

22^{oct.}
23²⁰²⁶

msh alpes

1221 rue des universités

Domaine
Universitaire

St-Martin d'Hères

axe de recherche
rythmologies

colloque transdisciplinaire

Impermanences

Architectures, urbanismes, géographies et sociétés à l'épreuve



Maison
des Sciences
Humaines
ALPES



Architectures
Université Grenoble Alpes



Impermanences

Architectures, urbanismes, géographies et sociétés à l'épreuve

« Rien ne s'est fondé dans l'immobile et dans le fixe »

Patrick Chamoiseau

Résumé

Ce colloque international et interdisciplinaire invite chercheurs, artistes, praticiens et professionnels de l'espace à explorer la notion d'impermanence comme condition constitutive - et non plus exceptionnelle ou accidentelle - de tout espace habité, à toute échelle, du territoire à l'édifice. Prolongeant la dynamique du séminaire international « Rythmologies »¹ (2021) qui s'appuie sur l'axe de recherche éponyme², il propose de décentrer le regard porté sur le rythme pour interroger les mises en vis-à-vis entre pensée et action, contrôle et attente, prédictions et possibles. Deux journées organiseront la réflexion : saisir l'impermanence (expériences, notions, représentations) puis faire avec l'impermanence (lieux, pratiques, postures professionnelles).

Argumentaire

En 2021, le collectif de chercheurs à l'origine du séminaire international « Rythmologies » faisait un double pari : celui de l'interdisciplinarité et celui du rythme, entendu au sens de « manière de fluer » (Benveniste, 1966), comme clé de lecture et d'écriture des mondes en mouvement. Soixante communications et deux ouvrages plus tard, le pari est tenu : des centaines de personnes de tous les continents ont assisté aux conférences et débats, plusieurs thèses, recherches, réseaux et publications sont nés de ces croisements entre espace et temps. Ce colloque invite à aller plus loin par la notion d'impermanence, qui décentre la focale des rythmes pour interroger les mises en vis-à-vis entre pensée et action, entre contrôle et attente, entre prédictions et possibles. Il s'agit de dépasser la métaphysique du stable qui prévaut encore dans les disciplines de l'espace et du territoire, pour s'inscrire dans une approche du mouvant et du fluctuant face à un monde imprévisible et incertain. L'impermanence est ici entendue au sens de « caractère de ce qui ne dure pas », appartenant à toute chose. Le

colloque ne cherche pas à produire une énième définition de la notion, mais à explorer ses conceptualisations et ses mobilisations dans des situations et des cultures disciplinaires variées. Elle n'existe pas en opposition à la permanence : elle est une notion en soi, indépendante, libre. Les disciplines de l'espace sont interpellées autour d'une proposition : appréhender l'impermanence comme condition constitutive de tout espace habité, à toute échelle - du territoire à l'édifice. L'impermanence est posée comme paramètre premier de la pensée de l'espace, des conditions d'habitabilité et des possibilités d'habiter. Elle n'est plus une exception, un accident, mais le socle même de la réflexion. Ce changement de paradigme ouvre des horizons encore peu explorés pour penser et agir autrement. L'impermanence permet de sortir d'une pensée duale, en ouvrant aux possibles, voire en trouvant une forme paradoxale d'assurance dans le changement - en écho au « paradoxe de l'enracinement » chez Simone Weil (1949).

¹ MSH Alpes, Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA - ENSA Toulouse), Laboratoire de sociologie urbaine (LASUR EPFL), Laboratoire de Psychologie et NeuroCogniDon (LPNC - CNRS, UGA, USMB), AIGF, ENA Tétouan, réseau thématique Chronotopia.

² Axe de recherche Rythmologies de la MSH Alpes par Luc Gwiazdzinski et ChrisDan Graff.

