Vincent BRESSY

Pierre KERMEN

Pierre LABRIET

Yassine LAKHNECH

Raphaël MOCELIN

Pascaline POBE

Emmanuel ROUEDE

Administratif Technique

ou de Service

Sylvia BARDOS

Marianne VEILLEROT

Conseil Pédagogique et Scientifique (CPS)

Compétent pour débattre des orientations stratégiques de l'école en matière de formation, de vie étudiante et de recherche. Il comprend une Commission des Formations et de la Vie Étudiante (CFVE) et une Commission de la Recherche (CR).

Présidente : Halimatou MAMA AWAL

Commission de la Recherche (CR)

Formule des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats.

Président

Philippe MARIN

Enseignants / Chercheurs

Abdelkader BEN SACI
Céline BONICCO-DONATO
Aysegül CANKAT
Anne COSTE
Rainer KAZIG
Philippe LIVENEAU
Philippe MARIN
Sophie PAVIOL
Pascal ROLLET
Stéphane SADOUX

Doctorants

Yann MAZIMANN
Axelle PAVERO

Personnalités extérieures

Denis BRUNEAU
Paulette DUARTE
Claudine HOUBART

Commission des Formations et de la Vie Étudiante (CFVE)

Formule des avis et des propositions sur toutes questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation, et aux conditions de vie et de travail des étudiants.

Présidente

Halimatou MAMA AWAL

Enseignants

Frédéric DELLINGER
Cécile LEONARDI
Halimatou MAMA AWAL
Théo MARCHAL
Julie MARTIN-DAYDE
Martin POINTET
Damien VIELFAURE
David WOLLE
Marie ZAWISTOWSKI

Étudiants Titulaires

Batistoun AUDOUIN
Elsa BALMEFREZOL-FÜRST
Louison GIRONIS
Sonja SCHEUNEMANN
Cyrille VANPEENE

Étudiants Suppléants

Elias HENRY
Gaël HINGAMP
Nolwenn JOBARD HOUDUSSE
Gwenaëlle LECONTE
Anouk MOULIN

Administratif, Technique, ou de Service

France MARTIN



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées nationales de l'architecture

18, 19 et 20 octobre 2024



NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS
ET NOUVELLES PRATIQUES
DE L'ARCHITECTURE

3 jours pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte



Levez
les yeux !

journéesarchitecture.fr
#JNArchi



ENSA

clau.e



VILLES
8 PAYS
PARTIR
DESIN
SIRE

HABITER
BOIS

PHENIX
CHANNELS

Insert

ÀVIVRE

Usbek & Rica

BeauxArts
Magazine

france.tv

Journées Nationales de l'Architecture

En octobre 2024, à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, l'ENSAG-UGA a ouvert grand ses portes au public.

Au programme : découverte du bâtiment, jeux, ateliers, expositions et conférence. Le tout orchestré par les étudiantes et les étudiants de master 1 dans le cadre de l'enseignement *Médiation(s) de l'architecture*, encadré par **Roberta Ghelli**.

Dans un contexte de nécessaire démocratisation de l'accès à la culture architecturale et à ses pratiques, cet enseignement optionnel propose une immersion dans l'univers professionnel de la médiation de l'architecture, avec la mise au point d'un projet culturel de médiation architecturale, testé en situation réelle.

Trois visites interactives offraient aux visiteurs l'occasion de découvrir l'architecture de l'école, ses usages et son histoire, entre récits visuels, jeux, et cartes revisitées.

En fin de journée, une conférence animée par **Lara Aussel**, architecte et fondatrice du média *Percée, l'architecture vulgarisée*, a également été proposée.

Aux travers de différents témoignages, la conférence illustrait la diversité des métiers et des parcours possibles après des études en architecture.



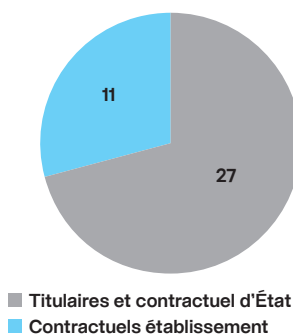
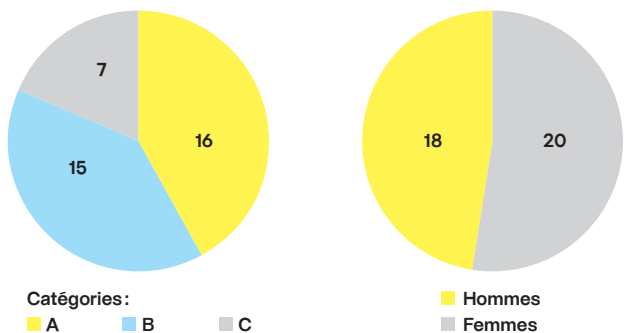
Vie des équipes



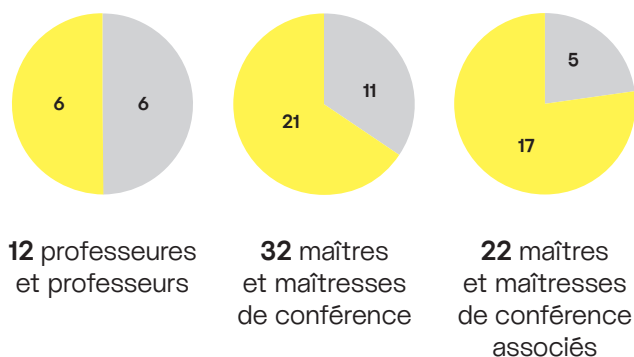
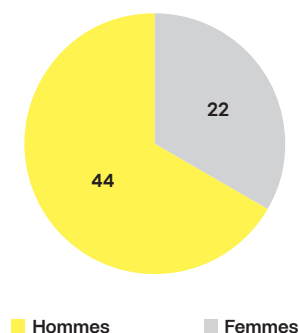
EN CHIFFRES

au 31 décembre 2024

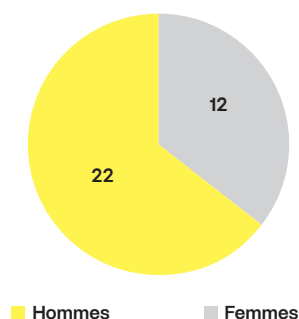
38 agents administratifs



66 enseignantes et enseignants titulaires et contractuels État*



34 enseignantes et enseignants contractuels établissement



*Les titulaires et contractuels État incluent : les professeurs, les maîtres de conférences et les maîtres de conférences associés.

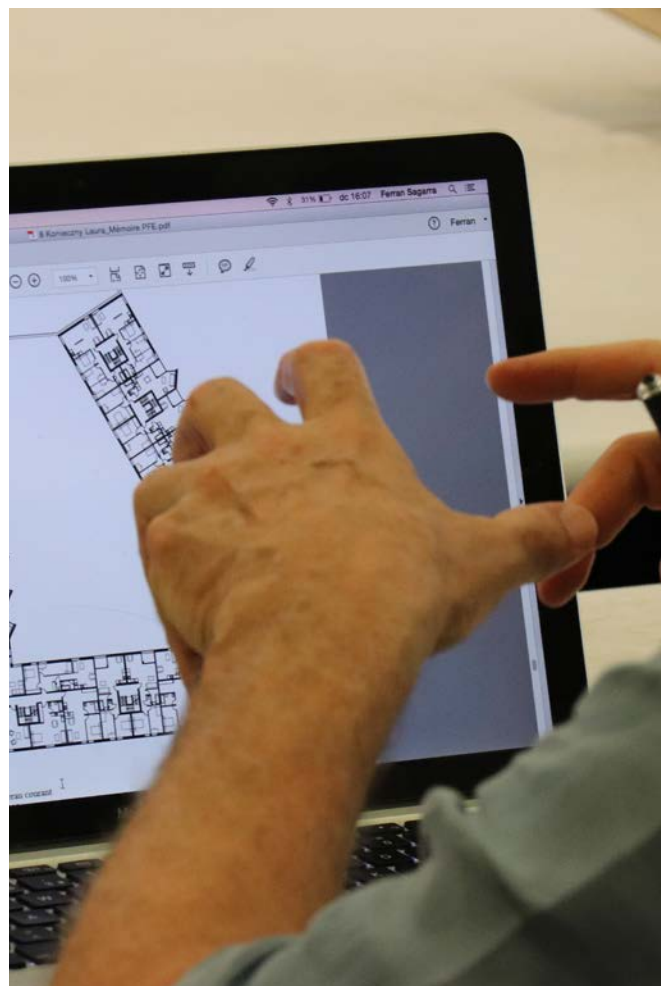
Budget et finances

Revalorisation salariale des enseignants contractuels et des doctorants

L'accord du 14 mars 2025 portant sur les rémunérations des personnels pédagogiques contractuels, notamment des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, a permis l'adoption de nouvelles références indiciaires revalorisées pour ces derniers.

Ainsi, il est mis un terme à la rémunération fixe des enseignants contractuels des ENSA à l'indice majoré 415, sans progression de leur rémunération. Un reclassement des enseignants dans les nouveaux espaces indiciaires, prenant en compte l'ancienneté de contrat, est également prévu, ce qui a permis d'assurer un relèvement du niveau de rémunération des enseignants ayant le plus d'expérience.

Les nouveaux espaces indiciaires désormais applicables aux enseignants des ENSA au terme de l'accord, revalorisent l'indice de rémunération de base et permettent une progression de la rémunération tout au long de la carrière.



