

PAYSAGES DE DEUIL ET ARCHITECTURES DE POUSSIÈRE - 13 NOVEMBRE 2026

Design fiction / Atelier autour d'un café — **13h - 15h** — **salle des conseils**

>>>> Auto-tombes/cartes de deuil

Plateau-radio — **15h - 17h** — **studio radio**

>>>> Pourquoi les architectes devraient-ils s'intéresser aux espaces de la mort ?

Les traces de certains morts ont été pérennisées par des monuments qui comptent aujourd'hui parmi les plus anciennes constructions terrestres.
Expression d'un lieu de repos dans l'attente du salut, puis oscillant après la révolution française entre égalitarisme républicain et affirmation des droits de l'individu, le cimetière et la tombe furent pendant des siècles la réponse architecturale à la mort.
Avec l'essor de la crémation, demain peut-être l'humusation, les traces post-mortem se font de plus en plus légères, correspondant à des aspirations et des imaginaires en profonde transformation.
Comment l'architecture participe-t-elle de la mémoire des morts mais aussi de l'hospitalité pour la mort et le deuil dans nos villes et dans nos vies ? Pourquoi est-ce que les architectes devraient s'y intéresser et comment, en écho avec les urgences et les crises qui secouent notre présent, imaginer les paysages et les architectures de nos pertes et deuils futurs ?

Une après-midi pour jouer avec ces questions existentielles et esquisser des réponses inédites.

Proposé dans le cadre de la recherche-création *Gestes et Territoires de la Mort en cendres* (GeTeM) soutenue par le Labex Architectures, UGA.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE
60 avenue de Constantine
38000 Grenoble
Tram arrêt Grand'Place

Informations /inscriptions :
pascaline.thiolliere@grenoble.archi.fr

avec

Coline Periano	docteure en philosophie
Mathilde Béguin	architecte et plasticienne
Marc Higgin	anthropologue
Hélène Chaudeau	consultante funéraire indépendante
Philippe Paumelle	architecte et doctorant AECC
Nuria Alvarez Coll	docteure en architecture
Charline Daud	médiatrice de l'architecture
Pascaline Thiolliere	docteure en architecture
Jérémy Damian	danseur anthropologue
juL McOisans et Cédric Pichat	ordonnateurs

en couverture : *La Moire*, oeuvre de Mathilde & Nicolas Béguin, dans le cadre de *Memento Vivere*, cimetière du petit sablon, novembre 2025