En l'inscrivant dans les champs de la philosophie, de la sociologie, de l'art et de l'architecture, et dans toutes les disciplines qui abordent l'espace, le colloque vise à repérer et documenter le rôle de l'impermanence dans ce qui est et ce qui peut être. Dans un contexte de montée des incertitudes, le colloque veut explorer l'impermanence comme valeur ajoutée pour comprendre la complexité des territoires du XXI^e siècle. Il interroge les figures et les agencements éphémères, instables et temporaires,

en rappelant que tout est en constante évolution, changement et transformation - le sens même de la vie. Considérer l'impermanence, c'est apprendre, au cœur d'un présent épais, à bien vivre et à bien mourir ensemble - une nécessité éthique à la fois universelle et intime (Haraway, 2016). A l'image de Descartes qui « se forme une morale par provision » (Discours de la méthode, 1637), il s'agit aussi d'agir sans pouvoir suspendre l'action ad vitam aeternam, tout en sachant qu'un meilleur reste toujours possible.

Programme

JOUR 1 - 22 OCTOBRE 2026

SAISIR L'IMPERMANENCE : NOTIONS, REPRÉSENTATIONS, SITUATIONS

Cette première journée vise à explorer l'impermanence par la mise en discussion de la notion elle-même et d'expériences et situations vécues. La multiplicité sémantique de l'impermanence - entre regard occidental, hindouiste ou bouddhiste, entre mouvements et métamorphoses, cycles et non-soi - est une richesse : elle interroge le temps, l'attente, l'équilibre, la transformation, le rapport au monde, à la vie et à la mort. Considérer l'impermanence comme prisme orientant notre manière d'être au monde permet d'interroger ses effets sur notre perception, notre observation de la réalité et de ses matérialités temporelles. Cette approche théorique dialogue avec l'expérience de l'impermanence en situation de praticiens, de chercheurs, d'enseignants et étudiants liés à la fabrique architecturale urbaine et paysagère.

MATINÉE

9h - Accueil

9h15 - Conférence d'ouverture

Chris Younès, philosophe - **TEMPS, CYCLES ET IMPERMANENCE**

10h-12h30 - Des voyages dans l'impermanence

Alain Schnapp, archéologue - **IMPERMANENCES DES TRACES,**

Olivier Soubeyran, géographe - **IMPERMANENCES ET GÉOGRAPHIES,**

Joshin Luce Bachoux Sensei, nonne bouddhiste - **CHAQUE FORME EST L'IMPERMANENCE,**

Jisung Hyun, artiste plasticienne - **LE SENTIMENT DES CHOSES, ŒUVRES EN RÉSONANCE,**

APRÈS-MIDI

L'IMPERMANENCE : EXPLORATIONS, HORIZONS, CHEMINS

3 sessions en parallèle

SESSION 1 : IMPERMANENCES ET INCERTITUDES EN EXPÉRIENCE/EN PROJET

Matthieu Duperrex - **VERS UNE ÉCOLOGIE PRATIQUE
DE L'INCERTITUDE,**

David Lègre - **DU QUARTIER DURABLE AU QUARTIER
ADAPTABLE : L'IMPERMANENCE COMME CONDITION DE
LA FABRIQUE URBAINE À ABIDJIAN,**

Amel Benguedda - **RESTAURER ET PRÉSERVER
DANS L'IMPERMANENCE. MONUMENTS ET ESPACES EN
TRANSFORMATION AU TOURNANT DE L'INDÉPENDANCE
ALGÉRIENNE,**

Fabrice Poiteaux - **RESTITUER L'IMPERMANENCE. DU
PROJET COMME MAÎTRISE D'UN ÉTAT AU PROJET COMME
PARTICIPATION AUX DEVENIRS,**

Edna Hernandez Gonzalez et Benjamin
Vanderlick - **VIVRE AVEC LE SOLEIL À BREST DANS
LES QUARTIERS POLITIQUES DE LA VILLE : LA NOTION
D'IMPERMANENCE COMME OUTILS D'ANALYSE.**