Chiffres du compte financier 2024

Recettes

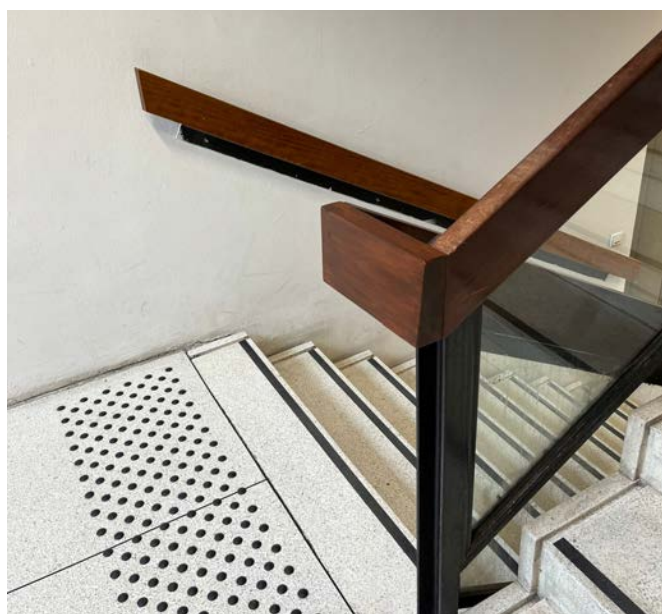
▪ Recettes globalisées	3 416 199 €	100%
Subventions pour charges de service public	2 308 007 €	67.56%
Recettes propres	487 225 €	14.26%
Autres financements de l'État	613 343 €	17.96 %
Autres financements publics	7 624 €	0.22 %
▪ Recettes fléchées	2 760 995 €	100%
Subvention pour charge d'investissement	1 704 892 €	61.75%
Autres financements publics	874 160 €	31.66 %
Financements de l'État	171 015 €	6.19 %
Recettes propres	10 928 €	0.40 %
TOTAL	6 177 194 €	

Dépenses (actes d'engagement)

	Personnel	Fonctionnement	Investissement	TOTAL
Enseignement	986 309 €	450 094 €	64 851 €	1 501 254 €
Recherche	546 239 €	532 064 €	9 183 €	1 087 486 €
Support	574 808 €	798 027 €	2 422 886 €	3 795 721 €
Valorisation et diffusion	94 026 €	22 627 €	0 €	116 653 €
TOTAL	2 201 382 €	1 802 812 €	2 496 920 €	6 501 114 €

À ces dépenses s'ajoute la masse salariale des agents de catégorie T2 directement rémunérés par le ministère de la Culture, d'un montant de 6 834 476 € en 2024.

Chantiers et grands projets



Agenda d'Accessibilité Programmée (ADAP)

Les travaux d'ADAP se poursuivent jusqu'en début 2026 pour un budget total de 240 000€ subventionnés par le ministère de la Culture. Cet outil de planification permet de réaliser la mise en accessibilité pour les personnes en situation de handicap de nos bâtiments et le respect des normes. Cette année, plusieurs chantiers ont été entrepris :

- Installation de clous podotactiles en relief dans les circulations pour signaler un danger ou un obstacle et de bandes antidérapantes dans les escaliers.
- Jonctions des mains courantes pour permettre aux personnes de se déplacer en toute sécurité, sans risque de chute ou de perte d'équilibre, notamment dans les escaliers.
- Mise en place d'une vitrophanie pour rendre visible les surfaces vitrées.

Ces travaux se poursuivront par l'installation d'une plateforme élévatrice au niveau 4 du bâtiment principal, seul étage non accessible aujourd'hui avec l'ascenseur.



Rénovation des espaces

Le SPSI 2026-2030 (schéma pluriannuel de stratégie immobilière) est en cours de rédaction. Ce document doit permettre, sur la base d'un diagnostic de notre parc immobilier (bâtiment principal, FabLab, Grands Ateliers, logements de fonction), la définition et la mise en œuvre d'une démarche stratégique visant à accroître sa performance globale. Il revient sur les projets en termes d'aménagement, d'extensions, de chantiers à venir et permet l'obtention de crédits d'investissement de la part de l'État.

En 2024-2025, deux études (diagnostic des façades et menuiseries et diagnostic des systèmes de chauffage, de ventilation et de rafraîchissement) ont permis d'estimer les travaux prioritaires à conduire et leur montant.

En parallèle, la rénovation du centre de documentation s'est poursuivie : remplacement des toitures verrières, des éclairages et rafraîchissement des peintures. Le rayonnage âgé de plus de 20 ans sera quant à lui remplacé au printemps 2026.



Gestion du bâtiment

En partenariat avec l'UGA, l'ENSAG participe activement au projet d'acquisition d'un SIPI (Système d'Information du Patrimoine Immobilier) dont le lancement opérationnel est prévu pour 2027. Aujourd'hui, l'école ne dispose pas d'un tel outil qui permettra de simplifier la gestion de notre bâtiment en permettant d'avoir un suivi de l'ensemble de notre parc immobilier (maintenances, exploitations, centralisation des données).

Transition environnementale

Les travaux de remplacement des éclairages par un système LED s'adaptant automatiquement à la luminosité naturelle et permettant la réalisation d'économies d'énergie significatives, se sont poursuivis.

Le soutien financier du ministère de la Culture a permis la réalisation des travaux de modernisation de nos centrales de traitement de l'air dans l'amphithéâtre Simounet ainsi que dans la cafétéria avec l'installation d'une gestion technique du chauffage. Ces outils permettent un pilotage plus fin et une régulation en temps réel et à distance du traitement et de la qualité de l'air, notamment avec un contrôle du taux de CO₂.

Enfin, l'ensemble des poubelles de l'école ont été remplacées par des modèles adaptés au tri sélectif.

Et aussi

- Travaux de reprise des canalisations dans le parking et l'espace livraison.
- Remplacement de cinq robinets d'incendie armés conçus pour permettre une intervention rapide et efficace en cas de départ de feu.
- Contrôle d'accès étendu au SAS Grand Place ainsi qu'au parking afin de sécuriser l'accès au bâtiment.
- Passerelle Grand Place menant aux salles de cours équipée d'une peinture antidérapante permettant de sécuriser les déplacements durant les périodes de gel.
- Installation d'un plafond phonique dans l'amphithéâtre Maglione 3 afin d'améliorer la qualité acoustique de la salle et éviter tout effet d'écho.

FabLab in the Alps

Inauguré en 2024, le Fablab in the Alps est une plateforme scientifique et pédagogique de 600m² équipée des technologies de fabrication numérique les plus avancées permettant d'expérimenter de nouvelles techniques de prototypage et méthodes de fabrication numérique (imprimantes 3D, découpe laser, fraiseuses, scanners 3D). Il offre également l'accès à tout le matériel nécessaire à la réalisation de maquettes (scies électriques, perceuses, ponceuses, rabot, touret, outillage electro-portatif).

Le Fablab in the Alps est soutenu par de nombreux partenaires qui financent ses équipements (État, Région Auvergne Rhône-Alpes, Université Grenoble Alpes) et permettent la mise à disposition du site (EPFL, Grenoble Alpes Metropole).

1 447 heures	d'utilisation des 2 découpes lasers (soit 60 jours 24h/24h)
13 715 kg	de filament utilisés pour les imprimantes 3D
800 pièces	imprimées avec les imprimantes 3D



Organisation & fluidité : les maîtres mots de l'année

Lors de cette année universitaire, le FabLab a mis à jour et formalisé ses règles d'exploitation, accompagné par son tout nouveau comité de pilotage composé d'enseignants, d'administratifs et d'intervenants extérieurs. Ce travail de fond a été alimenté par la rédaction d'un règlement intérieur et la clarification des procédures de réservation afin de gagner en fluidité et permettre à tous un accès équitable aux machines.

En parallèle, le changement de logiciel pour les machines de découpe laser a été l'occasion de former l'ensemble des utilisateurs à ce nouvel outil et ses règles de sécurité. Une formation obligatoire pour les étudiants à partir de la licence 2 a été mise en place.

Le FabLab a également rejoint les réseaux Ens'ateliers (réseau des responsables d'atelier des ENSA de France) et RAFU (réseau des FabLab de l'UGA).





Quelques réalisations

✓ Mise en fonction de l'imprimante 3D terre par les étudiants moniteurs en collaboration avec le laboratoire CRATerre qui a conçu la formulation de la terre utilisée. Les prototypes réalisés au FabLab ont été exposés lors du Festival Grains d'Isère 2025 aux Grands Ateliers.

✓ Fabrication d'une maquette de site de 18m² par le studio de Tchely Shin avec une topographie en mousse usinée à la fraiseuse numérique et des maquettes de projets toutes réalisées au FabLab.

✓ Accueil de 15 lycéens dans le cadre du dispositif Collège Lycée Elitaire Pour Tous (CLEPT) rattaché au lycée Emmanuel Mounier à Grenoble qui scolarise des jeunes volontaires pour reprendre une scolarité, décrochés et/ou décrocheurs du collège ou de tout type de lycée. Pendant 5 mois, une fois par semaine, ils ont travaillé sur un projet architectural et ont réalisé leur maquette au FabLab.

Matériel

Achats de nouveaux équipements (35 000€) dont l'acquisition :

- 1 cutter numérique Vulcan FC-700VC
Découpe numérique de matériaux souples et semi-rigides
- 2 imprimantes 3d FDM Bambulab X1 Carbon + AMS
Pour créer rapidement des prototypes fonctionnels, des maquettes ou des pièces techniques en plastique
- 1 aspirateur d'atelier Festool Cleantec CTM26E
Équipement professionnel conçu pour aspirer, filtrer et collecter les poussières, copeaux et déchets
- 1 imprimante 3D FDM Elegoo Gigastorm
Impression de grandes pièces

Revente de machines hors d'usage ou ne respectant plus les normes de sécurité à des particuliers et professionnels (4 000 €) dans un objectif de réemploi.

Aménagement de l'espace

- Installation d'une signalétique made in FabLab réalisée grâce au cutter numérique
- Maintenance et mise aux normes de l'atelier bois (3200€)
- Création d'une cloison de sécurité permettant d'isoler la fraiseuse numérique





Revitaliser une petite ville en territoire rural

À l'automne 2024, les étudiantes et les étudiants en master 1 du parcours AUEP (Architecture, Urbanisme et Études Politiques) ont travaillé sur la ville du Cheylard en partenariat avec la commune, la communauté de communes de Val'Eyrieux ainsi que les acteurs locaux de l'aménagement (Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, Syndicat mixte du Schéma de Cohérence Territorial Centre Ardèche, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche).

L'exercice consistait à se saisir de manière critique de problématiques contemporaines (stratégie de revitalisation, vacance dans l'habitat, patrimoine délaissé, aménités rurales...) à partir de l'étude du cas du Cheylard, et au regard des préoccupations politiques locales et nationales concernant l'architecture et l'urbanisme en territoire rural.

Les étudiantes et les étudiants, après des échanges organisés avec les acteurs du territoire, et deux semaines de résidences in situ, ont élaboré des projets sur diverses thématiques : la réactivation des communaux ruraux dans le tissu pavillonnaire, la densification douce des quartiers résidentiels, la redynamisation des faubourgs industriels, la revitalisation des terrasses vivrières et des circuits alimentaires et la requalification du bourg en lien avec les berges de la rivière.

Le tri-cursus AUEP est une formation portée par l'ENSAG-UGA, Sciences Po Grenoble-UGA et l'UGA à l'intersection de l'architecture, de l'urbanisme et des sciences sociales et politiques.

La formation développe une approche interdisciplinaire, attentive aux enjeux écologiques, sociaux et institutionnels. Elle a un double ancrage opérationnel et scientifique et est en prise avec les métiers de l'architecture, de la ville, des territoires et leurs transformations.