Modérateurs : Pascal Amphoux et Luc
Gwiazdzinski

SESSION 2 : IMPERMANENCES EN PUISSANCE, RÉCITS ET IMAGINAIRES

Pascaline Thiollere - **RÉVOLUTIONS SILENCIEUSES
DANS LES CULTURES FUNÉRAIRES,**

Sophie Paviol - **MISE EN RÉCITS D'UNE CULTURE D'UN
HABITAT IMPERMANENT, À PARTIR DU CYCLONE DE 1928
EN GUADELOUPE,**

Laurent Pinon - **RUCH, RENOUVELLEMENT URBAIN
DU CHAUDRON, ÎLE DE LA RÉUNION,**

Emilie Ropert Dupont - **L'IMPERMANENCE COMME
CONDITION DE LA ROBUSTESSE DE L'HABITAT RURAL ?
DEUX SIÈCLES DE RECOMPOSITION DE L'AIRIAL LANDAIS,**

Estelle Giroux - **LABORATOIRE À CIEL OUVERT.**

Modérateurs : Julie Martin et Clara Caroff

SESSION 3 : LIRE (ET PENSER) PAR L'IMPERMANENCES, EXPLORATIONS, HORIZONS, FUITES

Sohrab Ahmadi - **L'IRAN CHEZ IRAN DARROUDI :
ESPACE, LUMIÈRE ET IMPERMANENCE,**

Frédéric Dellinger - **PAYSAGES IMPERMANENTS, UNE
IMPERMANENCE SOCIO-CULTURO-ENVIRONNEMENTALE ?**

Pablo Beccera - **IMPERMANENCES URBAINES :
NOUVELLES REPRÉSENTATIONS DE L'HOSPITALITÉ DANS
LES ESPACES PUBLICS DE SAN JOSÉ,**

Maud Nys - **PROJETER UN HORIZON D'ATTENTE,
S'ANCER DANS UN CHAMP D'EXPÉRIENCES. POSTURE,
EXPÉRIMENTATIONS ET EXPÉRIENCES,**

Etienne Randier-Fraile - **MESURES INCERTAINES
: CONFIGURATIONS SOCIO-ÉCOLOGIQUES DES
ASENTAMIENTOS DANS LES MARGES DES COURS D'EAU
DE MONTEVIDEO.**

Modérateurs : Aysegül Cankat et Thibault
Cassagne

**17h30 - Synthèse des sessions, discussions :
rencontres, croisements, hybridations**
Aysegül Cankat et Luc Gwiazdzinski

JOUR 2 - 23 OCTOBRE 2026

FAIRE AVEC L'IMPERMANENCE : PRATIQUES, POSTURES REFORMULATIONS, OUVERTURE

Cette seconde journée se présente comme une mise à l'épreuve de la pensée et de l'action, de manière entrelacée, dans la recherche, la fabrique architecturale et urbaine, les politiques publiques et les démarches créatives, artistiques et associatives. Il s'agit de travailler sur la diversité des situations et des terrains qui illustrent la nécessité de mobiliser l'impermanence en situation. C'est dans cet espace entre décision et révision que l'impermanence devient non plus une contrainte à surmonter, mais une ressource à mobiliser et une notion à équiper.

MATINÉE

9h-10h - Conférence d'ouverture

Bruno Queysanne, philosophe - **LÀ OÙ L'IMPERMANENCE SE TIENT, À PARTIR DE HESTIA ET HERMÈS**

10h15-12h - Suite des voyages

Estelle Moraux, astrophysicienne, directrice du CSUG-UGA - **LES IMPERMANENCES DE L'UNIVERS**

Stefan Shankland, artiste plasticien - **CHANTIER, ART ET IMPERMANENCE**

APRÈS-MIDI

EQUIPER L'IMPERMANENCE : IMPROVISATIONS, ANTICIPATION, ACCOMPAGNEMENT

3 sessions en parallèle

SESSION 4 : ACCUEILLIR L'IMPERMANENCE

Fanny Broyelle - **ACCUEILLIR LE PRÉSENT COMME CULTURE PROFESSIONNELLE,**

Laure Brayer - **HABITER LES SAISONS : L'IMPERMANENCE DES TRANSFORMATIONS SAISONNIÈRES COMME ÉVEIL DE L'ATTENTION ET INVITATION À HABITER DES MOMENTS-OCASIONS CLIMATIQUES,**