En 6 ans de formation (4 en licence et 2 en master) elle permet d'obtenir 3 diplômes et d'accéder à une grande variété de métiers dans l'action publique et la transformation des territoires.

Voir Schéma des études p. 23

Équipe pédagogique

Gaëtan HAIST	ENSAG-UGA	enseignant-praticien, paysagiste et urbaniste
Théa MANOLA (Resp. Séminaire)	ENSAG-UGA	enseignante-chercheure, architecte et urbaniste
Ivan MAZEL (Resp. Atelier de projet)	ENSAG-UGA	enseignant-chercheur, architecte et urbaniste
Adrien MOLLARET	IEPG	enseignant-chercheur, politiste
Simeon NAYDENOV	ENSAG-UGA	enseignant-chercheur, architecte et urbaniste
Inès RAMIREZ-COBO	IUGA	enseignante-chercheure, architecte et urbaniste
Nicolas VERNET	IUGA	enseignant-chercheur, architecte

Transition environnementale

Afin de favoriser les mobilités douces et de permettre à tous un accès facilité à l'usage du vélo, l'école s'est engagée dans plusieurs actions.

Atelier vélo

L'atelier regroupe depuis un an des étudiantes et des étudiants qui proposent des créneaux de co-réparation hebdomadaires à l'ensemble de la communauté de l'école. Un engagement étudiant reconnu, permettant la validation de crédits ECTS libres. Les financements de l'école et de la CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus) ont permis d'équiper l'atelier d'outils et de divers consommables. Au total, plus d'une centaine de réparations et de maintenances ont déjà été effectuées.

Des nouveaux équipements

Depuis 2025, un Vélo à Assistance Électrique (VAE) est mis à disposition du personnel de l'école pour faciliter les trajets professionnels de proximité. En parallèle, l'école s'est dotée d'une remorque à vélo, permettant la récupération de matériaux, la livraison et le transport de charges lourdes (jusqu'à 250kg avec le VAE) sans l'utilisation de véhicules polluant. Des formations ont été proposées pour apprendre à conduire la remorque en toute sécurité.

Enfin, une cinquantaine de place de vélo ont été aménagées devant l'école par Grenoble Alpes Métropole, permettant de compléter l'offre de stationnement déjà existante au niveau du parking.

Le Fonds vert porté par l'État a permis le financement des infrastructures vélo (lancement de l'atelier, VAE, stationnement...) à hauteur de 19 760 €. Le projet a également été accompagné par le programme Alvéole Plus qui a financé 50% du montant du parking vélo (3 273 €).



« J'ai intégré l'atelier vélo car j'avais des connaissances en mécanique et que je voulais les mettre à contribution. C'est motivant de proposer des réparations gratuites et de rendre le vélo accessible à tous, en réparant de vieux vélos et en les mettant à disposition des étudiants. Le vélo fait partie de mon quotidien, que ce soit pour me déplacer ou pour faire du sport. C'est pour moi un moyen de transport tout autant qu'une passion. »

ANTON

Étudiant en licence 2

« Je n'ai pas spécialement de connaissances en mécanique, mais je participe à la communication de l'atelier vélo afin d'encourager la pratique du vélo auprès des étudiants. On essaye de proposer des fiches itinéraires pour inciter les gens à faire du vélo. J'aime l'ambiance de l'atelier : les gens sont accueillants et bienveillants. Il y a une mixité entre les promos et les professeurs. »

EMMA

Étudiante en master 2



Ateliers et sensibilisation

De nombreuses animations autour de la pratique du vélo ont également été conduites : service de réparation animé par l'UGA, formation sur l'usage du vélo et les enjeux de sécurité, atelier d'essai de différents types de vélos... Succès également lors du Challenge Mobilité au printemps : l'ENSAG-UGA est arrivée deuxième parmi les établissements composantes de l'UGA avec 324,8 km parcourus par ses agents.

Un plan de mobilité à l'échelle de l'UGA

L'ensemble des établissements-composantes de l'UGA s'est doté d'un plan de mobilité pour favoriser des modes de déplacements plus sobres et actifs tout en renforçant les actions de sobriété et de transition énergétique. Ce document couvre l'ensemble des mobilités (déplacements domicile/travail par les agents, domicile/étude par les étudiants, mobilité internationale, voyages pédagogiques, utilisation des véhicules professionnels...). 10 engagements pour la période 2025-2027 ont été adoptés, avec comme objectif phare la diminution des émissions de gaz à effet de serre liés aux mobilités (celles-ci représentaient 1/3 de l'empreinte carbone totale de l'ENSAG-UGA sur la période 2021-2023).

Formations et schéma des études

L'ENSAG – UGA concourt à la réalisation des missions du service public de l'enseignement supérieur pour ce qui concerne l'architecture, le patrimoine, le paysage, la ville et les territoires et participe aux stratégies nationales de l'enseignement supérieur et de la recherche ainsi qu'aux regroupements d'établissements supérieurs. Elle veille au respect de la diversité architecturale, paysagère et culturelle et a pour mission d'assurer la formation initiale et continue tout au long de la vie des professionnels de l'architecture, de la ville, des territoires et du paysage.

1^{er} cycle grade Licence

Le premier cycle des études d'architecture conduit au Diplôme d'Études En Architecture (DEEA). Il doit permettre à l'étudiant d'acquérir les bases d'une culture architecturale.

2^e cycle grade Master

Le deuxième cycle des études d'architecture conduit au Diplôme d'État d'Architecte (DEA). Il doit permettre de maîtriser une pensée critique propre à l'architecture.

3^e cycle

→ HMONP

L'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) permet de porter le titre d'architecte et de s'inscrire au Tableau de l'Ordre des architectes.

→ Doctorat

→ DSA « Architecture de terre, cultures constructives et développement durable »

Le diplôme de spécialisation et d'approfondissement est une formation post-master habilitée par le ministère de la Culture et délivré par l'ENSAG - UGA.

Cursus pluridisciplinaires

En sciences humaines et sociales avec le parcours Architecture, Urbanisme, Études Politiques (AUPE) couronné d'une tri-diplomation (Sciences Po Grenoble, ENSAG, IUGA - UGA). Des parcours en art et design au travers du master Design en lien avec l'IAE. Mais aussi à la croisée entre ingénierie et architecture avec le master Transitions Énergétique et Environnementale des Territoires (TEET) porté conjointement par Grenoble INP - Ense3 et l'ENSAG.

CYCLE 3	Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP)	Diplôme spécialisé en architecture (DSA)	Mastère spécialisé	Doctorat
	1 an	2 ans	15 mois	3 ans

CYCLE 2 / MASTER	Diplôme d'État d'Architecte (DEA)	Architecture, Urbanisme et Études Politiques (AUEP)	Master Design
	2 ans	2 ans	2 ans

CYCLE 1 / LICENCE	Diplôme d'Études En Architecture (DEEA)	Architecture, Urbanisme et Études Politiques (AUEP)
	3 ans	4 ans

Admission sur dossier + entretien

BAC (toutes filières)

Prix d'Architectures 10+1

En novembre 2024, l'ENSAG-UGA a obtenu le Prix d'Architectures 10+1, décerné par la revue *d'architecture*, pour le restaurant scolaire Jean Rostand à Bourgoin-Jallieu.

Conçu et construit par des étudiants du parcours de master Architecture, Environnement et Cultures Constructives ce projet pédagogique offrait une approche innovante, permettant d'explorer des solutions pour l'architecture de demain. Encadrés par les enseignants du DesignbuildLAB, **Keith Zawistowski** et **Marie Zawistowski**, les étudiants étaient acteurs de chaque étape du projet, développant ainsi leur maîtrise des techniques constructives dans un cadre pédagogique intensif et expérientiel.



Fruit d'un partenariat entre la commune de Bourgoin-Jallieu et l'ENSAG-UGA, le projet consistait en la création d'un restaurant scolaire pour les écoles primaires et maternelle du quartier Champfleuri, zone d'éducation prioritaire. Construit avec des matériaux locaux et biosourcés (pierre, terre, bois et chanvre), le projet incarne les valeurs de durabilité, de respect de l'environnement et d'innovation qui sont au cœur de la pédagogie de l'ENSAG-UGA. Il répond à un besoin d'infrastructure locale tout en sensibilisant aux enjeux de durabilité et de matériaux sains.

Cette reconnaissance nationale emblématique dans le domaine de la critique architecturale met en lumière le travail mené par les étudiants, les enseignants, les artisans locaux et les partenaires institutionnels.



Taxe d'apprentissage

En 2024, l'ENSAG-UGA a perçu

61 032 €

34 715 €

fléchés par les entreprises depuis la
plateforme dédiée SOLTéA

26 317 €

versements compensatoires issus
des fonds versés et non fléchés
par les entreprises

46 417 €

en 2022

51 016 €

en 2023

Merci à nos 133 partenaires

.G ARCHITECTURE	Viriginin
A TROIS	Grenoble
ABILOM	Villefranche-sur-Saône
ABLOK ARCHITECTES	Grenoble
ABRY PAYSAGE	Grésy-sur-Aix
ACLAA	Paris
AIC - AUTOMATISMES INDUSTRIELS CHAMBERIENS	Chambéry
AKTIS ARCHITECTURE	Grenoble
ALDORIV CONSTRUCTION METALLIQUE	Fontaine
ALU FMAP	Domène
AMACO	Villefontaine
AMMA ARCHITECTE	Saint-Ismier
ANJOU WAKE PARK	Terranjou
APSIDE ARCHITECTURE	Valence
ARCH2O	Annecy
ARCHIMADE ARCHITECTES	Grenoble
ARCHITEKDESIGN	Lyon
ARCHITEKT-ON	Lyon
A'TEAM	Crolles
ATELIER ACTM	Grenoble
ATELIER ALP	Saint-Germain-sur-Ille
ATELIER B ARCHITECTE	Grenoble
ATELIER CUBE DELFINO ROMEYER	Tullins
ATELIER D'ARCHITECTURE DUFAYARD	Gap
ATELIER D'ARCHITECTURE J. PERSONNAZ	Saint-Martin-d'Uriage
ATELIER D'ARCHITECTURE NORMANDON & JARDIN	Grenoble
ATELIER D'ARCHITECTURES LE MOELLON VERT	Bourg-lès-Valence
ATELIER DEVIGNE-BARIAT ARCHITECTES	Vienne
ATELIER FAR	Grenoble
ATELIER GRÖLL ARCHITECTURE	Sassenage
ATELIER S	Megève
ATELIER SCALA	Grenoble
AUM ARCHITECTURE	Chambéry
AUTO CONTROLE 3	Albertville

AUTO CONTROLE BSM	Bourg-Saint-Maurice
AUTOSUR	Saint-Jean-de-Maurienne
AUTOSUR	La Motte-Servolex
BAN.ARCHITECTES	Ambilly
BENJAMIN BALLAY ARCHITECTE	Alixan
BMF MANAGEMENT	Apprieu
BMS EXECUTION	Gières
BUREAU MICHEL FORGUE	Apprieu
CABINET TRAVERSIER	Charmes-sur-Rhône
CHABAL ARCHITECTE	Grenoble
CM AUTO-ECOLE	Chambéry
CORAIL	Aime-la-Plagne
CRATERRE	Villefontaine
CYRILLE FICHOT	Volnay
ELLI	Paris
ELSA GARIN ARCHITECTE SARL	Aix-les-Bains
ENTREPRISE POLZELLA	Varces-Allières-et-Risset
ENXO	Peyrolles-en-Provence
ESCALE ARCHITECTES	Lyon
ESPACE PROJET ARCHITECTURE	Ambérieu-en-Bugey
EUROPE SERVICES DECHETS	Wissous
EUROPE SERVICES PROPRETE	Viry-Châtillon
EUROPE SERVICES VOIRIE	Évry-Courcouronnes
EXO	Flachères
FABRE ARCHITECTURE	Aubenas
FAVRE ET LIBES - ARCHITECTES	Annecy
FLLOO ATELIER D'ARCHITECTURE	Grenoble
FLORENCE BRAILLON ARCHITECTE	Sainte-Foy-lès-Lyon
GANASSALI & TO	Menthon-Saint-Bernard
GAUTIER CONQUET ET ASSOCIES	Lyon
GCA ARCHITECTURE	Meylan
GRANDS ATELIERS INNOVATION ARCHITECTURE	Villefontaine
GROSPEILLET-TALLARD-BELIVACQUA ARCHITECTES	Grenoble
GROUPE VITTUPIER	La Clusaz
HAPTOMAI ARCHITECTES	Fussey

HOLDEX	Grenoble
ICMARCHITECTURES	Aix-les-Bains
IMPLIK SECURITE	Lyon
ISIS ARCHITECTURE ET URBANISME	Saint-Martin-d'Hères
IVASCA FLORICA-MARIANA	Albertville
JEAN-BAPTISTE CLOT ARCHITECTE	Lyon
JLP ARCHITECTURE	Aix-les-Bains
L & L ARCHITECTURE	Gières
LA FABRIQUE ARCHITECTES	Grenoble
LAURENT LOUIS ET BERNARD PERINO ARCHITECTES	Chambéry
L'EPICERIE DES BELLEVILLE	Les Belleville
LES MAISONS DE L'ATELIER GRÖLL	Sassenage
LISPKY ROLLET ARCHITECTES	Paris
LITTLE Z	Die
LOUP & MENIGOZ ARCHITECTES URBANISTES	Chambéry
LUCIA	Bourg-Saint-Maurice
MACARY BENSH ARCHITECTURE	Grenoble
MARC BATAILLE MATERIAUX	Seez
MCI MAINTENANCE CHAUDRONNERIE INDUSTRIE	Le Bourget-du-Lac
MENUISERIE TERRIER ERIC	Culoz-Béon
MILK ARCHITECTES	Annecy
ML ELECTRONIQUE	Saint-Péray
MONSIEUR FABRICE BOCH	Aime-la-Plagne
NAMA ARCHITECTURE	Grenoble
NOTETIBO	Aix-les-Bains
O COL	Lalley
OPUS	Apprieu
PASQUALON ARCHITECTURES	Autrans-Méaudre en Vercors
PATRIARCHE ASSOCIES	Le Bourget-du-Lac
R&D ARCHITECTES	Brenthonne
ARCHE 5	Grenoble
RIGASSI ET ASSOCIES ARCHITECTES	Grenoble
ROSSAT MIGNOT FRERES	Notre-Dame-de-Bellecombe
SAKURA	Val-d'Isère

SARL ANATOLIE	Gières
SARL ARCHICIMES	Moutiers
SARL C & L	Toulouse
SARL D'ARCHITECTURE ICK ARCHITECTE	Beaufort
SARL LE MISTOUFLON	Champagny-en-Vanoise
SARL MC CONDUITE	La Ravoire
SARL VERSION-S	Megève
SCHMIDT	Rumilly
SCOP LES 2 RIVES	Lyon
SERGE FERRARI GROUP + SERGE FERRARI SAS	Saint-Jean-de-Soudain
SHERPA	Champagny-en-Vanoise
SILO ARCHITECTES	Grenoble
STUDIO CAPPÀ	Chavanod
STUDIO D'AMENAGEMENT CUISINES ET DEPENDANCES	Meylan
TANK ARCHITECTES	Lille
TECSET	Grenoble
TEOGEST	Nancy
TERRAMANO	Montreuil
TERRE ECO	Grenoble
TEXUS ARCHITECTES	Eurre
URBAN 3A	Saint-Marcellin
VICAT	L'Isle-d'Abeau
VIGUIER	Paris
WAN LI	Chambéry
WELDOM	Aime-la-Plagne
WMA	Annecy
XELLA THERMOPIERRE	Saint-Savin

Mobilités et partenariats internationaux

Commission internationale

Rattachée à la Commission des Formations et de la Vie Étudiante (CFVE), la commission des relations internationales est en charge de l'organisation de la mobilité internationale des enseignants et des étudiants ainsi que des partenariats internationaux portant sur la pédagogie. En 2024-2025, ses 18 membres se sont réunis à 6 reprises, notamment pour donner un avis sur la validation de l'année de mobilité des étudiants revenus à l'école en septembre et pour valider la sélection des candidats à une mobilité en 2025-2026. Elle a également donné son avis sur les projets déposés dans le cadre de l'appel à projets "actions internationales" du ministère de la Culture et fait des propositions en matière de développement de la stratégie internationale de l'école et de ses partenariats.



Partenariats

L'ENSAG-UGA a noué des liens avec de nombreux pays à travers le monde dans les domaines de la recherche et de la pédagogie. En 2024-2025, ces partenariats se sont concrétisés par la signature de 58 conventions bilatérales de coopération et d'échange dans 30 pays, dont une quinzaine hors Europe. Avec notamment le renouvellement des partenariats avec l'Universidade de Sao Paulo - USP Faculdade de arquitetura e urbanismo - FAU au Brésil et l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ainsi que la signature d'un nouvel accord d'échange avec University College Cork - Centre for Architectural Education en Irlande.

« J'ai cru que j'avais déjà grandi en la personne que j'allais être toute ma vie, mais cette année passée à Tokyo m'a prouvé le contraire. On ne s'arrête jamais vraiment de grandir. À n'importe quel âge, il est encore possible de voir la vie avec des étoiles dans les yeux, de découvrir les choses avec le même émerveillement que les enfants ont la chance d'avoir. Cette magie sommeille en chacun d'entre nous, et peut se révéler à des moments anodins. Devant le bois vieilli d'un temple sous la lueur de la lune, face à une rivière traversée par un chemin en pierre, après une après-midi à la plage, à regarder l'horizon. »

KAMAR ZOGLAMI

Étudiant en master 1 ayant effectué
une mobilité à Waseda University (Japon)

Mobilité

35 étudiantes et étudiants ont effectué une mobilité sortante d'une année dans un établissement partenaire, en Europe et hors-Europe.

- 89% sont très satisfaits de leur expérience de mobilité
- 77% estiment avoir amélioré leurs compétences dans le domaine de l'architecture
- 83% se sentent plus à même de coopérer avec des personnes d'autres milieux et d'autres cultures
- 89% se considèrent comme plus tolérant vis-à-vis des valeurs et des comportements d'autrui
- 74% indiquent avoir appris davantage sur les questions liées à l'environnement, au climat et au développement durable.

Ces échanges sont facilités par l'allocation de bourses de mobilité européenne (Erasmus +), de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Culture.

Soutenu
par



En parallèle, sur la même période, 32 étudiants internationaux sont venus étudier à l'ENSAG-UGA sur un semestre ou une année entière. Parmi eux, une majorité de Canadiens, Belges mais aussi d'Espagnols et de Brésiliens.

Stages à l'international

10 étudiants ont bénéficié d'une bourse de mobilité pour effectuer leur stage (de master ou DSA Terre) en Europe et hors-Europe. Parmi eux une étudiante de l'ENSAG-UGA, Elizaveta Fadeeva, a fait partie des 19 lauréats de l'UGA de la bourse MITACS pour effectuer son stage de recherche de trois mois à l'University of Prince Edward Island (Canada), sur le sujet "Impact of extreme winter events on building energy resilience". Elle a bénéficié d'une bourse Globalink Research Internship (GRI).

Programmes intensifs hybrides

Nouveauté du programme Erasmus+, le programme intensif hybride BIP (Blended Intensive Programme) qui combine une partie en ligne suivie à distance par les participants (cours en visioconférence, travaux de groupe, projets, échanges interculturels...) et une courte période en présentiel à l'étranger au cours de laquelle les étudiants et enseignants se retrouvent dans une université partenaire, généralement pour 5 à 30 jours, pour travailler ensemble, participer à des ateliers, des workshops ou un projet commun.

En 2024-2025, l'école a organisé, dans le cadre du master Architecture, Environnement et Cultures Constructives, son premier BIP avec, comme sujet d'étude, *La vallée de l'Isère comme territoire d'accueil et de fabrique de transitions*. 18 étudiants, un enseignant et 2 personnels des universités de Vilnius Academy of Arts Kaunas faculty (Lituanie) et Technical University of Crete (Grèce) sont venus à Grenoble participer à ce programme.

En parallèle, 2 enseignantes et 8 étudiants de l'école ont participé à un BIP organisé en Crète intitulé *Integration and synergies of contemporary architecture in significant heritage environment*. Et 4 étudiants sont partis en Lituanie dans le cadre d'un BIP organisé par la faculté des Arts de Kaunas de l'université de Vilnius, *Synergy Of An Important Heritage Environment And Natural Framework With Today's New Architectural Needs - The 16th-17th Century Panemunė Renaissance Castle*.

Ces temps d'échanges et de collaborations internationaux renforcent les liens entre disciplines, pays et étudiants. Ils sont également sources de souvenirs marquants et de partenariats à venir !