Jean-Christophe Galmiche - **FAIRE AVEC L'IMPERMANENCE : RÉVÉLER DES RELATIONS SPATIALES LATENTES,**

Marie Lestanguet - **CORPS À CORPS AVEC LE TEMPS QU'IL FAIT,**

Halimatou Mama Awal - **RYTHMES ET SPATIALITÉS EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE. DE LA MUSIQUE ET DE LA LINGUISTIQUE À UNE PENSÉE ARCHITECTURALE DE L'IMPERMANENCE.**

Modérateurs : Aysegül Cankat et Clara Caroff

SESSION 5 : FRAGILITÉS, LIENS ET PROXIMITÉS

Esraa Alshara Alfakeer - **DE L'OBJET AU PROCESSUS : REPENSER LE PROJET ARCHITECTURAL ET LE RÔLE DE L'ARCHITECTE DANS LA RECONSTRUCTION SYRIENNE FACE À L'IMPERMANENCE,**

Julie Jeammaud et Tien Hwang - **LE VÉGÉTAL URBAIN ENTRE MAÎTRISE ET LÂCHER-PRISE : COMMENT FAIRE LA VILLE AVEC L'IMPERMANENCE DU VIVANT ?,**

Abdel Hakim Tahir Arim - **HABITER L'IMPERMANENCE : MATÉRIAUX, ACTEURS ET PRATIQUES DE L'HABITAT EN CONTEXTE DE CRISES PROLONGÉES À WADI FIRA DANS L'EST DU TCHAD,**

Nicolas Lebrun - **RESPIRATIONS DE LA PROXIMITÉ ET PROXIMITY SWITCH,**

Anne-Claire Vallet - **EXPÉRIENCES D'IMPERMANENCES DANS LES DÉLAISSÉS URBAINS,**

Iness Tkhayyare - **CE QUI TIENT QUAND LES LIEUX SE DÉFONT. RELATIONS HABITANTES ET IMPERMANENCE DANS LE RENOUVELLEMENT URBAIN.**

Modérateurs : Thibault Cassagne et Etienne Randier-Fraile

SESSION 6 : INCERTITUDES, URGENCES ET CONFIANCE

Mohamed Kanate - **GENTRIFICATION AND ACCIDENTOLOGY IN THE VILLAGES OF COCODY (IVORY COAST),**

Coline Koves - **GOUVERNER DES TERRITOIRES CANICULAIRES. LA GESTION PUBLIQUE DES CANICULES ENTRE STABILISATION PRÉSENTE ET INGOUVERNABILITÉ PROJETÉE,**

Mame Cheikh Ngom - **IMPERMANENCES ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE AU SÉNÉGAL : LE CAS DES DÉGUERPISSEMENTS LIÉS À L'EMPRISE DE L'AUTOROUTE À PÉAGE DAKAR-DIAMNIADIO ET LES PROCESSUS DE RELOGEMENT,**

Thierry Rakotobe - **USAGES SOCIAUX, MÉMOIRE ET RECOMPOSITIONS DES ESPACES URBAINS À ANTANARIVO : PATRIMONIALISER L'IMPERMANENT ?,**

Xavier Schramm - **L'IMPERMANENCE À L'ÉPREUVE D'UN OBJET TERRITORIAL SINGULIER ET HYBRIDE. UNE PREMIÈRE APPROCHE DU PORT DE PLAISANCE FLUVIALE DE SAVERNE,**

Mikayil Tasdemir - **TROUBLE BIPOLAIRE ET IMPERMANENCE DE L'EXPÉRIENCE URBAINE : VERS LA NOTION D'HABITER PHASIQUE ?**

Modérateurs : Olivier Soubeyran et Luc Gwiazdzinski

16h - Synthèse des sessions et du colloque, discussions : diversité, multiplicité, ouvertures

Aysegül Cankat et Luc Gwiazdzinski

16h30 - Conférences de cloture

Françoise Very - **IMPERMANENCES, UN VOYAGE À REBOURS**

Jean-Jacques Wunenburger - **IMPERMANENCES, RYTHMES ET IMAGINAIRES POUR LE MONDE QUI VIENT**

Direction scientifique

Aysegül Cankat (AE&CC, ENSAG), **Clara Caroff** (AE&CC, ENSAG), **Thibault Cassagne** (LRA, ENSAT), **Luc Gwiazdzinski** (LRA, ENSAT)

Bibliographie indicative

- Amphoux P. (2022), « Vers un urbanisme de l'incertitude ». *Raison présente*, (222), 49-58.
- Bachelard G. (2007), *L'air et les songes : essai sur l'imagination du mouvement*, Paris, Corti.
- Bachoux J.L. (2009), *Journal de mon jardin zen*, Paris, Desclée de Brouwer.
- Barel Y. (1979), *Le paradoxe et le système*, Grenoble, PUG.
- Benveniste É. (1966). *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard.
- Berdoulay V., Soubeyran O. (2020), *L'aménagement face à la menace climatique. Le défi de l'adaptation*, Grenoble, UGA.
- Callon M., Lascoumes P., Barthe Y. (2001), *Agir dans un monde incertain. Essai sur la démocratie technique*, Paris, Seuil.
- Cankat, A. (2016). « Du tout à l'ensemble, une pensée en système pour le projet », in *Ville, Territoire, Paysage*, Saint Etienne, Publications de l'université, p. 248-255.
- Cheng F. (2009), *Le livre du vide médian*, Paris, Albin Michel.
- Coccia E. (2020), *Métamorphoses*, Paris, Payot & Rivages.
- Dufourmantelle A. (2014), *Éloge du risque*, Paris, Payot & Rivages.
- Graff C., Gwiazdzinski L. (dir.) (2024), *Flux et rythmes à l'épreuve des territoires*, Paris, Rhuthmos.
- Haraway D. J. (2020), *Vivre avec le trouble*, Vaulx-en-Velin, Les éditions des mondes à faire.
- Michon P. (2013), *Rythme, rythmanalyse, rythmologie*, Paris, Rhuthmos.
- Queysanne B. (2022), *Sur la proiettation*, Paris, Caryatide.
- Reghezza-Zil M., Rufat S. (2015), *Résilience : société et territoires face à l'incertitude, aux risques et aux catastrophes*, Londres, ISTE Editions.
- Sauvanet P., Wunenburger J.-J. (dir.) (1996), *Rythmes et philosophie*, Paris, Kimé.
- Schnapp A., 2015, *Ruines. Essai de perspective comparée*, Dijon, Les presses du réel.
- Segapeli S. (2014), « Pour une théorie des impermanences », *Le Philotopie*, n°10, p.7.
- Soubeyran O. (2015), *Pensée aménagiste et improvisation. L'improvisation en jazz et l'écologisation de la pensée aménagiste*, Paris, Éditions des archives contemporaines.
- Thépot, P. et alt. (2015), *Feedback*, Gangemi.
- Weil S. (1949), *L'enracinement*, Paris, Gallimard.
- Younès C. (2014), « L'événement existentiel. Pour une théorie des impermanences », *Le Philotopie*, n°10, p.17.

Mots-clés

Impermanence, rythme, crise, transformation, incertitude, architecture, urbanisme, territoire, paysage, transitoire, réversible, évolutif, éphémère, cycle

Lieux

Maison des Sciences Humaines Alpes

(MSH Alpes)

1221 Rue des Universités, 38610, Gières
(Domaine universitaire)

Maison de la Création et de l'Innovation

(MaCI)

339 Avenue Centrale, 38400, Saint-Martin-
d'Hères (Domaine universitaire)

Contact

impermanences-colloque@sciencesconf.fr

Partenaires