Saison de la Lituanie en France

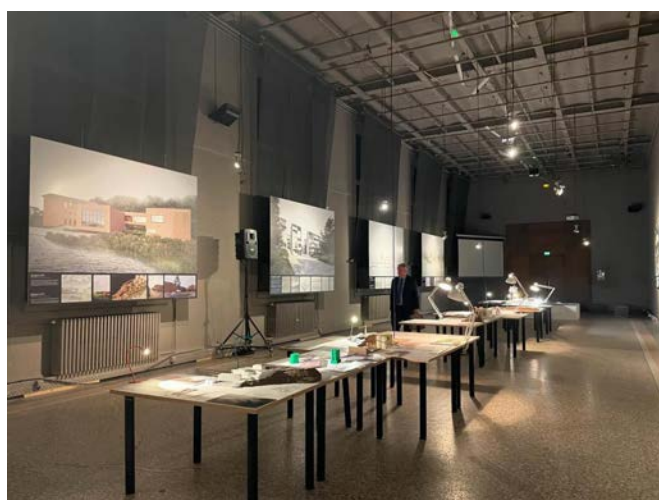
Dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France initiée par l'Institut français, la Ville de Grenoble aux côtés de l'ENSAG-UGA et sa ville jumelle en Lituanie, Kaunas, se sont associées pour explorer les enjeux architecturaux et patrimoniaux du XXI^e siècle.

Ce projet, permis par un partenariat Erasmus et le soutien du ministère de la Culture, témoignait d'une volonté commune d'échange et de réflexion internationale.

Deux ateliers interdisciplinaires se sont déroulés en 2023 et 2024, réunissant les étudiantes et les étudiants en master d'architecture de l'Académie des Arts de Kaunas et ceux du **master *Ædification, Grands Territoires, Villes*** de l'ENSAG-UGA. Ces ateliers ont permis de poser un regard croisé sur le futur urbain et patrimonial de Grenoble et Kaunas pour les 20 prochaines années.

Par la suite, les travaux des étudiants ont été présentés lors d'une exposition à La Plateforme à Grenoble de novembre à février 2025. L'exposition s'articulait autour d'interviews filmées ainsi que d'un documentaire retraçant le déroulement des ateliers. Les visiteurs ont pu découvrir les Projets de Fin d'Études des étudiants basés sur des sites emblématiques de chaque ville : de jeunes architectes lituaniens se sont penchés sur des lieux comme la Papeterie de Pont-de-Claix et le site olympique de Saint-Nizier-du-Moucherotte, tandis que nos étudiants grenoblois ont exploré des sites lituaniens.

La délégation étudiante de Lituanie a activement participé à la mise en œuvre de la scénographie ainsi qu'à son inauguration. Dans la foulée, au printemps 2025, les travaux ont été exposés à Kaunas.



Informatique et systèmes d'information

Au cours de l'année, le service informatique et systèmes d'information a mené à bien plusieurs projets structurants, en plus de ses missions quotidiennes de dépannage, de support aux utilisateurs, de maintenance des serveurs et de résolution des problèmes d'infrastructure.

Renouvellement du pare-feu

Sorte d'agent de sécurité qui filtre les données qui circulent à l'entrée et à l'extérieur de nos ordinateurs, le pare-feu surveille et contrôle l'ensemble du trafic pour détecter les comportements suspects et prévenir les attaques. Cette année, le pare-feu alors utilisé à l'école depuis une dizaine d'années a été renouvelé. Un chantier d'envergure, pour un montant de 89 000€. Ce changement a permis, outre une amélioration de notre connexion VPN, de gagner en sécurité avec un meilleur filtrage des potentielles attaques et une mise à jour de nos règles de sécurité.

Mise à niveau du système Wi-Fi

L'école s'est engagée dans le projet de renouvellement de l'ensemble de ses bornes Wi-Fi alors âgées une dizaine d'années. Toutes neuves, plus nombreuses (+25%), elles offrent une meilleure couverture Wi-Fi.



Mise en place d'une solution de ticketing

Début 2025, le service informatique a déployé un nouveau système de gestion des demandes et des incidents informatiques via un service de ticketing. Pour toute question, problème technique ou demande relative au service informatique, l'ensemble de la communauté de l'école est invitée à utiliser ce nouvel outil qui permet de suivre et de mieux orienter l'ensemble des demandes, d'optimiser leur délai de traitement et d'améliorer la qualité du support.

Nouveaux serveurs

Déploiement de deux nouveaux serveurs à l'école, conçus pour automatiser et simplifier le déploiement de systèmes d'exploitation et la configuration. Grâce à eux, fini le paramétrage manuel des ordinateurs : une fois connecté au réseau, tout nouvel appareil est configuré plus facilement et rapidement et l'installation des logiciels s'en trouve simplifiée.

Migration du contrôleur de domaine

Afin de renforcer la sécurité et les performances de l'infrastructure centrale de l'école, les contrôleurs de domaine ont été remplacés pour un budget d'environ 10 000 €. Le déploiement de nouveaux serveurs sous une version supportée et sécurisée de Windows Server est valide pour les 10 prochaines années. La migration, effectuée sans interruption de service, garantit la gestion des identités et des accès sur une base technologique moderne et pérenne.

Vie étudiante

Associations

Grâce au dynamisme et à l'esprit d'initiative de ses étudiants, l'ENSAG-UGA, à travers ses 8 associations étudiantes offre de nombreuses activités et animations tout au long de l'année. 14 temps forts et des rendez-vous réguliers ont marqué l'année universitaire (plateaux apéro, pub quizz, summer Party, week-end d'intégration, battle d'archi, Nuit de l'expression, loto de Noël, soirée Givrée, gala, Archipiades...).

Pour cette année universitaire, l'ENSAG-UGA a alloué 14 800€ de subventions aux associations étudiantes.

Dispositif CVEC

Versée par les étudiants au moment de leur inscription, la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC) permet de financer de multiples actions pour améliorer la vie étudiante. En 2024, 38 000 € ont permis de financer le centre de santé universitaire mais également des actions très variées et propres à l'ENSAG-UGA : ateliers couture et modèle vivant, cours de danse, workshop La Charrette à l'ENSA Saint-Étienne, matériel pour la salle de musique, aides d'urgence pour les étudiants, soirée Incroyables Talents...

Césure

21 étudiants de l'ENSAG-UGA ont bénéficié du dispositif de césure sur l'année 2024-2025 via un accord pour l'aménagement d'une année signé entre l'étudiant et l'école, à travers un enseignant référent.

Étudiants engagés

86 étudiants ont été reconnus comme étudiants engagés. Salarié, chargé de famille, élu au bureau d'une association étudiante ou dans les instances de l'école, délégué de promotion, réserviste de l'armée... Ce statut leur permet de poursuivre leurs études dans de bonnes conditions tout en étant engagé à l'école ou à l'extérieur.

Étudiants artistes et sportifs de haut niveau

En 2024-2025, 2 étudiants ont été reconnus comme artistes de haut-niveau (musique) et 8 étudiants comme sportifs de haut-niveau (escalade, ski de fond, athlétisme, judo). Destinés aux étudiants qui souhaitent poursuivre la pratique approfondie d'un art ou d'une discipline sportive à haut-niveau durant leurs études, ces statuts leur permettent de mener leurs études de pair avec leurs entraînements et compétition ou projet artistique.

Étudiants en situation de handicap

À l'ENSAG-UGA, 24 étudiants étaient déclarés en situation de handicap. En tant qu'établissement composante du Grand Établissement UGA, l'école a participé aux travaux de renouvellement du Schéma directeur pluriannuel handicap (SDPH) 2025-2030 dont les objectifs pour les étudiants sont :

- Avant leur arrivée à l'université, faciliter la transition secondaire-université pour les lycéens en situation de handicap.
- Améliorer la procédure d'accueil lors de leur arrivée à l'université.
- Contribuer à rendre les formations dispensées à l'UGA plus inclusives.
- Mieux préparer leur insertion professionnelle.
- Sensibiliser, former et lutter contre les discriminations.

Étudiants réfugiés

4 étudiants ukrainiens ont été reconnus comme étudiants réfugiés. Ce statut s'inscrit dans la politique d'inclusion de l'école et leur permet de bénéficier d'un accompagnement tout au long de leur parcours (apprentissage du français, soutien à l'orientation...).

Prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles, les inégalités et les discriminations

Secours étudiants

Une enveloppe de 10 100€ hors aides du CROUS (5 600€ financées sur les crédits de la CVEC et 4 500€ sur les crédits de l'ENSAG-UGA) a été allouée en 2024 pour apporter une aide financière aux étudiants en difficulté. L'assistante sociale du CROUS qui reçoit les étudiants accompagne le déploiement de cette aide financière d'urgence.

Autres actions

- Lutte contre la précarité numérique (prêt de courte ou longue durée de 35 PC portables).
- Binôme homme-femme étudiants relais-santé pour 230h de travail sur l'année.
- Convention passée avec une psychologue clinicienne, en complément du Centre de Santé Etudiants UGA (94 consultations pour 20 étudiants, soit un montant de 5 640€ pris en charge par l'ENSAG-UGA).

Lancement de menus à prix Crous à la cafétéria

En avril, une nouvelle offre est venue compléter le service Crous&Go de click'n'collect déjà présent à l'école. Avec deux formules à tarif social (3,30€ pour tous les étudiants, 1€ pour les boursiers) proposées directement à la cafétéria de l'ENSAG-UGA, cette offre permet aux étudiants de se restaurer à des tarifs adaptés.



Temps de formation et de sensibilisation

Pour les licences 1 et 2 : formation obligatoire en début d'année de prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles, dispensée par la vice-présidence à l'égalité, la parité et la non-discrimination de l'UGA.

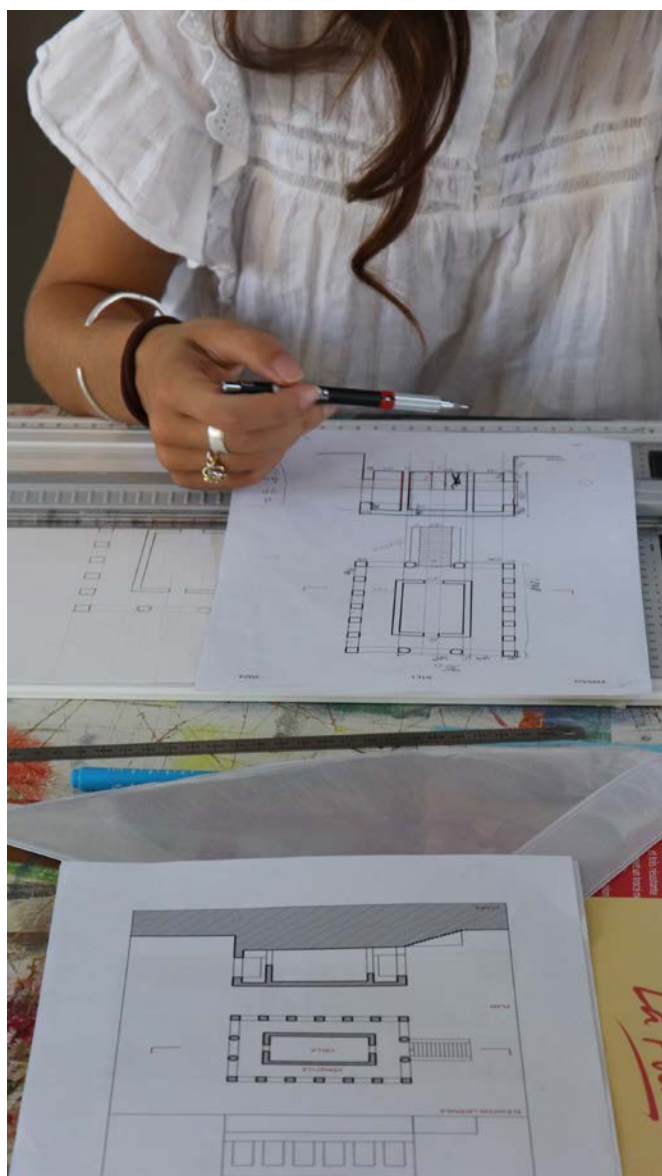
Pour les associations étudiantes : des temps de formations dispensées par les équipes de la Direction Vie Etudiante de l'UGA qui conditionne leur agrément, comme la formation *Form'Asso Prévention*.

La commission égalité de l'ENSAG-UGA a également été à l'initiative de plusieurs actions phares dans le cadre du mois de l'égalité 2025. L'exposition *Reclaim Architecture* conçue par des étudiants encadrés de leurs enseignants mettait en lumière les questions féministes et coloniales à l'aune de l'architecture. Dans ce cadre, l'architecte Françoise N'Thépé (membre titulaire de l'Académie d'Architecture, chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres, lauréate Prix Femmes architectes 2023 & lauréate Prix 100 Femmes de Culture 2024) a présenté une conférence intitulée « Une histoire de chapeau, ou l'appropriation architecturale d'une figure identitaire ».

Plan d'action relatif à l'égalité femmes-hommes 2025-2028

En juin 2025, l'UGA et ses établissements-composantes se sont engagés à consolider une politique durable et ambitieuse d'égalité, de parité et de lutte contre toutes les formes de discrimination. Des objectifs ont été formalisés dans un document majeur, guide d'action pour les prochaines années : accompagnement équitable et inclusif des parcours professionnels et des évolutions de carrière ; garantie d'un environnement académique respectueux, en luttant contre les violences sexistes et sexuelles, les discriminations et toutes les formes de harcèlements ; intégration des enjeux de santé et de bien-être dans les conditions d'études et de travail.

Orientation, insertion et formation professionnelle



Étudiants ambassadeurs

5 étudiants ambassadeurs de l'orientation ont assuré 160 heures de monitorat et étaient présents lors d'événements phares pour présenter l'ENSAG-UGA et témoigner de leurs expériences: Salon de l'étudiant, Journée du Lycéen, intervention dans les lycées...

Atelier libre

Organisation d'ateliers libres tous les jeudis après-midi avec une enseignante encadrante et 6 étudiants moniteurs financés grâce à une subvention de la région Auvergne Rhône-Alpes (325 heures de tutorat). Ces ateliers constituent des temps d'échanges et de partages entre les étudiants de licence et les étudiants-moniteurs qui les aident dans leurs premières années d'études.



Égalité des chances

Poursuite du partenariat « Égalité des chances » auprès de la Fondation Culture et Diversité avec une classe de STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) du lycée L'Oiselet à Bourgoin-Jallieu et d'une classe de bac professionnel Technicien d'études en bâtiment du lycée Auguste Bouvet à Romans-sur-Isère.

Le partenariat avec la classe STI2D du lycée Pablo Neruda de Saint-Martin-d'Hères s'est poursuivi en parallèle. 60 élèves ont ainsi été sensibilisés et 3 lycéens ont participé au stage Égalité des Chances organisé à l'ENSA de Lille. En 2024-2025, ce sont 28 étudiants issus du dispositif Égalité des chances qui poursuivent leurs études à l'ENSAG-UGA.

Les Cordées de la réussite

Ce dispositif propose un accompagnement continu à des élèves volontaires dans leur parcours d'orientation dès la classe de 4^e. L'objectif est d'introduire une plus grande équité sociale dans l'accès aux formations de l'enseignement supérieur et de permettre aux élèves de bâtir et de concrétiser un projet d'orientation. Dans le cadre du dispositif *Les Cordées de la réussite*, l'ENSAG-UGA a accueilli 40 collégiens et lycéens de Maurienne au printemps 2025.

Formation professionnelle

28h de formation Transmettre l'architecture® ont été dispensées à Bordeaux au printemps 2025 en partenariat avec la Maison de l'Architecture de l'Isère pour 21 professionnels architectes issus de toute la France. Depuis 2007, cette formation développée par l'ENSAG-UGA en partenariat avec la Maison de l'Architecture de l'Isère a réuni à ce jour plus de 400 professionnels stagiaires dans toute la France avec pour ambition de former localement des professionnels à la médiation de la culture architecturale et urbaine.

Journées Portes Ouvertes

En janvier 2025, l'ENSAG-UGA a ouvert ses portes le temps d'une journée à tous ceux qui souhaitent s'informer sur ses formations et conditions d'admissions. Un riche programme permettait de découvrir l'école au travers de conférences, de temps d'échanges et de visites guidées.

Cette journée mobilise l'ensemble de la communauté de l'école (étudiants, enseignants, administratifs) dont l'implication permet de valoriser l'établissement et de répondre à toutes les questions du public.

Insertion professionnelle

- Publication hebdomadaire des offres d'emplois, de stages, d'appel à idées et de concours sur le site internet de l'établissement
- 510 stages obligatoires effectués par les étudiants
- 60 stages facultatifs toutes promotions confondues réalisés

Enquête annuelle du Ministère de la Culture (2024)

- 80% de nos étudiants valident leur première année (Moyenne nationale : 81%)
- 67% de nos étudiants obtiennent leur DEEA en trois ans (Moyenne nationale : 65%)
- 82% de nos étudiants obtiennent leur DEA en 5 ans (Moyenne nationale : 59%)



Recherche

L'ENSAG-UGA constitue un pôle important de recherche en architecture reconnu au niveau national et international. Elle est identifiée pour sa vitalité et la qualité de la recherche qui y est conduite, ses domaines d'excellence et sa capacité à assurer des coopérations scientifiques, culturelles et professionnelles à diverses échelles. L'ENSAG-UGA accueille 3 unités de recherche, dont les doctorantes et les doctorants sont rattachés à l'école Sciences de l'Homme du Politique et du Territoire de l'Université Grenoble Alpes.



CRESSON-AAU

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ESPACE SONORE ET L'ENVIRONNEMENT URBAIN

AAU
cresson
ambiances
architectures
urbanités



Fondé en 1979 à l'ENSAG, le CRESSON constitue l'équipe grenobloise du laboratoire AAU, une Unité Mixte de Recherche CNRS associant l'ENSAG, l'ENSA de Nantes, l'UGA et l'école centrale de Nantes. À l'origine centré sur l'espace sonore, le CRESSON a fondé sa culture de recherche sur une approche sensible et située des espaces habités. Dans la continuité de ces préoccupations, les travaux du CRESSON questionnent aujourd'hui les enjeux sociaux, écologiques, esthétiques, numériques, politiques et éthiques des ambiances et du sensible. À travers ses travaux, le CRESSON met en œuvre des expérimentations qui interrogent les processus de la conception architecturale, urbaine et paysagère à des échelles diverses.

5^e congrès international du réseau Ambiances

En octobre 2024, le 5^e congrès du réseau Ambiances s'est déroulé à Lisbonne en collaboration avec l'Université Lusófona, et à Rio de Janeiro en partenariat avec l'Université Fédérale de Rio de Janeiro. Il a réuni des contributions d'universitaires, de praticiens et d'artistes engagés dans l'étude des ambiances architecturales et urbaines. Ensemble, ils ont éclairé la diversité des thèmes et des enjeux de ce champ, en présentant les recherches, les projets et les approches méthodologiques les plus récents.

Winterschool CRESSON « Échos du vivant »

La 13^e édition de la formation du CRESSON à destination des mondes professionnels et de ceux de la recherche proposait d'explorer le thème « Échos du vivant » autour des relations entre humain, non-humain et environnement à travers le prisme sonore. Une attention particulière a été portée au parc Jean Verlhac pour interroger les formes de cohabitation entre vivantes et vivants et les manières dont les ambiances sonores urbaines révèlent, amplifient ou occultent ces relations. En février 2025, la semaine a articulé conférences, prises de son, enquêtes, créations sonores, ateliers d'écoute et émissions radiophoniques en partenariat avec Radio Campus Grenoble. Une soirée conférence-performance-concert organisée au Ciel a également proposé une mise en perspective du thème par des chercheurs, chercheuses et artistes.

Sensibilia à la Biennale Art-Science Expérimenta

La recherche Sensibilia (ANR, 2021-2026 – CRESSON/AAU et PACTE) a été clôturée en février 2025 dans le cadre des Résonances à la Biennale Art-Sciences EXPERIMENTA 2025 par une exposition multi-sites (Musée de Grenoble, Cinémathèque, Minimistan). Sensibilia questionne les transformations contemporaines de nos lieux de vie, à partir de nos expériences sensorielles et sensibilités. Les travaux de Sensibilia comprennent un Glossaire qui éclaire des notions sous l'angle de leurs croisements entre le sensible, les questions écologiques et les espaces habités ; un questionnement des mondes de l'air à partir de la respiration ; une réflexion sur l'appréhension de l'interface sol-atmosphère (cette partie a été exposé au musée de Grenoble) ; une exploration des sensorialités subtiles, relatives aux énergies terrestres et cosmiques ; et un travail sur les « écologies » territoriales de la métropole grenobloise.

Exposition « Bastille inédite, Rabot insolite »

De mars à août 2025 à La Plateforme (Grenoble), l'exposition « Bastille inédite, Rabot insolite » présentait cette montagne urbaine à travers différents regards et projections au fil des siècles pour questionner les enjeux d'aujourd'hui, en particulier à l'heure où il s'agit d'imaginer le devenir de la Cité du Rabot, ancien fort militaire, encore résidence universitaire. En plus de l'exposition, une composition sonore multicanale a été proposée pour l'inauguration de l'exposition.

Prix de thèse 2025 UGA

En juin 2025, l'UGA a récompensé dix docteurs et docteuses diplômés en 2024 dont le travail de thèse est jugé d'une qualité exceptionnelle. Charlotte Laffont, docteure en architecture du CRESSON-AAU, a été lauréate du Prix de thèse spécial innovation pour ses travaux sur « La conception du logement à l'expérience des sonorités – COLEXSON » (sous la dir. de Olivier Balay et Samuel Tochon Danguy). Son prototype permet d'expérimenter à échelle réelle les ambiances sonores de demain dans un logement ventilé naturellement.

L'unité de recherche AE&CC a été fondée en 2011 par le rapprochement des laboratoires CRAterre et Cultures Constructives créés à la fin des années 70. Son positionnement est original, avec un intérêt spécifique pour l'étude de la matérialité de l'architecture. Celle-ci est abordée au prisme du concept de cultures constructives et avec un goût prononcé pour l'expérimentation et la mise en situations réelles, qui permettent de mener des recherches contributives. Elle bénéficie de reconnaissances nationales et internationales avec, entre autres, la responsabilité d'abriter trois chaires : la chaire UNESCO *Architectures de terre, Cultures constructives et développement durable*, la chaire partenariale *Habitat du Futur*, habilitée par le ministère de la Culture et la chaire *Territorialisation*, habilitée par l'UGA et le ministère de la Culture.

Réflexion et autoévaluation

Lors de cette année universitaire AE&CC a poursuivi la mise en œuvre de son projet de recherche 2020-2025 tout en préparant son évaluation par le HCERES et son nouveau projet pour 2026-2030 qui a fait l'objet d'une autoévaluation interne et d'une réflexion collective, à la fois sur les thématiques et la structuration d'ensemble.

Colloque « Le projet comme terrain de la recherche contributive »

Cette rencontre organisée en décembre 2024 dans le cadre du programme « Ambition réflexive », explore l'idée que le projet constitue le principal laboratoire de la recherche contributive en design - au sens où elle mobilise en plus de celle des chercheurs, les expertises des maîtrises d'œuvre, des maîtrises d'ouvrage et des maîtrises d'usage, ainsi que celles des industriels. Elle a réuni des intervenants venant de différentes disciplines de projet : design, paysage, architecture, aménagement, urbanisme. La place et le statut du projet (design) comme laboratoire d'une recherche ancrée dans les territoires ont été discutés à partir du partage d'expériences des unités de recherche des écoles d'architecture (ENSA de Paris-la-Villette, Marseille, Saint-Etienne, Lyon, Grenoble), de paysage (ENSP de Versailles), de design (ENSAD, Nîmes université, Bordeaux-Montaigne, UGA Design Factory). La première demi-journée s'est conclue par

une conférence de l'architecte-urbaniste américain Andrés Duany, de l'agence DPZ CoDesign basée à Miami (Floride) et cofondateur, avec son associée Elizabeth Plater-Zyberk, du *new urbanism congress*. Son témoignage, recueilli sous forme de dialogue avec Stéphane Sadoux, illustre la dimension réflexive de quarante années d'une double activité de designer et de théoricien. Les communications et discussions sont en cours de valorisation sous la forme d'actes comprenant 22 articles signés par 48 contributeurs, et nourriront différents articles scientifiques.

Congrès international ExpLearn 2

Ce colloque international organisé en mars 2025 aux Grands Ateliers à Villefontaine a marqué le lancement du réseau ExpLearn labellisé par le ministère de la Culture en 2024. Les objectifs de cette rencontre scientifique étaient de contextualiser les différents fondements théoriques de l'apprentissage expérientiel en architecture ; d'identifier et documenter les paramétrages et cadres propices au développement de pratiques déjà bien expérimentées et devenues exemplaires ; d'interroger et proposer des modalités d'évaluation de ces approches en milieu universitaire et professionnel. Avec 86 contributions et 225 participants issus de 25 pays, le symposium a permis de croiser les perspectives et d'initier une cartographie des filiations théoriques et méthodologiques des pédagogies par le faire (*learning by doing*) et par l'expérience (apprentissage expérientiel). Une première publication regroupant l'ensemble des contributions (ateliers d'idéation, conférences et exposition expérientielles, interventions des speakers) est en cours de relecture par le comité scientifique, dans l'objectif d'une publication début 2026. Une publication papier avec une mise en forme éditoriale thématisée, proposant des articles scientifiques plus longs, eux aussi soumis à relecture dans le cadre d'un processus de validation scientifique par des pairs, aura lieu plus tard dans l'année. Par ailleurs, l'ensemble des interventions orales ont fait l'objet d'une captation vidéographique en cours de montage, dont la diffusion est également prévue en 2026.

L'unité de recherche MHA est une unité de recherche hébergée à l'ENSAG-UGA. L'activité du laboratoire porte sur l'analyse critique de l'architecture à travers la caractérisation de ses processus de conception et de fabrication. Le laboratoire conçoit l'architecture en tant que discipline articulant les relations entre édifices, villes et territoires, au travers d'une approche transcalaire. L'architecture est envisagée dans son contexte spatial, temporel, technique, social, économique et culturel.

Projet de recherche : Chaire AI4ARCHI

En avril 2025, le laboratoire MHA a été lauréat de l'AAP 2025 du MIAI, l'un des 9 clusters en IA soutenu par France 2030. Il bénéficie à ce titre d'une chaire sur la thématique de l'intelligence artificielle pour l'architecture. Cette chaire développe des activités de recherche, de formation (étudiants, enseignants, master spécialisé) et d'innovation (thèses CIFRE, ateliers, projets exploratoires) autour de deux thématiques scientifiques : 1. l'IA générative dans le processus de conception et de création ; 2. l'intégration des paramètres environnementaux dans les processus de conception architecturale et urbaine. Le projet vise à renforcer les compétences des concepteurs et à intégrer les enjeux environnementaux dès la conception. La chaire se construit autour d'un consortium constitué de 4 laboratoires du site grenoblois (ENSAG-UGA/MHA, UGA/LIG, USMB/CNRS/LOCIE, CEA/DRT et CEA/LITEN) et de 18 partenaires académiques et socio-économiques.

Projet de recherche : Beam me up !

En juillet 2025, le laboratoire MHA a été lauréat de l'appel à projet « Driving Urban Transformation », inscrit dans le programme Horizon Europe. *Beam me up !* traite des enjeux de l'économie circulaire et du réemploi dans le domaine de l'architecture et de la construction. Un premier travail porte sur l'identification des données (spatiales, réglementaires et caractéristiques des bâtiments) afin d'évaluer et de prédire les matériaux disponibles pour du réemploi, de la réutilisation ou du recyclage. Des outils prédictifs faciliteront l'estimation des ressources disponibles lors d'une opération de démolition ou de rénovation. Un second travail portera sur le développement des outils rendant possible l'intégration de ces gisements dans un nouveau projet, pour faciliter une conception à partir de matériaux de réemploi. Une stratégie

de diffusion ambitieuse, avec des ateliers, des publications et des événements publics, vise à renforcer l'adoption des pratiques d'économie circulaire et à impulser des initiatives durables à l'échelle européenne. Ce projet est réalisé en collaboration avec les organismes et les universités de SINTEF, (Norvège), Aalborg University (Danemark), RISE (Suède), la ville de Trøndelag (Norvège), le CEA (France), ENSAG-UGA/MHA (France).

Soutenance de thèse de Lidia Giannini

Lidia Giannini a soutenu sa thèse de doctorat en mai 2025 à l'Université de la Sapienza de Rome. Ce travail a fait l'objet d'une résidence doctorale au sein du laboratoire MHA durant l'année 2024-2025. Ce doctorat a obtenu la mention doctorat européen (Doctor Europaeus), et a été codirigé par les professeurs Fabrizio Tucci et Philippe Marin. La recherche porte sur le thème des systèmes de gestion de l'eau et des inondations pluviales et vise la définition des principes d'une conception urbaine et architecturale plus résiliente pour faire face aux transformations climatiques.

Projet de recherche : Développement et valorisation responsable en stations (DEVERS)

Initié en octobre 2024, ce projet explore les pratiques et modèles touristiques alternatifs en montagne, à travers l'étude de la station associative Les Karellis (Savoie). Face aux défis climatiques et à la vulnérabilité socio-écologique des territoires alpins, il interroge les modalités d'une transition touristique durable, encore peu étudiée. C'est une double approche qui est envisagée. La première s'appuie sur une analyse historique, à travers la collecte d'archives, d'écrits et d'entretiens pour retracer l'émergence d'un modèle alternatif fondé sur une gouvernance innovante. La seconde est ethnographique, elle passe par de nouveaux entretiens avec des acteurs locaux (commerçants, élus, artisans) et les touristes pour comprendre le fonctionnement actuel de la station et les motivations des usagers. Ce travail est le fruit d'une collaboration entre les laboratoires ENSAG-UGA/MHA et USMB/IREGE.

Soutenances de thèses

**Lutte des ambiances dans les quartiers
en transformation de Beyrouth.**

ABOU MRAD Georges

AAU-CRESSON

Octobre 2024

**Conception d'équipements communautaires
démonstrateurs pour l'amélioration
de l'habitat rural en Afrique Subsaharienne.**

CORBA BARRETO Mauricio

AE&CC

Mai 2025

**Habiter l'impermanence.
Les eaux comme lieux de renouvellement
des processus de projet.**

CAROFF Clara

AE&CC

Février 2025

**Vers une régénération écoresponsable
de l'habitat social collectif du XX^e siècle
fondée sur la participation des habitants
et l'utilisation de matériaux bio et géosourcés.**

FLECHEUX Marie

AE&CC

Octobre 2024

**Architectures d'hébergement
dans l'arc alpin (1900-1939):
histoire climatique et enseignements
de la villégiature et de la cure d'altitude.**

GRIZARD Arthur

AE&CC

Juin 2025

**L'émotion et l'attachement dans les cités
ouvrières des années 1920-1930.**

**Faire patrimoine / Faire projet à l'Abbaye,
la Capuche et Jean Macé, trois cités
grenobloises au devenir contrasté.**

HABDI Ryma

AAU-CRESSON

Octobre 2024

**Projeter les conditions de coexistence
et de subsistance en milieu urbain.
Des outils pour transformer les espaces
ouverts de proximité.**

HAOUR Baptiste

AE&CC

Septembre 2024

**Appréhender notre réalité urbaine
à travers l'expérience émotionnelle
des ambiances urbaines filmiques :
Essai sur trois situations
esthétiques paradigmatiques.**

MRAD Fatma

AAU-CRESSON

Juillet 2025

**Pertinence et impacts d'une approche
inter-disciplinaire dans les projets
de reconstruction post-catastrophe :
cas du programme ANR ReparH
après le séisme de 2010 en Haïti.**

RAKOTONIRINA Mampionona

AE&CC

Décembre 2024

**Les marges : territoires d'exploration
du projet. L'habitat en situation
d'incertitude par Montevideo**

RANDIER FRAILE Etienne

AE&CC

Mars 2025

LabEx Architectures

Le LabEx Architectures rassemble 13 unités de recherche de l'UGA dont les 3 unités de recherche de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Sous la direction de Stéphane Sadoux, enseignant-chercheur à l'ENSAG-UGA, ce LabEx est une opportunité pour accroître la visibilité de l'architecture au sein de l'UGA, et plus largement dans le paysage académique et scientifique, national et international.

Les premières Rencontres du LabEx Architectures de l'Université Grenoble Alpes se sont déroulées en juin 2025 et ont marqué le lancement de ce laboratoire d'excellence.

La journée fut riche en échange entre chercheurs et chercheuses et est venue illustrer l'une des principales forces de l'UGA : faire avancer la science en investissant les interstices entre disciplines, méthodes et pratiques.

En reconnaissant l'architecture comme une discipline composante de l'UGA et en valorisant les approches pluridisciplinaires, le LabEx témoigne de la pertinence des collaborations entre les domaines scientifiques, techniques, sociaux et culturels. À travers les trois axes structurants du LabEx — les héritages, l'habitabilité, le projet de territoire — ce sont des enjeux contemporains majeurs qu'il aborde.

Dans la foulée de son lancement et dans le cadre de sa mission de soutien à la recherche, le LabEx Architectures a lancé son premier appel à manifestations d'intérêt destiné à identifier et accompagner des initiatives à différents stades de maturité. L'objectif est de favoriser à la fois l'émergence de nouvelles dynamiques de recherche et le renforcement voire la pérennisation de démarches ayant démontré leur pertinence.



Centre de documentation

Le centre de documentation contribue à la formation des étudiants et futurs architectes. Il met à disposition des étudiants, des enseignants, des chercheurs et du public extérieur une documentation sur l'architecture, le paysage, l'urbanisme, les techniques de construction, les sciences sociales et les arts. Son équipe a également pour mission de former aux méthodes et outils de recherche d'information.

De nouvelles collections

En 2025, le centre de documentation a bénéficié d'un budget exceptionnel de 35 000€ pour développer de nouvelles collections. L'équipe du centre de documentation a entrepris un travail de prospection et plusieurs phases de test ont été proposées à l'ensemble de la communauté de l'école. Les différents retours ont permis d'étoffer les collections avec des ressources pertinentes pour tous au travers de différentes actions :

- Acquisition pérenne de 2 nouvelles bases de données numériques :
 - **Détails Inspiration** : propose des descriptions, des photos, des plans, des dessins techniques de plus de 4 000 projets internationaux d'architecture.
 - **Building Types Online** (*Birkhäuser*) : met à disposition une collection de photographies, de plans, de coupes et autres dessins architecturaux de plus de 1200 bâtiments internationaux en s'appuyant sur les publications de l'éditeur Birkhäuser.
- Abonnement à 2 plateformes VOD :
 - **Filmfriend** qui propose un catalogue cosmopolite et international de plus de 1800 références (fiction, art & essai, séries, contenus jeunesse, courts-métrages d'animation et de documentaires issus du monde entier).
 - **Tènk** consacré au cinéma documentaire de création (courts et longs métrages, films récents ou plus anciens).
- Abonnement digital à la revue *El Croquis*, en complément de la revue papier, l'une des revues architecturales les plus prestigieuses du monde. ***El Croquis Digital Library*** permet d'accéder et de consulter en ligne les différents numéros de la revue, de faire des recherches par nom

d'architectes ou par numéros de publication et donne accès aux numéros depuis 2001.

- Développement d'un fonds de livre en langue anglaise (architecture et fictions), avec l'appui des enseignants langues de l'ENSAG-UGA. En plus des différentes bases de données en langue anglaise, le développement de ce fonds de livre vient appuyer l'ouverture à l'international de l'école.
- Création d'un fonds hors les murs au FabLab avec des ouvrages sur l'impression 3D, les maquettes, le mouvement des FabLab...

Tout au long de l'année, le centre de documentation accueille des expositions, événements et rencontres littéraires (à retrouver page 45).



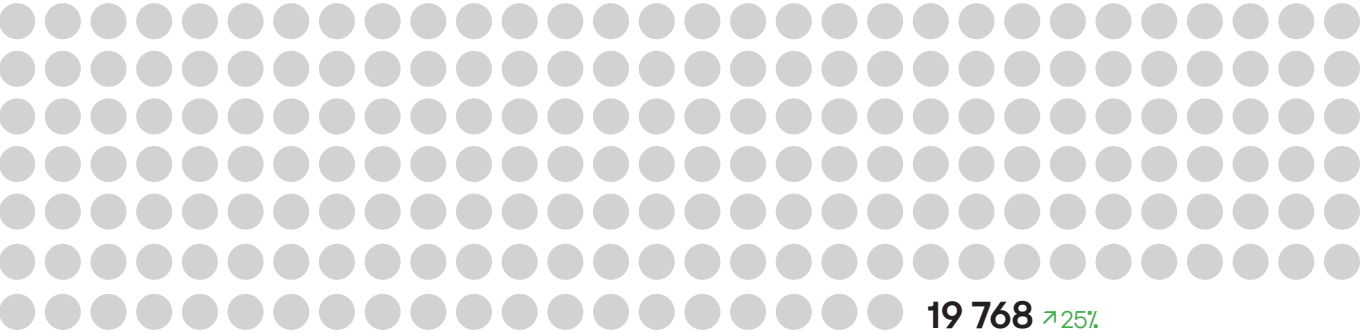
EN CHIFFRES

par rapport à 2023-2024

Heures d'ouverture



Entrées



Documents empruntés



Nouveaux livres acquis



Heures de formation aux compétences informationnelles



Nouveaux abonnements numériques





Événements et rayonnement

Expositions

||||||| 11

Conférences,
tables-rondes et rencontres

||||||| 25

Mails d'informations internes

||||||| 41

Cérémonie de vœux

| 1

Journée Porte Ouverte

| 1

Journée pédagogique
de rentrée

| 1

Cérémonies de remise
des diplômes

|| 2

LinkedIn

130 000

impressions de posts

4 900

abonnés

Facebook

8500

visites de la page

3 650

followers

Instagram

10 700

visites du profil

3 367

abonnés

Nouvelle identité graphique

Dans un contexte d'émergence de nouveaux enjeux et suite à son intégration en 2024 au sein de l'Université Grenoble Alpes en tant qu'établissement composante, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble – Université Grenoble Alpes (ENSAG-UGA) a adopté une nouvelle identité début 2025. Le logo retenu par la communauté de l'école fait le pari de l'innovation en alliant continuité et modernité.

École Nationale
Supérieure
Architecture
UGA **Grenoble**

SEPTEMBRE

Exposition	PFE 23-24	
Exposition	Call of a bright	OKZK

OCTOBRE

Conférence	La ruine neuve ou le chantier de l'abandon	Eloi Jacquelin, Nelson Chouissa
Conférence HMONP	Regards croisés #1	Guy Desgranchamps
Cinédébat	Noirs en France	Halimatou Mama Awal, Sophie Paviol, Mathias Rollot
Journées Nationales de l'Architecture	Visites, conférences, temps d'échanges	Roberta Ghelli

NOVEMBRE

Exposition	Les bâtiments emblématiques du XXI^e siècle de Kaunas et Grenoble	La Plateforme
Conférence HMONP	Regards croisés #2	Joëlle Personnaz, Rémi Mourgues
Rencontre	Quartiers libres, villes de demain	Chloé Chevalier, Li-Cam, Mathias Echenay
Rencontre	Fragrances architecturales, l'expérience olfactive des lieux	Suzel Balez, Jean-Paul Thibaud
Exposition	Face cachée	Dans le cadre du mois de l'accessibilité
Colloque	Journée de la recherche	Denis Delbaere, Baptiste Haour, Charlotte Laffont, Marlène Leroux, Mélina Ramondenc

DÉCEMBRE

Rencontre	À l'école des sentinelles	Carine Bonnot, Nicolas Dubus, Pascal Rollet
Rencontre	Se mouvoir et être ému	Céline Bonicco-Donato
Conférence HMONP	Regards croisés #3	Guillaume Girod
Colloque	Le projet comme terrain de la recherche contributive	
Conférence	Techno-régionalisme : territorialiser le génie électrique	Fanny Lopez, IUGA

JANVIER

Conférence HMONP	Regards croisés #4	Mathieu Grenier
------------------	---------------------------	-----------------

Au centre de documentation

Hors les murs

FÉVRIER

Conférence	In relation to the body and the icons of nature	María Auxiliadora Gálvez
Conférence HMONP	Regards croisés #5	Francis Jacquier
Exposition	Reclaim Architecture	

MARS

Conférence HMONP	Regards croisés #6	Yvan Okotnikoff
Rencontre	Orner pour ancrer : à rebours des modernismes ?	Hakima El Kaddioui
Cinédébat	Je ne suis pas chinetoque	Dans le cadre du mois de l'égalité

AVRIL

Exposition	Allevard et le Collet d'Allevard	Sonia Doucerain, Mathias Rollot
Printemps du livre	Lecture publique albums jeunesse, conférence	Laure Brayer
Cinédébat	La théorie du boxeur	
Cinédébat	Paysages en mouvement	David Wolle
Exposition	Jardins : représenter le monde végétal	Virginie Piotrowski
Cinédébat	Le faire, le geste, le rythme	David Wolle
Conférence HMONP	Regards croisés #7	Guillaume Duché, Thomas Brunet
Rencontre	Entre abandons et reconversions, les stations de ski fantômes	Pierre-Alexandre Métral

MAI

Cinédébat	Architecture et désarchitecture	David Wolle
Exposition	Héritage(s) Métropolitain(s)	Dans le cadre de la Biennale des villes en transition – Palais des Sports
Exposition	De la terre à l'architecture	DSA Terre
Exposition	Territoires d'Hospitalités : un vis-à-vis Montréal-Grenoble	Sophie Paviol, MACI
Conférence HMONP	Regards croisés #8	Christophe Millet
Exposition	TerCel	Milena Stefanova, La Casemate

JUIN

Rencontre	Écologie humaine, une science sociale des milieux de vie	Daniel Cefai, Olivier Gaudin, Perrine Poupin, Nicolas Tixier, Maison de l'Architecture de l'Isère
Conférence	Street Art, Art Urbain et l'espace public	Jérôme Catz, dans le cadre du Street Art Fest Grenoble Alpes

